

**Лінгводидактичні аспекти фахової підготовки майбутнього вчителя:** збірник наукових праць (за матеріалами VI Всеукраїнського науково-методичного семінару викладачів і студентів 27 березня 2014 р.) / За ред. К. Я. Климової. — Житомир: Видавництво ЖДУ ім. І. Франка, 2014. — 127 с.

**Гордиенко Е.А.** – кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры филологии и лингводидактики  
Житомирского государственного университета имени Ивана Франко

### **Ознакомление с обычаями и традициями русского народа в системе формирования социокультурной компетенции младших школьников**

В соответствии с Государственным стандартом образования и программой начальных классов, главной целью обучения русскому языку является развитие коммуникативной компетенции, которая должна обеспечить учащимся умение пользоваться русским языком как средством общения, познания, восприятия культурных ценностей. Современные исследования по методике направлены на поиск методов, приёмов и форм обучения, повышающих результативность таких важных компонентов содержания обучения, как языковая и речевая компетентность – составляющие коммуникативной компетентности учащихся. Языковая компетентность включает в себя два компонента: языковой опыт, накопленный ребёнком в процессе общения и деятельности, и знания о языке, усвоенные в ходе специального обучения [4, с. 33]. Речевая компетентность – комплексное понятие, которое охватывает систему речевых умений, необходимых для общения в разнообразных ситуациях [3, с. 34].

В пояснительной записке к программе по русскому языку определяются цели и задачи изучения предмета, сформулированы исходные положения, касающиеся организации учебного процесса, даются общие методические рекомендации к изучению разделов программы. Для каждого класса тут определяется круг речевой деятельности, а также знаний, умений и навыков, последовательность их формирования. Программа каждого класса начального звена содержит такие

разделы: "*речевая линия*" (коммуникативная), "*языковая линия*" (лингвистическая). Согласно коммуникативной и лингвистической линиям школьного курса русского языка, особое внимание уделяется развитию умений пользоваться языком. Кроме того, обязательной составной частью работы над коммуникативной и лингвистической линиями является *социокультурный аспект*. Он предполагает ознакомление школьников с нормами, регулирующими социальные отношения в обществе, развитие у детей умения соблюдать эти нормы [6, с. 118]. В данном случае может идти речь о социокультурной компетенции младшего школьника. Система русского образования в Украине включает обучение русскому языку с ориентацией на познание русской культуры, чему способствуют лингвострановедческие тексты. Они нужны не только для формирования основных речевых механизмов и тренировки речевых умений и навыков, но и для познания культуры русского народа, страноведческих сведений о России.

Цель статьи – помочь студентам-практикантам УНИ педагогики ЖГУ имени Ивана Франко сориентироваться в потоках информации, которую можно использовать для работы с младшими школьниками в период педагогической практики (февраль – март). Так, данные сведения лингвострановедческого характера будут уместны как на уроках, так и для внеклассной работы по русскому языку в указанный период.

Из далёких языческих времён пришла к нам русская масленица. У древних славян это был многодневный весенний праздник, знаменовавший собой проводы зимы. Народ любил его и величал ласковыми словами: "*честная масленица*", "*касаточка*", "*перепёлочка*", "*ясочка*". Христианская церковь пыталась искоренить этот праздник как языческий, но смогла лишь немного перенести его (обычно это конец февраля – начало марта) и сократить празднование с четырнадцати до восьми дней. Неделя празднования масленицы по церковной терминологии именовалась *мясопуст*, то есть полное воздержание от мясных кушаний, как подготовка к суровым и строгим дням Великого поста, который следует сразу за масленицей и будет длиться семь недель, до самой Пасхи. Но люди ещё в седую старину нашли,

как сделать условия мясопуста (нельзя есть мясо) более "мягкими". Ведь не воспрещается рыба, существуют молоко, творог, сыр. Поэтому в народе эта неделя получила название *сырная неделя*. Но главным атрибутом этого праздника считались блины. Даже поговорка такая была: *"Без блина не маслена, без пирога не именинник"*. Блины пекли в течение всей сырной недели (блинницы, блинщины), и первый блин, как правило, посвящали умершим. Его делили и клали на божницу или могилы умерших, давали нищим в память о предках.

Смена забав и веселья в течение недели имела определённую последовательность, что закрепилось в названиях дней масленицы.

Понедельник назывался *встречей*. В этот день из соломы делали чучело Масленицы, надевали на него старую женскую одежду, насаживали это чучело на шест и с пением возили на санях па деревне. Затем Масленицу ставили на снежной горе, где начиналось катание на санях. Песни, которые поют в этот день "встречи", отличает радостный, мажорный тон: *"А мы Масленицу встречали, / Повстречали, душа, повстречали, / На горушке побывали, / Побывали, душа, побывали. / Блином гору выстилали, / Выстилали, душа, выстилали. / Сыром гору набивали, / Набивали, душа, набивали, / Маслом гору поливали. / Поливали, душа, поливали."* [8].

Вторник – *заигрыш*. С этого дня начинались разного рода развлечения: катание на санях, народные гуляния, представления. В больших деревянных балаганах (помещениях для народных театральных зрелищ с клоунадой и комическими сценами) давали представления во главе с Петрушкой и масленичным дедом. На улицах попадались большие группы ряженных, разъезжавших по знакомым домам, где экспромтом давались домашние концерты. Большими компаниями катались по городу на тройках, съезжали с ледяных горок.

Среда – *лакомка*. Она открывала угощение во всех домах блинами и другими яствами. В каждой семье накрывали столы с вкусной едой, пекли блины, в деревнях варили пиво. Повсюду на улицах появлялись шатры, торговые палатки, где продавались горячие сбитни (напитки из воды, мёда и пряностей),

калёные орехи, медовые пряники. Здесь же, прямо под открытым небом, из кипящего самовара можно было выпить чаю.

Четверг именовали **разгулом, переломом, широким четвергом**: на этот день приходилась середина игр и веселья. Возможно, именно тогда проходили и жаркие масленичные кулачные бои, "кулачки", которые ведут своё начало из Древней Руси. Были в них строгие правила. Нельзя было, например, брать в кулак тяжёлое, бить лежащего, вдвоём нападать на одного, бить ниже пояса или по затылку. За нарушение этих правил грозило строгое наказание. Биться можно было "стенка на стенку" (коллективные бои) или "сам на сам" (один на один), вести "охотничьи бои" — для знатоков, любителей таких поединков. Это была игра, праздник, весёлое соревнование. Вспомним описание подготовки к кулачным боям у М. Ю. Лермонтова: *"Как сходились, собирались / Удалые бойцы московские / На Москву-реку, на кулачный бой, / Разгуляться для праздника, потешиться. / И приехал царь со дружиною, / Со боярами да опричниками, / И велел растянуть цепь серебряную, / Чистым золотом в кольцах спаянную. / Оцепили место в двадцать пять сажень / Для охотничьего бою, одиночного. / И велел тогда царь Иван Васильевич / Клич кликать звонки голосом: / "Ой, уж где вы, добрые молодцы? / Вы потешьте царя нашего батюшку, / Выходите-ка во широкий круг; / Кто побьёт кого, того царь наградит, / А кто будет побит, того бог простит!"* (М. Ю. Лермонтов "Песня про купца Калашникова...").

Пятница масленичной недели бала известна как **тёщины вечера**. Хотя и существует поговорка *"Не к тёще на блины едешь (идёшь)"* (о чём-то сложном, что ждёт впереди), не только тёщи зятёй, но и зятёя угощали в этот день тёщ! Суббота — **золовкины посиделки**: молодые невестки принимали у себя родных. Как видим, каждый день этой щедрой недели сопровождался особым застольем.

Воскресенье — это **проводы, целовник, прощенный день**, который завершал масленичный цикл. В книге М. Забылина "Русский народ" рассказывается, как ещё в начале XVII века иностранец Маржерет наблюдал следующую картину: если в течение года русские чем-либо оскорбили друг друга, то, встретившись в

прощёное воскресенье, они приветствовали друг друга поцелуем, и один из них говорил: "Прости меня, пожалуйста". Второй отвечал: "Бог тебе простит!". Обида была забыта. Существовала также традиция в прощёное воскресенье посещать могилы родственников [2, с. 11]. В воскресенье масленичной недели "сударыню-Масленицу" взгромождали на сани, рядом ставили красивую девушку, а в сани впрягались трое молодых парней, которые везли Масленицу по улицам. За санями шествовал "масленичный поезд" – целая вереница саней, сопровождавшая Масленицу. За околицей устраивался костёр, где её торжественно сжигали. Ритуальное сожжение чучела Масленицы имело древний языческий смысл: уничтожение символа зимы было необходимо для воскрешения его силы весной в злаках. Это отражено, например, в пьесе-сказке А. Н. Островского "Снегурочка". Думая о весне, крестьяне пели: *"Масленица мокрохвостка! / Поезжай долой с двора, / Отошла твоя пора! / У нас с гор потоки, / Заиграй овражки. / Выверни оглобли, / Налаживай соху! / Весна-красна, / Наша ладушка пришла!"* (А. Н. Островский "Снегурочка", действие 3, явление 4).

В прощальных песнях, которые поют в воскресенье масленицы, слышна уже минорная тональность. Основное содержание этих песен легко понять из начальных слов: "Полно, зимушка, зимовать". Отмечали этот праздник прощания с зимой, чтобы поблагодарить её за всё хорошее, что она дала. В то же время стужу гнали прочь, с нетерпением ожидая прихода весны [1, с. 46 – 47].

Историки и писатели отмечают широкий размах праздника, участие в нём всех – и старого, и малого, и простолюдина, и знатного. Вспомним, как А. С. Пушкин описывает празднование в семье Лариных: *"Они хранили в жизни мирной / Привычки мирной старины; / У них на масленице жирной водились русские блины..."* ("Евгений Онегин", глава II, строфа XXXV).

Как показывает опыт, ознакомление школьников и студентов с традициями и культурой русского народа способствует повышению их интереса к предмету. Выдающиеся учёные-просветители Украины, выступая за просвещение народа, отстаивали образование не узконациональное, а такое, которое вбирает в себя

лучшие достижения мировой культуры. Так, М.С. Грушевский утверждал, что школа, образование и педагогическая наука в суверенном и независимом государстве должны быть независимы от чужих влияний, кроме как творческого усвоения лучших достижений культур других народов. Учёный настаивал, чтобы в украинских школах изучался русский язык, а также на том, чтобы наряду с родной историей, культурой в украинской школе изучались история, культурные традиции других народов [5, с. 310 – 314].

### **Список использованных источников**

1. Акулова О. Новолетье. Заклинание весны [Текст] / О. Акулова // Народное творчество. – 2006. – № 1. – С. 46 – 47.
2. Белов В. Весна [Текст]: фрагмент книги "Лад: очерки о народной эстетике" / В. Белов // Искусство в школе. – 2007. – № 2. – С. 11.
3. Богуш А.М., Шиліна Н.Є. Мовленнєва готовність старших дошкільників до навчання у школі. – Одеса: ПНЦ України, 2003. – 335 с.
4. Божович Е.Д. Развитие языковой компетенции школьников: проблемы и подходы // Вопросы психологии. – 1997. – № 1. – С. 33 – 34.
5. Любар О.О., Стельмахович М.Г., Федоренко Д.Т. Історія української школи і педагогіки: Навч. посіб. / За ред. О.О.Любара. – К.: Т-во "Знання", КОО, 2003. – 450 с., с. 310 – 314.
6. Програми для середньої загальноосвітньої школи. 1 – 4 класи. – К.: Початкова школа, 2012. – с. 118.
7. [nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii.../stsenariy-prazdnika-maslenitsa](http://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii.../stsenariy-prazdnika-maslenitsa).