

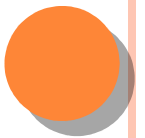


ДИСКУРСОЛОГ ІЯ ЯК МОВОЗНАВЧА ДИСЦИПЛІНА

Підготувала
студентка 61 групи
ННІ філології та журналістики
Палько Валентина

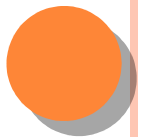
ПЛАН

1. Поняття дискурсології.
2. Основні типи та структурні ознаки дискурсу.
3. Напрямки дослідження дискурсології та дискурсивного аналізу.
4. Лінгвістичні категорії дискурсу.



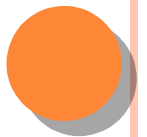
ДИСКУРСОЛОГІЯ – це мовознавча дисципліна, яка вивчає сукупність мовленнєворозумових дій комунікантів, зв'язану з пізнанням, осмисленням і презентацією світу мовця та осмисленням мовної картини світу мовця адресатом.

Розділ лінгвістики, що вивчає дискурс як міждисциплінарний напрямок, отримав назву **ДИСКУРСИВНОГО АНАЛІЗУ**.



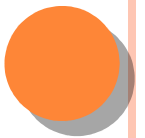
ВЧЕНІ-ДОСЛІДНИКИ

- **І.Є. Фролова** “Комунікативно-прагматичний та комунікативно-дискурсивний підходи у лінгвістиці”.
- **О. Селіванова** “Принцип дискурсоцентризма и стратегические программы украинской телерекламы”.
- **О.А. Крижко** “Становлення і розвиток теорії дискурсу у сучасній українській мові”.



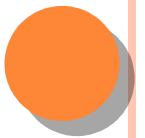
НАПРЯМКИ ДОСЛІДЖЕННЯ

- побудова дискурсу;
- розуміння дискурсу адресатом;
- розгляд процесу мовного спілкування.



ТЕРМІНИ РОЗДІЛУ

- ❖ *макроструктура/глобальна структура;*
- ❖ *мікроструктура/ локальна структура;*
- ❖ *суперструктура;*
- ❖ *схеми;*
- ❖ *фрейми;*
- ❖ *скрипти;*
- ❖ *сценарій ;*
- ❖ *фреймінг/рефреймінг .*



ОСНОВНІ ТИПИ ДИСКУРСОЛОГІЇ

- **Інституціональний** (наприклад: наукові статті, законодавчі акти).

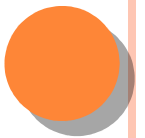


Еквівалентність

- **Персональний** (поетичний твір, сповідь, розмова).

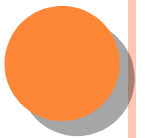


Адекватність



ЛІНГВІСТИЧНІ КАТЕГОРІЇ ДИСКУРСУ

- *конститутивні;*
- *жанрово-стилістичні;*
- *змістові або прагматико-семантичні;*
- *формально-структурні .*



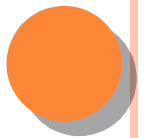
НАПРЯМКИ ДОСЛІДЖЕННЯ ДИСКУРСИВНОГО АНАЛІЗУ

- ❑ метод діалогічної інтерпретації, тобто аналіз побутового діалогу;
- ❑ дослідження інформаційного потоку, де провідним питанням стає співвідношення мови та свідомості;
- ❑ когнітивна функціональна граматика, в якій вивчаються явища інформаційного потоку в аспекті класичних «інформаційних» категорій (тема/рема, дане/нове);
- ❑ метод когнітивного картування як спосіб моделювання смислової сторони тексту;
- ❑ прагматичний аналіз, що орієнтований на вивчення ефективності комунікації;
- ❑ математичні та комп'ютерні методи дослідження тексту.



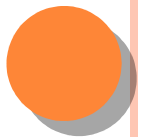
ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ ПІДХІД (ЗА В.В. КРАСНИХ)

- ❖ на першому етапі визначається загальнолінгвістичний аспект, релевантний для будь-якої комунікації, будь-якого комунікативного акту, мови тощо;
- ❖ на другому етапі виявляється національно-детермінований компонент, що є актуальним для національного дискурсу й визначає його національну специфіку .



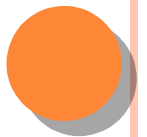
СВІДОМОСТІ (ЗА В.В.КРАСНИХ)

- це когнітивна одиниця, яка формується за допомогою кліше/штампів свідомості, яка виступає своєрідним пучком передбачуваних валентністних зв'язків, що визначають вектор спрямування асоціацій;
- це складова одиниця, однак цілісна, єдина, оскільки кліше зберігаються у свідомості як нерозчленовані одиниці, хоча їх також можна структурувати .



ЛІТЕРАТУРА:

- Серажим К.С. Дискурс: як соціолінгвальне явище: методологія, архітектоніка, варіативність [на матеріалах сучасної газетної публіцистики]. – К., 2002. – 392 с.
- Селиванова Е.А. Основы лингвистической теории текста и коммуникации. – К.: Брама, Изд-во Вовчок О.Ю., 2004. – 336 с.
- Почепцов Г.Г. Теорія комунікації. – К.: Видавничий центр “Київський університет”, 1999. – 308 с.
- Красных В.В. Анализ дискурса // Культурные слои во фразеологизмах и дискурсивных практиках. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – С. 242 – 250.
- Семиотика: Антология / Ю.С.Степанов (сост. и общ. ред.). – М.: Академический Проект, 2001. – 702 с.



**ДЯКУЮ
ЗА
УВАГУ!**

