

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

# PIĘKNO SŁOWACKIEGO



BIAŁYSTOK 6-9 maja 2009

Uniwersytet w Białymstoku

Międzynarodowa Konferencja Naukowa

# Piękno Słowackiego

PROGRAM

Białystok, 6-9 maja 2009 r.



Zakład Literatury, Krytyki i Romantyzmu  
Instytut Filologii i Literatury Uniwersytetu w Białymstoku

Konferencja zorganizowana dzięki dotacji  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



#### Organizatorzy:

Uniwersytet w Białymstoku  
Zakład Literatury Oświecenia i Romantyzmu IFP UwB  
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Biblioteka Narodowa w Warszawie  
Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. Zarząd Główny  
Komitet Nauk o Literaturze PAN  
Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego  
Prezydent Miasta Białystok  
Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku  
Opera i Filharmonia Podlaska  
Wyższa Szkoła Administracji Publicznej w Białymstoku  
Radio Białystok SA  
Muzeum Ikon w Supraślu  
Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego  
Katedra Teologii Katolickiej UwB  
Książnica Podlaska  
Biblioteka Uniwersytecka im. J. Giedroycia w Białymstoku  
Liceum Plastyczne im. A. Grottgera w Supraślu  
Stowarzyszenie Trans Humana



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



**PAN**



**BIBLIOTEKA  
NARODOWA**



**Instytut Teatralny**  
im. Z. Raszewskiego



**TEATR DRAMATYCZNY**  
IM. ALEXANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU



**Polskie  
Radio  
Białystok**

**UCHWAŁA**  
**Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej**  
**z dnia 9 stycznia 2009 r.**  
**w sprawie ogłoszenia roku 2009 Rokiem Juliusza Słowackiego**

W roku 2009 przypada 200. rocznica urodzin Juliusza Słowackiego, a zarazem 160. rocznica jego śmierci. Naszym obowiązkiem jest uczcić i przypomnieć jednego z najwybitniejszych w polskich dziejach poetę. Poezja Juliusza Słowackiego pozostaje i pozostanie jednym z najważniejszych dokonań polskiej literatury. Jego twórczość to najwyższej próby romantyzm o wymiarze europejskim. Jest to literatura otwarta na świat i inne kultury, ale nieuciekająca od tematów lokalnych, łącząca polską kulturę i historię z kręgiem antycznej cywilizacji greckiej, pełna fantastyki i wizjonerstwa. Słowacki to poeta przeżywający polskość w sposób najgłębszy, niewahający się pokazać rozterek i dramatów temu towarzyszących. Jego utwory były duchową inspiracją dla wielu pokoleń Polaków walczących o odrodzenie Państwa Polskiego. Niech Rok Słowackiego stanie się okazją do przypomnienia zasług, twórczości i postaci wielkiego polskiego twórcy romantycznego, jednego z tych, którym Polska zawdzięcza przetrwanie duchowe i narodowe pod zaborami. Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ogłasza rok 2009 Rokiem Juliusza Słowackiego.

MARSZAŁEK SEJMU  
/- / Bronisław Komorowski



*Juliusz Słowacki*

*Julu, czekam na Twój list Wendejski, pragniętaj, że naszym polem jest sztuka i że o sztuce rozmawiać winniśmy. Dzięki ci raz jeszcze za twoją pamięć i przyjaźń i dobroć.*

Z listu Zygmunta Krasińskiego do Juliusza Słowackiego

*Ze wszystkich wieszczów naszyc, nie wyłączając nawet Mickiewicza, który w chwilach natchnienia przeistaczał się nie do poznania, żaden nie miał oblicza tak uduchowionego jak Słowacki. A nie tylko wyraz twarzy, lecz i mowa jego nie schodziła nigdy z wyżyn poetycznego nastroju. W epoce w której go poznałem, to jest na parę lat przed śmiercią, nie widziałem go ani razu w usposobieniu nie mówię już trywialnym, ale pospolitym nawet. Czuć w nim było zawsze mędrca i poetę, zajętego wyłącznie kwestiami ducha i wieczności, albo opatrnościowego posłannictwa narodów.*

Zygmunt Szczęśny Feliński, Pamiętniki



Pejzaż nad Nilem. Akwarela J. Słowackiego w Albumie podróży na Wschód



#### KOMITET ORGANIZACYJNY:

mgr Irena Afanasjew (Biblioteka Narodowa)  
mgr Marcin Bajko  
dr Elżbieta Dąbrowicz  
dr Anna Janicka  
mgr Krzysztof Korotkich (sekretarz Konferencji)  
prof. Alina Kowalczykova (honorowa przewodnicząca)  
ks. dr Tadeusz Kasabula  
mgr Marcin Lul  
prof. Jarosław Ławski (przewodniczący)  
dr Joanna Pietrzak-Thebault  
mgr Bożena Poniatowicz  
dr Piotr Stasiewicz  
dr Danuta Zawadzka

#### Współorganizatorzy z: Koła Polonistów IFP oraz z Koła Naukowego INTEgRa:



Zuzanna Kuc  
Magdalena Worona  
Krystyna Szolc  
Ester Limberger  
Joanna Surowiec  
Dominika Skutnik  
Diana Wądołowska  
Karolina Szymborska  
Ewelina Melon  
Ewa Perepelica  
Marcin Urban  
Grzegorz Kowalski  
Sylvia Grabińska

Wąwóz wśród gór. Akwarela J. Słowackiego w Albumie podróży na Wschód

#### Współorganizatorzy – doktoranci IFP:

mgr Emilia Borowska  
mgr Michał Siedlecki  
mgr Wojciech Kalinowski  
mgr Paweł Gorszewski  
mgr Marta Białobrzaska  
mgr Magdalena Zajczyk  
mgr Paulina Lenkiewicz

#### HONOROWY PATRONAT:

JM Rektor Uniwersytetu w Białymstoku – Profesor **Jerzy Nikitorowicz**  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – **Bogdan Zdrojewski**  
Marszałek Województwa Podlaskiego – **Jarosław Dworzański**  
Wojewoda Podlaski – **Maciej Żywno**  
Prezydent Miasta Białystok – Profesor **Tadeusz Truskolaski**  
Prezes Zarządu Radia Białystok SA – **Mirosław Bielawski**

#### KOMITET HONOROWY KONFERENCJI:

**prof. Halina Krukowska** – przewodnicząca

#### GOSPODARZE KONFERENCJI:

**prof. Bogusław Nowowiejski** – Dziekan Wydziału Filologicznego  
**prof. Urszula Sokółska** – Dyrektor IFP

#### PATRONAT MEDIALNY:

Polskie Radio Białystok SA  
TVP Białystok  
Gazeta Wyborcza w Białymstoku  
DWÓJKA – II program Polskiego Radia  
Polskie Radio dla Zagranicy  
BiałystokOnline  
TV Białystok



● [polskieradio.pl/zagranica](http://polskieradio.pl/zagranica)



6 maja

6 maja – środa

godz. 16.00-24.00

- przyjazdy gości: dyżur studentów w hotelach, miejscach zakwaterowania;
- odebranie gości z wybranych połączeń z Warszawy i Krakowa: dworzec PKP;

I. Uwaga!

Na dworcu PKP w Białymstoku, w budynku dworca głównego w dniu 6 maja znajdować się będzie punkt informacyjny konferencji oznaczony logo PIĘKNO SŁOWACKIEGO, studenci udzielać będą informacji o tym, jak dotrzeć do hoteli etc.

**Telefon „awaryjny”:** będzie przy nim pełnił dyżur przedstawiciel Organizatorów, który w przypadku jakichś trudności udzieli informacji: nr tel. **0-662-980-171**

II. Adresy hoteli:

1. Centrum Kultury Prawosławnej, ul. Św. Mikołaja 5 – dojazd z dworca PKP autobusami linii nr 4 lub 10, należy wysiąść na 2 przystanku.
2. Hotel Branicki, ul. Zamenhofska 25 – dojazd: jak wyżej.
3. Hotel MOSiR, ul. Wołodyjowskiego 5 – dojazd autobusem linii 10, wysiadamy na 5 przystanku
4. Hotel Pastel, ul. J. Waszyngtona 24 A

Uwaga! W hotelach do północy dyżurować będą przedstawiciele Organizatorów. Wszyscy przedstawiciele Organizatorów, do których można zwracać się po wszelkie informacje, będą mieli czerwone IDentyfikatory z logo Konferencji.

Uwaga! W czasie całej sesji wszelkich informacji można zasięgać w siedzibie Komitetu Organizacyjnego: Zakład Literatury Oświecenia i Romantyzmu, pl. Uniwersytecki 1, pokoje 75, 76 na I piętrze, tel.: **085-745-74-77, 085-745-74-68**, a także w sekretariacie Instytutu Filologii Polskiej UwB – tel./fax 085-745-74-54.

Uwaga! Delegacje stemplowane będą przez cały 1 dzień Konferencji w oznaczonym punkcie w miejscu obrad, a następnie w siedzibie Komitetu Organizacyjnego.

**Uwaga! Prosimy, by czas wystąpienia nie przekraczał 20 minut.**

6 maja

**godz. 18.00-19.30 – panel** prowadzony przez prof. Alinę Kowalczykową (IBL PAN) na temat *Słowacki dziś. Problemy z wieszczem (?)*, nagranie Polskiego Radia Białystok i TVP Białystok

[miejsce panelu – Pijalnia Czekolady „Wedel” Rynek Kościuszki 17]

- godz. 20.30 – otwarcie wystawy *Słowacki '09* w Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki, poczęstunek w foyer
- godz. 21.00 – *Słowacki '09: Beniowski* J. Słowackiego w Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki, ul. Elektryczna 12

7 maja

7 maja – czwartek

Godz. 7.30-9.00 śniadanie: Restauracja Astoria, ul. Sienkiewicza 4

**I. Uroczyste otwarcie Konferencji**

**godz. 9.30**, Aula Wydziału Prawa Uniwersytetu w Białymstoku, ul. Mickiewicza 1

- Powitanie Gości i Uczestników Konferencji: Prof. UwB Jarosław Ławski
  - Uroczyste Otwarcie Konferencji: J. M. Rektor UwB Prof. Jerzy Nikitorowicz
  - Przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (lub Minister)
  - Dyrektor Biblioteki Narodowej dr Tomasz Makowski
  - Honorowa Przewodnicząca Kom. Organizacyjnego Prof. Alina Kowalczykowa
  - Przewodnicząca Komitetu Honorowego Prof. Halina Krukowska
  - Przewodnicząca Zarządu Krajowego Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza Prof. Grażyna Borkowska
  - Przewodniczący Komitetu Nauk o Literaturze PAN Prof. Krzysztof Kłosiński
  - JM Rektor WSAP Prof. Jerzy Kopania
  - Arcybiskup Metropolita Białostocki Prof. Edward Ozorowski
  - Marszałek Województwa Podlaskiego Jarosław Dworżański
  - Prezydent Miasta Białegostoku Prof. Kazimierz Truskolaski
- [wystąpienia po 3 minuty]

\*\*\*

**II. Obrady plenarne**

**godz. 10.15** obrady plenarne: przewodniczy Prof. Andrzej Fabianowski (UW)

1. Prof. Marta Piwińska (Instytut Badań Literackich PAN)  
„...daję wam w Poezji język gadany...”
2. Prof. Bogusław Dopart (Uniwersytet Jagielloński)  
*Piękno a prawda w poezji profetycznej Juliusza Słowackiego*
3. Dr Marcin Gmys (Uniwersytet Adama Mickiewicza)  
*„Z harfy śmierci zimno – na nas wieje...”*. O kompozytorskich lekturach dzieł Słowackiego w epoce Młodej Polski.
4. Prof. Aleksander Nawarecki (Uniwersytet Śląski)  
*Kos*

Przerwa na kawę 11.30-11.45

7 maja

**godz. 11.45-13.10** – obrady plenarne, przewodniczy: Prof. Grażyna Borkowska

1. Prof. Alois Woldan (Uniwersytet Wiedeński)  
*„Mazepa” i problem zdrady – dramat Słowackiego w polsko-ukraińskim kontekście romantycznym*
2. Prof. Algis Kalėda (Uniwersytet Wileński)  
*Litwa J. Słowackiego i J. Słowacki Litwy*
3. Prof. Zbigniew Sudolski (Uniwersytet Warszawski)  
*Mistrzowski twórca poetycko-malarskich panoram i perspektyw*

\* \* \*

Godz. 13.30-14.30. Obiad: Restauracja Astoria

\* \* \*

**godz. 14.30-15.30** – obrady plenarne: przew. Prof. Wojciech Gutowski

1. Dr Urszula Makowska (Instytut Sztuki PAN, Warszawa)  
*Malowany „Anielli”*
2. Prof. German Ritz (Zurich)  
*Od pięknego do wzniosłego. Historia (voyeuristycznego) spojrzenia w poemacie Słowackiego „W Szwajcarii”*
3. Prof. Danuta Danek (Instytut Badań Literackich PAN)  
*„Godzina myśli” jako studium romantyzmu*

przerwa na kawę: 15.45-16.00

**godz. 16.00-17.15** – obrady plenarne: przew. Prof. Ewa Lubieniewska

1. Prof. Józef Bachórz (Uniwersytet Gdański)  
*Za co nie lubili Słowackiego*
2. Prof. Krystyna Jaworska (Turyn)  
*Na tropach Słowackiego na Wschodzie i w Italii: 1942-1946*
3. Dr Piotr Oczko (Uniwersytet Jagielloński)  
*Kadisz za Gizełę Reicher-Thonową*

dyskusja: 17.15-17.40

17.45 autobus (przed Wydziałem Prawa), wyjazd do Supraśla

18.15-19.45 spektakl teatru „Wierszalin” *Bóg Niżyński*

Obsada:

Autor sztuki i reżyser: Piotr Tomaszuk

Scenografia: Jan Zavorsky

Kostiumy: Eva Farkasova

Muzyka: Piotr Nazaruk

Występują: Rafał Gąsowski, Edyta Łukaszewicz-Lisowska

20.15 uroczysta kolacja w Restauracji Camelot, ul. Młynowa 24

10

8 maja

**8 maja – piątek**

godz. 7.30-9.00 – śniadanie, Restauracja Astoria

Dla chętnych: 8.30–9.30 zwiedzanie Białegostoku z przewodnikiem

godz. 8.45 – Otwarcie wystawy publikacji związanych z Juliuszem Słowackim

– Biblioteka Uniwersytecka im. J. Giedroycia

**Obrady w sekcjach**

**ZESPÓŁ I – KSZTAŁTY PIĘKNA  
Sala 47**

**godz. 9.00-10.20** – Przew. Prof. Halina Krukowska

1. Teresa Sieniacka (Biblioteka Narodowa)  
*Autografy Juliusza Słowackiego w zbiorach Biblioteki Narodowej. Komunikat*
2. Prof. Zbigniew Przychodniak (Uniwersytet Adama Mickiewicza)  
*„I to pisanie...” Próba lektury estetycznej rękopisów Juliusza Słowackiego*
3. Prof. Andrzej Fabianowski (Uniwersytet Warszawski)  
*Jak mistyczny Słowacki postrzegał piękno życia?*
4. Prof. Ewa Nawrocka (Uniwersytet Gdański)  
*Piękno świata, piękno słowa u Słowackiego*

10.20-10.35 dyskusja \* 10.35-10.50 – przerwa na kawę

**godz. 10.50-12.10** – Przew. Prof. Ewa Nawrocka

1. Prof. Wojciech Gutowski (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego)  
*Obraz granic / granice obrazu. Raz jeszcze o Orfeuszu Słowackiego*
2. Prof. Halina Krukowska (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Co znaczy genezyjskie przypominanie*
3. Prof. Michał Kuziak (Akademia Pomorska w Słupsku)  
*Epifanie Słowackiego. Między estetyką a metafizyką*
4. Dr Lucyna Nawarecka (Uniwersytet Śląski)  
*Piękno świętości. O pojęciu piękna w mistycznej twórczości Słowackiego*

12.10-12.25 – dyskusja \* 12. 25-12.40 przerwa na kawę

11

8 maja

### ZESPÓŁ I – Sala 47

godz. 12.40-13.40 – Przew. Dr Leszek Zwierzyński

1. Prof. Daniel Kalinowski (Akademia Pomorska)  
*Daleki Wschód J. Słowackiego. Eksploracje ideowe i estetyczne*
2. Prof. Marek Stanisław (Uniwersytet Rzeszowski)  
*Metafory poezji i poety w twórczości Słowackiego. Okres podróży na Wschód*
3. Dr Dorota Kulczycka (Uniwersytet Zielonogórski)  
*Estetyzacja podróży? Antropologiczny i poetyzujący wymiar pielgrzymki na Wschód Lamartine'a i Słowackiego*

13.40-14.00 dyskusja

godz. 15.00-16.20 – Przew. Prof. Michał Kuziak

1. Dr Joanna Pietrzak-Thebault (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)  
*Piękno Italii i niewygody podróży. Na marginesie Pieśni I „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu”*
2. Dr Leszek Zwierzyński (Uniwersytet Śląski)  
*Trudne piękno Słowackiego*
3. Mgr Maciej Junkiert (Uniwersytet Adama Mickiewicza)  
*Włoskie peregrynacje Słowackiego*

16.20-16.30 – dyskusja



Pagórkowaty brzeg morza. Akwarela J. Słowackiego w *Albumie podróży na Wschód*

8 maja

### ZESPÓŁ II – PIĘKNO DRAMATYCZNE

Sala na I p. (Biblioteka Uniwersytecka, ul. Skłodowskiej 14 A)

godz. 8.45 – Otwarcie wystawy publikacji związanych z Juliuszem Słowackim  
– Biblioteka Uniwersytecka im. J. Giedroycia

godz. 9.00-10.20 – Przew. Prof. Maria Meducka

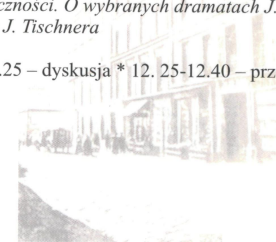
1. Prof. Maria Prussak (Instytut Badań Literackich PAN)  
*„Fantazy” – nowa koncepcja dramatu?*
2. Prof. Janusz Skuczyński (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)  
*Wokół „Żartu, satyry, ironii i głębszego znaczenia” Ch. D. Grabbe*
3. Prof. Włodzimierz Próchnicki (Uniwersytet Jagielloński)  
*Miedzy niechęcią, ironią i nadzieją. O „Fantazym” Słowackiego*
4. Prof. Agnieszka Ziolkowicz (Uniwersytet Jagielloński)  
*Piękno metapoezji Juliusza Słowackiego. Miedzy romantyczną antropologią jednostki twórczej a estetyką literatury*

10.20-10.35 – dyskusja \* 10.35-10.50 – przerwa na kawę

godz. 10.50-12.10 – Przew. Prof. Andrzej Żurowski

1. Prof. Elżbieta Nowicka (Uniwersytet Adama Mickiewicza)  
*„Za wiele” i „za późno” jako wykładanie losów postaci w dramatach Słowackiego*
2. Dr Magdalena Bąk (Uniwersytet Śląski)  
*Słowackiego koncepcja mimesis w listach dedykacyjnych do „Balladyny” i „Lilli Wenedy”*
3. Mgr Anna Ziętek-Ptak (Uniwersytet Warszawski)  
*Antyczne, szekspirowskie i kalderonowskie źródła tragedii Słowackiego. Synteza czy collage?*
4. Mgr Lidia Romaniszyn-Ziomek (Akademia Techniczno-Humanistyczna, Bielsko-Biała)  
*Piękno wieloznaczności. O wybranych dramatach J. Słowackiego z perspektywy filozofii dramatu J. Tischnera*

12.10-12.25 – dyskusja \* 12.25-12.40 – przerwa na kawę





8 maja

**ZESPÓŁ II – Sala na I p. (Biblioteka Uniwersytecka)**

**godz. 12.40-13.40** – Przew. Prof. Elżbieta Nowicka

1. Dr Iwona Rusek (Uniwersytet Warszawski)  
*Pieśń miłości i tajemnica życia w imieniu Derwida zakłète. „Lilla Weneda” J. Słowackiego*
2. Mgr Katarzyna Kuczyńska (Uniwersytet Adama Mickiewicza)  
*Śp. Juliusza sprawę określić ... Z problematyki wykładu Norwida z „Balladyny”*
3. Mgr Paweł Sztarbowski (Instytut Teatralny)  
*„Książdz Marek” w reżyserii Michała Zadawy*
4. Dr Piotr Stasiewicz (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Piękno tragedii i kształt tajemnicy. Uwagi o estetyce w dramatach Słowackiego*

13.40-14.00 dyskusja

**godz. 15.00-16.20** – Przew. Prof. Janusz Skuczyński

1. Prof. Andrzej Żurowski (Akademia Pomorska w Słupsku)  
*Słowacki Modrzejewskiej*
2. Prof. Marta Meducka (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)  
*Słowacki na prowincjonalnej scenie w 20-leciu międzywojennym*
3. Dr Kamil Kopania (Uniwersytet Warszawski)  
*Utwory Słowackiego na scenach teatrów lalek w Polsce po 1945 r.*

16.20-16.30 dyskusja



8 maja

**ZESPÓŁ III – METAMORFOZY PIĘKNA  
Sala 74**

**godz. 9.00-10.20** – Przew. Prof. Józef Bachórz

1. Prof. Zofia Zarebianka (Uniwersytet Jagielloński)  
*Aktualność Słowackiego*
2. Prof. Barbara Czwońóg-Jadczak (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)  
*Klasyki i romantycy spór i dialog. Juliusz Słowacki: punkt widzenia romantyki*
3. Dr Dariusz T. Lebiada (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)  
*Konstelacja Orion. Klarowność obrazów w poematach J. Słowackiego*
4. Prof. Maciej Szargot (Uniwersytet J. Kochanowskiego, Filia w Piotrkowie Tryb.)  
*Romantyczny tryptyk. O „Trzech poematach” J. Słowackiego*

10.20-10.35 – dyskusja \* 10.35-10.50 – przerwa na kawę

**godz. 10.50-12.10** – Przew. Prof. Barbara Bobrowska

1. Prof. Ewa Paczoska (Uniwersytet Warszawski)  
*Juliusz Słowacki pyta o miasto*
2. Prof. Ewa Graczyk (Uniwersytet Gdański)  
*Słowacki Elży Orzeszkowej*
3. Dr Anna Janicka (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Juliusz Słowacki w sporach młodych pozytywistów*
4. Mgr Maria Makaruk (Uniwersytet Warszawski)  
*Pycha i z nieba spycha. Czarna legenda Juliusza Słowackiego w twórczości A. E. Odyńca*

12.10-12.25 – dyskusja \* 12.25-12.40 – przerwa na kawę





8 maja

**ZESPÓŁ III – Sala 74**

**godz. 12.40-13.40** – Przew. Prof. Ewa Paczoska

1. Prof. Jacek Lyszczyzna (Uniwersytet Śląski)  
*Estetyka genezyjska Słowackiego*
2. Prof. Eugenia Łoch (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)  
*Twórcy literatury i krytyki młodopolskiej wobec Słowackiego*
3. Danuta Bilikiewicz-Blanc (Biblioteka Narodowa)  
*Poezja Słowackiego w przekładach*

13.40-14.00 dyskusja

**godz. 15.00-16.20** – Przew. Prof. Zofia Zarebianka

1. Prof. Krystyna Ratajska (Uniwersytet Łódzki)  
*Koncepcja heroicznego człowieczeństwa w twórczości Słowackiego w interpretacji Wincentego Lutosławskiego i jego uczniów*
2. Dr Karolina Morawiecka (Uniwersytet Jagielloński)  
*Co jest nieznośne dla męskiego podniebienia? O wpływie poezji Słowackiego na „Lalkę” Prusa*
3. Karolina Szymborska (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Konopnicka czyta Słowackiego*

16.20-16.30 dyskusja

8 maja

**ZESPÓŁ IV – KOBIETA, CIAŁO, DUCH  
Sala 26 (II p. ul. Liniarskiego 3)**

**godz. 9.00-10.20** – Przew. Dr Elżbieta Dąbrowicz

1. Dr Magdalena Saganiak (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)  
*Piękno w doświadczeniu wewnętrznym. Późne pisma Juliusza Słowackiego*
2. Prof. Elżbieta Wesołowska (Uniwersytet Adama Mickiewicza)  
*„Piękniejsza niż wszystkie marmury”. Wyobrażenie kobiety u Słowackiego*
3. Prof. Wojciech Owczarski (Uniwersytet Gdański)  
*Sny srebrne, sny złote. Słowacki w objęciach Morfeusza*
4. Dr Mariusz Chołody (Uniwersytet Adama Mickiewicza)  
*Seksualność skrywana. O poemacie „W Szwajcarii” Juliusza Słowackiego raz jeszcze*

10.20-10.35 – dyskusja \* 10.35-10.50 – przerwa na kawę

**godz. 10.50-12.10** – Przew. Prof. Wojciech Owczarski

1. Dr Tomasz Kitliński, Dr Mateusz Skucha (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)  
*Słowackiego fragmenty dyskursu erotycznego – aposjopeza w języku i podmiotowości, czyli (nie)dykretny urok wieszczki*
2. Dr Agnieszka Nietrešta-Zatoń (Uniwersytet Jagielloński)  
*Słowacki transgresyjny outsider „kameleonowo zmienny”*
3. Dr Grzegorz Kowal (Uniwersytet Wrocławski)  
*Autokreacja u Słowackiego*
4. Mgr Kama Krzezińska (Uniwersytet Śląski)  
*Anioł ognisty i g(o)łęb. Próba zgłębienia osobowości Słowackiego*

12.10-12.25 – dyskusja \* 12. 25-12.40 – przerwa na kawę

8 maja

**ZESPÓŁ IV – Sala 26 (II p. ul. Liniarskiego 3)**

**godz. 12.40-13.40** – Przew. Prof. Elżbieta Wesołowska

1. Prof. Ewa Łubieniewska (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)  
*Piękne truchło... (Słowackiego „esthetique du cadavre”)*
3. Prof. Nina Taylor-Terlecka (Oxford)  
*„Poeta nad wodą wielką...”*
3. Dr Elżbieta Dąbrowicz (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Wstyd i strach w pismach Juliusza Słowackiego*
4. Mgr Marcin Leszczyński (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)  
*Mise en abyme. Narcystyczne piękno „Beniowskiego”*

13.40-14.00 – dyskusja

**godz. 15.00-16.20** – Przew. Dr Magdalena Saganiak

1. Dr Pelagia Bojko (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy J. Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie Trybunalskim)  
*Słowackiego noce „nieromantyczne”?* (Motyw nocy w liryce J. Słowackiego)
2. Dr Marek Lubański (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)  
*Słowacki w świetle psychoanalizy*
3. Dr Joanna Wnuczyńska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)  
*Męczeństwo u Słowackiego*
4. Mgr Karolina Leszczyńska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)  
*Grecki chór na romantycznej scenie – poznawanie i kreacja*

16.20-16.30 – dyskusja



8 maja

**ZESPÓŁ V – SŁOWO, MUZYKA, OBRAZ  
Sala 91**

**godz. 9.00-10.20** – Przew. Prof. Zofia Wójcicka

1. Prof. Alina Kowalczykova (Instytut Badań Literackich PAN)  
*Piękno groteski*
2. Prof. Mirosław Strzyżewski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)  
*Piękno muzyczne u Słowackiego (symbolika instrumentów muzycznych)*
3. Prof. Marian Śliwiński (Uniwersytet Gdański)  
*Słowackiego religia serca*
4. Dr Agata Seweryn (Katolicki Uniwersytet Lubelski)  
*Słowacki kompozytorów*

10.20-10.35 – dyskusja \* 10.35-10.50 – przerwa na kawę

**godz. 10.50-12.10** – Przew. Prof. Alina Kowalczykova

1. Prof. Sławomir Bobowski (Uniwersytet Wrocławski)  
*Ekranowe przygody „Kordiana”*
2. Prof. Zofia Wójcicka (Uniwersytet Szczeciński)  
*Epistemologiczne i estetyczne funkcje światła w utworach poetyckich J. Słowackiego z podróży na Wschód*
3. Dr Magdalena Bizior-Dombrowska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)  
*Światło Słowackiego. Motywy luministyczne w twórczości okresu mistycznego*
4. Dr Małgorzata Burzka-Janik (Uniwersytet Opolski)  
*„Kaszmirowa kamizelka” kontra „zagonowa kapota” czyli autoportret dandysa wylaniającego się z listów Juliusza Słowackiego*

12.10-12.25 – dyskusja \* 12.25-12.40 – przerwa na kawę



8 maja

**ZESPÓŁ V Sala 91**

**godz. 12.40-13.40** – Przew. Prof. Sławomir Bobowski

1. Prof. Antoni Czyż (Akademia Podlaska w Siedlcach)  
*Proza mistyczna Słowackiego wobec idei i form baroku*
2. Dr Marta Kopij (Uniwersytet Wrocławski)  
*Estetyka wczesnego romantyzmu niemieckiego w twórczości Juliusza Słowackiego*
3. Dr Magdalena Piotrowska (Uniwersytet Adama Mickiewicza)  
*Słowacki malowany światłem. Wokół cyklu obrazów świetlnych*

13.40-14.00 – dyskusja

**godz. 15.00-16.20** – Przew. Prof. Mirosław Strzyżewski

1. Dr Bolesław Oleksowicz (Uniwersytet Gdański)  
*Słowacki jako dandyś (w listach do matki)*
2. Dr Wiesław Przybyła (Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi)  
*Dandyzm Słowackiego powinowactwa i mity*
3. Mgr Agnieszka Markuszewska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)  
*Piękno listów Juliusza Słowackiego (na wybranych przykładach)*

16.20-16.30 dyskusja



Dom przy rue Ponthieu 34 w Paryżu, ostatnie miejsce zamieszkania J. Słowackiego

8 maja

**ZESPÓŁ VI – HISTORIA I PIĘKNO**  
**Czytelnia Książnicy Podlaskiej ul. Kilińskiego 16**

**godz. 9.00-10.20** – Przew. Prof. Aleksander Nawarecki

1. ks. Abp Prof. Edward Ozorowski (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Symbol jako klucz do programu poetyckiego Juliusza Słowackiego*
2. Prof. Danuta Dąbrowska (Uniwersytet Szczeciński)  
*Słowacki wobec Mickiewicza*
3. Prof. Teresa Dobrzyńska (Instytut Badań Literackich PAN)  
*„Sowiński w okopach Woli”, czyli o bohaterskiej śmierci inaczej*
4. Dr Dorota Siwicka (Instytut Badań Literackich PAN)  
*Okopy Woli*

10.20-10.35 – dyskusja \* 10.35-10.50 – przerwa na kawę

**godz. 10.50-12.10** – Przew. Prof. Marta Piwińska

1. Prof. Irena Szczepankowska (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Prawo i sąd w dramatach Juliusza Słowackiego*
2. Prof. Grzegorz Kubski (Uniwersytet Zielonogórski)  
*Słowacki „posłem potępienia”? „Wieczny Rewolucjonista” w „Ojcie nasz” Augusta Cieszkowskiego*
3. Dr Władimir Olegowicz Jerszow (Uniwersytet Żytomierski, Ukraina)  
*Polska literatura Prawobrzeżnej Ukrainy doby romantyzmu. Kierunki, grupy, koterie. Czasy Słowackiego*

12.10-12.25 – dyskusja \* 12.25-12.40 – przerwa na kawę



8 maja

**ZESPÓŁ VI – Czytelnia Książnicy Podlaskiej ul. Kilińskiego 16**

**godz. 12.40-13.40** – Przew. Dr Władimir Olegowicz Jerszow

1. Dr Barbara Stelmaszczyk (Uniwersytet Łódzki)  
*Uroda rozmowy z „mości asindziejem”. O „Beniowskim”*
2. ks. Dr Tadeusz Kasabula (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Stolica Apostolska a Powstanie Listopadowe*
3. Mgr Emilia Borowska (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Estetyczne komponenty świata przedstawionego w „Wacławie” Słowackiego*

13.40-14.00 – dyskusja

**godz. 15.00-16.20** – Przew. Dr Dorota Siwicka

1. Prof. Małgorzata Chachaj (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)  
*Poeta, co ma „wielki talent i duch obywatelski utrzyma” czy jeden z „wariatów naszych” J.U. Niemcewicz o twórczości J. Słowackiego*
2. Dr Danuta Zawadzka (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Słowacki Leleweł*
3. Mgr Piotr Szwed (Uniwersytet Łódzki)  
*„Czemu leciał tak nisko ten anioł, ten duch”? Dialog z filozofią i estetyką Słowackiego w „Aniele” Bolesława Leśmiana*

16.20-16.30 – dyskusja

**godz. 17.00** – Aula Wydziału Filologicznego  
Gala Konkursu Literackiego „Wrzenie”

**godz. 16.30-17.15** – kolacja, Restauracja Astoria

**godz. 17.30-18.45** – Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki (mała scena) spektakl  
-wykład według niezrealizowanego scenariusza Konrada Swinarskiego do filmu *Fantazy*. Teksty dramatu czytają:  
- Jerzy Trela,  
- Mariusz Bonaszewski,  
- Maciej Prus.

autobus przed Teatrem Dramatycznym

**godz. 19.00-21.00** – Koncert w ramach obchodów Roku Juliusza Słowackiego:

Orkiestra Filharmonii Podlaskiej:

Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent  
Kaja Danczowska – skrzypce  
Bartosz Koziak – wiolonczela  
Justyna Danczowska – fortepian

**Program:**

C.M. von Weber – Uwertura do opery „Wolny strzelec”

L. van Beethoven – Koncert potrójny C-dur op. 56 na fortepian, skrzypce i wiolonczelę

L. van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67

22

9 maja

**9 maja – sobota**

Godz. 7.00-9.00 śniadanie, Restauracja Astoria

**ZESPÓŁ I – KSZTAŁTY PIĘKNA  
Sala 47**

**godz. 9.00-10.20** – Przew. Prof. Marek Stanisław

1. Dr Wanda Amarantidou (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, Skierniewice)  
*Greckie peregrynacje Juliusza Słowackiego*
2. Mgr Agnieszka Wnuk (Uniwersytet Warszawski)  
*Piękno i/czy kicz bohaterów wierszowanej epiki Juliusza Słowackiego*
3. Mgr Anna Mazur (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)  
*Łzy romantyka. Różne odcienie romantycznej uczuciowości w wybranych utworach Juliusza Słowackiego z okresu podróży poety na Wschód*

10.20-10.35 – dyskusja \* 10.35-10.50 – przerwa na kawę

**godz. 10.50-12.10** – Przew. Prof. Zbigniew Przychodniak

1. Mgr Emilia Furmanek (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)  
*Mistyczne piękno duszy bohaterów Słowackiego*
2. Mgr Karolina Pawlas (Uniwersytet Śląski)  
*Szlakiem Dantego. O kilku innowacjach w epopeicznej konstrukcji „Króla-Ducha”*
3. Mgr Michał Siedlecki (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Metamorfozy mesjanizmu w „Anhellim” Juliusza Słowackiego*

12.10-12.20 dyskusja



23



9 maja

**ZESPÓŁ II – PIĘKNO DRAMATYCZNE**  
Sala 74

**godz. 9.00-10.20** – Przew. Prof. Agnieszka Ziółowicz

1. Dr Małgorzata Burta (Akademia Podlaska w Siedlcach)  
*O „Przypowieściach i epigramatach” Juliusza Słowackiego*
2. Dr Marzena Kryszczuk (Akademia Podlaska w Siedlcach)  
*Zabawa w gawędę („Preliminaria peregrynacji do Ziemi Świętej JO księcia Radziwiłła Sierotki” Juliusza Słowackiego)*
3. Mgr Krzysztof Marcinkowski (Uniwersytet Zielonogórski)  
*Groteska i frenezja w „Śnie srebrnym Salomei” J. Słowackiego*
4. Dr Marek Kochanowski (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Juliusz Słowacki w rozprawach krytycznych i pismach o teatrze Stanisława Ignacego Witkiewicza*

10.20-10.35 – dyskusja \* 10.35-10.50 – przerwa na kawę

**godz. 10.50-12.10** – Przew. Prof. Urszula Sokółska

1. Dominika Skutnik (Uniwersytet w Białymstoku)  
*„Walka ducha z własnymi ograniczeniami...” Ironia „Mazepy” Słowackiego w świetle teorii F. Schlegla*
2. Grzegorz Kowalski (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Bezwiedni niszczyciele. O niezwykłym typie bohatera w „Mazepie” i „Księdzu Marku” Juliusza Słowackiego*
3. Mgr Marta Białobrzaska (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Słowacki w szkole: blaski i cienie. Z uwag polonisty*

12.10-12.20 – dyskusja



9 maja

**ZESPÓŁ III – METAMORFOZY PIĘKNA**  
Sala 26 (II p. ul. Liniarskiego 3)

**godz. 9.00-10.20** – Przew. Prof. Danuta Dąbrowska

1. Prof. Maria Jolanta Olszewska (Uniwersytet Warszawski)  
*Z młodopolskiej perspektywy. Ignacego Matuszewskiego recepcja Słowackiego („Słowacki i nowa sztuka”)*
2. Prof. Anna Kieźuń (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Między orfizmem poetyckim a „Księciem Niezłomnym duchowości”. Dwugłos o Słowackim: Matuszewski-Jellenta*
3. Dr Barbara Olech (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Słowacki w poezji. Antologie Wiktora Hahna*

10.20-10.35 – dyskusja \* 10.35-10.50 – przerwa na kawę

**godz. 10.50-12.10** – Przew. Prof. Maria Jolanta Olszewska

1. Dr Katarzyna Tałuć (Uniwersytet Śląski)  
*Obecność estetyki Słowackiego w drugoobiegowej polskiej prasie z lat 1976-1990*
2. Mgr Adrian Kołtoniak (Uniwersytet Gdański)  
*Recepcja twórczości J. Słowackiego w „Tygodniku Ilustrowanym” w latach 1898-1907*
3. Mgr Ewa Czerniakowska (Biblioteka Gdańska PAN)  
*Obchody setnej rocznicy urodzin Juliusza Słowackiego na Pomorzu w 1909 r.*

12.10-12.20 – dyskusja





9 maja

**ZESPÓŁ IV – KOBIETA, CIAŁO, DUCH**  
**Sala 91**

**godz. 9.00-10.20** – Przew. Dr Andrzej Kotliński

1. Mgr Urszula M. Pilch (Uniwersytet Jagielloński)  
*Kobieta piękno, brzydota w „Królu-Duchu” Juliusza Słowackiego*
2. Dr Zbigniew Kaźmierczyk (Uniwersytet Gdański)  
*Estetyczne aspekty grozy Juliusza Słowackiego*
3. Mgr Łukasz Goss (Uniwersytet Łódzki)  
*Pieśń grana na „rozwiązanej strunie”. O pewnej estetycznej inspiracji Słowackiego*
4. Mgr Natalia Piórczyńska (Uniwersytet Łódzki)  
*„W życia wędrówce, na połowie czasu”. O Hymnie („Smutno mi, Boże...” Juliusza Słowackiego*

10.20-10.35 – dyskusja \* 10.35-10.50 – przerwa na kawę

**godz. 10.50-12.10** – Przew. Prof. Alois Woldan

1. Dr Andrzej Kotliński (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)  
*Piękno przeszłości w „Zawiszy Czarnym” Juliusza Słowackiego*
2. Dr Marek Dybizbański (Uniwersytet Opolski)  
*„Mendog”, „Mindowe” i technika kontrapunktu*
3. Mgr Anna Jazgarska (Uniwersytet Gdański)  
*Patrzący widziane: o spojrzeniu w wybranych dziełach J. Słowackiego. Itinerarium*

12.10-12.20 – dyskusja



9 maja

**ZESPÓŁ V – SŁOWO, MUZYKA, OBRAZ**  
**Sala 158**

**godz. 9.00-10.20** – Przew. Dr Bolesław Oleksowicz

1. Prof. Mykoła Zymomrya (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu)  
*Świat symboli Juliusza Słowackiego w ukraińskojęzycznych tłumaczeniach*
2. Doc. dr hab. Mikołaj Sokołowski (Instytut Badań Literackich PAN)  
*Juliusza Słowackiego poematy o wzroście indywidualnego umysłu*
3. Dr Włodzimierz Toruń (Katolicki Uniwersytet Lubelski)  
*„Nowe piękności uczucie”. Wokół myśli estetycznej Słowackiego*
4. Magdalena Szuleko (Uniwersytet Zielonogórski)  
*Piękno „Króla-Ducha” J. Słowackiego ukryte pod płaszczem greckiego antyku*

10.20-10.35 – dyskusja \* 10.35-10.50 – przerwa na kawę

**godz. 10.50-12.10** – Przew. Prof. Wanda Supa

1. Dr Maria Berkan-Jabłońska (Uniwersytet Łódzki)  
*Słowacki ilustrowany*
2. Dr Monika Kostaszuk-Romanowska (Uniwersytet w Białymstoku)  
*„Czerep rubaszny” czyli Słowacki teatralnie uwięziony. Współczesne inscenizacje dramatów Słowackiego oczami krytyki*
3. Mgr Paweł Gorszewski (UwB)  
*Motywy romantyczne w filmie „Siedem przystanków na drodze do raju” w reżyserii Macieja Nyczki*

12.10-12.20 – dyskusja



9 maja

**ZESPÓŁ VI – HISTORIA I PIĘKNO**  
**Sala 151**

**godz. 9.00-10.20** – Przew. Prof. Teresa Dobrzyńska

1. Prof. Wojciech Piotr Piotrowski (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. J. Kochanowskiego Filia w Piotrkowie Trybunalskim)  
*Jak się urasta na bohatera* Waclaw Rzewuski emir w poezji krzemieńczan  
(Tymek Padura, Juliusz Słowacki, Michał Budzyński)
2. Dr Piotr Chomik (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Monaster św. Ducha w Wilnie w latach 1795-1830 na tle ówczesnej polityki wyznaniowej Imperium Rosyjskiego*
3. Dr Ludmiła Petruchina (Narodowy Uniwersytet im. Iwana Franki, Lwów)  
*Spotkania na granicy światów. Rusalka ze „Żmiji” Juliusza Słowackiego i jej siostry słowiańskie*
4. Mgr Wojciech Kalinowski (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Echo filozofii genezyjskiej w twórczości Stefana Grabińskiego*

10.20-10.35 – dyskusja \* 10.35-10.50 – przerwa na kawę

**godz. 10.50-12.10** – Przew. Prof. Bogusław Nowowiejski

1. Dr Olga Płaszczewska (Uniwersytet Jagielloński)  
*O (nie)przekładalności Słowackiego*
2. Mgr Magdalena Zajczyk (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Językowy obraz żywiołu ognia w „Królu-Duchu”*
3. Mgr Paulina Lenkiewicz (Uniwersytet w Białymstoku)  
*Funkcje stylistyczne nazw barw w poemacie J. Słowackiego „W Szwajcarii”*

12.10-12.20 – dyskusja

**godz. 12.30-13.00** Aula Wydziału Filologicznego  
**Uroczyste zakończenie Konferencji**

Godz. 13.00-15.00 wycieczka do Supraśla: zwiedzanie monasteru: Klasztor Męski p.w. Zwiastowania N.P. Marii. Zwiedzanie Muzeum Ikon  
- wyjazd autobusami spod budynku Uniwersytetu: Plac Uniwersytecki 1  
- uczestnicy Konferencji zwiedzają grupami na zmianę Monaster i Muzeum Ikon  
- wizyta (z poczęstunkiem) w Liceum Plastycznym im. A. Grottgera

Godz. 15.00-16.00 – obiad, Restauracja Astoria

Imprezy Towarzyszące:

- 10 maja godz. 19.00 – Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki „Policja” St. Mrożka
- Książnica Podlaska: wystawa
- Biblioteka Uniwersytecka: wystawa
- Teatr Dramatyczny: wystawa

**SPONSORZY:**

Agencja Reklamowa Folio w Białymstoku  
Komunalne Przedsiębiorstwo Komunikacji Miejskiej Sp. z o.o.  
Pijalnia Czekolady Wedel w Białymstoku  
Biuro Plus Oddział w Białymstoku  
Hotel Branicki w Białymstoku  
Hotel MOSiR w Białymstoku  
Hotel Pastel w Białymstoku  
ASKO Budownictwo  
Polmos Białystok  
Browar Dojlidy  
PSS "Społem" Białystok  
eprint24 – drukarnia, studio graficzne



HOTEL  
BRANICKI



