

**Міністерство освіти і науки України
Житомирський державний університет імені Івана Франка**

Кафедра мистецьких дисциплін і методик навчання

Піддубна О.М., Колесник Н.Є.

**Методичні рекомендації
до проведення й проходження навчальної практики (плерер)
для здобувачів вищої освіти спеціальностей
014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), 015 Професійна освіта
(Дизайн): дистанційний формат**

Методичні рекомендації

Житомир – 2020

УДК 378.14

ББК 74.58

П

Рекомендовано до друку Вченою радою Житомирського державного університету імені Івана Франка від 26.06.2020 року, протокол № 8

Рецензенти:

Вітвицька С. С. – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами Житомирського державного університету імені Івана Франка;

Кубрак С. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Житомирського національного агроекологічного університету;

Сахневич І. Д. – кандидат педагогічних наук, доцент, методист Навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у Житомирській обласній раді.

Піддубна О.М., Колесник Н.Є. Методичні рекомендації до проведення й проходження навчальної практики (пленер) для здобувачів вищої освіти спеціальностей 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), 015 Професійна освіта (Дизайн): дистанційний формат : методичні рекомендації. – Житомир : ФО-П «Н. М. Левковець», 2020. – 14 с.

У методичних рекомендаціях визначено мету та завдання навчальної практики (пленер), висвітлено принципи організації навчальної практики здобувачів вищої освіти, представлено перелік звітної документації, програма навчальної практики в дистанційному режимі, форми та методи контролю, запропоновано орієнтовні матеріали на допомогу студентам-практикантам.

Адресовано здобувачам вищої освіти спеціальностей 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), 015 Професійна освіта (Дизайн), керівникам і організаторам виробничої практики, методистам, викладачам, науковим та науково-педагогічним працівникам у професійній освіті.

УДК 378.14

ББК 74.58

© Колесник Н. Є., Піддубна О.М., 2020

ЗМІСТ

Опис навчальної практики (пленер).....	4
Мета та завдання навчальної практики (пленер).....	4
Формування спеціальних компетентностей здобувачів вищої освіти.....	5
Програма практики з використання елементів дистанційного навчання.....	5
Зміст навчальної практики.....	6
Форми та методи контролю.....	7
Вимоги до звітної документації.....	7
Оцінювання навчальної практики (розподіл балів).....	8
Методичні рекомендації для проходження навчальної практики в дистанційному режимі.....	9
Список рекомендованої літератури та джерел.....	11
Додатки.....	13

Опис навчальної практики (пленер)

Рік підготовки	1
Семестр	2
Кількість тижнів	2
Кількість кредитів	3
Загальна кількість годин	90
Вид контролю	залік

Мета та завдання навчальної практики (пленер)

Мета: навчальної практики (пленер) – закріплення теоретичних знань і практичних навичок із низки дисциплін блоку формування фахових компетенцій, отриманих впродовж першого та другого семестрів, розвиток творчої активності та ініціативи студентів, їх художньо-творчих уявлень про дійсність та естетичне сприйняття.

Завдання:

Удосконалення вмінь студентів спостерігати та аналізувати оточуюче середовище з урахуванням особливостей роботи на пленері, визначення характерних деталей вибраного об'єкту та мотиву зображення.

Формування вмінь відображення оточуючої дійсності різними засобами художньої виразності.

Формування навичок стилізувати оточуюче середовище в залежності від обраної композиції, стану природи та задуму автора.

Подальший розвиток на практиці умінь і навичок з дисциплін блоку формування фахових компетентностей.

Формування спеціальних компетентностей здобувачів вищої освіти

За час проходження практики здобувач вищої освіти має набути таких компетентностей:

СК 10. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища

СК 11. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах

Програма практики з використання елементів дистанційного навчання

У результаті проходження практики студент повинен виконати:

- визначену програмою кількість живописних етюдів у техніках акварельного живопису та пастелі;

- обумовлену програмою кількість начерків виконаних графічними матеріалами;

- підготувати звітну експозицію з оформлених робіт та пакет звітної документації (фотозвіт робіт).

Модуль 1. Етюди та зарисовки пейзажів. Деталі пейзажів.

Тема 1. Роботи в техніці акварельного живопису (20 год.) Розмір: А 3. (з натури, по пам'яті, за уявою).

1. Короткочасні етюди нескладних мотивів пейзажу (земля, ліс, небо; берег, вода, небо тощо) при різному освітленні.
2. Етюди лісової рослинності (дерева, кущі). Вміння бачити і зображати кольором характерні особливості порід лісу (листяні, хвойні, мішані).
3. Етюди хмар в різні пори дня (зранку, в полудень, ввечері).
4. Етюди листя дерев, трави, інших рослин.
5. Етюди квітів, трав..

Тема 2. Роботи виконані різними графічними матеріалами (20 год.)

Розмір: А 3. (з натури, по пам'яті, за уявою).

1. Начерки листя дерев, трави, інших рослин.
2. Зарисовки квітів, трав..
3. Начерки характерних предметів (каменів, трав'яного покриву, ґрунту, дерев та ін.).
4. Начерки і зарисовки форм тваринного світу.
5. Начерки пейзажу з відкритою глибиною простору і нескладним рельєфом місцевості.

Оформлення звітної документації. Своєчасність подачі звітної документації. Захист практики.

2 тижні (3 кр.) – 40 год;

Форми та методи контролю

Форми контролю: начерки, акварельні роботи, графічні роботи, звітна експозиція з оформлених робіт (фотозвіт).

Вид контролю: залік.

Вимоги до звітної документації

Звітна документація здається студентами по завершенню проходження практики, керівнику практики від ВНЗ на кафедру мистецьких дисциплін і методик навчання. Вона включає:

1. Роботи з зазначеною кількістю виконаних завдань.
2. Фотозвіт про проходження практики (фото робіт);

3. Звіт з практики проходить у формі перегляду робіт, що проводиться комісією у складі завідувача кафедри та викладачів, що керують пленерними практиками студентів першого курсу (двох підгруп). Оцінка за практику виставляється з урахуванням рейтингових балів за видами діяльності практиканта (таблиця максимальних рейтингових балів додається) та вноситься в заліково-екзаменаційну відомість і залікову книжку студента за підписом керівника практики. Крім творчого перегляду здійснюється ще й колективна форма підведення підсумків практики – підсумкова конференція, аналізуються позитивні і негативні аспекти роботи під час практики. Студенти, які не виконали програму практики, за наявності поважної причини направляються на практику повторно, у вільний від навчання час.

Оцінювання навчальної практики (розподіл балів)

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

№	Вид діяльності здобувача вищої освіти	Термін виконання	Кількість балів
1.	Начерки листя дерев, трави, інших рослин.	4	10
2.	Зарисовки квітів, трав..	4	10
3.	Начерки характерних предметів (каменів, трав'яного покриву, ґрунту, дерев та ін.).	4	10
4.	Начерки і зарисовки форм тваринного світу.	4	10
5.	Начерки пейзажу з відкритою глибиною простору і нескладним рельєфом місцевості.	4	10
6.	Короткочасні етюди нескладних мотивів пейзажу (земля, ліс, небо; берег, вода, небо тощо) при різному освітленні.	4	10
7.	Етюди лісової рослинності (дерева, кущі). Вміння бачити і зображати кольором характерні особливості порід лісу (листяні, хвойні, мішані).	4	10
8.	Етюди хмар в різні пори дня (зранку, в полудень, ввечері).	4	10
9.	Етюди листя дерев, трави, інших рослин.	4	10
10.	Етюди квітів, трав..	4	10
	Всього:	40 год	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для диференційованого заліку	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
80–89	B	добре	
70–79	C		
65–69	D	задовільно	
60–64	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного проходження практики	не зараховано з можливістю повторного проходження практики
0–34	F	незадовільно без можливості повторного проходження практики	не зараховано без можливості повторного проходження практики

Методичні рекомендації для проходження навчальної практики в дистанційному режимі

Проведення практики базується на закріпленні вмінь і навичок, отриманих студентом під час опанування навчальних дисциплін блоку формування фахових компетенцій протягом першого курсу. Пленер – невід’ємна складова навчального процесу, завдяки якій студенти отримують навички малювання на відкритому повітрі. Студенти вчаться збирати матеріали для роботи над пейзажем, вивчають закони лінійної та повітряної перспективи, плановості, вдосконалюють технічні прийоми роботи з різними художніми матеріалами, продовжують знайомство з творчим спадком кращих художників-пейзажистів.

Список рекомендованої літератури та джерел

Базова

1. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н. Г. Ли. – М.: Эксмо, 2005. – 480 с.: ил.
2. Фенвик К. Курс акварельной живописи. Пейзаж за считанные минуты: учебник. пер. с англ. / К. Фенвик. – М.: Астрель, 2005. – 175 с.: ил.
3. Чинь Ф.Д.К. Архитектура: форма, пространство, композиция / Ф. Д. К. Чинь. – М.: Астрель, 2005. – 399 с.: ил.

Допоміжна

1. Баррас Дж. Свет в акварели / Дж. Баррас. – М.: Кристина, 2005. – 48 с.
2. Ковалев В. Золотое сечение в живописи / Ф. Ковалев. – К.: Вища школа, 1989. – 144 с.
3. Ольмедо С. Как писать пастелью / С. Ольмедо. – М.: АРТ-родник, 2001. – 121 с.
4. Смит С. Полный курс рисунка и живописи / С. Смит, П. Монахен. – М.: Джи Фабби Эдишинз, 2007. – 34 с., ил.

Інформаційні ресурси

1. Волков Н. Цвет в живописи. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/cvet-zhivopisi/1.htm>

Додатки

Додаток А

Оформлення відношення

Ректору
Житомирського державного
університету імені Івана Франка
проф. Киричук Г.Є.
керівника _____

(повна назва бази практики)

(прізвище та ініціали)

ВІДНОШЕННЯ

Адміністрація _____
(повна назва бази практики)

не заперечує проти проходження _____
(назва практики)

здобувачем вищої освіти _____ групи _____ форми навчання
(номер групи) (денної/заочної)

факультету/ННІ _____
(назва факультету / ННІ)

(прізвище, ім'я, по батькові практиканта)

Термін проходження практики з _____ по _____. Створення
необхідних умов для виконання програми практики гарантуємо.

Керівник

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Приклад оформлення титульного аркуша

ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

навчальної (Навчальна практика (пленер))

(вид і назва практики)

здобувача вищої освіти Сичевської Влади Владиленівни

(прізвище, ім'я, по батькові)

Факультет/

Навчально-науковий інститут педагогіки

Кафедра мистецьких дисциплін і методик навчання

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

(назва)

Спеціальність 015 Професійна освіта (Дизайн)

(назва)

III курс, група 35

Приклади художніх робіт, ескізів, замальовок здобувачів вищої освіти



Фотосвітлини з навчальної практики (пленер)

