

А. І. Колісніченко

Науковий керівник: Комар О. С. канд. філол. наук, доцент

Уманський державний педагогічний

університет імені Павла Тичини

ВИКОРИСТАННЯ ЗОРОВИХ ОПОР ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМУНІКАТИВНОГО ПІДХОДУ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Вивчення іноземної мови - це пріоритетне завдання освіти на сучасному етапі, яке є обов'язковою вимогою до майбутніх спеціалістів у багатьох галузях діяльності суспільства. Для забезпечення ефективності процесу формування іншомовної комунікативної компетентності у студентів педагогічних вузів та підвищення рівня їх професійної комунікації слід застосовувати нові підходи до викладання предмету, а також використовувати новітні засоби навчання.

“Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти” визначають загальні та комунікативні компетенції як базові у використанні мов та цільові у процесі навчання та вивчення іноземних мов [1, 130]. Використання комунікативного підходу, який успішно впроваджується останнім часом в методику іноземної мови, вимагає застосування інформаційно-комунікаційних технологій та новітніх наочних засобів навчання.

Проблема використання зорових опор під час навчання чужомовному говорінню для студентів, з метою їх професійного становлення у мовному аспекті, є надзвичайно актуальною, оскільки їх застосування дозволяє максимально реалізувати відомі принципи комунікативного підходу, адже на етапі підготовки майбутнього фахівця вже значною мірою сформовані комунікативні уміння, і навіть є певний іншомовний лінгвістичний досвід.

Для оволодіння такими видами діяльності як говоріння найефективніше діє комунікативний підхід, для реалізації якого іншомовні філологи використовують графічні зображення певного теоретичного чи змістового матеріалу, що застосовуються з метою систематизованого сприйняття понять чи правил. Їх використання дає можливість більш конкретно пояснити матеріал,

що сприяє ефективнішому розумінню та засвоєнню необхідних знань для продукування їх у мовленні.

Крім зорових опор визначають ще й слухові, за допомогою яких в уяві студента виникає зоровий образ, що стимулює до комунікації. Зорові опори можна поділити на два типи: образні або змістовні (зображення, фотографії, презентації Power Point, фільми, мультиплікація) та смислові (таблиці, схеми, алгоритми, методичні матеріали).

Існує поширена думка про необхідність використання зорових опор на початковому етапі вивчення іноземної мови, проте на наступних рівнях опанування іншомовною компетенцією застосування наочних засобів мусить бути менш пріоритетним, що є сумнівним твердженням. Одним з основних аспектів вивчення іноземної мови є ситуативне мовлення між викладачем та студентами або між студентами в парах або малих групах, здійснення якого важко уявити без образного мислення та уяви.

Використання опор стимулює студентів до комунікації відповідно до рівня володіння мовленням; підвищує ступінь засвоєння мовленнєвого матеріалу; впливає на розвиток розумової діяльності та формує мовну звичку застосування засобів мови. Підсумовуючи, варто зазначити, що використання новітніх різновидів зорових опор стає невід'ємною частиною комунікативного підходу до викладання іноземної мови у вищих навчальних закладах.

Література

1. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, навчання, оцінювання. — Київ: Ленвіт, 2003. — 273с.
2. Ніколаєва С.Ю. Сучасні підходи до викладання іноземних мов: підручник для студ. вузів / С.Ю. Ніколаєва — 2-ге вид., доп. — К. : Вищ. шк., 2001. — С. 50 – 58