

**Подростковый возраст как исследуемый этап функционирования коммуникативных реакций**

**Объектом** исследования является речь американских подростков. Для выделения материала изыскания из общего корпуса англоязычных кинокартин необходимо определиться с понятием подросткового возраста и его темпоральными границами. Детерминирование подросткового возраста происходит сразу в двух плоскостях: как абсолютное количественное понятие (календарный возраст) и как этап в процессе психического и физического развития (условный возраст).

**Предыдущие исследования по теме.** Условный возраст человека есть субъективным и культурно-зависимым, определяется подходом к принципам установления возрастных границ. То есть понятие подросткового возраста как психофизиологического этапа развития человека, зависит от общеприемлемых принципов периодизации [1]. К одной из систем отсчета принадлежит индивидуальное развитие (онтогенез), что делит возраст на "стадии развития". Нижней границей подросткового возраста считают начало полового созревания: у мальчиков это 12-14 лет, у девушек — 11-13 лет. Другой системой является социум, то есть социальные процессы, связанные с возрастом. В пределах этой системы возраст человека делится на "вековые группы", "поколения". Третья система отсчета зависит от этнических и культурных факторов, того как воспринимают возрастные изменения человека в социуме [2].

В Европе XIX века не существовало такого понятия как подростковый возраст. Лишь после популяризации темы юности в литературе на нее начали обращать внимание [3]. Значительное влияние имеет социально-экономический статус подростков, принадлежность к определенному пласту общества, гендер, место жительства (город-село). Исследователь молодежи И.М. Ильинский писал: "Молодежь — понятие конкретно-историческое, зависимое от характера и уровня развития общества. Определенного, раз и на все времена всеми принятого понятия "молодежь" в мире никогда не было, нет и быть не может" [4, с. 24].

С одной стороны, подростковый возраст не следует отделять от юности, то есть это единый временной промежуток 12-18 лет, который характеризуется глубоким индивидуальным кризисом, когда личная эго-индивидуальность противостоит ролевому смещению. Этот переломный момент требует переосмысления своих связей с окружением и своего места в социальном мире. Недостатком этого подхода есть объединение двух периодов в один, поскольку подростковый возраст и юность имеют психофизиологические отличия [5].

Согласно сексуальной теории, стадии развития психики сводятся к стадиям преобразования и перемещения по разным эрогенным зонам сексуальной энергии. Каждая стадия имеет свою сексуальную зону, нарушение которой создает либидное удовлетворение. Подростковому возрасту отвечает генитальная стадия (12-18 лет). Этой стадии присущий рост детских сексуальных устремлений: все бывшие эрогенные зоны объединяются, и подросток стремится к одной цели — нормальному сексуальному общению. Однако социальные ограничения в виде "суперэго" могут препятствовать удовлетворению это влечения, и тогда подросток "включает" защитные механизмы: аскетизм (отказ от удовлетворений с демонстрацией чувства преимущества над низменными нуждами) и интеллектуализацию (увлечение теоретизированием, отход в науку, книги) [6].

Д.Б. Эльконин, автор наиболее распространенной в отечественной психологии вековой периодизации, называет подростковым возрастом период 11-17 лет, но подразделяет его на два этапа: средний школьный возраст (11-15 лет) и старший школьный возраст (15-17 лет) [7].

А.Е. Личко соединил выделенные им показатели созревания с предыдущей концепцией об изменении руководящих форм деятельности. Это позволило определить возраст 12-17 лет как подростковый и подразделить его на следующие фазы: младшая подростковая (первая пубертатная) — 12-13 лет, средняя подростковая (вторая пубертатная) — 14-15 лет, старшая подростковая (третья пубертатная) группы — 16-17 лет [8].

Термин "несовершеннолетний" в ювенальной практике США варьируется от штата к штату. Поэтому, в нашем исследовании будем анализировать речь американских подростков, принимая во внимание верхние и нижние границы всех указанных периодизаций. То есть, под наше определение подростка в англоязычном мире подпадают лица в возрасте от 11 до 19 лет [9].

**Основная часть.** С одной стороны лица подросткового возраста выступают участниками социальных контактов с ровесниками и родителями, а с другой — их руководящей деятельностью является школьное обучение, поэтому «языковая деятельность ребенка-подростка разворачивается в двух сферах общения: 1) формальной, учебной сфере; и 2) неформальной, родственно-бытовой и сфере досуга» [10]. Подростки имеют трудности в использовании языковой компетенции, но в то же время способны варьировать свою речь в зависимости от стиля, контекста общения, авторитета собеседника [11]. Это обусловлено развитием ментальных процессов, ростом самосознания, происходит становление гипотико-дедуктивного мышления. Речь подростков приобретает когнитивные качества.

Этот этап развития речи характеризуются усвоением метафорической и идиоматической лексики. Расширение социальной сферы подростка предопределяет рост ассоциативных связей в языковом сознании, то есть формируется индивидуальный стиль речи и тезаурус [12, 13]. Не всегда расширение словарного запаса подростка происходит путем усвоения литературной нормы. Ради самовыражения подростки используют

разные способы кодирования информации — собственные вокабуляры, наполненные сленгом, жаргонизмами или арго:

(1) - *Chuck, don't let go!*

- *No **shit!** (The Maze Runner (2014))*

В примере 1, подросток использует обценную словарную единицу **shit** для выражения своей конфронтации с иницирующим речевым актом.

Наследуя поведению своих кумиров, подростки часто используют нецензурный вокабуляр ради выражения чувств и эмоции, стараясь привлечь адресантов к пониманию их проблем [14, с.71-74].

(2) - *I'm sorry!*

- ***God damn it! Damn it!** (The Maze Runner (2014))*

Обценными экспрессивами **God damn it! Damn it!** в примере 2, подросток- адресат пытается донести до адресанта, что простого извинения в форме сатисфактива **I'm sorry!** явным образом недостаточно.

Групповой язык связывает членов определенных коллективов и запрещает посторонних, таких как взрослые и даже другие подростки, которые не принимаются в группу.

(3) - *Whatever we need, **the Box** provides. The rest is up to us.*

- ***The Box?***

- *Yeah. It's sent up once a month with fresh supplies and a new Greenie. (The Maze Runner (2014))*

Адресат-подросток выражает свое замешательство по поводу значения слова **the Box**, в формате квесетива **The Box?** Он не понимает, что именно группа подростков подразумевает под этим существительным.

Эмоции руководят поведением подростка. По словам М. Данеси: "Способы, с помощью которых подростки строят и доставляют свои вербальные послания, управляются в первую очередь эмоциональными потребностями и различными настроениями" [15, с. 56].

(4) - *Come on.*

- ***Oh, shit! You're a crazy son of a bitch.***

- *Come on, follow me. Come on! (The Maze Runner (2014))*

Используя следующее арго **Oh, shit! You're a crazy son of a bitch**, адресант-подросток пытается выразить свое восхищение, а не оскорбить собеседника или его родственников.

Исследования показывают, что эмоциональные особенности могут выражаться различными способами, такими как использование длительных тонических восклицаний, междометий и ругательных слов. Эти функции работают вместе, чтобы обеспечить полноценный обмен эмоциями между тинэйджерами. Подростки чрезмерно актуализируют свои чувства в речи [16, с. 99-100].

**Выводы.** Поскольку начало половой зрелости может варьировать в пределах 4-5 лет от типичного показателя, строгого определения сроков начала подросткового возраста нет. Таким образом, границы подросткового периода в среднем определяются в пределах от 11 до 18 лет и характеризуются новообразованиями, которые задевают все структурные компоненты человеческой психики. Пытаясь найти себя, имея влечение к социальной свободе, подростки осваивают нецензурную лексику, используют восклицания, эмоциональные маркеры, выявляют свою независимость путем избрания неконформистской модели в общении, что приводит к дерзости в коммуникативном поведении. Речь подростков имеет существенное значение для лингвистики, поскольку изучение языкового сознания подростков позволяет прогнозировать индивидуальное языковое развитие личностей. Это предоставляет возможность предугадать общее развитие языка в ближайшем будущем.

#### Список цитируемых источников

- 1.Кон, И.С. Психология ранней юности. / И.С. Кон. — М.: Просвещение, 1989. — 256 с.
- 2.Выготский, Л.С. Проблема возраста / Л.С. Выготский // Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. — Спб.: СОЮЗ, 1999. — С. 3-39.
- 3.Отрочество: исторический подход / Кле М. Психология подростка // Психология подростка. Хрестоматия / Сост. Фролов Ю.И. — М.: Российское педагогическое агентство, 1997. — С. 103-140.
- 4.Молодежь планеты: глобальная ситуация в 90-х годах, тенденции и перспективы / рук. автор. коллектива и науч. ред. И.М. Ильинский. — М.: Изд-во Ин-И молодежи, Голос, 1999. — 323 с.
- 5.Эриксон, Эрик Г. Детство и общество. — Изд.2-е, перераб. и доп. / Эрик Г. Эриксон. — Пер. с англ. — Спб.: Ленато, АСТ, Фонд "Университетская книга", 1996. — 592 с.
- 6.Фрейд, З. Введение в психоанализ: Лекции. / З. Фрейд — М.: Наука, 1991. — 350 с.
- 7.Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. — 1971.— № 4. — С. 6-20.
- 8.Личко, А.Е. Название: Подростковая психиатрия: (Руководство для врачей). / А.Е. Личко. — Издательство: Медицина, 1985. — 188 с.
- 9.Sherrod, L. R. Introduction: Late Adolescence and the Transition to Adulthood / L.R. Sherrod, R.J Haggerty , D. L. Featherman // Journal of Research on Adolescence — 2006.— Vol.3. — P. 217-226.
- 10.Доценко, Т.И. Сферы общения и активные тенденции в лексиконе подростка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://language.psu.ru/bin/view.cgi?art=0059&lang=rus/>. — Дата доступа: 19.03.2017.
- 11.Сохин, Ф.А. Развитие речи детей школьного возраста / Ф.А. Сохин. — М.: Просвещение, 2004. — 134 с.
- 12.Богин, Г.И. Филологическая герменевтика / Г.И. Богин. — Калинин: КГУ, 1982. — 52 с.
- 13.Жинкин, Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. — М.: АПН РСФСР, 1958. — 370 с.
- 14.Борисенко, Н.Д. Невербальные средства общения в персональном дискурсе современной британской драмы: гендерный анализ. Вестник Житомирского государственного университета имени Ивана Франко (27) / Н.Д. Борисенко – Житомир.: Вид. ЖДУ ім. Івана Франка, 2006
- 15.Danesi, Marcel My Son is an Alien — A Cultural Portrait of Today's Youth / Marcel Danesi. – Udgivet af Rowman & Littlefield. — 208 pp.
- 16.Danesi Marcel Cool: The Signs and Meanings of Adolescence / Marcel Danesi. – Toronto: University of Toronto Press. — 168 pp.