

Антонова Е.Е. Технологический подход к организации работы с педагогически одарённой молодёжью на примере Всеукраинской студентческой олимпиады по педагогике //Акмеология 2004 /Кузьмина Н.В., Зимичев А.М. составление и редакция. – СПб, Санкт-Петербургская Акмеологическая Академия, 2004. – С.35-43. (0,5 арк) (256 с.).

Антонова Е.Е. кандидат педагогических наук, доцент
Житомирский педуниверситет

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С
ПЕДАГОГИЧЕСКИ ОДАРЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ
(НА ПРИМЕРЕ ВСЕУКРАИНСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО
ПЕДАГОГИКЕ)**

Среди задач современной украинской школы одно из ведущих мест занимает проблема обеспечения всестороннего развития индивидуальности человека как личности и высочайшей ценности общества на основе выявления его задатков, способностей, одаренности и талантов. В Украине принят целый ряд законов и программ (в частности Закон Украины “Об образовании”, Государственная целевая программа „Учитель”, национальная программа “Дети Украины” и прочие), которые направлены на создание общегосударственной сети учебных заведений для одаренной молодежи.

Новые задания актуализируют проблемы, связанные с подготовкой учителя, поскольку именно ему отводится ведущая роль в реализации начертанных преобразований. Однако в процессе решения указанной проблемы возникает ряд противоречий, наиболее существенными из которых можно назвать следующие:

- несоответствие между *социальной потребностью* в педагогически одаренных, творчески работающих учителях, способных формировать всесторонне развитую личность ученика и *отсутствием* соответствующей целенаправленной подготовки будущих учителей;
- между *необходимостью* воспитания *новой генерации педагогических кадров*, способных выявлять и развивать способности и дарования ребенка и *не разработанностью комплекса теоретических и методических основ* относительно обеспечения подготовки педагогически одаренного учителя, способного работать со способными детьми.

Таким образом, в решении проблемы работы с одаренной молодежью все ощутимее проявляются недостатки профессиональной подготовки учителя к осуществлению соответствующей деятельности. Сущность проблемы состоит в том, что традиционная система подготовки учителя ориентирована на среднего студента и определенным образом нивелирует его индивидуальные особенности. Современные запросы общества и государства требуют реформирования данной системы в направлении развития исследовательских качеств, творческого потенциала будущих педагогов. Поэтому одним из приоритетов модернизации системы образования признается подготовка новой генерации педагогов-исследователей, способных выявлять и развивать способности и дарования ребенка.

Итак, ведущей задачей высшего педагогического учебного заведения становится поддержка педагогически одаренной молодежи. Представленное исследование основывается на предположении, что развитие одаренности будущего учителя становится наиболее эффективным за счет построения содержания, форм и методов его профессиональной подготовки на теоретических и методических основах, которые обеспечивают создание определенных условий для выявления и реализации соответствующих способностей и дарований. Этому процессу, в частности, будут способствовать разработка и внедрение

педагогических технологий, направленных на развитие и реализацию способностей будущих учителей, и основанных на активизации, индивидуализации и дифференциации учебно-познавательной деятельности студентов. Среди инновационных форм работы следует выделить технологию подготовки творческого учителя, которая была реализована на Всеукраинской студенческой олимпиаде по педагогике, и которая признана эффективной формой работы. В течение четырех лет финал Всеукраинской студенческой олимпиады по педагогике проходил на базе Житомирского государственного педагогического университета имени Ивана Франко, что позволило создать целостную технологию подготовки педагогически одаренного учителя.

Логика воплощения предлагаемой педагогической технологии состоит из ряда этапов, а именно:

во-первых, выделяем конечную общую цель системы подготовки педагогически одаренного студента в виде модели учителя-исследователя с помощью показателей, которые можно диагностировать;

во-вторых, описываем промежуточные цели (поэтапно) развития педагогической одаренности личности путем преумножения и наращивания ее потенциала за принятыми показателями и критериями;

в-третьих, отбираем и дидактически обосновываем содержание общепедагогической подготовки одаренных студентов соответственно заданной цели;

в-четвертых, реализуем развивающие информационные технологии, которые отображают современное состояние научно-педагогического знания относительно процесса профессионального становления будущего учителя (все технологии должны быть обеспечены объективными методиками контроля качества данного процесса);

в-пятых, очерчиваем определенные организационные условия обучения и воспитания педагогически одаренных студентов высшего учебного заведения.

Рассматривая технологию подготовки педагогически одаренного будущего учителя с позиций системного и деятельностного подхода, задается общая логика построения учебно-воспитательного процесса, которая охватывает такие компоненты (этапы): целевой, содержательно-информативный, процессуальный, операционно-деятельностный и оценочно-результативный. Большое внимание уделяется технологии постановки учебных целей, которые, с одной стороны, реализуют социальный заказ общества, с другой – цели профессионально-педагогической подготовки будущих учителей-исследователей.

Цель Всеукраинской студенческой олимпиады по педагогике - своевременное выявление, отбор и поддержка педагогически одаренной молодежи; развитие и реализация её профессиональных способностей; стимулирование творческого педагогического поиска молодых исследователей; повышение качества профессиональной подготовки будущего учителя путём активизации учебно-познавательной деятельности студентов и усиления степени проблемности учебно-воспитательного процесса во время изучения дисциплин педагогического цикла.

Организация Всеукраинской студенческой олимпиады по педагогике состоит из ряда этапов: подготовительного (или начального), основного этапа (или этапа организации и проведения) и завершающего (или аналитико-обобщающего) этапа.

Подготовительный этап предусматривает: создание оргкомитета, жюри, мандатной и апелляционной комиссий; разработку конкурсных задач, определение критериев их оценивания; подготовку необходимой вспомогательной документации для проведения олимпиады и подведения итогов; установление сроков и требований к написанию творческой работы, которая демонстрирует результаты собственного педагогического поиска участников.

Количество туров Олимпиады (теоретический, практический, творческий), формы их организации на каждом этапе определяются оргкомитетами.

I этап олимпиады состоит из факультетских и обще университетского туров, которые предполагают оценивание теоретических знаний студентов и их состязание в творческих конкурсах. В факультетском туре принимают участие все студенты, которые изъявили

желание продемонстрировать приобретенные знания и умения по педагогическим дисциплинам. Победители выходят в общеуниверситетский тур.

II этап Всеукраинской студенческой олимпиады по педагогике проводится в базовом учебном заведении, которое определяется Министерством науки и образования Украины. Участие в нем принимают победители I этапа.

Реализация целей происходит во время осуществления *основного этапа* Олимпиады. Этому способствует опора на концепцию контекстового обучения. В рамках этой концепции выделяются три основных вида деятельности студентов, которыми они должны овладеть во время обучения в высшем педагогическом учебном заведении:

- учебная деятельность в разнообразных академических формах (лекции, семинары, лабораторно-практические занятия), которые помогают создавать творческий контекст будущей профессиональной деятельности;

- квазипрофессиональная деятельность, которая означает воспроизведение в условиях учебного заведения элементов исследовательской работы, а также определенных взаимоотношений между исполнителями в разных игровых формах: они моделируют предметное и социальное содержание будущей поисковой работы, ее специфические признаки;

- учебно-профессиональная деятельность студентов во время разных видов практик, выполнение научно-исследовательских и творческих работ, написание рефератов, курсовых и дипломных работ.

Эффективность профессиональной подготовки педагогически одаренных будущих учителей во время обучения их в педагогическом учебном заведении существенно зависит от организации учебной работы. В Житомирском государственном педагогическом университете имени Ивана Франко на протяжении последних пятнадцати лет внедрялись разнообразные формы организации учебной деятельности студентов, которые способствуют повышению эффективности профессиональной подготовки будущего учителя-исследователя. Работа с одаренными студентами требует надлежащей содержательности занятий, сориентированной на новизну информации и разнообразные виды поисковой аналитической, развивающей, творческой деятельности. Поэтому среди форм организации учебного процесса преобладают деловые и ролевые игры, учебные конференции, разнообразные конкурсы (конкурс педагогических талантов, выставка-ярмарка "Своими руками", аукцион педагогических идей, защита творческих проектов и прочие). Большого значения приобретает самостоятельная работа студентов по написанию рефератов, докладов, научных статей, поисковый и исследовательский подходы к усвоению знаний, умений и привычек. Активно работает факультатив по работе с одаренными студентами, где будущие учителя, реализуя свой творческий потенциал, учатся выявлять и развивать дарования и способности учеников. Значительное влияние на развитие творческого потенциала будущих учителей имеет Научное студенческое общество, где одаренные студенты овладевают азами научно-исследовательской работы. Этому способствует и стажировка лучших студентов в ведущих учебных заведениях США.

В университете создан научно-методический центр по работе с одаренной студенческой молодежью. Он осуществляет работу по ряду направлений: изучение мотивации учебной деятельности студентов, их целевых установок и ценностных ориентаций; определение уровня развития профессионально-педагогических способностей и качеств будущего учителя; организация научно-исследовательской работы студентов; подготовка будущих учителей к профессионально-педагогическому творчеству; подготовка студентов к участию во Всеукраинских студенческих олимпиадах; развитие художественно-эстетического творчества студентов; развитие физических способностей и охрана здоровья будущего учителя; довузовская подготовка педагогически одаренных школьников.

Таким образом, инновационные дидактические поиски в сфере профессиональной педагогической подготовки предусматривают разнообразные виды деятельности. Среди них: *учебно-познавательная* (определение приоритетных целей, заданий, функций, обновление

содержания педагогического образования), *научно-исследовательская* (постановка научной проблемы, выдвижение и проверка гипотез, генерация идей, моделирование и организация эксперимента, оценка результатов), *моделирующая* (прогнозирование, предметно-содержательная имитация, имитационная игра, микропреподавание, моделирование контекста будущей профессиональной деятельности), *технологическая* (разработка системы методов, приемов, средств достижения поставленных целей), *рефлексивная* (интеллектуальная и эмоционально-чувственная рефлексия в гносеологическом и эмоционально-личностном проявлениях).

Созданная нами технология организации и проведения Всеукраинской студенческой олимпиады по педагогике предполагает формирование у будущих учителей обобщающих умений, реконструирование учебных знаний в содержательные аспекты.

Содержательный компонент олимпиады состоит из следующих конкурсных заданий:

1. *Творческая работа*. Структура и оформление творческих работ должны отвечать требованиям к курсовым (дипломным) работам студентов высшего учебного заведения.
2. *Публичная защита творческой работы* (выступление до 7 минут, представление проблемы и предложения относительно её решения).
3. *Письменная работа*, которая охватывает:
 - а) задания по теории педагогики;
 - б) задания по истории педагогики;
 - в) тестовые задания;
 - г) педагогическую задачу (участник олимпиады должен проанализировать задачу и пояснить способы ее решения).

Кроме этого, участникам необходимо подготовиться к выполнению таких *творческих заданий*:

- микропреподавание фрагмента урока (до 10 мин.);
- моделирование и проигрывание фрагмента воспитательного мероприятия (до 10 мин.);
- конкурс педагогических талантов (продемонстрировать собственные способности);
- аукцион педагогических идей (предложить и защитить оригинальную (авторскую) идею) (до 7 мин.);
- конкурс-экспромт, где участнику необходимо действовать в реальной ситуации вместе с реальными детьми.

Учитель всегда действует в конкретных ситуациях, поэтому важно еще в период обучения в высшем педагогическом учебном заведении научить студентов видеть ситуацию, анализировать её, выделять ведущие идеи, которые лежат в основе поиска ее решения, разрабатывать конструктивные схемы и варианты практических решений. Именно на реализацию такого подхода ориентированы конкурсные задания олимпиады “Микропреподавание”, “Моделирование воспитательного мероприятия”, “Аукцион педагогических идей”, “Конкурс педагогических талантов” и „Конкурс-экспромт”.

Конкурсное задание “*Микропреподавание*” предусматривает моделирование и проигрывание фрагмента урока (до 10 минут), который готовится участниками олимпиады заранее. Выполнение данного задания помогает будущему учителю лучше подготовиться к профессиональной деятельности, определить уровень своих знаний, умений и способностей, достичь определенного уровня педагогического творчества. Жюри при оценивании этого конкурса учитывает профессионально-педагогическую направленность будущего учителя, владение им средствами педагогического взаимодействия, умения устанавливать контакт с коллективом учеников, знания о современных педагогических технологиях обучения.

Микропреподавание вместе с тем есть одним из направлений профессиональной подготовки будущего учителя-исследователя, что помогает студентам лучше осознать сущность педагогических явлений. Моделируя фрагмент практической деятельности

учителя-предметника, студенты развивают свои способности, набираются опыта, формируют умения и навыки. Отметим, что большей части участников олимпиады присущи такие качества как коммуникабельность, эмпатия, педагогическая интуиция, самообладание, педагогический оптимизм, в сочетании с глубокими теоретическими педагогическими знаниями.

Конкурс *“Моделирование воспитательного мероприятия”* был введен в программу Всеукраинской студенческой олимпиады по педагогике впервые в 2001 году. Он направлен на проверку уровня готовности будущих учителей к самостоятельной творческой работе учителя-воспитателя. Для будущего педагога-воспитателя важно еще во время обучения овладеть практическими умениями по воспитательной работе, среди которых: умения формулировать воспитательную проблему, анализировать её, выделять основные противоречия и проблемы, правильно понимать цель и задания воспитательной деятельности, находить эффективные пути реализации этих заданий.

Основная цель конкурсного задания *“Моделирование воспитательного мероприятия”* - включение студентов в реальные ситуации практической деятельности учителя-воспитателя, проверка готовности будущих учителей к самостоятельному планированию, организации и анализу воспитательных мероприятий, нахождение путей установления контакта с коллективом учеников, использование традиционных и нестандартных методов и приемов для создания благоприятного эмоционального фона общения с воспитанниками.

Одним из ведущих заданий подготовки будущих учителей в современных условиях есть формирования их профессиональной компетентности, важной составляющей которой признается умение учителя осуществлять исследовательскую работу, анализировать явления педагогической действительности, повышать собственный уровень знаний, привлекать к поисковой работе учеников. Именно на подготовку будущих учителей к творческой, инициативной, индивидуальной профессиональной деятельности, формированию у них самостоятельного педагогического мышления направлено конкурсное задание *“Творческая работа”*. Конкурсантам предлагается подготовить и защитить творческую работу по актуальным проблемам теории и истории педагогики, социально-педагогических дисциплин. В процессе поисковой работы молодые научные работники развивают возможность овладеть основами научно-исследовательской деятельности под руководством преподавателя. Научные работы глубоко и всесторонне анализируются членами жюри по таким критериям: актуальность, новизна, научность, логичность, системность, полнота и глубина освещенной проблемы, сжатость, использование научных первоисточников, оформление.

„Конкурс педагогических талантов” проводится с целью выявления педагогических способностей участников олимпиады. При этом конкурсантам предлагается выдвинуть необычную педагогическую идею, проект, предложение, план деятельности, и осуществить их публичную защиту. Защиту конкурсант может проводить как лично, так и с привлечением других участников олимпиады. К основным критериям, по которым оцениваются педагогические идеи конкурсантов, относятся: содержательность; оригинальность; новизна; практическая ценность для современной школы; степень возможности реализации и т.п.

Аналитико-обобщающий этап направлен на анализ подготовленности студентов к олимпиаде и выполнению ими конкурсных заданий; анализ типичных ошибок студентов; разработку предложений относительно улучшения организации и проведения студенческих олимпиад по педагогике, а также предложений относительно усовершенствования работы с педагогически одаренной молодежью в учебно-воспитательном процессе высших учебных заведений.

Разработка и внедрение технологии профессиональной подготовки педагогически одаренных будущих учителей в совокупности с гуманистически-ориентированным подходом к учебному процессу в Житомирском государственном педагогическом университете свидетельствует о существенных изменениях в развитии составляющих профессионального мастерства студентов (про что свидетельствуют победы наших студентов в заключительных этапах олимпиады). Кроме того, значительно обогатилась мотивационная сфера будущих

специалистов относительно готовности к изучению теории и методики педагогики и социально-педагогических дисциплин; сформирована потребность более глубокого познания сущности разнообразных педагогических и социально-педагогических явлений и процессов; сформированы целевые установки на идею гуманистической личностно-ориентированной педагогики; значительно повысился уровень сформированности комплекса педагогических умений студентов; обогатился арсенал методов, форм и средств педагогического взаимодействия с учениками; сформирована потребность в самообразовании, самовоспитании, саморазвитии их способностей.