

Юлія Климович,
викладач
Житомирського державного університету
імені Івана Франка

РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ-ФІЛОЛОГА В УМОВАХ ОНЛАЙН ОСВІТИ

На сучасному етапі розвитку суспільства іноземна мова є невід'ємною складовою життя людини, вона дозволяє безперешкодно здійснювати міжкультурну комунікацію, бути конкурентоспроможним та, що важливо, мати перевагу у процесі використанні онлайн ресурсів чи дослідження літератури іноземною мовою.

Будучи обов'язковою освітньою компонентою для профільних філологічних та педагогічних спеціальностей, іноземна мова позитивно впливає на розвиток творчого потенціалу студентів, адже передбачає комунікативну направленість та активне залучення до процесу навчання. Все це сприяє успішній адаптації майбутніх вчителів іноземної мови до сучасних соціально-економічних умов на ринку праці, де все більш затребуваними є фахівці, які постійно розвиваються у власній галузі знань, вміють ефективно застосовувати набуті знання на практиці й трансформувати їх за потреби, а також нестандартно мислити та приймати креативні рішення. Проте перехід на дистанційне навчання, що став неочікуваним випробуванням для освітян, спонукає до переосмислення засобів розвитку творчого потенціалу майбутніх вчителів іноземної мови в умовах онлайн освіти.

Проблема творчості майбутніх учителів та їх готовності до професійної творчої діяльності розглядається в працях О. Антонової, В. Загвязинського, М. Поташника, С. Сисоевої [3], О. Спіріна, В. Васенко та ін. Дистанційне навчання у своїх працях досліджували О. Андрєєва, А. Богомолова, П. Дмитренко, В. Кухаренко [2], О. Пітерс (O. Peters), Б. Робінсон (B. Robinson) [4] та ін. Науковці стверджують, що на процес формування і реалізації творчого потенціалу особистості, зокрема й майбутнього вчителя іноземної

мови, впливають такі особистісні підструктури як природні передумови (загальна обдарованість, задатки); досвід (знання, уміння, навички); характерологічні особливості (самостійність, ініціативність, вольові якості тощо); мотивація (цілепокладання, самопрограмування, саморегуляція). [1]

На нашу думку, використання технологій онлайн навчання у процесі розвитку творчого потенціалу студентів мовного ЗВО (закладу вищої освіти) допомагає зацікавити та мотивувати майбутніх вчителів до неординарних та креативних вирішень буденних питань. Наш досвід показав, що ефективними є такі методи і форми роботи, які:

- вимагають від студентів високої комунікативної активності,
- передбачають їх пошукову онлайн-діяльність,
- стимулюють до створення та використання нових підходів до вирішення проблемних завдань.

Пропонуємо приклади творчих завдань в опорі на онлайн ресурси в рамках теми «**Art**», що позитивно впливають на мотивацію та зацікавленість студентів у розвитку власного творчого потенціалу.

#ART Flashmob

Студентам пропонується створення флешмобу в одній із соціальних мереж з хештегом #ukrainian_art. Метою флешмобу є привернення уваги громадськості до проблем підтримки українського мистецтва.

Post on social media (Instagram, Facebook, Twitter etc.) your favourite picture by Ukrainian artist with hashtag #ukrainian_art. Write short information about the painter and his work.

Abstract painting

Студенти створюють власні абстракції, аналізують їх та обговорюють можливий прихований зміст кожної картини. Таким чином, відбувається обмін творчими ідеями та припущеннями.



Create your own abstract painting (scan QR-code). Describe your partner's painting using active vocabulary.

Home-Museum Project

Віртуальний тур власним «домашнім музеєм» надає змогу студентам поділитися своїми творчими хобі та познайомитися з колекціями одногрупників.

Prepare a virtual tour of your own “home-museum” – collection of some interesting things: toys, candles, embroidery, puzzles, statues, coins etc. Be ready to present it to your groupmates.

Отже, розвиток творчості студентів полягає у цілеспрямованій взаємодії викладача та студентів, що виховує самостійність останніх, незалежність їх суджень та зацікавленість у подальшій професійній творчій діяльності.

Список використаних джерел:

1. Антонова О. Є. Розвиток творчого потенціалу майбутнього вчителя як фактор його професійної самореалізації // Життєтворчість особистості: концепція, досвід, проблеми: Наук.-метод. зб. / За ред. І.Г. Єрмакова, Г.М. Несен. – Запоріжжя: Хортицький навчально-реабілітаційний багато профільний центр, 2006. – 592 с. (С. 553-561).
2. Кухаренко В. М., Сиротенко Н. Г. Методологічні аспекти дистанційного навчання // Вісник Академії дистанційної освіти. №1. К.: Міленіум, 2003. С. 16-21
3. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості: підручник. К.: Міленіум, 2006. 346 с.
4. Robinson, C. C., & Hullinger, H. New benchmarks in higher education: Student engagement in online learning. Journal of Education for Business, 84(2), 2008. P. 101–109