

**Глазунова Л.А. Роль средств народоведения, в формировании эстетической компетентности будущих учителей-филологов // Вектор науки Тольяттинского Государственного Университета: Серия: Педагогика, психология. – № 2 (13). – 2013. – С. 81-83.**

**УДК 37.036**

**РОЛЬ СРЕДСТВ НАРОДОВЕДЕНИЯ, В ФОРМИРОВАНИИ  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ-  
ФИЛОЛОГОВ**

© 2013

*Л.А. Глазунова, аспирант кафедры педагогики*

*Житомирский государственный университет имени Ивана Франко,*

*Житомир (Украина)*

*Аннотация:* В статье внимание акцентировано на эффективности обучения и воспитания молодёжи на знаниях по этнопедагогике. Автор представляет классификацию средств народоведения в учебно-воспитательном процессе по разным признакам, определяет ориентировочные направления народоведческой работы с будущими учителями-филологами.

*Ключевые слова:* эстетическая компетентность, формирование, будущий учитель, знания, умения, навыки, эстетическая культура личности.

**Постановка проблемы** XXI век – эпоха изменений, инноваций, интеллекта, глобализации, которая диктует свои условия жизни, проповедует иные ценности, вкусы, ставит новые требования к подготовке современного учителя-филолога. На современном этапе развития украинского государства большое значение приобретает национальная ориентация системы образования. В высших учебных педагогических заведениях Украины образовательный процесс направлен на интеллектуальное, всестороннее развитие студентов, расширение их мировоззрения, но не меньшего внимания требуют эстетическая

и духовная сферы будущего учителя-филолога. Знания о народных традициях, обрядах родного края, быте, украинском фольклоре являются первоосновой интеллигентности, общего уровня эрудированности, способности отвечать на вызовы современной действительности. Они формируют эстетическую компетентность личности. Проблема формирования эстетической компетентности будущего учителя-филолога средствами народоведения становится особенно актуальной в условиях развития украинского государства, которому необходимы творчески активные учителя-филологи, эстетически компетентные, способные ориентироваться на будущее, но в то же время уважать, обогащать, приумножать историко-культурное наследие своего народа.

Только то поколение способно возрождать культурно-исторические традиции, обряды, создавать новые культурные ценности, утверждать новые эстетические идеи, мировоззрение которого формируется на основе народной культуры.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Научной основой в разрешении поставленной проблемы являются исследования в области философских (А. Герасимчук, И. Зязюн, П. Саух и др.), психологических наук (Б. Ананьев, И. Бех, Л. Выготский, В. Мясищев, С. Рубинштейн и др.), гуманитарных дисциплин (Н. Бирик, Н. Волошина, М. Валушенко и др.), профессионального образования (Е. Антонова, С. Гончаренко, А. Дубасенюк, С. Лисова, Т. Люрина, Н. Ничкало, С. Сысоева), этнопедагогике (Е. Березюк, Н. Лысенко, Ю. Руденко, М. Стельмахович, Б. Ступарык, В. Струманский и др.). Учёные обосновали использование украинских традиций в разных направлениях: гражданском, эстетическом, моральном, трудовом, экологическом (Т. Демьянюк, О. Джус, П. Игнатенко, Н. Косарева, Т. Кочнева, Л. Крамаренко, Ю. Субачев, В. Федоров, Л. Шинкаренко и др.). Авторы Т. Бурска, В. Каюков, Г. Панченко, Н. Сесь, С. Стефанюк и др. разработали систему уроков, факультативных занятий, сценариев внеклассных мероприятий на базе народной педагогики.

Следует отметить, что теоретические и методические аспекты использования воспитательного потенциала народных традиций и обычаев в процессе формирования у студентов педагогических вузов эстетической компетентности еще недостаточно разработаны. Произведённый анализ современного уровня эстетической культуры молодежи, исследование образовательных программ, подтверждают, что этот резерв народной культуры не всегда используется должным образом.

Изучение многочисленных педагогических исследований доказывает, что разнообразные компоненты народоведения (традиции, обычаи, устное народное творчество, музыка, народный театр, игры, символика и т.д.) вызывают у студентов-филологов интерес, способствуют пробуждению чувства национального достоинства и гордости, формируют национальные ценности, которые выражают духовно-моральные принципы народа, его гуманистические идеалы.

**Изложение основного материала.** Многовековые традиции, обычаи и обряды объединяют прошлое и будущее народа, старшие и младшие поколения, интегрируют этническую общность людей в высокоразвитую современную нацию. Традиции и обычаи – это своеобразные вековечные духовные и эстетические устои развития нации, которые воплощают в себе лучшие достижения народа. Приобщаясь практически к средствам народоведения, будущие учителя-филологи впитывают в себя философское, моральное, психологическое и эстетическое содержание, постепенно становясь неотъемлемой частью родного народа.

Под *формированием эстетической компетентности будущего учителя-филолога средствами народоведения* мы подразумеваем сложный интегрированный процесс, который предусматривает владение знаниями, умениями, навыками, сформированность эстетических суждений, чувств, ценностей, идеалов, поведения, определённого творческого опыта и разрешает студенту-филологу успешно использовать средства народоведения в формировании эстетической компетентности его будущих учеников.

Учитель не может осуществлять процесс формирования эстетической компетентности учеников средствами народоведения, если уровень его эстетических знаний, культуры, ценностей низок, поэтому этот процесс должен быть целенаправленным и пронизывать все сферы деятельности.

Использование средств народоведения в воспитательном процессе можно классифицировать по разным параметрам и признакам:

- *по цели* – расширение знаний молодежи об истории украинского государства, культуре народа, его традиций; развитие творческих способностей и талантов студентов; приобретение умений и навыков сбора и записи образцов народного творчества; обучение технологиям изготовления художественных изделий; исследование уровня сформированности патриотических и гражданских качеств и т.д.;

- *по форме* – учебные, игровые, художественные, клубные, групповые, парные, индивидуальные;

- *по методам* – пояснительно-иллюстративные (беседы, рассказы, сообщения, дискуссии, встречи, тематические конференции, семинары и др.), исследовательски-поисковые (экспедиции, экскурсии, изучение исторических источников и т.д.);

- *по месту проведения* – учебное заведение, общественные места, на природе, в домашних условиях и др. [1, с. 54].

В то же время средства народоведения можно условно разделить на:

- общественно полезные (охрана памятников истории и культуры, этноэкспедиции, патриотические акции юношеских и молодежных организаций, казацкие республики и др.);

- трудовые (праздники первой борозды, обжинок, прилёта птиц, толока, археологические раскопки, освоение традиционных ремесел и народных промыслов и т.д.);

- познавательные развивающие (викторины, турниры, литературные студии, клубы народного творчества, народные университеты искусств, музейно-этнографическая работа, экскурсии и др.);

- военно-спортивные (спартакиады по народным видам спорта, соревнования по казацким единоборствам, казацкие забавы и т.д.).

Работу по формированию эстетической компетентности будущих учителей-филологов можно проводить и во внеурочное время по таким направлениями: мировоззренческо-философское, общественно-гуманистическое, культурологическое, этнографически-краеведческое [2].

Мировоззренческо-философское направление предусматривает создание условий для формирования у будущих учителей-филологов иерархии духовных ценностей, идеалов, убеждений, которые позволяют им почувствовать себя частью современного украинского общества. Воспитательная работа может быть организована в форме бесед, дискуссий, диспутов, социальных рингов и т.д.

Процесс формирования эстетической компетентности будущего учителя-филолога средствами народоведения осуществляется на основе таких принципов:

- *народности* – отбор приоритетных видов деятельности молодежи и их организация в соответствии с региональными, местными условиями, интересами воспитанников, их опытом. Содержание деятельности – родной язык, народные традиции и искусство, этнические обряды, обычаи и т.д.;

- *природосоответствия* – построение учебно-воспитательного процесса согласно природе студентов-филологов, реализация идеи добровольного участия (образование и воспитание без принуждения, исходя из их личных вкусов, убеждений, развитие талантов, способностей, свободы в своих правах);

- *культуросоответствия* – обогащение личности достижениями национальной и мировой культур, сохранение нации, общечеловеческих ценностей, использование народных традиционных средств творческого развития личности, содействие самоопределению личности, относительно социокультурных ценностей народа и т.д.;

- *этническая социализация* – ориентация на сохранение типичных черт этнической общности, ментальности народа, приобщение студентов, к

жизненным нормам и ценностям старшего поколения, развитие лучших национальных черт в молодежных объединениях, определение собственного места в обществе, способность и готовность к конструктивному взаимодействию с существующей социальной реальностью;

- *гуманизация* – восприятие личности воспитанника как наивысшей социальной ценности, обеспечение прав на свободу, социальную защиту, развитие способностей и выявление индивидуальности, самореализация физических, психических, социальных и духовных основ развития личности, внимание, помощь, сопереживание в трудностях становления личности;

- *демократизм* – демократизация сотрудничества преподавателей и студентов, устранение авторитарного стиля, утверждение таких норм в жизни молодежи, как изменяемость лидеров, самоуправление;

- *единство, очерёдность поколений* – организация передачи от старшего поколения младшему жизненного опыта, эстетических, духовно-моральных и социальных ценностей и т.д. [3]

Выразителем народной педагогической мудрости является, в первую очередь, семья, где ребенок воспитывался с помощью таких народоведческих средств как: родной язык, фольклор, уклад семейной жизни, традиции, быт, атмосфера взаимоотношений между старшими и младшими, памятью предков. Это и закладывает фундамент личности человека, питает корень ее духовности, нравственности, патриотизма, гражданственности, эстетической культуры.

Демократическое гуманное украинское общество, которое мы строим, предусматривает формирование у граждан таких общечеловеческих добродетелей, как совесть, честь, достоинство, справедливость, человечность, доброта, милосердие, трудолюбие. Составные народоведения (язык, культура, традиции, мораль и т.д.) правомерно рассматривать и как факторы этнопедагогики, с помощью которых реализуются цели и задачи национального компонента образовательной системы [4].

Усваивая материальные и духовные ценности, выработанные народом и человечеством, молодая личность становится человеком с соответствующими

чертами характера. Национальные ценности способствуют формированию у личности национальных качеств и являются средствами реализации национального компонента в образовательно-воспитательных системах учебных учреждений.

Культурологическое направление предусматривает проведение культурно-образовательной работы, пропаганду лучших образцов национальной культуры, обеспечения условий для развития творческих способностей молодежи, художественно-творческой и художественно-образовательной деятельности.

Чтобы повысить эстетический уровень культуры студентов, необходимо привлекать их к созданию творческих коллективов, фольклорных ансамблей, художественных кружков (свирельщиков, бандуристов, танцевального, вокального, театрального и др.), организации клубов почитателей народного искусства; подготовке театрализованных концертов, инсценизации праздников, организации выставок рисунков, фото, фестивалей, тематических вечеров, литературно-музыкальных композиций, радиопередач, песенных конкурсов, игровых программ.

Этнографически-краеведческое направление занимает ведущее место и деятельности народоведа, формирует повышенный интерес к родному краю, традициям, обрядам, обычаям, воспитывает сознательных патриотов, которые уважительно относятся к духовным и материальным сокровищам своего народа.

Наиболее распространенными формами работы при этом является: проведение экскурсий в краеведческий музей; оборудование в учебных заведениях этнографических уголков, экспозиций, комнат народного быта; создание творческих мастерских, с целью возрождения традиционных для региона художественных промыслов и ремесел; организация самодеятельности детских объединений клубного типа; подготовка тематических дней, недель, театрализованных праздников, обрядов, ритуалов, викторин, турниров, конкурсов, игр-соревнований; участие в народных праздниках, организация практикумов изучения народных игр, песен, танцев и др.

Осуществляя формирование эстетической компетентности студентов-филологов средствами народоведения, необходимо принимать во внимание методы работы, способы выполнения определенной обрядности и других действий, которые распространены в определенном регионе Украины. Изучение средств народоведения должно проводиться по соответствующей системе. Компонентами этнопедагогки должна быть проникнута и учебная, и воспитательная работа. Наибольшие возможности для этого открываются при изучении родного языка, литературы, истории Украины, ее географии и природы, краеведения, с проведением специальных воспитательных часов народоведения, занятий по народной музыке, хореографии, изобразительному искусству.

**Выводы.** Эффективность профессиональной деятельности будущего учителя-филолога зависит не только от сформированности у него фундаментальных знаний, умений, навыков, но и от степени его творческой реализации. Нужно готовить педагогов, которые бы имели высокий уровень национального самосознания, профессионализма, творческой активности, готовить достойную смену, будущую интеллигенцию, которая будет активно участвовать в культурной и политической жизни своего государства.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березюк О. С. Етнопедагогіка : Методичні рекомендації // О. С. Березюк. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка. – 2005. – 76 с.
2. Етнонаціональний розвиток України. Терміни, визначення, персоналії / За ред. Ю.І. Римаренка, І.Ф. Кураса. – К., 1993.
3. Концептуальні засади демократизації та реформування освіти в Україні. Педагогічні концепції. – К., 1997.
4. Зимовец Е.А. **Формирование профессиональных умений будущих учителей гуманитарного профиля // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия Педагогика, психология. – 2010. – № 3 (3). – 52-57.**

***FORMING OF AESTHETIC COMPETENCE OF A FUTURE TEACHER  
OF PHILOLOGY BY MEANS OF ETNOLOGIK***

*L.O. Glazynova, post-graduate student of Zhitomir State University Named After  
Ivan Franko*

*Zhitomir State University Named After Ivan Franko, Zhitomir (Ukraine)*

*Annotation:* In the article the effectiveness of teaching and education of young generation based on fundamental ethnopedagogic knowledge are especially accentuated. The author gives classification of means of ethnologic in educational process according to different characteristics, determines the reference directions of ethnological educational work with future teachers of philology.

*Key words:* aesthetical competence, forming, future teacher, knowledge, skills, aesthetical culture of a personality.