

ZHITOMIR STATE UNIVERSITY
NAMED AFTER IVAN FRANKO

Podkorytova Olena Pavlivna

**HISTORY OF ENGLISH AND
AMERICAN LITERATURE**

(concise lecture course)

**Zhitomir
2007**

**ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

Шдкоритова Олена Павлівна

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ АНГЛІЇ ТА США

(короткий курс лекцій)

Житомир - 2007

«М ЕП III ми м і, н і ц; г і ю)

П і і

VMU NM NI (VIJ'O.

т) ыт нОтнишн вченою радою Житомирського державного університету імені Івїна Франка як навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів, протокол № 9 від 23.03.2007р.

Рецензенти:

Впхопська Л.Ф. - кандидат філологічних наук, доцент, кафедра іноземних мов Житомирського державного технологічного університету.

Лєвнцький А.Е. - доктор філологічних наук, професор, кафедра теорії та практики перекладу з англійської мови Інституту філології Київського національного університету імені Т. Шевченка.

Соловійова Л.Ф. - кандидат філологічних наук, доцент, кафедра іноземних мов Житомирського Європейського університету.

П44 Подкоритова О.П.
Історія літератури Англії та США: навчально-методичний посібник. - Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2007. - 196 с.

Навчально-методичний посібник є розробкою курсу „Історії літератури Англії та США”. Структура посібника, обсяг матеріалу та завдання для самоконтролю побудовані з урахуванням критеріїв проблемного навчання, що стимулює та мотивує самостійну роботу студента в оволодінні літературознавчим матеріалом і в удосконаленні умінь та навичок майбутнього вчителя.

Посібник призначений для студентів III - IV курсів факультетів іноземних мов, та може прислужитися і бути корисним для всіх, хто цікавиться проблемами історії літератури Англії та США та вивченням англійської мови

83.3 (4 АНГЛ), 83.3 (7 СПО).

CONTENTS

HISTORY OF ENGLISH LITERATURE	5
PART ONE A. Introduction	
B. The Anglo-Saxon Period.....	5
PART TWO The Anglo-Norman Period	11
PART THREE The Preparation of the Renaissance	17
PART FOUR The Renaissance	24
PART FIVE The English Bourgeois Revolution	43
PART SIX The Enlightenment	49
PART SEVEN Romanticism	70
PART EIGHT Critical Realism.....	80
PART NINE The Turn of the XIX th - XX th cc	88
PART TEN Literature in the XX th c (1914-1945).....	102
PART TEN A Literature in the XX th c (1945-2000).....	115
HISTORY OF AMERICAN LITERATURE.....	131
PART ONE Literature in the XVII-XVIII th cc...:	131
PART TWO Literature in the XIX th c	140
PART THREE Literature at the Turn of the XIX-XX th cc	153
PART FOUR Literature in the XX th c (1900-1945)	165
PART FOUR A Literature in the XX th c (1945-2000).....	179
LIST OF RECOMMENDED LITERATURE.....	191

Передмова

Курс "Іпорін літератури Англії та США" є важливою сїкїдоною ОГНІ її майбутнього учителя англїйської мови. Він їшїюми гї» єїудоптїї) і їсторїєю розвитку літератури країн, мова яких їїнчаєїеї, розглядає процеси та проблеми становлення і розвитку літературних напрямків та явищ у рїзні їсторичні епохи, починаючи з часів виникнення до сучасності. Особлива увага придїляється питанням своерїдності і національної специфіки англїйської та американської літератури. Виявляються та наголошуються спїльні риси та особливостї у літературному розвитку кожної країни.

Принципово важливим є висвітлення у курсї їсторїї літератури певних теоретичних понять та таких проблем, як проблеми літературного напрямку, методу, характеру його зв'язків зі світоглядом письменника, а також питань про види літератури, жанри та їх модифїкації.

Запропонований посїбник розрахований на студентів III - IV курсів факультетів їноземних мов, які навчаються за спеціальностями "Педагогїка і методика середньої освіти. Мова та література (англїйська)" та "Переклад". Він спрямований на допомогу студентам у самостїйній та аудиторній роботї, в опануванні базовими теоретичними знаннями, в удосконаленнї практичних навичок та умїнь та у формуванні професїйного володїння літературознавчими знаннями та літературою.

Важливою метою посїбника є сприяння глибокому вивченню та вдосконаленню професїйного рївня володїння англїйською мовою майбутніми вчителями середньої школи.

Структура посїбника впливає з їсторико-хронологїчного принципу висвітлення матерїалу і визначається перїодизацією літературних процесів Англії та США. Кожен із 16 роздїлів мїстить план викладу теми, список рекомендованої літератури, виклад матерїалу теми, провідну їдею теми, ключовї слова до теми, список власних їмен та завдання д ля самоконтролю.

Навчальний посїбник побудований з урахуванням сучасних пїдходів до розвитку літературознавства та методики викладання їноземних мов і літератури. Він має сприяти ефективному формуванню професїйних знань і умїнь майбутнього вчителя англїйської мови.

Посїбник може бути рекомендований викладачам і студентам вузів, вчителям середніх шкіл та їнститутів пїслядипломної освіти для використання на лекцїях та семїнарських заняттях, на курсах пїдвищення квалїфїкації вчителів та в процесї професїйного самовдосконалення.

LIST OF RECOMMENDED LITERATURE:

1. Ален У. Традиция и мечта. М., 1970.
2. Гиленсон Б. А. Социалистическая традиция в литературе США. М., 1975
3. Засурский Я.Н. Американская литература XX века. М., 1966.
4. Зверев А.М. Модернизм в литературе США. Формирование, эволюция, кризис. М., 1979.
5. История американской литературы.(под ред. проф. Самохвалова Н.И.), Ч.1-2.М., 1971.
6. Лидский Ю.Я. Творчество Э.Хемингуэя. Киев., 1973.
7. Литература США XX века. Опыт типологического исследования. М., 1978.
8. Мендельсон М.О. Жизнь и творчество Уитмена. М., 1969.
9. Мендельсон М.О. Роман США сегодня. М., 1977.
10. Мендельсон М.О. Современный американский роман. М., 1964.
11. Мулярчик А.С. Послевоенные американские романисты. М., 1981.
12. Паррингтон В.Л. Основные течения американской мысли, т. 1-3. М., 1962-1963.
13. Проблемы истории литературы США. М., 1964.
14. Проблемы новейшей литературы США. Киев, 1981.
15. Савурёнок А.К. Романы У. Фолкнера 1920-1930х годов. Л., 1979.
16. Современная литература США. М., 1962.
17. Старцев А.И. Марк Твен и Америка. М., 1963.
18. Старцев А.И. От Уитмена до Хемингуэя. М., 1972.
19. Gutterman N.G. Reader in Modern American Literature (1917- 1941). М., 1974
20. Gutterman N.G. Reader in Modern American Literature (1945- 1980). М., 1974
21. Hecher M. American Literature. М., 1978.
22. Kuznetsova V.S. American Literature. The First Quarter of the XX centuiy. М., 1978.
23. Readings from American Literature. М., 1972

ENGLISH LITERATURE

1. The Poem of Beowulf.
2. G.Chauquer. The Canterbury Tales.
3. Chr.Marlowe. Tamburlaine the Great. The Tragic History of Doctor Faustus.
4. Th.Maloy. Death of Arthur.
5. English and Irish Ballads and Legends.
6. W.Shakespeare. Richard III. The Taming of the Shrew. The Merry Wives of Windsor. As you Like it. Hamlet. Othello. Macbeth. King Lear. The Winter Tale. Sonnets.
7. Ben Jonson. Volpone: or the Fox.
8. J.Milton. Paradise Lost. Poetry.
9. LBunyan. The Pilgrim's Progress.
10. The Anthology of English Literature of XVIII th c. (A.Pope, J.Addison, S.Richardson, T.G.Smollett, O.Goldsmith, L.Steme, J.Gay, G.Thomson, E.Young, Th.Gray, G.Grabbe, R.Bums, W.Blake).
11. D.Defoe. Robinson Crusoe. Moll Flanders.
12. J.Swift. Gulliver's Travels.
13. H.Fielding. The History of Tom Jones, the Foundling.
14. R.Sheridan. The Rivals. The School for Scandal.
15. G.G.Byron. Childe Harold's Pilgrimage. Cain. Don Juan. The Age of Bronze. The Prisoner of Chillon. The Corsair.
16. P.B.Shelley. The Cenci. Ode to the West Wind. England of 1819. To the Men of England.
17. Mary Shelley. Frankenstein.
18. W.Scott. Ivanhoe. Rob Roy.
19. E.Jones. Our Destiny. The Chartist Marching Song.
20. Ch.Dickens. Oliver Twist. Dombey and Son. The Posthumous Papers of the Pickwick Club. Great Expectations.
21. W.Thackeray. Vanity Fair.
22. Ch.Bronte. Jane Eyre.
23. E.Bronte. The Wuthering Heights.
24. E.Gaskell. Mary Barton.
25. G.Eliot. The Mill on die Floss.
26. Th.Hardy. Tess of the d'Urbervilles. Jude the Obscure. The Mayor of Casterbridge.
27. R.L.Stevenson. The Treasure Island.
28. J.Conrad. Lord Jim.
29. Q.Wilde. The Picture of Dorian Gray. An Ideal Husband. The

- Tales. De Profundis. The Ballad of Reading Goal.
30. R.Kipling. The Light that Failed. Just So Stories. Lispeth. If.
 31. L.Voynich. The Gadfly.
 32. J.Joyce. Dubliners. Ulysses.
 33. T.S.Eliot. Hollow Men. The Waste Land.
 34. V.Woolf. Mrs.Dalloway. Mr.Bennett and Mrs.Brown.
 35. D.H.Lawrence. The Rainbow. Lady Chatterley's Lover.
 36. A.L.Huxley. Brave New World. Crome Yellow.
 37. H.G.Wells. The Time Machine. The Invisible Man. The World Set Free. The Cricket Player. Russia in the Shadows.
 38. G.B.Shaw. Widower's Houses. Mrs.Warren's Profession. Heartbreak House. Augustus Does His Bit. The Apple Cart.
 39. J.Galsworthy. The Forsyte Saga.
 40. E.M.Forster. The Room with a View. A Passage To India.
 41. R.Aldington. Death of a Hero.
 42. Ralph Fox. The Novel and the People.
 43. Sean O'Casey. Red Roses For Me. I Knock at the Door.
 44. J.Lindsay. Caesar is Dead. The Betrayed Spring.
 45. J.Qldridge. The Diplomat.
 46. J.B.Priestley. Angel Pavement. Dangerous Comer. Time and the Conways.
 47. Ch.P.Snow. The Time of Hope.
 48. Gr.Greene. The Quiet American. The Power and the Gloiy. The Comedians. Monsignor Quixote.
 49. J.Osborne. Look Back in Anger.
 50. LMurdock. Black Prince. The Sandcastle. The Good Apprentice.
 51. W.Golding. Lord of the Flies. Rituals of Passage.
 52. A.Sillitoe. Saturday Night and Sunday Morning. Key To the Door. The Open Door.
 53. S.Chaplin. The Day of the Sardine.
 54. M.Bragg. The Hired Man.
 55. D.Stuart. The Leopard in the Grass. The Unsuitable Englishman.
 56. N.Lewis. A Sicilian Specialist.
 57. S.Hill. I am The King of the Castle.
 58. M.Drabble. The lee Age. Natural Curiosity. Garric Year.
 59. J.Fowles. The Collector. The French Lieutenant's Woman. The Magus.
 60. An Anthology of English literature. XIX c.
 61. Three Centuries of English Prose.
 62. Three Centuries of English Poetry.

AMERICAN LITERATURE

1. Th. Jefferson. The Declaration of Human Rights.
2. J.F. Cooper. The Last of the Mohicans. The Pioneers. The Spy.
3. E.A.Poe. The Murder in the Rue Morgue. The Fall of the House of Usher. The Raven. Ulalume. Annabel Lee.
4. N.J.Hawthorne. The Scarlet Letter. ;
5. H.Melville. Moby Dick.
6. R.Hildreth. The White Slave.
7. H.B.Stowe Uncle Tom's Cabin.
8. H.W.Longfellow. The Song of Hiawatha. Poems.
9. W. Whitman. Leaves of Grass.
10. F.B.Harte. The Luck of Roaring Camp. The Outcasts of Poker Flat.
11. M.Twain. Tom Sawyer. Huckleberry Finn. The United States of Lyncherdom. The Stories.
12. F.Norris. The Octopus.
13. J.London. The Iron Heel. Martin Eden. The Northern Stories.
14. Th.Dreiser. Sister Carrie. Jennie Gerhardt. Emta. The Financier. An American Tragedy.
15. U.Sinclair. King Coal. The Flivver King.
16. S.Lewis. Babbit. Arrowsmith. It Can't Happen Here.
17. Sh.Anderson. The Selected Stories (The Egg. The Responsibility).
18. F.S.Fitzgerald. The Great Gatsby. Tender is the Night. Stories.
19. E.M.Hemingway. A Farewell To Arms. For Whom the Bell Tolls. The Old Man and the Sea.
20. W.H.Faulkner. The Sound and the Fury. As I Lay Dying.
21. J.E.Steinbeck. Of Mice and Men. The Winter of Our Discontent. The Grapes of Wrath.
22. E.Caldwell. Tobacco Road.
23. A.Maltz. The Cross and the Arrow. The Happiest Man on Earth.
24. N.Mailer. The Naked and the Dead.
25. J.Jones. From Here to Eternity. Whistle. The Meny Month of May.
26. J.Hersey. The War Lover.
27. I.Shaw. The Young Lions. Poor Man, Rich Man.
28. J.Heller. Catch-22. Something Happened.
29. W.Styron. Sophie's Choice.
30. J.D.Salinger. The Catcher in the Rye. Stories.

31. Tr.Capote. The Grass Harp.
32. J.Updike. Rabbit, Run. Centaur.
33. T.Morrison. Song of Solomon. Tar Baby. Jazz. Beloved I'..... .. < Love.
34. Reader in Modem American Literature. - 2 volumes.
35. An Anthology of Modem English and American it». »
(R.W.Emerson, A.E.Poe, W.Whitman, F.B.Harte, R.l'rost, » .til Sandburg, L.Hughes).

Навчальне видання

Подкоритова Олена Павлівна

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ АНГЛІЇ ТА США

Навчально-методичний посібник

Комп'ютерна верстка: Гавриловський С. О.

Надруковано з оригінал-макета автора

Підписано до друку 6.04.07. Формат 60x90/16. Ум. друк. арк. 11.4.

Обл. вид арк. 10.6. Друк різнографічний.

Гарнітура Times New Roman. Зам. 88. Наклад 100,

Видавництво Житомирського державного університету імені Івана Франка
Свідоцтво про державну реєстрацію: серія ЖТ №10 від 07.12.04 р. м. Житомир,
вул. Велика Бердичівська, 40 електронна пошта (E-mail): zu@zu.edu.ua