

Міністерство освіти і науки України
Житомирський державний університет імені Івана Франка
ННІ філології та журналістики
Кафедра новітньої української літератури та соціальних
комунікацій

Башманівський В.І.

Українська література (II пол. XX – поч. XXI ст.)

Житомир

2014

УДК 82 – 193.3(093) «19»
ББК 83.3(0) 6
Б33

Рекомендовано до друку на засіданні кафедри новітньої української літератури та соціальних комунікацій (протокол № 5 від 16 грудня 2013 р.).

Рецензенти:

Дмитренко М.К. – доктор філологічних наук, професор, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України;

Євченко О.В. – кандидат філологічних наук, доцент ННІ філології та журналістики Житомирського державного університету імені Івана Франка;

Колесник К.І. – методист лабораторії української мови та літератури кафедри гуманітарних навчальних предметів Житомирського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

Башманівський В.І.

Українська література (II пол. XX – поч. XXI ст.): Навчально-методичний посібник. – 2-ге вид. допов. і перероб. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – 148 с.

У пропонованому посібнику подано плани практичних занять з української літератури другої половини XX – поч. XXI століття для самостійної роботи студентів, що містять творчі завдання, роботу над художніми текстами й літературно-критичними працями. Посібник пропонує бібліографічні джерела, тексти поезій для обов'язкового вивчення напам'ять, орієнтовні схеми аналізу художніх творів, короткі біографічні довідки про письменників (нові імена в шкільній програмі), літературознавчий словник.

Для студентів-філологів і всіх тих, кого цікавить новітня українська література.

УДК 82 – 193.3(093) «19»
ББК 83.3(0) 6

ЗМІСТ

Передмова.....	4
Змістові модулі курсу (ЗМК).....	5
Модуль 1. Історія української літератури 60-80-х рр. XX ст.....	6
Модуль 2. Історія української літератури 90-2013-х рр. XX – поч. XXI ст.....	36
Орієнтовні питання до екзамену.....	58
Орієнтовні питання до державного екзамену (бакалаври).....	63
Програма до державного екзамену.....	63
Список художніх творів для обов’язкового прочитання.....	90
Тексти для вивчення напам’ять.....	93
Рекомендована література.....	108
Літературознавчий словник.....	113
Нові імена в шкільній програмі (коротка біографічна довідка)...	125
Схеми аналізу художніх творів.....	139
Тематика рефератів.....	145

Передмова

Предметом вузівського курсу історії української літератури другої половини XX століття – початку XXI століття є вивчення основних закономірностей розвитку української літератури, які допомагають студентам виявляти й засвоювати демократичні, загальнолюдські елементи культурної спадщини, що відображають історичну правду, погляди на істину й красу. Ці закономірності сприяють визначенню в літературній спадщині художніх явищ, що містять неперехідні етичні й естетичні цінності, важливі для морального та художнього виховання особистості.

У процесі вивчення курсу є необхідність врахувати особливості й суперечності літературного процесу післявоєнного періоду 60-х років і часів проголошення незалежності України. Необхідно також розглянути творчість Ю. Мушкетика, В. Підпалого, І. Малковича, В. Голобородька, В. Дрозда, А. Дімарова твори яких було введено до шкільних підручників. Вимагає нового підходу і прочитання творчості А. Малишка, О. Гончара, П. Загребельного, В. Земляка, В. Малика, Б. Олійника, Д. Павличка, Л. Костенко та інших письменників, творчість яких протягом багатьох років перебувала під ідеологічним тиском.

Враховуючи те, що шкільний курс української літератури поповнився новими іменами письменників, необхідно розглянути їх творчість у контексті літературного процесу другої половини XX століття, а також проаналізувати характерні тенденції в розвитку української літератури початку XXI століття.

ЗМІСТОВІ МОДУЛІ КУРСУ (ЗМК)

ЗМК 1. Історія української літератури 60-80-х рр. XX ст.

Тема 1. Літературний процес 60-80-х років

Тема 2. Особливості літературних пошуків «Празької школи» та «Нью-Йоркської групи»

Тема 3. Олесь Гончар (1918- 1995)

Тема 4. Андрій Малишко (1912-1970)

Тема 5. Григорій Тютюнник (1920-1961)

Тема 6. Олекса Коломієць (1919-1994)

Тема 7. Василь Земляк (1923-1977)

Тема 8. Юрій Мушкетик (1929)

Тема 9. Василь Симоненко (1935-1963)

Тема 10. Василь Стус (1938-1985)

Тема 11. Григій Тютюнник (1931-1980)

Тема 12. Володимир Підпалий (1936-1973)

Тема 13. Степан Олійник (1908-1982)

Тема 14. Леонід Кисельов (1946-1968)

Тема 15. Віктор Близнець (1933-1981)

ЗМК 2. Історія української літератури 90-2013-х рр. XX – поч XXI ст.

Тема 1. Загальна характеристика літературного процесу 1990-2013 р.

Тема 2. Розвиток літературознавства та критики в XX ст.

Тема 3. Дмитро Павличко (1929)

Тема 4. Іван Драч (1936)

Тема 5. Борис Олійник (1935)

Тема 6. Ліна Костенко (1930)

Тема 7. Володимир Яворівський (1942)

Тема 8. Валерій Шевчук (1939)

Тема 9. Євген Гуцало (1937-1995)

Тема 10. Павло Загребельний (1924-2009)

Тема 11. Оксана Сенатович (1941-1997)

Тема 12. Володимир Малик (1921-1998)

Тема 13. Всеволод Нестайко (1930-2014)

Тема 14. Ярослав Стельмах (1949-2001)

Тема 15. Євген Дудар (1933)

Тема 16. Павло Глазовий (1922-2004)

Тема 17. Іван Малкович (1961)

Тема 18. Василь Голобородько (1945)

Тема 19. Володимир Дрозд (1939-2003)

Тема 20. Борис Харчук (1931-1988)

Тема 21. Любов Пономаренко (1955)

Тема 22. Анатолій Дімаров (1922-2014)

Тема 23. Ірина Жиленко (1941-2013)

Тема 24. Ігор Калинець (1939)

Тема 25. Станіслав Чернілевський (1950)

Навчально-методичне видання

Башманівський Валерій Іванович

**Українська література (2 пол. XX – поч. XXI ст.)
Навчально-методичний посібник**

Надруковано з оригінал-макета автора

Підписано до друку 03.01.2013 р. Формат 60х90/16
Гарнітура Times New Roman. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 9.3. Обл.-вид. арк. 7.6. Наклад 100. Зам. 03/13.
Видавець і виготовлювач
Видавництво Житомирського державного університету імені Івана Франка
м. Житомир, вул. Велика Бердичівська, 40
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:
серія ЖТ №10 від 07.12.04 р.
електронна пошта (E-mail): zu@zu.edu.ua