

**Міністерство освіти і науки України
Житомирський державний університет імені Івана Франка**

Кафедра мистецьких дисциплін і методик навчання

Колесник Н.Є.

Web-дизайн мультимедійної книги: теорія і практика

Монографія

Житомир – 2020

УДК 378.14.032
ББК 74.20
К 60

*Рекомендовано до друку Вченою радою Житомирського державного
університету імені Івана Франка від 26.06.2020 року,*

протокол № 8

Рецензенти:

Вітвицька С. С. – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами Житомирського державного університету імені Івана Франка;

Кубрак С. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Поліського національного університету;

Сахневич І. Д. – кандидат педагогічних наук, доцент, методист Навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у Житомирській обласній раді.

Колесник Н.Є. Web-дизайн мультимедійної книги:
теорія і практика: монографія. – Житомир : Вид. О.О. Євенок,
2020. – 178 с.

ISBN

Монографія є теоретико-експериментальним дослідженням проблеми Web-дизайну мультимедійної книги. У монографії представлено теоретичні основи створення мультимедійної книги, проаналізовано історичні відомості та особливості функціонування мультимедійної книги для молодших школярів в умовах сьогодення, здійснено контент-аналіз базових понять дослідження, теоретичний екскурс створення мультимедійної книги за матеріалами досвіду українських та зарубіжних вчених. Автором представлено дидактичне моделювання створення мультимедійної книги для освітнього процесу молодших школярів, здійснено методичний аналіз можливостей онлайн-сервісів й виконано порівняльний аналіз можливостей програмних редакторів створення мультимедійної книги; представлено змістову характеристику компіляторів мультимедійних книг для освітнього процесу учнів 1-4 класів. У монографії розкрито особливості поетапної технології створення мультимедійної книги на онлайн сервісі MbookEditor та представлено дизайн-концепцію мультимедійної книги «Зимова казка» для дітей молодшого шкільного віку

Монографія адресується викладачам закладів вищої освіти I-IV рівня акредитації, викладачам дизайну закладів професійної (професійно-технічної освіти), дизайнерам, здобувачам вищої освіти спеціальностей 015 Професійна освіта, 022 Дизайн, вчителям та учням гімназій, ліцеїв, спеціалізованих шкіл.

УДК 378.14.032

ББК 74.20

© Колесник Н. Є., 2020

© ЖДУ імені Івана Франка, 2020

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА.....	5
РОЗДІЛ I. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СТВОРЕННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ КНИГИ ЯК ДИДАКТИЧНОГО ЗАСОБУ ДЛЯ НАВЧАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	5
1.1. Історичні відомості та особливості функціонування мультимедійної книги для молодших школярів в умовах сьогодення.....	9
1.2. Теоретичний аналіз створення мультимедійної книги у досвіді українських та зарубіжних вчених.....	16
1.3. Контент-аналіз базових понять дослідження.....	24
Висновки до розділу 1.....	30
РОЗДІЛ II. ДИДАКТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ СТВОРЕННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ КНИГИ ДЛЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	31
2.1. Методичний аналіз можливостей онлайн-сервісів створення мультимедійної книги.....	31
2.2. Змістова характеристика компіляторів мультимедійних книг для освітнього процесу учнів 1-4 класів.....	37
2.3. Порівняльний аналіз можливостей програмних редакторів щодо створення мультимедійної книги для навчання учнів початкової школи.....	45
Висновки до розділу 2.....	60
РОЗДІЛ III. ТЕХНОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ КНИГИ «ЗИМОВА КАЗКА» ДЛЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	61
3.1. Опис процесу розробки мультимедійної книги на онлайн сервісі MbookEditor.....	61
3.2. Поетапна технологія створення мультимедійної книги для навчання молодших школярів у редакторі MbookEditor.....	64
3.3. Дизайн-концепція мультимедійної книги «Зимова казка» для дітей молодшого шкільного віку.....	75
Висновки до розділу 3.....	77

РОЗДІЛ IV. ЕКОНОМІЧНІ РОЗРАХУНКИ ВАРТОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ КНИГИ.....	78
4.1. Економічне обґрунтування дизайн-проекту мультимедійної книги: завдання та процедура оцінки вартості.....	78
4.2. Специфіка діяльності електронних видавництв: вартісний аспект (на прикладі розробки мультимедійної книги).....	86
4.3. Методика вибору елементів програмного комплексу для мультимедійної книги.....	89
4.4. Проектування технології розробки мультимедійної книги «Зимова казка».....	93
Висновки до розділу 4.....	99
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	100
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ДЖЕРЕЛ.....	102
ДОДАТКИ.....	123

Наукове видання

Колесник Наталія Євгенівна

Web-дизайн мультимедійної книги: теорія і практика

Монографія

Комп'ютерний макет Н.Є. Колесник

Підписано до друку 26.06.2020. Формат 60x90/16. Папір офсетний.
Гарнітура Times New Roman. Друк різнографічний.
Ум.-друк. арк. 6,74. Наклад 300. Зам. №

Віддруковано з готових оригінал-макетів
Видавець О.О. Євенок
м. Житомир, вул. Мала Бердичівська, 17а
тел. (0412) 422-106

*Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,
виготовлення і розповсюдження видавничої продукції України
серія ДК № 3544 від 05.08.2008 року*

Друк та палітурні роботи ФОП О.О. Євенок
м. Житомир, вул Мала Бердичівська, 17а
Тел. (0142) 422-106, e-mail: book_druk@i.ua