

15. Yotsukura S. The articles in English: A structural analysis of usage. – Mouton, 1970. – 113 p.

**Н.С. Луцюк**

*Житомирський державний університет*

*імені Івана Франка*

*Науковий керівник: кандидат філолог. наук,*

*доцент О.М. Мосейчук*

### **Особливості реалізації класової дискримінації в сучасному англомовному дискурсі**

*“Рівність між усіма людьми, можливо, колись і стане правом, але жодна влада на землі не зможе зробити це право реальністю”.* Вислів одного з найвидатніших французьких письменників ХІХ століття Оноре де Бальзака.

Для людського суспільства на всіх етапах його розвитку була характерна нерівність. Багато хто інтуїтивно відчуває, що поділ на класи – це щось неправильне. Однак навіть сьогодні, у ХХІ столітті, людське суспільство все ще поділяється на численні суспільні класи. Структуровані нерівності між різними групами людей соціологи називають стратифікацією.

Для більш точного визначення цього поняття можна привести слова Пітирима Сорокіна: «Соціальна стратифікація – це диференціація деякої даної сукупності людей (населення) на класи в ієрархічному ранзі. Вона знаходить вираження в існуванні вищих і нижчих шарів. Її основа і сутність – у нерівномірному розподілі прав і привілеїв, відповідальності й обов'язку, наявності і відсутності соціальних цінностей, влади і впливи серед членів того чи іншого співтовариства. Конкретні форми соціальної стратифікації різноманітні і численні. Однак все їхнє різноманіття може бути зведене до трьох основних форм: економічна, політична і професійна стратифікації. Як правило, усі вони тісно переплетені. Соціальна стратифікація – це постійна характеристика будь-якого організованого суспільства» [4].

Класизм або класова дискримінація означає систематичну дискримінацію і пригноблення однієї групи іншою на основі економічних,

а також похідних від них культурних та соціальних відмінностей. Ці відмінності в свою чергу згідно поняття класизму базуються на різних позиціях в системі виробництва і розподілу благ [1]. Класизм включає в себе окремі відносини і типи поведінки, системи політики і практики, які налаштовані на користь "вищих" класів за рахунок "нижчих" класів [2]. Однак він може також включати ставлення та поведінку із забобонами чи дискримінацією з боку членів "нижнього" класу по відношенню до членів "вищого" класу.

Термін "класизм" (classism) походить з англійської від паралельного утворення до "расизм" (rassism). При цьому класизм може бути основою чи частиною соціального руху, соціально-політичних програм чи світських, культурних, політичних ідеологій [3].

Отже, використання цього поняття припускає існування соціальних класів (групи людей, які виділяються спільними, особливо економічними прикметами, але часто також специфічним відчуттям колективної приналежності або класовою свідомістю) [5], які виникають з економічних відмінностей, і, в цілому, класового суспільства.

Класова дискримінація може реалізовуватися у таких традиційно пейоративних одиницях як, приміром, *mob/rabble* (чернь), *lackey/flunkey* (лакей), *plebs* (плебс, плебей(ї)), *vagabond* (волоцюга), (*proletarian, prole*) пролетар, *beggar, rauper* (жебрак), а також такі як гендляр чи бонза. До нових форм класистського слововжитку можна віднести, наприклад, королеву добробуту (*welfare queen*) чи біле сміття (*white trash*).

Фільм «Красуня» (1990 р.) є яскравим прикладом вираження класової дискримінації в сучасному англomовному суспільстві. В даному випадку за головну ознаку стратифікації у суспільстві можна взяти розмежування «багатий-бідний».

Режисер показав яскравий приклад дискримінації, коли головну героїню фільму прогнали з магазину елітного одягу. Оцінивши її зовнішній вигляд, її дешевий одяг та манеру поведінки, продавці магазину не сприйняли її за покупця і попросили покинути крамницю:

Shop assistant: May I help you?

Vivien: I'm just checking things out.

Sh: Are you looking for something particular?

V: Yes, something conservative. You've got a nice stuff...

Sh: Thank you.

V: How much is this?

Sh: *I don't think this will fit you.*

V: Well... I didn't ask if it would fit. I asked how much it was.

Sh: *It's very expensive.*

V: Look! I've got money to spend in here!

Sh: *I don't think we have anything for you... You are obviously in the wrong place. Please, leave.*

Наступним прикладом може бути сцена де два головні героя фільму, Бів'єн та Едвард, купують одяг в іншому престижному магазині.

Vivien: - People are looking at me.

Edward: - They are not looking at you, *they are looking at me.*

V: The stores are not nice to people. I don't like it.

E: Stores are never nice to people. *They're nice to credit cards.*

...

Manager: Hi! I'm Mr. Hollister, the manager. May I help you?

E: We gonna need a few more people helping us. I'll tell you why. We're going to be spending an obscene amount of money in here. *So, we are going to need a lot more help sucking up to us.* That's what we really like. You understand that...

Лише тому, що головний герой має вищий соціально-економічний статус, він може собі дозволити так зверхньо розмовляти і принижувати продавця.

Отже класова дискримінація актуалізується в мові двома шляхами: 1) через дискримінативи – лексичні одиниці, семантика яких містить дискримінативні ознаки; 2) шляхом породження дискримінативного впливу у контексті за допомогою одиниць, позбавлених дискримінативних ознак у системі мови. Подальшу перспективу дослідження вбачаємо у вивченні стратегій та тактик реалізації класової дискримінації.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Oxford Concise Dictionary of Sociology / Marshall G. (ed.). Oxford, N.Y.: Oxford University Press: 1996. P. 246-247
2. Chuck Barone: The foundations of class and classism
3. Kadi, Joanna (1996). Thinking Class. U.S.: South End Press. ISBN 0-89608-548-1.
4. Werner Obrecht: Ontologischer, Sozialwissenschaftlicher und Sozialarbeitswissenschaftlicher Systemismus - Ein Paradigma der Sozialen Arbeit; in: Silvia Staub-Bernasconi (Hrsg.): Systemtheorien im Vergleich - Was leisten Systemtheorien für die Soziale Arbeit? Versuch eines Dialogs. 2005, Seite 148.
5. Сорокин П. Социальная и культурная мобильность // Сорокин П. Человек, цивилизация, общество / Под ред. А.Ю.Согомонова. М.: Политиздат, 1992. С.297-307.
6. Соціальний клас // Електронна енциклопедія Вікіпедія. – Режим доступу: [http://uk.wikipedia.org/wiki/Соціальний\\_клас](http://uk.wikipedia.org/wiki/Соціальний_клас)

**О.П. Мадюдя**

*Житомирський державний університет імені Івана Франка*  
*Науковий керівник: канд. філол. наук, доцент О. Ю. Андрушенко*

### **Еліпсис іменної групи в ранньоновоанглійській мові**

*Стаття присвячена дослідженню питання функціонування еліпсису іменної групи в ранньоновоанглійській мові. Автор розглядає особливості функціонування цього явища на матеріалі творів В. Шекспіра. Доведено, що ранньоновоанглійській мові властиве широке використання еліптичних конструкцій іменної групи, що є також характерною рисою сучасної англійської мови.*

**Ключові слова:** *еліпсис іменної групи, антецедент, ідентичність, відновлюваність, ліцензування, специфікатор, ранньоновоанглійська мова.*

**Постановка проблеми.** Останні десятиліття позначені посиленням інтересом до еліпсису як мовного явища, що підіймає низку проблем, від питання існування синтаксичної структури на позиції еліптичної конструкції до питання ідентичності та ліцензування. Недостатня розробленість теорії еліпсису пояснюється його складністю, необхідністю посилатися на просодію, лексичну семантику, синтаксис, граматичну