

УДК 811.111'27'42:801.6

Филологические науки

В статье представлены этнические особенности звучания междометия “Heу” как фактор влияния на просодические характеристики слова в квазиспонтанной речи дикторов американского этноса. Основное внимание автор акцентирует на дифференциации речи американцев европейского и африканского происхождения, используя оценку просодических особенностей звучания на примере междометия “Heу”, применяя многофункциональные компьютерные программы PRAAT и Speech Analyzer.

Ключевые слова и фразы: диктор; этнически-культурная группа; диапазон ЧОТ (частота основного тона); междометие; форманта; квазиспонтанная речь.

Бабчук Юлия Йосифовна, аспирант

Житомирский государственный университет им. И. Франко

julya_babchuk85@mail.ru

ЭТНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДИКТОРОВ КАК ФАКТОР ВЛИЯНИЯ НА ТЕМБРАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕЖДОМЕТИЯ “НЕУ”

Рассматривая этнические характеристики дикторов следует выделить их как совокупность выразительных физических и духовных признаков, которые являются типичными для определенного этноса [2, с. 272]. Каждый этнос имеет свои представления о мире, о представителях других культур, которые сформировались в течение длительного времени и оказывают большое влияние на характер восприятия, оценку действительности, и на межличностные отношения [1]. *Предметом* настоящего исследования была выбрана квазиспонтанная речь американцев европейского и африканского происхождения.

Целью исследования стало определение тембральных характеристик междометия “Heу” (формантной структуры звучания) двух этнических групп.

Актуальность статьи обусловлена необходимостью исследования формантной структуры звучания междометий квазиспонтанной речи данных групп.

Материалом для исследования послужили фразы включающие междометия из художественных фильмов на английском языке *Little Man (Шалун), Mad Money (Шальные деньги), Meet Joe Black (Знакомьтесь, Джо Блэк), The Nutty Professor (Чокнутый профессор).*

Во время просмотра художественных англоязычных фильмов нами были выделены случаи употребления междометий американцами африканского происхождения и американцами европейского происхождения, а также рассмотрены этнические особенности употребления междометий представителями этих меньшинств американского этноса. Было исследовано особенности влияния этнически-культурного фактора на просодическое оформление употребления междометий в квазиспонтанной речи дикторов. Результаты исследования и обработки материалов из художественных англоязычных фильмов, а именно, количественные особенности употребления междометий различными этнически-культурными группами представлено в таблице 1.

Таблица 1.

Количественные особенности употребления междометий.

Американцы европейского происхождения	Американцы африканского происхождения
895	268

В результате изучения и обработки данных выяснено, что чаще всего в квазиспонтанной речи междометия употребляют представители из группы американцев европейского происхождения. Так, например, зафиксировано 895 случаев употребления данных единиц этой группой дикторов. Представители из группы американцев африканского происхождения менее всего употребляют

междометия в своей речи. Всего зафиксировано 268 случаев употребления междометий этой группой дикторов.

Для отображение результатов исследования проиллюстрируем проведение анализа междометий на примере междометия “*Heu*”. В частности, для междометия “*Heu*” зависимость тембральных характеристик от этнически-культурной принадлежности представлена в таблице 2:

Таблица 2

Зависимость тембральных характеристик от этнически-культурной принадлежности

Heu		
	Американцы европейского происхождения	Американцы африканского происхождения
Количество	52	29
Среднее макс. значение ЧОТ, Hz	264,8	291,1
Среднее мин. значение ЧОТ, Hz	179,9	178,5
Диапазон ЧОТ, %	47,2	63,1
Абсолютное макс. значение ЧОТ, Hz	480	490
Абсолютное мин. значение ЧОТ, Hz	54,9	46,4
Среднее значение форманты, ff	5	5

В таблице представлены значения ЧОТ (частоты основного тона), выраженной в Hz (герцах) и значение ff (форманты)

По количественным показателям дикторы из группы американцев европейского происхождения чаще употребляли междометия “*Heu*” в своей квазиспонтанной речи – зафиксированы 52 случая, а в группе американцев африканского происхождения – употребляли междометие “*Heu*” 29 раз.

Диапазон ЧОТ для междометия “*Heu*” шире у исследуемых из группы американцев африканского происхождения – 63,1%. У американцев европейского происхождения, диапазон ЧОТ – 47,2% . Можно утверждать, что диапазон ЧОТ для междометия “*Heu*” зависит от принадлежности дикторов к одной или другой этнически-культурной группе. Более широкий диапазон ЧОТ у американцев африканского происхождения свидетельствует о том, что исследуемые с этой группы произносят междометие «*Heu*» более эмоционально и экспрессивно.

Для определения формантной структуры звучания нами было применено спектральный анализ, с помощью современной многофункциональной компьютерной программы PRAAT.

Проиллюстрируем наиболее характерные спектральные картины формант на примере междометия “Heu” для американцев европейского происхождения

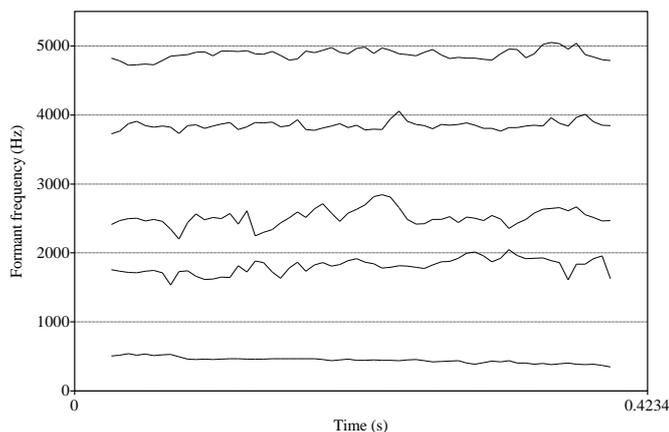


Рис.1. Спектральная картина формант для междометия «Heu» в группе американцев европейского происхождения

После проведенного анализа междометия “Heu”, в группе американцев европейского происхождения, можно утверждать, что усиление звука происходит в пятой форманте с вероятностью 73,1% (то есть в 73,1% от всех употребимых междометий усиления звука происходят в пятой форманте, а в других 26,9% усиление звука зафиксировано в четвертой форманте). Значение частоты колеблется от 54,9 Hz до 480,0 Hz. Количественное употребление междометия “Heu” американцами европейского происхождения и их количественное распределение согласно формантной структуре представлено в таблице 3.

Таблица 3.

Количественное употребление междометия “Heu” американцами европейского происхождения

"Heu"	
Форманты	
f4	f5
14	38

Для междометия «Heu» в группе американцев африканского происхождения характерна следующая спектральная картина формант.

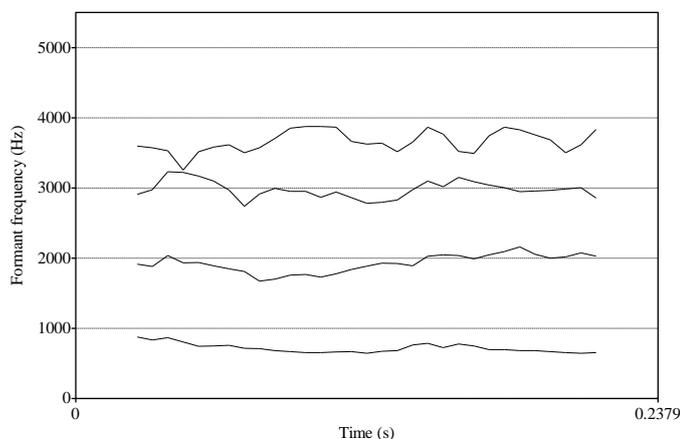


Рис.2. Спектральная картина формант для междометия “Heu” в группе американцев африканского происхождения.

После проведенного анализа междометия “Heu”, в группе американцев африканского происхождения, можно утверждать, что усиления звука, происходит в пятой форманте с вероятностью 75,9% (то есть в 75,9% от всех употребляемых междометий усиления звука происходит в пятой форманте, а в 24,1% усиление звука зафиксировано в четвертой форманте). Значение частоты колеблется от 46,4 Hz до 490,0 Hz. Количественное употребление междометия “Heu” американцами африканского происхождения и их количественное распределение за формантной структурой отображено в таблице 4.

Таблица 4.

Количественное употребление междометия “Heu” американцами европейского происхождения

"Heu"	
Форманты	
f4	f5
7	22

Таким образом, можно сделать вывод, что междометие “Heu” в обеих этнически-культурных группах произносится ровным голосом, усиление звука происходит в пятой форманте. В группе американцев европейского

происхождения с вероятностью 73,1% и 75,9% соответственно в группе американцев африканского происхождения. Рассматривая этнически-культурный аспект употребления междометий, только мужчинами, наблюдается следующая тенденция, 58,3% исследуемых междометий не зависят от этнически-культурной принадлежности дикторов. В основном, усиление звука, как у американцев европейского происхождения так и в группе американцев африканского происхождения отмечено в пятой форманте, соответственно 76% и 85% от всех употребляемых междометий.

Что касается этнически-культурного аспекта употребления междометий женщинами, то 70,0% исследуемых междометий не зависят от этнически-культурной принадлежности дикторов. Усиление звука у женщин европейского происхождения в основном происходит в пятой форманте, а усиление звука у женщин африканского происхождения в основном зафиксировано в четвертой форманте, которая свидетельствует о нестабильности, экспрессивности речи данной группы исследуемых.

Список литературы:

1. **Грибок Е. Н.** Языковой стереотип и его функционирование в дискурсе (на материале немецкой речи) / Е. Н. Грибок // Научный вестник Волынского национального университета им. Л. Украинки. – Луцк., 2009. – №5. – С.120-124.
2. **Селиванова Е. А.** Современная лингвистика: направления и проблемы. – Полтава: Окружение, 2008. – 712 с.
3. **Little Man** [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kinoshow.ru/films/1748.html> (15.01.11).
4. **Mad Money** [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.alluc.org/movies/watch-mad-money-2008-online/1532.html> (15.01.11).
5. **Meet Joe Black** [Электронный ресурс]. – URL: http://www.kinofilms.com.ua/.../520_Meet_Joe_Black/ html (28.01.11).
6. **The Nutty Professor** [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.victu.clan.su/...professor/2009-10-13-9330.html> (28.01.11).