

УДК 378:001.891

*Горобець С. М., канд. пед. наук, доцент,
Житомирський державний університет імені Івана Франка*

ВИКОРИСТАННЯ ІКТ У САМОСТІЙНІЙ РОБОТІ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ "ОСНОВИ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ"

З метою створення умов для самореалізації особистості, забезпечення потреб суспільства, ринку праці та держави у кваліфікованих, конкурентоспроможних фахівцях було прийнято нову редакцію Закону України "Про вищу освіту", в якій підтверджено орієнтацію нашої держави на реалізацію компетентнісної парадигми в освіті [1]. В рамках зазначеного підходу результати навчання визначаються через компетентності, яких набуває студент. На думку європейських експертів, кожна компетентність побудована на поєднанні пізнавальних ставлень і практичних навичок, цінностей, емоцій, поведінкових компонентів, знань та вмінь [2, с. 5].

Отже, основною метою освітніх програм повинен стати розвиток компетентностей, які поділяють на ключові та специфічні для конкретних напрямів навчання. У матеріалах ЮНЕСКО окреслені чотири ключові компетенції: навчитися пізнавати, навчитися працювати, навчитися жити разом, навчитися саморозвитку [2, с. 37].

Важливою умовою формування та розвитку зазначених компетентностей у студентів виступає самостійна робота, в ефективній організації якої важлива роль належить використанню сучасних інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ).

Зокрема, у процесі вивчення дисципліни "Основи комп'ютерної графіки", яка викладається здобувачам, що отримують освіту за спеціальністю "Інформатика", студенти повинні опанувати знання з таких тем: вступ до комп'ютерної графіки, сприйняття візуальної інформації, растрова графіка, векторна графіка, колір у комп'ютерній графіці, пристрої для введення та виведення графічної інформації, формати збереження графічної інформації [3], а також сформувати практичні навички щодо створення, редагування та виведення зображень різних типів.

З цією метою студенти повинні оволодіти певним програмним забезпеченням:

– редактором векторної графіки (наприклад, Adobe Illustrator, CorelDRAW, Inkscape, Microsoft Visio, OpenOffice.org Draw, Xara Xtreme та ін.);

– редактором растрової графіки (наприклад, Adobe Photoshop, Corel

PHOTO-PAINT, GIMP, Paint.NET та ін.);

- редактором тривимірної графіки (наприклад, Blender, anim8or, K-3D, SketchUp та ін.);

- програмою, яка дозволяє працювати з кольоровими схемами (наприклад, ColorImpact, Adobe Color CC, сайти colorscheme.ru, colorhunter.com, color.adobe.com та ін.).

В умовах обмеженості часу аудиторних занять це вимагає від студентів опрацювання значного обсягу додаткової інформації та виконання багатьох практичних завдань самостійно. Для цього необхідно більш широко використовувати інформаційні ресурси Інтернету. Зокрема, на таких сайтах як intuit.ru, freeonlinecourses.ru, coursera.org, render.ru, videotuts.ru, demiart.ru, photoshop-master.ru та ін. студенти можуть покращити свої навички роботи, переглянувши відео уроки або закінчивши дистанційні on-line курси з вивчення редакторів двовимірної і тривимірної графіки.

Також студенти можуть ознайомитися з матеріалами розділів "Дизайн", "Графіка", "Мистецтво" в електронних бібліотеках загального призначення, наприклад: pidruchniki.ws, eknigi.org, padabum.com, cyberleninka.ru тощо. В них містяться посилання на книги й підручники, представлені в електронному вигляді, які є копіями паперових книг.

Отже, використання ІКТ та запропонованих ресурсів Інтернету дозволить організувати більш ефективну самостійну роботу студентів, що сприятиме розвитку інформаційних компетентностей майбутніх фахівців та підвищенню їх конкурентоспроможності на ринку праці.

Список використаної літератури

1. Про вищу освіту: Закон України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

2. The Definition and Selection of Key Competencies: Theoretical and Conceptual Foundations: Executive Summary. – 2005 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.oecd.org/dataoecd/47/61/35070367.pdf>

3. Горобець С. М. Основи комп'ютерної графіки: Навч. пос. / С. М. Горобець. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. Івана Франка, 2014. – 168 с.