



універсум

Талант — це праця, знання — це сила



www.zu.edu.ua

facebook.com/zu.edu.ua

t.me/zueduua

№ 3 (162) березень 2021 року // щомісячна студентсько-викладацька газета Житомирського державного університету імені Івана Франка

Розповсюдження безкоштовне

Підвищення кваліфікації вчителів



Із квітня 2015 року Житомирський державний університет імені Івана Франка отримав право здійснювати освітню діяльність у сфері післядипломної освіти згідно ліцензії Міністерства освіти та науки, а з 2019 року розширив діяльність у цій сфері за 20 спеціальностями. Викладачі університету розробили 34 програми підвищення кваліфікації, по 24 з них протягом канікул у січні-лютому поточного року відбулося навчання слухачів. За ці два місяці підвищили кваліфікацію понад 1 500 педагогічних та науково-педагогічних працівників Житомира та області. Майже половина слухачів (56,7%) проходили курси підвищення кваліфікації на базі нашого університету вперше, решта (43,3%) – вже проходили курси в нашому університеті попереднього року. Найбільше педагогічних працівників (48,7%) пройшли курси підвищення кваліфікації за програмами для вчителів початкових класів, для вчителів англійської мови та зарубіжної літератури, для вчителів української мови і літератури, для асистентів вчителів (22,2%; 10,7; 9,1 та 6,7% відповідно).

Університет проводить підвищення кваліфікації в галузі Освіта/Педагогіка, Соціальні та поведінкові науки, Управління та адміністрування, Соціальна робота, які затребувані в дошкільній, початковій, загальній

середній, професійно-технічній освіті. Викладачі, що реалізують програми підвищення кваліфікації для педагогічних та науково-педагогічних працівників, – висококваліфіковані фахівці, працівники університету, що мають значний практичний досвід в різних наукових галузях.

Метою курсів підвищення кваліфікації є вдосконалення освітнього рівня та професійної підготовки педагогічних працівників внаслідок поглиблення, розширення і оновлення загальнонаукових та спеціальних знань і умінь.

Завданням курсів підвищення кваліфікації є формування методологічної та теоретичної компетентності педагогічних працівників, поглиблення їх соціально-гуманітарних і психолого-педагогічних знань, формування умінь використання новітніх освітніх та інформаційно-комунікативних технологій, формування і розвиток у них цифрової, управлінської, медійної, інклюзивної, мовної компетентностей.

Необхідність систематичного і ефективного підвищення педагогами професійної кваліфікації обумовлена організаційними змінами в роботі навчальних закладів, суттєвим оновленням змісту освітніх програм, введенням нових навчальних дисциплін, а також частими внесеннями змін до законодавства про освіту. Так, постановою КМУ № 800 від 21.08.2019 р. «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» передбачає, що педагогічні та науково-педагогічні працівники зобов'язані постійно підвищувати свою кваліфікацію. Тому працівники освіти повинні самостійно визначитися щодо конкретних форм, видів, напрямів і суб'єктів надання освітніх послуг з підвищення кваліфікації.

Надалі центр післядипломної освіти продовжуватиме активну діяльність для залучення ширшого кола працівників освіти до курсів підвищення кваліфікації на базі нашого університету. Для цього ми плануємо щороку оновлювати програми підвищення кваліфікації, створювати, у разі потреби, нові програми для ліцензованих спеціальностей, які будуть відповідати сучасним потребам

педагогічних працівників.

Основні принципи роботи наших лекторів – врахування потреб і побажань освітян, якість навчання, різноманітність методів викладання матеріалу, орієнтація на запити і виклики сучасної школи, врахування вимог сучасної освіти.

Викладання на курсах для наших лекторів – це постійне навчання. Багатий досвід, який отримують викладачі нашого університету під час роботи з учителями, вихователями та педагогами-організаторами, вони використовують для самовдосконалення, для покращення роботи зі студентами. Розуміння та знання потреб освітян на сучасному етапі реформи освіти дозволяє викладачам чіткіше окреслювати перспективи професійного зростання та реалізації студентам, модернізувати освітні компоненти згідно потреб сучасної освіти, звертати увагу на найважливіші питання сьогодення.

Робота з самими педагогічними працівниками вимагає від викладача зосередженості на питанні, що розглядається, ознайомлення з новими літературними джерелами, вміння порівнювати ці джерела і доносити до аудиторії узагальнений матеріал, вміння підтримувати інтерес до теми, застосовуючи різні педагогічні методи та технології. Все це сприяє зростанню професійної майстерності викладачів та позитивно впливає на процес викладання освітніх компонентів для студентів, допомагає викладачу бути в курсі поточних подій, вчить його думати про потреби здобувачів, а також розробляти стратегії, які дозволять кожному учаснику процесу почуватися комфортно.

Праця з учителями – це праця з їх майбутніми учнями, а праця зі студентами – це праця з майбутніми вчителями. Зрештою – це можливість змінити світ на краще.

Чекаємо до співпраці.
тел.: 068-941-72-75
e-mail: center.zdu@gmail.com
<https://zu.edu.ua/certification-training.html>

Тетяна Ермошина,
завідувач центру
післядипломної освіти
та довузівської підготовки
ЖДУ імені Івана Франка

Редакція вирішила поставити завідувачці центру кілька запитань:

- Куди та як мають звертатися вчителі міста та області, що планують пройти курси підвищення кваліфікації?

- Зараз, в умовах карантину, вони усі записуються телефоном. Є варіант дзвонити на наш міський номер або на мобільний номер. Номери вказані в оголошеннях на Фейсбук, на офіційному сайті університету. Відповідно до спеціальностей формується загальний список бажаючих. Залежно від термінів атестацій педагогічних працівників, одні можуть очікувати курси декілька місяців, а інші – приступають до навчання невдовзі після дзвінка. Це з ними обговорюється

потрібно оновити у програмі, то це відбувається при затвердженні нової програми на новий навчальний рік.

- Як слухачі дізнаються про дати, розклад занять, про предмети?

- Коли група досягає своєї оптимальної кількості (близько 30 осіб, рідко менше – А.Б.) відповідальні по інститутам/факультетам роблять розклад занять, надсилають його до нас. Ми розклади звіряємо, вставляємо в разі потреби посилання на конференцію в ZOOM та відправляємо їх назад. Відповідальні формують групу у Viber зі слухачів і повідомляють їх про усе, що їм потрібно знати – дати, розклад, теми, прізвища викладачів, посилання, з'ясовують певні робочі моменти.



у телефонному режимі. Як варіант, і у нас були такі випадки, вони пишуть нам на електронну адресу. Рідко, проте буває. Звичайно, краще у живому спілкуванні з'ясовувати необхідні питання.

- Як формуються для слухачів програми, за якими проходить підвищення кваліфікації? Звідки беруться теми?

- Програми, за якими відбувається підвищення кваліфікації, знаходяться у вільному доступі на сайті університету. Вони були створені, враховуючи актуальні питання освіти та виховання. Програми формуються протягом року та затверджуються у грудні місяці на наступний календарний навчальний період. Зараз ми працюємо за програмами, затвердженими у грудні 2020 року. Викладачі та відповідальні за курси по інститутам/факультетам проводять опитування серед слухачів з питання: які теми їм було б цікаво послуhati, на що потрібно звернути увагу. Якщо щось

- Скільки часу потрібно на формування групи на підвищення кваліфікації?

- Ви знаєте, складно сказати – все залежить від спеціальності, термінів, кількості людей, потреб слухачів. Якщо немає атестації – то до півроку. Узагальнений термін – від кількох тижнів до двох місяців. Хоча було кілька щасливчиків, які втрапили на курси в день їх початку.

- У якій формі проводяться заняття на курсах?

- Заняття проводяться у вигляді традиційних лекцій, лекцій-дискусій чи практичних занять. Під час окремих занять слухачі можуть виконувати певні тести, завдання, практичні роботи або ситуаційні задачі. Звичайно, наголошую, усе це відбувається в режимі онлайн, на платформі Zoom. Випускної роботи чи випускного тестування ми не проводимо.

Андрій Близнюк

Поки школи були на канікулах, вчителі вчилися

Розмову з Тетяною Ермошиною, завідувачкою центру післядипломної освіти та довузівської підготовки Житомирського державного університету імені Івана Франка, ми вирішили завершити статистичною інформацією – кількістю слухачів, що проходили навчання за програмами підвищення кваліфікації протягом січня-лютого 2021 року.

- вчителі початкових класів – 354 особи
- іноземна мова (англійська) та зарубіжна література – 170
- українська мова та українська література – 145
- асистенти вчителя – 106
- зарубіжна література, інтегрований курс «Література» та російська мова – 85
- вихователі групи продовженого дня – 84
- математика, алгебра, геометрія – 72
- біологія (біологія і екологія), основи здоров'я, природознавство – 62
- директори, заступники директорів – 53
- фізична культура – 52
- історія, правознавство, громадянська освіта

- 47
- практичні психологи та соціальні педагоги – 42
- хімія, біологія (біологія і екологія), інтегрований курс «Природничі науки» – 40
- математика, фізика, астрономія, інформатика – 39
- фізика, астрономія, інформатика – 33
- керівники гуртків, секцій, студій – 32
- математика, інформатика – 31
- навчаємо онлайн – 25
- німецька мова та зарубіжна література – 24
- образотворче мистецтво та інтегрований курс «Мистецтво» – 23
- музичне мистецтво та інтегрований курс «Мистецтво» – 20
- вчителі-логопеди та вчителі-дефектологи – 20
- педагоги-організатори – 20
- Заняття на курсах продовжуються, групи формуються, ЖДУ чекає на Вас.
тел.: 068-941-72-75; e-mail: center.zdu@gmail.com; <https://zu.edu.ua/certification-training.html>

Курси підвищення кваліфікації в ЖДУ імені Івана Франка

- Вчителів англійської мови та зарубіжної літератури
- Вчителів німецької мови та зарубіжної літератури
- Вчителів української мови та літератури
- Вчителів російської мови та зарубіжної літератури, інтегрованого курсу «Література»
- Вчителів біології, основ здоров'я та природознавства
- Вчителів географії
- Вчителів хімії, біології, інтегрованого курсу «Природничі науки»
- Вчителів інформатики та технологій
- Вчителів математики
- Вчителів математики та інформатики
- Вчителів математики, фізики, астрономії та інформатики
- Вчителів фізики, астрономії та інформатики
- Вчителів історії, правознавства, громадянської освіти
- Вчителів початкової школи
- Вихователів групи подовженого дня, вихователів всіх типів шкіл-інтернатів, дитячих будинків (гуртожитків), навчально-реабілітаційних центрів

- Вчителів образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»
- Вчителів музичного мистецтва закладів освіти, концертмейстерів, акомпаніаторів
- Вчителів трудового навчання, креслення, технології
- Вчителів фізичної культури
- Тренерів та фахівців фізичної культури і спорту
- Вчителів навчального предмету «Захист України» та «Основи медичних знань»
- Асистентів вчителів у класах з інклюзивним та інтегрованим навчанням
- Вчителів-логопедів та вчителів-дефектологів закладів загальної середньої освіти
- Керівників гуртків, студій закладів середньої освіти
- Керівників закладів освіти, їх заступників та педагогічних працівників закладів вищої освіти
- Педагогів-організаторів

Дистанційна форма навчання Обсяг 30 годин

center.zdu@gmail.com (0412) 46 27 09
katerinabaranichuk17@gmail.com
kyrychuk@zu.edu.ua (098) 64 92 183

Пишаємося нашими колегами!

«Вже стало гарною традицією на засіданні вченої ради відзначати франківців». Так ректор Галина Киричук привітала колег з отриманням нагород та визнанням їхньої праці.

Володимир **ЕРШОВ**, доктор фізіологічних наук, професор кафедри української та зарубіжної літератури, нагороджений нагрудним знаком Міністерства освіти і науки України «За наукові та освітні досягнення»;

Почесними грамотами:

Інну **БЕРЛІНОВУ**, методиста заочної форми навчання ННІ педагогіки; Л ю д м и л у **КУНИЦЬКУ**, секретаря-стенографіста.

Грамотою Житомирської обласної ради нагороджена Ірина **ГОГОЛА**, лаборант кафедри дошкільної освіти та педагогічних інновацій, Подякою — Світлана **ГРИЦИК**, секретар-друкарка історичного факультету.

ЮВІЛЯРИ університету за бездоганну сумлінну працю, високий професіоналізм, зразкове виконання службових обов'язків нагороджені почесними грамотами ЖДУ: Наталія **БАРГІЛЕВИЧ** — старший лаборант кафедри загальної, вікової та педагогічної психології; Тетяна **БОЦЯН** — проректор з наукової та міжнародної роботи; Катерина **ВОЙНАЛОВИЧ** — підсобний робітник агробіостанції

Олексій **КОТВИЦЬКИЙ** — інженер адміністративно-господарської частини;

Валентин **ЛЕНАРТОВИЧ** — робітник, зайнятого ремонтом меблів та інших виробів з деревини гуртожитку №4;

Людмила **ЛЯШКО** — прибиральниця службових приміщень навчального корпусу №1;

Юлія **МАКСИМЕНКО** — доцент кафедри зоології, біологічного моніторингу та охорони природи;

Світлана **МЕЛЬНИКОВА** — комендант гуртожитку №2;

Сергій **МОРКОТУН** — доцент кафедри слов'янських та германських мов.

Марія **НІМКО** — прибиральниця

Надія **ПАВЛИК**, доктор педагогічних наук, професор кафедри соціальних технологій — нагрудним знаком Міністерства освіти і науки України «Відмінник освіти».

За ініціативу та наполегливість, високий професіоналізм, сумлінне виконання службових обов'язків та особистий внесок у розвиток освіти та науки Подяками Міністерства освіти і науки України нагороджені:

Людмила **ГОРОХОВА**, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та політології, вчений секретар університету;

Світлана **КАРПЛЮК**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри комп'ютерних наук та інформаційних технологій;

Інеса **НОВИЦЬКА**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами, завідувач відділу аспірантури та докторантури;

Ірина **ПОЙТА**, кандидат економічних наук, доцент кафедри економіки, менеджменту, маркетингу та готельно-ресторанної справи;

Роман **ДЕНИСЮК**, кандидат хімічних наук, доцент кафедри хімії;

Наталія **КОВТУН**, доктор філософських наук, професор кафедри філософії та політології;

Ірена **СНІХОВСЬКА**, кандидат фізіологічних наук, доцент кафедри англійської мови;

Валентина **ТИТАТЕНКО**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови.

До Міжнародного жіночого дня за багаторічну сумлінну працю та професіоналізм Житомирська обласна державна адміністрація відзначила

службових приміщень навчального корпусу №3;

Тамара **ОСІПОВА** — сторож навчального корпусу №4

Марина **ХАДАДОВА** — старший викладач кафедри всесвітньої історії;

Прийміть наші щирі вітання, побажання добра, натхнення і довгих років щасливого та здорового життя!

Олена Русецька,
прес-секретар університету



ВІТАЄМО!

Колектив кафедри соціальних технологій вітає доктора педагогічних наук, професора, гаранта освітньої програми Соціальна робота перший (бакалаврський) рівень — Надію Павлик з отриманням нагрудного знака «Відмінник освіти».

Бажаємо незгасимого оптимізму, творчої наснаги, досягнення нових вершин у викладацькій роботі і наукових пошуках. Нехай Ваша невичерпна енергія, великий досвід, інтелектуальний потенціал і надалі служитимуть Житомирському державному університету імені Івана Франка.

Курси підвищення кваліфікації: погляд звідусіль

Редакція газети, отримавши значну кількість інформації від Тетяна Єрмошиної, завідувачки центру післядипломної освіти, вирішила, як кажуть — «піти у люди». Ми вирішили зв'язатися телефоном (що поробиш — карантин) з відповідальними за курси по факультетам та інститутам, з викладачами, які працювали на курсах чи готуються працювати, почули про їх здобутки та вислухали проблеми. Дякуємо усім колегам, хто знайшов час і відповів на наші питання. Дякуємо також тим, хто не захотів чи не знайшов для цього часу.

На завершення нашого такого дослідження, ми, знову ж такі — телефоном, зв'язалися з деякими вчителями, що пройшли курси підвищення кваліфікації при нашому університеті, та запитали про їх враження. Оразу зауважимо, що ми подаємо відповіді усіх, до кого додзвонилися. Так, це не соціологічне дослідження, ми й не претендували на нього. Для нас головне інше — оприлюднити думки певної кількості людей.

Питання, які ми ставили працівникам університету, були такі:

1. Що дають курси підвищення кваліфікації в ЖДУ своїм слухачам?
2. Хто займається розробкою програми курсу? На які питання звертається увага?
3. Який попит на курси цього року? Чи змінилась кількість слухачів цього року?
4. З якими проблемами стикнулися?



А от відповіді були різні. Читайте, знайомтеся, робіть висновки, розповідайте знайомим.

Олена Анічкіна, відповідальна за курси для вчителів хімії, біології та інтегрованого курсу «Природничі науки»

1. Слухачам курси підвищення кваліфікації забезпечують активне долучення до процесу модернізації середньої освіти, оскільки спілкування професіоналів-практиків і науковців-теоретиків дозволяє визначити основні проблеми, які постають на сучасному етапі реформування освітньої галузі. Вчителі мають можливість ознайомитися з основними тенденціями сучасної хімічної освіти, новітніми методами та засобами вивчення хімії, оволодіти інноваційними технологіями навчання.

2. Розробкою програми підвищення кваліфікації займаюся я особисто, спільно з завідувачем кафедри ботаніки, біоресурсів і збереження біорізноманіття Людмилою Константиною, до речі, викладачем методики викладання біології. Особливу увагу при складанні програми та розкладу курсів підвищення кваліфікації приділяємо саме практичному аспекту методики викладання хімії та біології в закладі загальної середньої освіти, дистанційним технологіям навчання, реформуванню освіти за концепцією НУШ, створення електронних засобів навчання та використання їх в умовах пандемії тощо.

3. На диво, цього року значно більше вчителів зацікавилася підвищенням кваліфікації саме в нашому університеті. Це викликало, перш за все, рекламою, яку провели вчителі, що пройшли курси минулого року. Дуже багато схвальних відгуків, побажань, домовленостей про співпрацю, способів реалізації наукової складової підготовки учнів, спільних заходів тощо.

4. Основною проблемою для нас, як для природничиків, є дистанційний формат проведення курсів, адже хімія — надзвичайно цікава саме своїми експериментами, тому віддалення від закладу освіти не дозволяє в повній мірі реалізувати експериментальну складову. Але ми знайшли вихід — у розвитку та використанні домашнього хімічного експерименту. Разом з вчителями ми проводили аналіз якості меду побутовими засобами. Минулого року аналізували якість молока та робили з ним цікаві експерименти. Можу сказати — хімія цікава завжди, яскрава в усіх своїх проявах, необхідна кожному, тому якісно організоване її вивчення відкриє двері учням в чарівний світ, а вчителі мають стати провідниками в цей світ, наставниками та помічниками у складних умовах карантину досягти успішності в навчанні та житті.

Інна Літяга, відповідальна за курси для практичних психологів та соціальних педагогів

1. Курси підвищення кваліфікації проводилися для загально-освітніх середніх закладів і зараз ми набрали спільну групу для закладів дошкільної освіти. Тематика в принципі одна й та сама, тому що ми акцентуємо увагу на інноваційних формах та методах роботи фахівців у даних закладах. Також звертаємо увагу на роботу в умовах карантину, тобто на онлайн-заняття. Тому пропонуються дуже різні тематики і залучаються різні фахівці, викладачі кафедри соціально-психологічного факультету та нашого університету. Крім того залучаються колишні випускники наших спеціальностей, а також стейкхолдер. Так ми намагаємося урізноманітнити тематику та підходи до занять. Дані курси направлені на розвиток різних компетентностей як загальних, так і спеціальних. А це те, чим мають володіти фахівців даних закладів.

2. Розробкою програми займається завідувача кафедри практичної психології Наталія Портницька. Також були залучені колеги з кафедри, фахівці, які беруть участь у розробці тематики.

3. Цьогоріч курси проводили у січні, попередні курси були у березні. Наступні курси почнуть працювати з 5 квітня. Якщо порівнювати, наприклад, з попередніми курсами, то варто сказати, що ми мали змогу охопити більшу кількість слухачів, адже це були онлайн-курси. Перед цим у 2020-му році курси були стаціонарні, на базі нашого університету, і теж було залучено дуже багато слухачів. В березні і квітні курси також будуть онлайн. Нажаль, це вже сформовані групи, сформовані ще на початку січня. Попит на курси не зменшився. Всі бажаючи, які ще не записалися, мають змогу проходити у курси у березні й квітні.

4. Як таких проблем не виникало. Все було чітко та організовано. Було певне хвилювання щодо онлайн-курсів, які були у січні вперше у моїй практиці, але все пройшло більш-менш нормально. Ми створили групу в вайбері, постійно комунікуємо зі своїми слухачами, допомагаємо у вирішенні їх проблем, відповідаємо на питання, підтримуємо зв'язок поза курсами. Проблем на 5 квітня, коли розпочнуться курси для дошкільників, у нас не буде. Група вже сформована, ми активно комунікуємо. Вчора відбулася зустріч у зумі. Думаю, що все буде гаразд.

Інна Коновальчук, відповідальна за курси для вихователів ГПД, вихователів всіх типів шкіл-інтернатів, дитячих будинків (гуртожитків), навчально-реабілітаційних центрів

1. Курси підвищення кваліфікації спеціальності 013 Початкова освіта, 011 Освітні, педагогічні науки дають можливість удосконалити теоретичні знання з організації діяльності дітей та підвищити рівень професійної компетентності в реалізації сучасних педагогічних технологій в освітньо-виховній роботі з дітьми.

2. Розробником програми є Інна Коновальчук — старший викладач кафедри початкової освіти та культури фахової мови, кандидат педагогічних наук. На які питання звертається увага? На актуальні питання школи та виховання: розвиток професійних компетентностей в організації навчальної, виховної, пізнавальної, дозвільної діяльності дітей; створення безпечного та інклюзивного освітнього середовища, особливості інклюзивного навчання, забезпечення додаткової підтримки в освітньому процесі дітей з особливими освітніми потребами; використання сучасних педагогічних технологій в освітньо-виховній роботі; використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі; використання технологій роботи вихователя у налагодженні міжособистісної взаємодії з дітьми та батьками; здоров'язбережувальних технологій в роботі з дітьми; сучасних технологій математичної освіти під час проведення самопідготовки в групах подовженого дня; комп'ютерні технології в роботі з дітьми та багато інших тем. Усі вони є на сайті нашого університету.

3. Курси підвищення кваліфікації для вказаної категорії на базі ЖДУ працюють з 2019-2020 н.р. У січні місяці кількість слухачів значно збільшилась. За цей рік пройшли курси 97 слухачів.

4. Маємо тільки позитивні відгуки.

Продовження на 5 стор. електронної версії газети за посиланням: <https://zu.edu.ua/universum.html>

ВРАЖЕННЯ ВЧИТЕЛІВ

Ірина Малишевська, вчитель-логопед приватної гімназії «ОР-АВНЕР» м. Житомир

Я відвідувала курси підвищення кваліфікації при університеті. Мені дуже сподобалось. Матеріал подавався дуже стисло і гарно. Тому буду радити курси своїм колегам. Дуже зацікавила інформація психологів про те, як зараз по-новому можна вражати дітей, впливати на їхні стосунки. Тому я неймовірно вдячна організаторам курсів.

Альона Прищепа, вчитель початкових класів ЗОШ № 21 м. Житомир

Нещодавно проходила курси підвищення кваліфікації у ЖДУ ім. Франка. Отримала приємні враження. Курси проходили в онлайн-режимі, що на даний час є великою перевагою для слухачів. Були підібрані цікаві теми лекцій, що стосувалися сучасної освіти, були надані нові рекомендації, поради щодо організації навчального процесу.

На даний час досить актуальним є питання інклюзії — і нам була надана потрібна інформація щодо організації інклюзивного навчання. Під час прослуховування курсів ми ознайомилися з вимогами нового правопису, що для вчителя є досить важливою складовою.

З радістю буду рекомендувати курси своїм колегам.

Вікторія Безсмертна, вчитель інтегрованого курсу мистецтва, образотворчого мистецтва та трудового навчання ЗОШ № 32 м. Житомира.

При Житомирському державному університеті імені Івана Франка курси підвищення кваліфікації вчителів мистецтва я проходжу в друге. Якщо характеризувати курси при цьому навчальному закладі, то можна сказати, що тут — цікаве викладання з використанням новітніх технологій, що наповненні контентом, який відповідає запитам сучасного освітнього середовища. Набуті мною знання мають практичне значення, я їх активно використовую в умовах дистанційного навчання. Обов'язково буду рекомендувати своїм колегам курси при ЖДУ.

Світлана Домс, вчитель математики ЗОШ №5 м. Житомира

Враження дуже позитивні. По-перше, доступно, по-друге, гарна організація. В принципі, я задоволена, тому що раніше курси проходили в інституті вдосконалення. Вперше проходжу курси при ЖДУ, мені тут набагато комфортніше. Багато нового почула та побачила. Підвищила професійні знання, ознайомилась з новими програми, які стосувалися комбінованих уроків. До прикладу — з графічними програми, які завжди цікаві і застосовуються для самовдосконалення.

Чи буду рекомендувати своїм колегам курси у ЖДУ? Так, так і ще раз так. Однозначно!!!

Тетяна Фоменко, вчитель німецької мови ОЗССО Радомишська гімназія

Дуже сподобалось те, що дуже гарно були підготовлені лекції. Все вчасно, курси проходили на другій зміні після обіду. Я колись навчалася в ЖДУ, тому мені було приємно зустрітись зі своїми педагогами. Крім того була вражена, що зараз немає кафедри німецької мови, проте є нова кафедра — германської філології та зарубіжної літератури.

Мені були цікаві лекції з технологій, на яких нам розповідали про презентації, які зараз неймовірно актуальні.

Я вже рекомендувала своїм колегам проходити курси у ЖДУ.

Продовження на 5 стор. електронної версії газети за посиланням: <https://zu.edu.ua/universum.html>

БЛАГОВІЩЕННЯ

Благовіщення (7 квітня) вважалося одним з найбільших весняних свят. Селяни з особливою шаною ставилися до нього, оскільки вважали, «що Бог у цей день благословляє всі родини», отже у цей день нічого не робили по господарству. Особливо застерігали вагітних жінок.

Існує повір'я, що навіть птахи на Благовіщення не в'ють гнізда. Існує легенда, що пояснює це. Зозуля не має свого гнізда й підкидає яйця в чужі тому, що колись, на Благовіщення, вила своє гніздо, і за це Бог відібрав у неї пам'ять». У деяких регіонах України побутує думка, що тільки горобці лагодять у цей день свої гнізда, оскільки вони не знають такого свята, бо вони бусурмани поміж птицями.

У цей день чорногуз має знести бодай одне яйце. Якщо ж з'являлись яйця в домашньої птиці, то господарі намагалися їх не брати, «бо з них виплутяться курчата з двома головами». Вважалося за великий гріх щось позичати в цей день.

У нас на Поліссі поліщуки закопували в кінці лану просковну (хлібець, що дається у церкві). Її змішували із землею й висівами на чотирьох кутах ниви, «щоб обминала дощова хмара та град не побив посіву». Пасічники підгодовували свяченою водою бджіл.

Свячену воду давали хворим на пропасницю.

Дівчата в цей день, зустрівши ластівку, брали в жменю землю і нести її на город розсіяти – на цьому місці гарно зійде кріп.

Здавна в Україні, особливо у містах, у цей день існував звичай випускати на волю птахів. Для цього напередодні на базарах купляли птахів і на Благовіщення їх випускали. Всю живність, яка була в господарстві, випускали на вулицю, «щоб чула весну й сама про себе дбала».

Особливо шанували це свято пасічники, підгодовували бджіл, «щоб злими були», «зубастими» до чужаків. Щоб корови давали багато молока, ввечері, напередодні Благовіщення, господині наповнювали відра водою, обсівали хліб маком-самосієм, спалювали личаки чи капелюхи, а попіл тримали до першого вигону худоби в поле.

У цей день дівчатам і жінкам бажано не ходити до чужої оселі, «щоб не принести лиха».

У багатьох регіонах України на Благовіщення організовували масові хороводи.

*Вже ж весна воскресла –
Що ж ти нам принесла?
-Принесла вам росу,
Дівочку красу!*

Вважалося, що від Уведення (4 грудня) до Благовіщення (7 квітня) земля-мати відпочиває, сили набирається.

В обідню пору на Благовіщення сільські громади вирішували, хто й коли буде обробляти ниви вдовам і сиротам. В Україні існував прекрасний звичай: першу весняну оранку починали в родинах, де не було господаря. Виконували це гуртом, толокою, без оплати. Вважалося аморальним знехтувати традицію, раніше од вдів і сиріт починати орати в себе.

Ще до 20-х років ХХ ст. в Україні в цей день був звичай топтання рясту, примовляючи:

*Топчу, топчу ряст,
дай, Боже топтати,
наступного року дочекати.*

Вірили, що обов'язково після такого дійства, доживуть до наступного року.

Юнки шукали в цей день первоцвіту, ознаку того, що цього року вийдуть заміж.

Майже всі дійства, які проходили на Благовіщення, пов'язані з основною ідеєю: пробудження землі і прихованого в ній життя. Переважна більшість обрядів збереглася ще з дохристиянських часів. Благовіщення символізує остаточний прихід весни.

Марія Масловська

Ліну Костенко висунуто на Нобелівську премію-2022

Комітет Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики 17 березня 2021 року підтримав ініціативу номінувати Ліну Костенко на Нобелівську премію з літератури у 2022 році. Це – найкращий подарунок до дня народження Великої України, який вона святкувала у п'ятницю, 19 березня.

З нагоди дня народження Ліни Костенко редакція хоче нагадати читачам думки пані Ліні, думки Совісті Нації:

- Я нічого не боюся. Я боюся тільки причетності до ідіотів.
- Вічна парадигма історії: за свободу борються одні, а до влади приходять інші. І тоді настає лукава, найпідступніша форма несвободи, одягнута в національну символіку, зацитькана національним пафосом, вдекорована атрибутами демократії.
- Так, держава – це я, а не те, що вони з нею зробили. І якби кожен усвідомив, що держава – це він, то досі у нас вже була б достойна держава.
- Коли в людини є народ, тоді вона уже людина.
- Україна пручається, як Лаокоон, облутаний зміями. Вона німо кричить, але світ не чує. Або не хоче почути.
- А ви думали, що Україна так просто. Україна – це супер. Україна – це ексклюзив. По ній пройшли всі катки історії. На ній відпрацьовані всі види випробувань. Вона загартована найвищим гарттом. В умовах сучасного світу їй немає ціни.
- Ми унікальна нація. У нас хліборобів морили голодом. Режисери ставили спектаклі у концтаборах. Поетів закопували у вічну мерзлоту. У кого ще є атомний саркофаг? А у нас є.
- Скільки нас, людства, вже є на планеті? Мільярдів шість? І серед них українці, дивна-предивна нація, яка живе тут з правіку, а свою незалежну державу буде оце аж тепер.
- У всіх народів мова – це засіб спілкування, у нас це – фактор відчуження.
- Мова солов'їна, а тьохкають чортзна-що.
- Не в тому жах, що тепер жити важко, а в тому, що образливо.
- До всіх перинатальних хвороб державності ще й така халепа – вирости покоління, яким усе пофіг.
- Хто має право нам, людям, визначати мінімум?! Ти, що собі призначили максимум.
- Манія величчя – це хвороба. Комплекс меншовартості – теж хвороба. Тільки ще гірша. Бо від манії величчя станеш іспанським королем, як Поприщін у Гоголя. А від комплексу меншовартості відчуєш себе комахою і побіжиш по стіні, як Грегор у Кафки.

Марія Масловська

Вчитель-філолог може викладати українську й англійську мови

Деякі вчителі в українських школах можуть читати декілька предметів, що пов'язано із суміжними галузями. Не виключено, що вчитель може викладати українську та англійську мови, розповів в одному з інтерв'ю голова Державної служби якості освіти Руслан Гурак. «Якщо ви візьмете, зокрема, мовно-літературну галузь, то не виключено, що вчитель-філолог може читати й іноземну мову, й українську мову й літературу. Це предмети однієї галузі», – сказав він.

За словами очільника Держслужби якості освіти, ідеально коли вчитель має фах іноземної філології та навчає учнів лише іноземної мови. Та є випадки, коли в деяких

школах учителі поєднують викладання декількох предметів. Це стосується малокомплектних шкіл сільської місцевості, шкіл, де є реальна потреба у кваліфікованому вчителі.

Руслан Гурак зазначив, що коли один учитель навчає багатьох предметів, то це негативно впливає на якість знань у учнів. «Якість залежить від багатьох чинників. Вона не може бути однаковою в межах усієї України. Ця проблема є в кожній з освітніх систем чи то Європи, чи то в США. Фактор соціально-економічної ситуації того чи іншого регіону, мотивація батьків до навчання їхніх дітей, можливість забезпечення школи кваліфікованими вчителями, мотивація самих дітей до навчання.

Якщо ви візьмете результати міжнародного дослідження якості освіти PISA, яке проводилося в Україні, то воно також свідчить про те, що в деяких сільських школах діти відстають у знаннях від своїх однолітків у міських школах», – розповів він.

Руслан Гурак також повідомив, що в 2021 році українські вчителі почали ефективніше використовувати цифрові методи навчання. Школи в порівнянні з 2020 роком суттєво просунулися в реалізації змішаної форми навчання.

**За матеріалами Інтернету.
Повний текст читайте тут:
<https://glavcom.ua/news/>**

Фізики читають вірші

За ініціативою заступника декана фізико-математичного факультету з виховної роботи Світлани Постової у тісній співпраці із комендантом гуртожитку №3 Марією Масловською в гуртожитку фізико-математичного факультету відбувся цикл читань, присвячених Лесі Українці, Тарасу Шевченку та Ліні Костенко.

Темами літературних читань були: «До тебе, Україно, струна моя перша озветься» (присвячена Лесі Українці), «Серцем припади до Тарасового слова» (присвячено Тарасу Шевченку), «І хоч на світі сторони чотири, я тут живу, бо я цей край люблю» (присвячений Ліні Костенко).

У літературних читаннях брало участь понад сто студентів, із них близько 30 прекрасно читали поезії. Щемно відкликались у душах слухачів прекрасні слова учасників та співучасників Великих Українців. Відзначились талант, громадянська позиція велич кожного.

Літературні читання, присвячені Тарасу Шевченку, закінчились виконанням пісні «Реве та стогне Дніпр широкий». У фіналі літературних читань, присвячених Ліні Костенко, слухали прекрасні поезії, покладені на музику, у виконанні Ольги Богомолець.

Треба відмітити, що літературні читання проходили онлайн, що не зменшило вражень та артистичного виконання поетичних, драматичних та прозових творів авторів.

Марія Масловська

ГУМОРИСТИЧНІ АКТИВНОСТІ

У мене були певні заощадження на чорний день. Проте про чорний місяць, тим паче про чорний рік ніхто мене не попереджував

Все! Пора худнути! А то йду я така файна з кухні до компа, краєм ока бачу, хтось поряд суне... А... Ні... То мої щокі!!!

2000. Реклама: У 2020 у нас навіть авто полетить!!
2020. Дійсність: У 2020 не літають навіть літаки.

Фрази, за які ще 30 років тому можна було потрапити в дурку:
-Скинь мені фотки на мило...
-Я буду в лісі, проте ти мені зателефонуй...
-Я мене рука замерзла з тобою розмовляти...
-Я випадково стер «Війну і мир»...
-Я тобі листа 10 хвилин тому відправив. Ти його отримав?
-Поклади мені грошей на трубу...
-Я прокачав свого ельфа...
-Давай подаруємо йому домашній кінотеатр...
-Ти на телефоні швидко порахуй...
-Переименуй папку...
-Поки їхав машиною додому, встиг книгу послухати...
-Я телефон дома забув...
-Я не можу з тобою говорити, ти весь час пропадаєш...



НАДО ЧТО ТО ПРЕКРАЩАТЬ..... ИЛИ ЖРАТЬ, ИЛИ ВЗВЕШИВАТЬСЯ!!



Медичні працівники в умовах Covid-19: інформаційна підтримка, тренінги стресостійкості, перша психологічна допомога

Ресурсні активності в умовах карантину

- ✓ Спілкуватися з приємними людьми в безпечній обстановці.
- ✓ Бути з людьми, які поділяють твої погляди.
- ✓ Бавитись \ гуляти з собакою (домашньою тваринкою), гладити кішку.
- ✓ Вибирати подарунки та дарувати їх.
- ✓ Викидати сміття та непотрібні речі.
- ✓ Грати у настільні чи комп'ютерні ігри.
- ✓ Виконати обіцянку.
- ✓ Здоровий сон.
- ✓ Вишивати або в'язати щось нескладне.
- ✓ Відпочивати після важкого дня.



Проект "Медичні працівники в умовах Covid-19: інформаційна підтримка, тренінги стресостійкості, перша психологічна допомога" реалізований за підтримки Національного фонду "Кіровоградська область" у співпраці з ГО "Українська медична асоціація". Проект фінансовано технічною підтримкою Центру технологічного розвитку ІТООЗ України та Інформаційного департаменту університету Івана Федорова



Остерігайтеся людей в масках



За матеріалами Інтернету

РОЗКАЖИ ПРО СЕБЕ

Календарний рік, що пройшов, був надзвичайним. Два карантини, дистанційне навчання, стрімке освоєння комп'ютерних технологій, виховний процес через монітор та багато всього іншого.

Проте, як визнавали самі студенти, у них з'явилося надзвичайно багато вільного часу. Редакції газети стало цікаво – як студенти проводили свій вільний час? Чому вони його присвячували? Що їх захоплює? Чому надають перевагу? За допомогою ми звернулися до Студентського братства університету.

Віталій Гарячий, голова Студентського братства, спільно зі своїм активом провели опитування – розкажи про своє хобі, про те, як ти проводиш свій вільний час.. Починаючи з цього числа газети редакція буде пропонувати вашій увазі цикл розповідей про захоплення наших студентів, написані ними самими. Просимо бути поблажливими до віршованих чи прозових творів, до якості фотографій, бо все це – аматорські твори.

Приємного ознайомлення із хобі студентів ЖДУ

P.S. Студенти університету, які також хочуть розповісти про себе та своє захоплення – надсилайте тексти у форматі документу та фотографії у форматі .jpg на електронну пошту редакції (вказана у вихідних відомостях газети на останній сторінці)



Мої думки мене з'їдають
І це в прямому сенсі цього слова.
Вони з середини мене вбивають
І, мабуть, знають найвразливіші
місця.

Прокинувшись, назад заснути
хочеш,
Бо не бажаєш чути те, що в
голові.
Ти хочеш лишень волі.
Такої, щоб назавжди й навіки.

Та все не так, й життя не казка,
Немає принца на білому коні.
Хотіти та бажати можна завжди –
Та дійсність і думки залишаться
одні і ті.

Альбіна
25.01.2021

Дарина Заставна

Про себе: Я – студентка групи 12Бд_СОукр ННІ філології та журналістики.

Я займаюся бісероплетінням з 9 років. З роками це стало не просто хобі, а частиною мене. Для когось, щоб заспокоїтися і відпочити, потрібен сон чи медитація, для мене ж бісер – це найдієвіший антидепресант та заспокійливе.

Я завжди у пошуку нових видів творчості – тому ще й ліплю із солоного тіста, пишу писанки і ще багато чого.



Оксана Бойко

Про себе: я – студентка групи 11Бд_СОіст історичного факультету.

Складаю вірші, вивчаю релігію (іслам та християнство) та історію Османської імперії, пробую написати роман про життя студентів в Турції та їх стосунки.

Вірші: у віршах я маю змогу висловити свої почуття, думки, ставлення до конкретних ситуацій та певних явищ (наприклад, релігія або війна).

Релігія: мені дуже цікаво досліджувати ці два напрями з історичної, морально-етичної та наукової точок зору, історію їх виникнення.

Історія Османської імперії: мене захоплює історія цього народу. Цікавими для мене є періоди становлення, розквіту та розпаду імперії. Найбільш привертають мою увагу такі діячі як Осман I, Мехмед II Фатіх та Мустафа Кемаль Ататюрк.

Роман: мені завжди хотілося творити історію, писати розповіді та висвітлювати в них свої погляди, намагаючись змалювати почуття людей в тій чи іншій ситуації.

Война никогда не кончится победой,
Это, при любом исходе, горе, смерти,
слёзы матерей.
Мир... Как же бредим мы идеей этой,
В могилу отправляя сыновей.

А всё ради чего? Ради чего?
Ресурсы и клочок земли?
От чего мы так жестоки, от чего?
Ты гласу совести, о человек, внемли!

Мы родных в землянки отправляем:
«Воевать за Родину - твой долг и честь!».
У могилы сидя, мы потом рыдаем,
Слёзы матерей вовек не счастье!

А ведь войною мир нам не создать,
Ведь на чужом несчастье счастья не построишь.
Нам нужно мирные пути всегда искать -
Этот ты урок со временем усвоишь.

Над Чернобилем пташка літала,
Була темная зоряна ніч.
А в небо хмара здійснялась -
Атомна бахнула піч.
Лише одна мить -
Все сталося швидко.
Чорна хмара, реактор димить,
Все лазуровим пилом укрито.
А місто... Місто в цей час мирно спало,
Доки вибух його не збудив.
Але нікому й на думку не спало,
Скільки життів вже мирний атом згубив.
А піч все горить, горить і горить...
15 днів* палає вона...
А герої у пеклі збирають графіт...
Ось така ось гірка весна...
Над Чернобилем пташка літала,
Була темная зоряна ніч...

*Вибух стався 26 квітня, а повністю погасити пожежу вдалося лише 10 травня.

Діана Бараш

Про себе: студентка 1 курсу спеціальності середня освіта (історія).

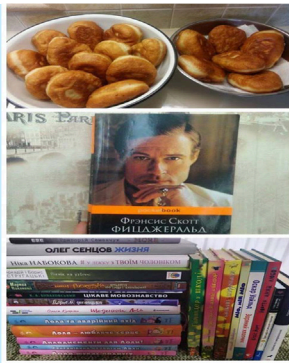
Моє хобі – писати вірші, тому що інколи дуже складно висловити свої почуття прозовими словами, а у віршах це вдається.

Мысли, мысли, они меня съедают.
Съедает изнутри всё эта мысль о жизни.
Не о жизни той, как в сказке,
А о жизни настоящей.

Почему так часто плачем мы?
Почему грустим из-за ерунды?
Почему нам больно?
Жизнь, почему она так сладка,
что хочется всё больше жить и жить.

Так хочется радоваться и веселиться,
Обнять и поцеловать родных.
О, Господи, почему не вечны мы?
Почему отнимаешь в нас родных,
без которых тяжело нам очень жить?

Жизнь, она жестока, но нужно нам её прожить.
Жить для близких и родных.
Радоваться, веселиться и любить.
Жить - значить чем-то дорожить.



Віта Чернуха

Про себе: Я – студентка групи 13Бд_СОукр ННІ філології та журналістики.

Канікули – час для відпочинку. Проте, як на мене, і відпочинок має бути продуктивним та корисним не тільки для душі, але й для тіла. Тому, протягом такої купи вільного часу, я, нарешті, навчилася випікати смаколики за рецептами бабусі для своїх рідних.

Пропагуючи паперові книжки та розвінчуючи міф про те, що читати їх «дорого», збрала книги у односельчан та безкоштовно надіслала їх поштою усім охочим.

Вечори проводила у компанії «Великого Гетсбі» Френсіса Фіцджеральда. Книзі майже 100 років, проте й сьогодні вона лишається популярною й вважається одним з найкращих творів класичної американської літератури. За її мотивами знято кілька фільмів.

Щоб зігрітися холодними зимовими вечорами, розмальовувала картину по номерах «Відпочинок у Парижі».

Удосконалила техніку гри в шахи (головний суперник - менший брат).

Владислав Коренівський

Про себе: студент групи 26-Бд. Сцен.м ННІ Педагогіки.

Я вчусь на актора театру та кіно. Український актор повинен уміти все, щоб потім професійно працювати в театрах або на студіях. Саме тому я намагаюся бути максимально різноплановим.

Я ходжу в спортивну залу, щоб мати велику силу та гарне тіло, яке буде давати мені більше шансів отримати роль, а також для фізичної витривалості м'язів.

Обожнюю грати на гітарі. Це, до речі, також може допомогти в отриманні ролі, особливо якщо персонаж повинен уміти грати. Тоді мені не доведеться витрачати час на вивчення акордів чи нот, а я зможу відразу вчити композицію. Співаю – це розвиває мій голос та вміння розподіляти повітря правильно, що є дуже

важливим для актора.

Читаю книги, які допомагають мені з моїми цілями. Зараз читаю «Кіно без бюджету» Роберта Родрігеза. Кожен актор повинен бути хоча б трішки режисером, щоб можна було бачити ситуацію.

Часто спостерігаю за людьми та придумую теми для етюдів, потім записую їх на відео (для себе), щоб потім можна було подивитися і проаналізувати помилку. Часто кажу «вірю» або «не вірю». Актори зрозуміють.

Саме ці заняття я роблю майже кожного дня, адже горю тим, що я роблю, хочу стати одним з кращих акторів країни, а то й найкращим. Тому я повинен уміти усе, та розвиватися як тільки можу.

Продовження на 6 стор.
електронної версії газети за
посиланням: <https://zu.edu.ua/universum.html>



Засновник: Житомирський державний університет імені Івана Франка.

Свідцтво про реєстрацію ЖТ № 257 від 22 січня 2003 року.

Редактор: Андрій Близнюк.

Коректори: СІЦ.

Верстка: Вікторія Данилюк
© СІЦ (макет редакції).

Адреса редакції: вул. В. Бердичівська, 40, кім. 215а, корпус № 4, Житомир, 10008.

Тел.: (097) 322-09-50.
Електронна адреса: a.bliznjuk.zt@gmail.com
Електронна версія газети: <https://zu.edu.ua/universum.html>

Редакція може не поділяти думки авторів публікацій. Редакція залишає за собою право на редагування і скорочення матеріалів. Рукописи не повертаються і не рецензуються. За достовірність фактів, поданих

у матеріалах, відповідальність несе автор, а рекламної інформації — рекламодавець. За якість газети відповідальність несе друкарня. При передруку матеріалів «Універсума» посилання на газету обов'язкове. Листування з читачами ведеться тільки на сторінках газети. Світлина, вміщені у газеті, не обов'язково є прямими ілюстраціями до текстів.

Газета є членом Асоціації професійних журналістів і рекламистів Житомирщини та Асоціації молодіжної преси України.

Віддруковано у комунальному книжково-газетному видавництві «Полісся».

Адреса: вул. Шевченка, 18а, Житомир.

Тел.: (0412) 37-35-53.

Замовлення № 250

Наклад 300 примірників.

Курси підвищення кваліфікації: погляд звідусіль

Початок на 2 стор.

Наталія Борисенко, відповідальна за курси для вчителів музичного мистецтва, концертмейстерів, аккомпаніаторів

1. Курси підвищення кваліфікації розпочали свою роботу у червні 2020 року.

2. Програму викладачі кафедри складають колективно. У кожного є свої фахові уподобання. Минулого року програма була спрямована на питання оркестичного (саме це слово правильне, часто його виправляють на оркестичне) виховання, розвиток музичальності дитини, організацію дозвілєвих заходів у позакласній роботі та цікавинкам сучасної музичної культури.

3. В січні 2021 року курси відбулися вже за новою програмою. Кількість слухачів майже не змінилась. Цього разу акцент було зроблено на комп'ютерні музичні технології, методику музичного розвитку дитини за системою Карла Орфа, особливості роботи з дітьми із особливими потребами, використання елементів ритміки та хореографії на уроках та у позакласній роботі та творчій спадщині митців української діаспори для дітей.

4. Курси проходять в живій атмосфері полілогового спілкування, слухачі діляться власним досвідом, отримують цікаву та корисну інформацію від викладачів ЖДУ, які, в свою чергу, залучають слухачів до профорієнтаційної роботи та допомагають збагатити свій педагогічний арсенал, розширити знання про музичну культуру сучасного світу.

Зараз вирішується питання про об'єднання курсів підвищення кваліфікації для вчителів образотворчого та музичного мистецтва у зв'язку з тим, що НУШ сьогодні працює в інноваційному руслі і шкільна програма передбачає інтегрований курс «Мистецтво». Саме таке формулювання хотіли б бачити вчителі області у сертифікаті про підвищення кваліфікації.

Валентина Ковальчук, відповідальна за курси для керівників гуртків, секцій, студій, для педагогів-організаторів

1. Оновлення та розширення професійно-орієнтованих знань, практичних умінь та навичок організації діяльності керівника гуртку, секції, студії в змінюваних умовах навчання та виховання.

2. Валентина Ковальчук, професор кафедри педагогіки, професійної освіти та управління освітніми закладами. Тема програми: «Розвиток професійної компетентності керівників гуртків, секцій, студій закладів середньої освіти з організації діяльності в змінюваних умовах освітнього середовища».

3. Приблизна кількість слухачів минулого і цього року майже однакова.

4. Труднощі – особливості організації дистанційного навчання з боку слухачів; їх невизначеність у термінах проведення стажування. Відповідно, ми не можемо спланувати графік роботи. Робимо анонс про набір і відповідно до поданих заявок формуємо групу, не менше 25 осіб.

Олексій Булгаков, відповідальний за курси для вчителів навчального предмету «Захист вітчизни» та «Основи медичних знань»

1. Ці курси допомагають вдосконалити професійну підготовку вчителів з навчального предмету «Захист України» та «Основи медичних знань» закладів загальної середньої освіти шляхом поглиблення професійних та ключових компетентностей на основі здобутого раніше освітньо-кваліфікаційного рівня та практичного досвіду.

2. Розробниками програми є кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент, завідувач кафедри фізичного виховання та спортивного вдосконалення Олексій Булгаков та кандидат біологічних наук, старший викладач кафедри медико-біологічних наук Альона Ляшєвич.

3. Програму започатковано вперше і ще група не сформована. Раніше курси не проводились, тому ми почнемо спостерігати за попитом цього року.

4. Проблема в тому, що в нас немає фахівців, які б змогли повністю розкрити зміст цієї програми. Вона має містити вогневу підготовку та знання про (офіцерський) склад. Оскільки у нас немає військової кафедри, то виникають певні труднощі.

Алла Прус, відповідальна за курси для вчителів математики, математики та інформатики

1. Професійний розвиток. Математична та методична компетентність вчителя покращується.

2. Фахівці в області методики навчання математики, інформатики. На питання прикладної спрямованості математики.

3. Курси існують лише другий рік. Слухачів стає дедалі більше.

4. З особливостями організації курсів у період карантину - дистанційного навчання. Не всі слухачі мають необхідні технічні засоби. Є проблеми із якістю інтернету у слухачів із районів.

Лариса Шевцова, відповідальна за курси для вчителів української мови і літератури, російської мови та зарубіжної літератури, інтегрованого курсу «Література»

1. Курси підвищення кваліфікації усі вчителі зобов'язані проходити щороку. Метою проходження курсів у ЖДУ є покращення рівня професійної майстерності, ознайомлення з новими фаховими досягненнями. Програма передбачає відвідування занять, участь у круглих столах та обговореннях.

2. Розробленням програми курсів займаються керівники кожного напрямку. Зокрема, цього року розробляла програму курсів підвищення кваліфікації для вчителів російської мови та зарубіжної літератури Лариса Шевцова. Звертаємо увагу наших слухачів на питання теорії та методики російської мови, зарубіжної літератури, вимоги НУШ, особливості інклюзивної освіти, дистанційного навчання.

3. Склад учителів, які проходять курси цього року,

приблизно такий, як і минулого року. Особливістю є активне залучення слухачів до спілкування у вайбер-групах та електронною поштою.

4. Дещо ускладнює роботу дистанційне спілкування, оскільки немає можливості отримати належної зворотної реакції від слухачів. Також відсутність очного спілкування утруднює документальну роботу, потребує користування поштовими послугами. Цього року через карантин заняття проводилися у зоом-платформі, відтак було відсутнє активне спілкування викладачів із слухачами.

Неля Рудницька, відповідальна за курси для вчителів початкових класів

1. Професійний розвиток, відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти, удосконалення професійних компетентностей (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), врахування специфіки інклюзивного навчання, використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі.

2. Розробниками програми є Тетяна Шанскова, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри початкової освіти та культури фахової мови та Неля Рудницька, кандидат педагогічних наук, доцент цієї кафедри. Тема програми підвищення кваліфікації вчителів зі спеціальності 013 Початкова освіта: «Дидактика початкової освіти у контексті ідей НУШ».

3. У 2021 році підвищення кваліфікації пройшли приблизно 390 слухачів

4. Є проблеми із якістю інтернету у слухачів із районів.

Юлія Магась-Демидась, відповідальна за курси для вчителів історії, права та громадянської освіти

1. Дозволяють набути нових професійних компетентностей та поглибити наявні.

2. Програму розробляю я на основі тем, запропонованих викладачами, на питання сучасного розвитку суспільних наук та методики.

3. Попит більший.

4. Проблеми у зв'язку з пандемією.

Микола Ліпісівський, відповідальний за курси для вчителів німецької мови та зарубіжної літератури

1. Курси підвищення кваліфікації – це, передусім, час інтенсивного спілкування та обміну досвідом, це можливість для наших колег зі школи дізнатися про актуальні тенденції в методиці навчання німецької мови та зарубіжної літератури.

2. Викладачі кафедри германської філології та зарубіжної літератури та інших кафедр ЖДУ імені Івана Франка є активними учасниками різноманітних міжнародних та всеукраїнських проєктів, присвячених різним аспектам вивчення німецької мови та літератури, реалізують власні наукові дослідження і завжди раді поділитися з колегами своїми знаннями та напрацюваннями для практичного використання на уроках в школі, а також в науково-методичній роботі вчителів. Програма курсів підвищення кваліфікації складається з урахуванням вимог до вчителів сучасної української школи і розглядає також особливості інклюзивної освіти та новітні технології дистанційного навчання іноземної мови та зарубіжної літератури.

3. У порівнянні з минулим роком, коли курси було проведено в університеті вперше, кількість слухачів в січні 2021 року дещо збільшилася. Крім того, є вчителі, які зареєструвалися на наступні курси підвищення кваліфікації, які, сподіваємося, пройдуть влітку або восени.

4. Через ситуацію з поширенням коронавірусу курси в 2021 році відбувалися в дистанційній формі. Звичайно, не вистачало безпосереднього живого спілкування в аудиторії, але саме в дистанційній формі зараз працює й школа, тому такий формат курсів мав і свої переваги з огляду на актуальні умови роботи вчителів.

Наталія Колесник, відповідальна за курси для вчителів трудового навчання, образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»

У ЖДУ імені Івана Франка активно діють курси підвищення кваліфікації фахівців за спеціальністю (014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво), 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) у сфері післядипломної освіти для осіб з вищою освітою.

Розробником програми є Наталія Колесник, яка визначила мету програми – опанування вчителями сучасними інноваційними технологіями викладання образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтва» у загальноосвітніх закладах освіти через художньо-педагогічні, інтерактивні, проблемно-евристичні, інтерактивні, ігрові, цифрові, медіа-технології, а також технології проєктного моделювання уроків мистецтва та оцінювання освітніх результатів у контексті компетентнісного, електронного, інклюзивного освітнього середовища.

У січні 2021 року на курсах підвищили кваліфікацію вчителі образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» з ліцеїв № 2 та 25 м. Житомира, Житомирської гуманітарної гімназії №1, ЗОШ № 1, 8, 22, 27, 30, 32, 33 м. Житомира, Новоівницької ЗОШ Андрушівського району, Бігунської ЗОШ Овруцького району, опорного навчального закладу «Новочорторийський заклад загальної середньої освіти» Любарської районної ради, Новогуївської та Озерненської гімназій та інші. Вони набули загальних та фахових компетентностей з теми: «Інтегративні стратегії розвитку мистецької освіти: реалії та виклики сьогодення».

Слухачі курсів висловлюють щирі слова вдячності професійному колективу Житомирського державного університету імені Івана Франка за отриманий актуальний досвід, практичні навички, професійну майстерність і рекомендують іншим вчителям-практикам успішно підвищити кваліфікацію саме у стінах вищезазначеного закладу!

Андрій Близнюк

ВРАЖЕННЯ ВЧИТЕЛІВ

Початок на 2 стор.

Вікторія Фоміна, вихователь ГПД Новогуївинська гімназія Житомирського р-ну

Від курсів отримала безліч позитиву та заряд на активну працю. Дізналася про нові технології в роботі з дітьми, цікаві методи, вправи, дидактичні ігри, які активно застосовую в своїй педагогічній діяльності.

Рекомендую та буду рекомендувати курси при ЖДУ. До речі, дві мої колеги вже пройшли курси на базі ЖДУ за моєї рекомендації.

Ірина Амрахова, вчитель хімії ЗОШ № 8 м. Житомира

На курсах при ЖДУ ім. І.Франка я вдруге. Дуже задоволена цими курсами, приємно повернутися у роки студентства, приємно спілкуватися з викладачами та дізнатися нове. З курсів я для себе відкрила методи визначення характеристик меду, як організувати якісну роботу з обдарованими дітьми, методи поживлення уроків хімії за рахунок ігор.

Я буду і вже рекомендую своїм колегам проходити курси саме при ЖДУ ім. І. Франка.

Оксана Зарудіна, асистент учителя, заступник директора з НВР спеціалізованої школи № 20 м. Житомира

Не буває хорошого фахівця без того, щоб він не підвищував свій кваліфікаційний рівень через спеціальне навчання та самоосвіту. Проходила курси підвищення кваліфікації для заступників директорів з навчальної роботи, а також курси підвищення кваліфікації для асистентів вчителів на базі ЖДУ. Курси були змістовними, цікавими та сучасними. Заняття проходили на високому професійному рівні з використанням комп'ютерних технологій та під керівництвом висококваліфікованих викладачів, які у спілкуванні виявилися дуже щирими та приємними людьми. Виражаю вдячність модератору курсів,

кандидату педагогічних наук Інесі Новіцькій за професійну організацію, змістовну тематику, терпіння та толерантність.

Ми, слухачі курсів, дійсно отримали стимул до самовдосконалення і самореалізації, бо, як зазначав К. Ушинський: «Учитель живе доти, доки вчиться». Маса позитивних емоцій, вражень, знань, методик, а, головне, - бажання застосувати отримані знання на практиці - такий підсумок нашої плідної роботи. Сформувалася міцна спільнота педагогів, які і надалі спілкуються та обмінюються своїми здобутками. А головне - під час курсів до нас проявляли людяність!!!!

Проходження курсів підвищення кваліфікації на базі ЖДУ рекомендую всім знайомим педагогам!!!

Маріна Лівінська, вчитель хімії Старомайданської філії ОЗЗСО Стрибізької ЗОШ с. Курне Пулинського р-ну

Це мої перші курси підвищення кваліфікації, тому враження від них тільки приємні. Була рада побачити та почути своїх викладачів, які не перестають дивувати своєю майстерністю та професіоналізмом. Дуже цікавими були практичні заняття, на яких я дізналась, що крохмаль є в більшій кількості продуктів, ніж мені було відомо. А також як в домашніх умовах перевірити якість меду. Дізналась про сайти для створення електронних дидактичних ігор на уроках хімії. Зараз для роботи це просто знахідка. В цілому, з усіх занять я взяла для себе багато корисного, що зараз використовую в роботі.

Однозначно, що буду рекомендувати ці курси своїм колегам, оскільки можна здобути цінну інформацію, яка точно знадобиться в роботі.

**Наталія Ніколайчук
Анна-Марія Рудзік**

Діяльність прес-служби ГУНП Житомирщини

Сьогодні головною метою прес-служб правоохоронних органів є створення ефективного механізму обміну інформацією та процесу комунікації між представниками цих органів різних рівнів та суспільством з метою успішної реалізації державної політики в найважливіших сферах суспільного життя. Діяльність прес-служб спрямована на забезпечення ефективного функціонування цих відносин. Це, безсумнівно, вимагає від прес-служби відповідних технічних навичок та професійних вмінь.

Прес-служба Головного управління Національної поліції Житомирщини виконує функцію інформування населення всього регіону. Керуючись законодавством України, прес-служба оприлюднює інформацію стосовно правопорушень та операцій, які були проведені задля зупинення неправомірних дій, попереджує громадян про стан середовища, в якому вони перебувають, та ознайомлює населення з діяльністю правоохоронних органів.

Підрозділ прес-центру ГУНП, який очолює підполковник поліції Алла Ващенко, щодня надає достовірну інформацію щодо діяльності поліції у місті та регіоні. Очільниця разом із співробітниками (які і звичайні поліцейські) проходять усі етапи підготовки до служби в правоохоронних органах, щоденно ретельно виконують свої професійні обов'язки.

Підготовка матеріалів прес-служби передбачає врахування різних особливостей, відповідно до теми події. У процесі опублікування інформації до уваги беруться моменти, які тим чи іншим чином можуть вплинути на негативне сприймання аудиторією новини. Аудиторія інформації прес-служби є різноманітною, отже, кожна новина повинна бути максимальною нейтральною, аби не нанести шкоди честі та гідності громадянину.

Прес-служба ГУНП Житомирщини працює на користь населення, постійно інформуючи про діяльність правоохоронців. Працівники правоохоронних органів працюють задля того, щоб кожен громадянин почував себе безпечно у рідному місті.

Назарій Власюк

Сергій Рабін
Про себе: студент групи 24БД-СОмуз ННІ педагогіки.
Гітару люблю з дитинства. Граю вже 10 років. Під час канікул знімав кавери для соціальних мереж.



Анна Павленко
Про себе: студентка 35 Бд-псих соціально-психологічного факультету.
Я зараз навчаюся шити. Є вже декілька готових суконь. Обрала це, тому що подобається створювати одяг своїми руками.
Також я почала займатися йогою. Роблю це заради підтримки фізичного здоров'я (і духу також).



Ярослава Весельська
Про себе: студентка групи 26Бд-Комп фізико-математичного факультету.
З дитинства я обожаювати ліпити з пластиліну різні фігурки та аплікації на тему природи. Особливо мене надихав океанічний світ.
Свій перший повноцінний твір на улюблену тему я зробила у 8-му класі, коли перебувала у лікарні в терапевтичному відділенні. Працюючи пальцями, я заспокоююсь і створюю те, що приносить мені радість. Сусідки по палаті сміялися з мене, що я дуже схожа на малу дитину. Закінчила я картину буквально в останній день перебування у відділенні, багатьом з медперсоналу вона сподобалася. Коли моя мама прийшла мене забрати, то дуже перелякалася, бо всі медсестри по черзі забігали до моєї палати. А вони просто хотіли сфотографувати на пам'ять мою роботу.
Я виходила з відділення червона, наче маків цвіт, від збентеження та з широю посмішкою, бо змогла підняти настрій людям.)
Свою останню роботу я зробила для виставки університету у 2019 р., коли хворіла грипом. Тоді я в перше використала легкий пластилін-антистрес у якості матеріалу. Мені дуже подобається його кольорова гама, саме



такими яскравими я би хотіла бачити свої вироби; але незвичайна текстура значно ускладнює роботу.
Взагалі такі «аплікації» я роблю рідко, тому що робота над ними дуже кропітка і займає дуже багато часу. Звичайно під час карантину цього часу вдосталь, тому я не нехтую цим і активно займаюсь улюбленою справою, навіть експериментую з масштабом.
Мені дуже подобається, коли кольорова маса в моїх руках перетворюється на яскраві морські корали, а з них – в коралові рифи.
Багато людей дивують мої вироби, але сама я ставлюсь до них доволі критично. Я не створюю щось дійсно незвичайне або абсолютно нове, адже коралові рифи справді існують на нашій планеті. В сучасному світі технологій, щоб їх побачити, не потрібно їхати на інший кінець світу, достатньо лише ввімкнути телевизор або погуглити в інтернеті. Я вважаю, що те, що створила сама природа, не можна порівнювати з творінням людських рук. Нажаль, через потепління і забруднення Світового океану, корали хворіють, втрачають свою красу і вмирають. Я хочу, щоб люди пам'ятали про це і піклувалися про рідну планету, адже вона у нас єдина і найкраща.



Син прогуляв уроки – мати заплатила штраф

Червоноградський міський суд (Львівська область) визнав винною в неналежному виконанні батьківських обов'язків Марію Б., чий син прогуляв майже 700 уроків.
Школяр вчиться в Червоноградському НВК № 10. З вересня 2020 року до кінця лютого 2021 року підліток без поважних причин прогуляв 691 урок. На матір школяра склали адміністративний протокол про неналежне виконання батьківських обов'язків. Суддя Неля Отчак визнала її винною і оштрафувала на 1,7 тисячі гривень. Також жінку зобов'язали сплатити 454 гривні судового збору.

Детальніше на сайті [Zakid.net](https://zakid.net)

За образу вчителя штраф

У Верховній Раді зареєстровано законопроект № 2279 «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо забезпечення захисту педагогічних, науково-педагогічних та наукових працівників».
Для захисту педагогічних, науково-педагогічних і наукових працівників від погроз, образ, переслідування, фізичного насильства пропонується внести зміни до ч. 1 ст. 54 та ч. 1 ст. 57 Закону України «Про освіту», щоб передбачити додаткові гарантії поваги до особистості, честі та гідності, справедливого і шанобливого ставлення до педагогічних, науково-педагогічних та наукових працівників з боку учасників освітнього процесу та інших осіб.
Також пропонується доповнити Кодекс України про адміністративні правопорушення новими статтями:
• ст. 173-5, якою передбачити адміністративну відповідальність за вчинення образи, тобто умисного приниження честі і гідності особи, виражене в непристойній формі, переслідування, психічного чи фізичного насильства, а рівно погрози його застосування, стосовно педагогічного, науково-педагогічного або наукового працівника та передбачити покарання у вигляді накладення штрафу у розмірі **трьохсот** неоподатковуваних мінімумів доходів громадян... Діяння, вчинене групою осіб або повторно протягом року тягне за собою накладання штрафу у розмірі **однієї тисячі двохсот** неоподаткованих мінімумів
• ст. 179-1, якою передбачити адміністративну відповідальність за розпивання алкогольних, слабоалкогольних напоїв або вживання наркотичних засобів, психотропних речовин чи їх аналогів у закладах освіти та передбачити покарання у вигляді накладення штрафу у розмірі **шестисот** неоподатковуваних мінімумів доходів громадян... Діяння, вчинене групою осіб або повторно протягом року тягне за собою накладання штрафу у розмірі **однієї тисячі двохсот** неоподаткованих мінімумів

Офіційний портал Верховної Ради України

АВТОРСЬКЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ

Авторське телебачення виникло в Україні в другій половині 90-х рр. XX ст. під час злему та зміни концепцій телебачення. Довгий час це явище не досліджувалось. Сьогодні науковці аналізують феномен «авторська програма», вказуючи на її складові. Так, вчена В.Цвік зазначає, що «авторською програмою можна вважати той продукт журналістської діяльності, задумка та реалізація якого була проведена одним журналістом», тобто авторська програма має бути розроблена однією людиною, яка виконує роль автора, сценариста та режисера, та й більша частина відповідальності лежить на цій людині.
Близька до такою думки Г.Лазутіна, зазначаючи, що авторська програма – це «власний твір (програма) для електронної (телебачення, радіо) преси, у якому журналіст бере безпосередню участь, розробляє сценарій, підбирає теми, матеріали, інформаційний привід, обирає гостей».
Законодавство України додає ще суттєве уточнення – якщо журналіст має на програму авторські права.
Таким чином, авторська програма унікальна та неповторна, втілена особисто автором, розроблена ним, в ній чітко читається задум журналіста, його позиція та переконання. Автор програми відповідальний за увесь процес створення своєї авторської програми, від написання тексту до пошуків спонсора.
Від чого залежить успіх авторської програми? На нашу думку визначальним є: чітке визначення теми, зрозумілої аудиторії, вдалий вибір жанру; образ ведучого, його манера подачі інформації; вдале використання художніх прийомів вербального та невербального спілкування, що мають зближати ведучого та аудиторію; суто технічні аспекти - монтаж, ефекти, композиція, кадр, освітлення, грим тощо.
Існуюча практика розробила певні жанри авторських програм:
1. Монолог (публіцистичний нарис, есе, сатиричний монолог тощо). Цей жанр плідно використовували В. Андроніков, Ю. Лотман, В. Вульф, Е. Радзинський, А. Райкін, М. Жванецький та інші. Нині цей жанр втратив колишню популярність. Глядач не хоче напружуватися, він хоче виключно розваги.
2. Діалог (бесіда, дискусія, ток-шоу тощо). Сьогодні це найпопулярніший жанр на сучасному TV – О. Ткаченко «Ткаchenko.ua», С. Дорофєєв «Портрети», А. Цапленко «Буря в стакані», К. Грубич «Вибирки» і т.д.
3. Синтетичні жанри (нарис, творчий портрет, телезамальовка, художній тележурнал, публіцистичний

жанр тощо). Зазвичай, це портретні чи пейзажні замальовки, мовні характеристики, діалогові сценки, ліричні або публіцистичні відступи у формі авторських висловлень, або у вигляді проходів, статичні або динамічні кадри.
Розглянемо певні групи програм:
До першої групи належать інформаційно-аналітичні програми («Большая политика с Евгением Киселевым» на телеканалі «Інтер»). І хоча випуски цих програм готує не сам ведучий, сюжети все одно підібрані ним та «працюють» на авторський аналіз. Автор замовляє кореспондентам тему сюжету і сам визначає його направленість.
Друга група – публіцистичні програми («Шустер Live» на ТРК «Україна»). Предметом розмови стає найяскравіша подія тижня. Часто автор, проявляючи талант публіциста, знаходить найбільш цікаві теми, які не обговорюються в ЗМІ. Мета телевізійної полемики – не нав'язати глядачам свою думку, а разом з експертами та гостями в студії відповісти на поставлені запитання. У таких умовах автор мусить уміти не тільки володіти ситуацією в студії, але й синтезувати, узагальнювати думки присутніх та складати загальну картину. Іноді автор приходить до висновків, несподіваних для нього самого. У результаті він змінює напрям бесіди й пропонує присутнім відповісти на непередбачене заздалегідь питання.
Третя група – пізнавально-просвітницькі програми, де головне – евристична бесіда («Школа доктора Комаровського» канал «Інтер», Андрій Гапченко «Жизнь среди жизни» канал «Тоніс»). Тут для автора важливо знайти правильний підхід до глядача, щоб зацікавити його темою, викликати бажання скористуватися порадами.
Четверта група – розважальні програми («Караоке на майдані» Ігоря Кондратюка або «СВ-шоу» Андрія Данилка, «Світське життя» Катерини Осадчої або «Світ навиворіт» Дмитра Комарова). Тут обирають найталановитіших співаків з народу, розповідають про особисте життя акторів, мандрують по всьому світу, але при цьому інформацію супроводжують коментарями, у яких виявляється особисте ставлення ведучого до відтворюваного на екрані.
Аналізуючи розвиток телебачення України з 90-х рр. XX ст. до наших днів, можна сказати, що відбувся значний прогрес. Диктора змінили ведучі. Українське телебачення стало цікавим, різножанровим.

Єлизавета Верещак