

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
Інститут історії України НАН України  
Історичний факультет Київського національного  
університету імені Тараса Шевченка  
Національний музей історії України  
Національний історико-етнографічний заповідник «Переяслав»

**Всеукраїнська науково-практична конференція**

**ПРОБЛЕМИ ТА  
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ  
ОСВІТИ, НАУКИ І ТЕХНІКИ  
В УКРАЇНІ ТА СВІТІ**

*До 25-річчя відновлення державної незалежності УКРАЇНИ*

**ЗБІРНИК ПРАЦЬ**

Київ – Переяслав-Хмельницький, Україна, 20 – 21 травня 2016 р.

**КИЇВ  
ПЕРЕЯСЛАВ-ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ  
2016**

## ГУМАНІТАРНІ НАУКИ. МУЗЕЙНА СПРАВА

<b>ЗОСИМОВИЧ О.Ю.</b> ( <i>ЖДУ ім. І. Франка, Житомир. музей космонавтики ім. С.П. Корольова, Житомир, Україна; ozosimovich@yandex.ua</i> ). <b>Особливості вивчення предметів космічної техніки як історичних джерел в навчальному курсі «Історичне джерелознавство»</b>	70
<b>МИХАЛЬЧУК В.В.</b> ( <i>ВПІ НТУУ «КПІ», Київ, Україна; mvv948@gmail.com</i> ). <b>Науково-технічні аспекти розвитку лінгвістики</b>	74
<b>СЛЮСАРЕНКО П.М.</b> ( <i>Нац. ун-т оборони України, Київ, Україна; pslusarenko@ukr.net</i> ), <b>СЛЮСАРЕНКО І.Ю.</b> ( <i>Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, Київ, Україна; i.sliusarenko@kubg.edu.ua</i> ). <b>Галфорд Джон Маккіндер (1861 – 1947) – науковець, політик і державний діяч</b>	78
<b>ЛЕВИЦЬКА Н.М.</b> ( <i>Нац. ун-т харч. технол., Київ, Україна; nadejda_ist@ukr.net</i> ), <b>СИЛКА О.З.</b> ( <i>omedalieva@ukr.net</i> ), <b>СИНЯВСЬКА Л.І.</b> ( <i>ЧНУ ім. Б. Хмельницького; lora-s@meta.ua</i> ). <b>Бібліографія академіка Івана Кураса (1939 – 2005): до питання узагальнення наукової спадщини</b>	82
<b>БОНДАРЕНКО В.В.</b> ( <i>Педагогічний музей України, Київ; v_bondarenko@ukr.net</i> ). <b>Виставкова діяльність Педагогічного музею як засіб популяризації спадщини видатних педагогів (за матеріалами виставки 2016-й педагогічний)</b>	86
<b>ХОВРИЧ С.М.</b> ( <i>Київ, Україна; s.khovrych@ukr.net</i> ). <b>Студенти технічних вишів як цільова група відвідувачів музеїв</b>	90
<b>КУЗЬМЕНКО А.В., КОПТЮХ Ю.В.</b> ( <i>НІЕЗ «Переяслав», Переяслав-Хмельницький, Україна; aviastrix@meta.ua; kopt1971@ukr.net</i> ). <b>Перспективи здійснення реекспозиції в Музеї-діорамі «Битва за Дніпро в районі Переяслава і створення Букринського плацдарму восени 1943 року» у контексті декомунізації</b>	96
<b>МАНДРИКО Т.В.</b> ( <i>ВКНЗ Сумської облради «Лебединське пед. училище ім. А.С. Макаренка», Лебедин, Україна; makarenkivtsi@bigmir.net</i> ). <b>Музей педагогічної спадщини А.С. Макаренка як один із факторів професійної підготовки майбутнього вчителя</b>	102
<b>БІЛЬЧЕНКО І.В.</b> ( <i>НІЕЗ «Переяслав», Переяслав-Хмельницький, Україна; niez_bilchenko.ukr.net</i> ). <b>Колекція стародруків та цінних видань Меморіального музею Г.С. Сковороди НІЕЗ «Переяслав» в системі культурного надбання України</b>	105
<b>ПОХОДЯЩА О.Б.</b> ( <i>НМІ України, Київ, Україна; Pohodiashcha@bigmir.net</i> ). <b>Твори образотворчого мистецтва та їх значення в українських сучасних музеях</b>	109
<b>ФОРМАНЮК Т.М.</b> ( <i>НМІ України, Київ, Україна; t.nebo2014@yandex.ru</i> ). <b>Художник Коломан Мозер (колекція поштових марок НМІУ)</b>	113
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ</b>	118
<b>ДОДАТКИ</b> (склав: С.М. Ховрич)	121

Олена Зосімович,  
Житомирський музей космонавтики  
ім. С.П. Корольова, Житомирський  
державний університет ім. Івана  
Франка, Житомир, Україна

ozosimovich@yandex.ua

**ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТІВ КОСМІЧНОЇ ТЕХНІКИ  
ЯК ІСТОРИЧНИХ ДЖЕРЕЛ В НАВЧАЛЬНОМУ КУРСІ  
«ІСТОРИЧНЕ ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО»**

Olena Zosimovych,  
Zhitomir Korolyov's Space Museum,  
Ivan Franko Zhitomir State University,  
Zhitomir, Ukraine

**STUDY PECULIARITIES OF SPACE TECHNOLOGY SUBJECT AS A HISTORICAL  
SOURCES IN ACADEMIC COURSE «HISTORICAL SOURCES»**

**АКТУАЛЬНІСТЬ:** В навчальному курсі «Історичне джерелознавство» на історичному факультеті Житомирського державного університету ім. Івана Франка передбачено вивчення матеріальних джерел світової та української історії: архітектурних пам'яток, предметів зброї, зразків одягу тощо. Важливе місце серед пам'яток новітньої історії України посідають зразки ракетно-космічної техніки.

**МЕТА:** Довести необхідність та доцільність розгляду саме цієї групи предметів, як цінних історичних джерел, що містять різноманітні типи історичної інформації і здатні слугувати основою для отримання наукового фактичного знання.

**ВИКЛАД ОСНОВНОГО МАТЕРІАЛУ ДОСЛІДЖЕНЬ.** Зразки ракетно-космічної техніки відповідають всім вимогам, притаманним історичним джерелам, а саме можливо визначити основні критерії групування та класифікації даної групи джерел; відтворити історію їх виникнення та розвитку, оцінити їх сучасний стан; визначити їх особливості серед значної кількості інших матеріальних пам'яток; провести джерелознавчий аналіз зразків ракетно-космічної техніки, визначити основні типи інформації, яку можна отримати, під час їх дослідження.

Для групування та класифікації речових пам'яток ракетно-космічної техніки можна застосувати загальні та спеціальні **класифікаційні ознаки**: за призначенням, за географічним та хронологічним принципом, за автором та відомчою приналежністю, за критерієм безпосередньої участі людини, за ознакою оригінальності тощо. Даний поділ є умовним і не претендує на завершеність.

Оцінюючи історію розвитку космічної техніки, доцільно буде зазначити, що приблизно за сто років свого існування вона пройшла значний шлях

розвитку, починаючи з перших дослідних ракет до сучасних потужних космічних апаратів та орбітальних станцій. Можливо окреслити основні етапи історії ракетобудування та космонавтики в Україні в контексті її світової історії: 1) Передісторія ракетної справи – XVI ст. – 30-і рр. XX ст. Перший етап характеризувався зародженням теоретичних основ, першими експериментами з твердопаливними ракетами та їх застосуванням у військовій справі. 2) Другий етап: 30-і рр. XX ст. – 1962 р. – розвиток ракетобудування, поява, випробування та використання ракет на рідкому паливі, створення військових ракет, в т.ч. МБР; створення та випробування ракет з науковою метою (геофізичні). 3) Третій етап – 1962 – 1991 рр. Для світової космонавтики він розпочався 4 жовтня 1957 р. після успішного запуску Першого штучного супутника Землі, за яким відбулася ціла серія космічних запусків. Для українських дослідників космічна епоха розпочалась дещо пізніше. 8 серпня 1960 р. вийшла Постанова про створення ракети-носія на базі ракети Р-12, розробку та запуск 10 малих штучних супутників Землі. Супутники мали індекс ДС (Дніпропетровський супутник). Було визначено, що супутник ДС-1 повинен бути науковим, решта – подвійного призначення (Академії наук та Міністерства оборони). Запуск супутника ДС-1 виявився невдалим. Другий також завершився аварією. Третій супутник (ДС-2) був успішно виведений на орбіту 16 березня 1962 р. Отже, цю подію можна вважати початком космічної ери для України. В наступні роки були створені військові та космічні ракети і апарати. 4) Четвертий етап: 1991р. – по теперішній час. Він характеризується подальшим розвитком ракетно-космічної техніки, створенням та запусками українських ракет та супутників, участю українських виробників в міжнародних космічних проектах.

З історією ракетно-космічної техніки пов'язані її **особливості** як історичних джерел, а саме:

- 1) Всі зразки ракетно-космічної техніки у співвідношенні «реальність-джерело» виконують на сьогоднішній день функцію другого, оскільки вони виконали своє призначення у визначений для них час і використовуються як музейні експонати,
- 2) Вони є різноманітними за розмірами та формами: від дрібних приладів та інструментів до величезних ракет та орбітальних станцій,
- 3) Дуже легко визначити час, місце, виробника обставини та мотиви походження даної групи джерел,

- 4) Зразки космічної техніки зберігаються на сьогодні в музеях та підприємствах,
- 5) Як матеріальні джерела, пам'ятки ракетно-космічної техніки потребують додаткової інформації. Як правило, вона надається в документальних джерелах, літературі, а в музеях носієм інформації є розповідь екскурсовода або письмова анотація,
- 6) Ціннісним аспектом зразків ракетно-космічної техніки є їх меморіальність, тобто безпосередній зв'язок з певною подією, людиною тощо.

Для визначення історичної цінності даної групи матеріальних джерел нами пропонується оцінка зразків ракетно-космічної техніки з точки зору «надійності свідчень», основними компонентами якої є автентичність, вірогідність, повнота, новизна та репрезентативність.

Автентичність – визнання джерела дійсним свідченням певних історичних явищ та подій. Тут відповідь може бути позитивною у випадку оригіналу, адже саме він брав безпосередню участь у певній історичній події, яка зафіксована в документах і висвітлена в літературі, або підтверджена словами учасника події. У випадках, якщо джерело представлено технологічним зразком або макетом, то з нього можна отримати ту ж саму інформацію, але воно не буде учасником подій, а значить воно не є автентичним. Вірогідність - відображення міри відповідності свідчень джерела тим реальним подіям, які в них описані. Знов буде доречним той самий висновок, що й у випадку автентичності. Під повнотою інформації розуміють здатність відбивати суттєві сторони тих чи інших подій та явищ. Повну інформацію про події можуть дати як оригінали, так і технологічні зразки, а макети, як правило, можуть бути зменшені в розмірах та спрощені. Новизна (наявність інформації, відсутньої в уже відомих, включених до наукового обігу джерелах) та репрезентативність (властивість навіть за частковими відомостями правильно відображати історичний об'єкт в цілому) притаманні всім зразкам ракетно-космічної техніки.

Таким чином, з точки зору застосованого нами аналізу, зразки космічної техніки можна вважати надійними історичними джерелами, якщо вони представлені оригіналами. У випадках технологічних зразків або макетів, вони вірно відображають історичну реальність в цілому. Але через відсутність безпосередньої участі в космічних дослідженнях, втрачають свою меморіальність.

ВИСНОВКИ: Отже, аналізуючи зразки ракетно-космічної техніки, можна сказати, що вони містять різноманітні рівні історичної інформації, а саме соціально-економічну, науково-технічну, політичну, особистісну, тощо і можуть вважатися цінними та надійними історичними джерелами.

# ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

**БІЛЬЧЕНКО Інна Валеріївна** – старший науковий співробітник науково-дослідного відділу «Меморіальний музей Г.С. Сковороди» Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав» (Переяслав-Хмельницький, Україна). E-mail: niez\_bilchenko.ukr.net

**БОНДАРЕНКО Вікторія Володимирівна** – старший науковий співробітник Педагогічного музею України (Київ, Україна). E-mail: v\_bondarenko@ukr.net

**ВОЛОШЕНКО Вікторія Олександрівна** – кандидат історичних наук, доцент кафедри теорії та історії держави і права Національного транспортного університету (Київ, Україна). E-mail: va\_vol@mail.ru

**ГРЕДИНАРЬ Марина Василівна** – студентка біологічного факультету Миколаївського національного університету імені Василя Сухомлинського (Миколаїв, Україна). E-mail: mgredinar@mail.ua

**ГУРЖІЙ Олександр Іванович** – доктор історичних наук, професор, Заслужений діяч науки і техніки України, головний науковий співробітник Інституту історії України Національної академії наук України (Київ, Україна). E-mail: specrada\_istoria@mail.ru

**ЗОСИМОВИЧ Олена Юріївна** – старший викладач Житомирського державного університету ім. Івана Франка, старший науковий співробітник Житомирського музею космонавтики ім. С.П.Корольова (Житомир, Україна). E-mail: ozosimovich@yandex.ua

**КАРПЕНКО Лариса Миколаївна** – викладач Слов'янського коледжу Національного авіаційного університету (Слов'янськ, Україна). E-mail: larisa.karpenko@mail.ru

**КОМАРНИЦЬКИЙ Олександр Борисович** – кандидат історичних наук, доцент, докторант кафедри історії України Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, голова Кам'янець-Подільської міської організації Національної спілки краєзнавців України, член Національної спілки журналістів України. E-mail: ludka1986@mail.ru

**КОПТЮХ Юрій Віталійович** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник, заступник генерального директора з наукової роботи Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав» (Переяслав-Хмельницький, Україна). E-mail: kopt1971@ukr.net

**КРИСЬКОВ Андрій Анатолійович** – доктор історичних наук, професор кафедри українознавства і філософії Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя (Тернопіль, Україна). E-mail: kryskov.te@gmail.com