

**Міністерство освіти і науки України
Житомирський державний університет імені Івана Франка
Навчально-науковий інститут педагогіки
Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну**

**Методичні рекомендації
до проведення й проходження виробничої практики
«Виробнича педагогічна практика в закладах професійної
(професійно-технічної) освіти»
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 015 Професійна освіта (Дизайн)»**

Методичні рекомендації

Житомир – 2021

УДК 378.14
ББК 74.58
М 65

Рекомендовано до друку Вченою Радою Житомирського державного університету імені Івана Франка від 26.11.2021 року, протокол № 22

Рецензенти:

Тименко Володимир – доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, завідувач кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, член спілки дизайнерів України.

Ковальчук Майя – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

Танська Валентина – кандидат педагогічних наук, доцент, директор навчально-наукового інституту педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Методичні рекомендації до проведення й проходження виробничої практики «Виробнича педагогічна практика в закладах професійної (професійно-технічної) освіти» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 015 Професійна освіта (Дизайн)»: Методичні рекомендації / Укл. Колесник Н.Є., Слинюк О.М., Шостачук Т.В., Яцик І.С. Житомир: ТОВ 505, 2021. 20 с.

У методичних рекомендаціях визначено мету та завдання виробничої практики, висвітлено принципи організації виробничої практики здобувачів вищої освіти, представлено перелік звітної документації, програму виробничої практики, форми та методи контролю, запропоновано орієнтовні матеріали на допомогу студентам-практикантам.

Адресовано здобувачам вищої освіти спеціальності 015 Професійна освіта (Дизайн), керівникам і організаторам виробничої практики, викладачам, науковим та науково-педагогічним працівникам, педагогам-практикам, методистам закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

УДК 378.14
ББК 74.58

© Колесник Н.Є., Слинюк О.М., Шостачук Т.В., Яцик І.С., 2021
© Житомирський державний університет імені Івана Франка, 2021

ЗМІСТ

Опис виробничої педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти	4
Мета та завдання виробничої педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти	5
Програмні результати навчання.....	6
Програма виробничої педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти	7
Зміст виробничої педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти	9
Форми та методи контролю.....	12
Вимоги до звітної документації.....	13
Оцінювання виробничої практики (розподіл балів).....	13
Методичні рекомендації для проходження виробничої педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти.....	15
Список рекомендованої літератури та джерел.....	15
Додатки.....	19

Опис виробничої педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти

Рік підготовки 4

Семестр 8

Кількість тижнів 6

Кількість кредитів 9

Загальна кількість годин 270

Вид контролю: залік

Здобувачі вищої освіти спеціальності 015 Професійна освіта (Дизайн) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти проходять виробничу практику «Виробнича педагогічна практика в закладах професійної (професійно-технічної) освіти» у 8 семестрі. Загальна тривалість практики – 9 кредитів, 6 тижнів. Місце проведення практики – професійні (професійно-технічні) заклади освіти м. Житомира та Житомирської області. Проведення практики передбачає поглиблення та розширення знань, умінь та навичок, отриманих здобувачем вищої освіти у ході вивчення навчальних дисциплін, орієнтованих на формування фахових компетенцій протягом чотирьох курсів.

У програмі розкривається зміст виробничої практики «Педагогічна практика в професійних закладах», яка проводиться в професійних (професійно-технічних) закладах та установах.

Виробнича практика «Виробнича педагогічна практика в закладах професійної (професійно-технічної) освіти» є найважливішою частиною практики орієнтованої підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти і призначена для виявлення й оцінки рівня сформованості їх основних професійно важливих якостей, професійних компетентностей щодо організації освітнього процесу, комплексу надпредметних навичок, універсальних навичок європейського рівня soft skills, які відповідають за успішну реалізацію фаховій діяльності та її високу продуктивність.

Виконуючи програму практики, студенти закріплюють уміння, отримані при виконанні практичних завдань попередніх років навчання, розвивають професійні якості відповідно до вимог до особистості та вміння педагога професійного навчання закладу професійної (професійно-технічної) освіти, помічника куратора академічної групи.

Мета та завдання виробничої педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти

Метою виробничої практики «Виробнича педагогічна практика в закладах професійної (професійно-технічної) освіти» є підготовка здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до самостійної педагогічної діяльності, розвиток професійної компетентності в галузі освіти, що забезпечує цілісну реалізацію професійно-педагогічних функцій викладача дизайну закладу професійної (професійно-технічної) освіти; поглиблення та розширення набутих здобувачами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти теоретичних знань із спеціальних психолого-педагогічних дисциплін, теорії виховання, застосування їх у вирішенні конкретних педагогічних завдань під час проходження практики.

Завдання:

– формування у студентів любові до педагогічної професії, готовності до педагогічної діяльності; закріплення стійкого інтересу до професії викладача дизайну закладу професійної (професійно-технічної) освіти; виховання особистісно-мотиваційної готовності студентів до роботи викладачем дизайну закладу професійної (професійно-технічної) освіти;

– формування уявлень про сучасний стан навчальної та виховної роботи у закладах професійної (професійно-технічної) освіти, специфіку, зміст роботи викладача дизайну закладу професійної (професійно-технічної) освіти та куратора академічної групи;

– ознайомлення з матеріально-технічною базою, методичним фондом закладу професійної (професійно-технічної) освіти; вивчення практикантами змісту і системи планування навчальної та виховної роботи закладом професійної (професійно-технічної) освіти, викладачем дизайну закладу професійної (професійно-технічної) освіти; аналіз документів, що регламентують діяльність куратора академічної групи (план виховної роботи закладу професійно- (професійно-технічної) освіти, план виховної роботи куратора та ін.);

– поглиблення та розширення набутих здобувачами першого (бакалаврського) рівня теоретичних знань із спеціальних/фахових (види образотворчого мистецтва (графіка, живопис, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво), технічна творчість та дизайну), психолого-педагогічних дисциплін, теорії виховання;

– формування вмінь щодо реалізації художньо-педагогічної діяльності викладачем дизайну закладу професійної (професійно-технічної) освіти в єдності всіх її компонентів (художньо-конструктивного, художньо-комунікативного, художньо-організаторського, художньо-дослідницького);

виховання творчого ставлення здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до роботи у закладах професійної (професійно-технічної) освіти,

– формування вмінь та навичок реалізації виховної, організаційної, інформаційно-методичної, дослідницької, соціальної функцій куратора, індивідуальної роботи із здобувачем освіти закладу професійної (професійно-технічної) освіти;

– формування і розвиток у майбутніх викладачів дизайну педагогічних умінь і навичок; розвиток педагогічних здібностей, пріоритетних професійно значущих якостей особистості майбутнього викладача дизайну закладу професійної (професійно-технічної) освіти в практичній діяльності (педагогічна майстерність, художньо-педагогічна інтуїція, професійне мислення і самосвідомість, особистісна професійна позиція, здатність до педагогічної творчості);

– формування комплексу надпредметних навичок, універсальних навичок європейського рівня soft skills, які відповідають за успішну реалізацію фахової діяльності та її високу продуктивність.

Програмні результати навчання:

ПР 05. Володіти культурою мовлення, обирати оптимальну комунікаційну стратегію у спілкуванні з групами та окремими особами.

ПР 07. Аналізувати та оцінювати ризики, проблеми у професійній діяльності й обирати ефективні шляхи їх вирішення.

ПР 08. Самостійно планувати й організовувати власну професійну діяльність і діяльність здобувачів освіти і підлеглих.

ПР 09. Відшуковувати, обробляти, аналізувати та оцінювати інформацію, що стосується професійної діяльності, користуватися спеціалізованим програмним забезпеченням та сучасними засобами зберігання та обробки інформації.

ПР 10. Знати основи психології, педагогіки, а також фундаментальних і прикладних наук (відповідно до спеціалізації) на рівні, необхідному для досягнення інших результатів навчання, передбачених цим стандартом та освітньою програмою.

ПР 11. Володіти психолого-педагогічним інструментарієм організації освітнього процесу, уміти проектувати і реалізувати навчальні/розвивальні проекти.

ПР 12. Уміти проектувати і реалізувати навчальні/розвивальні проекти.

ПР 13. Застосовувати у професійній діяльності сучасні дидактичні та методичні засади викладання навчальних дисциплін і обирати доцільні технології та методики в освітньому процесі.

ПР 14. Володіти навичками стимулювання пізнавального інтересу, мотивації до навчання, професійного самовизначення та саморозвитку здобувачів освіти.

ПР 15. Діагностувати, прогнозувати, забезпечувати ефективність та корегування освітнього процесу для досягнення програмних результатів

навчання і допомоги здобувачам освіти в реалізації індивідуальних освітніх траєкторій.

ПР 17. Виконувати розрахунки, що відносяться до сфери професійної діяльності.

ПР 18. Розв'язувати типові спеціалізовані задачі, пов'язані з вибором матеріалів, виконанням необхідних розрахунків, конструюванням, проектуванням технічних об'єктів у предметній галузі (відповідно до спеціалізації).

ПР 20. Емпатійно взаємодіяти, відповідати за прийняття рішень в межах своєї компетенції, дотримуватися стандартів професійної етики.

ПР 21. Застосовувати міжнародні та національні стандарти і практики в професійній діяльності.

ПР 22. Застосовувати програмне забезпечення для e-learning і дистанційного навчання і здійснювати їх навчально-методичний супровід.

ПР 23. Розуміти соціально-економічні процеси, що відбуваються в Україні та світі, мати навички ефективного господарювання.

ПР 24. Володіти основами управління персоналом і ресурсами, навичками планування, контролю, звітності на виробництвах, в установах, організаціях галузі/сфери.

ПР 27. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.

ПР 28 Демонструвати винахідливість, креативність, оригінальність під час вирішення виробничих та педагогічних ситуацій, що пов'язано мінливими умовами організації дизайн-освіти.

ПР 29. Застосовувати компетентності з історії та теорії дизайну, живопису, рисунку, комп'ютерних дизайн-технологій у професійній діяльності.

ПР 30. Розуміти вагому роль регіональних особливостей у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етностилу в контексті навчальних та виробничих практик, що передбачені освітнім процесом.

Програма виробничої педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти

Під час проходження практики здобувач першого (бакалаврського) рівня повинен:

1. Ознайомитися з матеріально-технічною базою, бібліотечним та методичним фондами закладу професійної (професійно-технічної) освіти.

2. Ознайомитися з організацією та плануванням роботи навчальних занять та гуртків, які функціонують в закладах професійної (професійно-технічної) освіти.

3. Вивчити документацію, пов'язану з виконанням посадових обов'язків викладача дизайну та відповідних спеціальних дисциплін; керівника гуртка (журнал відвідування, журнал з техніки безпеки, календарно-тематичний план гуртка план-конспект до кожного заняття гуртка). Проаналізувати документи, що регламентують їх діяльність.

4. Ознайомитися та проаналізувати специфіку та зміст навчально-виховної діяльності куратора групи. Проаналізувати документи, що регламентують діяльність куратора (план виховної роботи закладу професійної (професійно-технічної) освіти, план виховної роботи куратора, особові справи, журнал, робочий зошит керівника групи, робота з батьками тощо).

5. Відвідувати протягом терміну практики навчальні, гурткові заняття за фахом, позанавчальні заходи у закріпленій за практикантом групі та/або відхвовідні заходи викладача, до якого прикріплений практикант на час проходження практики.

6. Вивчити контингент здобувачів освіти закладу професійної (професійно-технічної) освіти з визначенням їх рівня розвитку, виявленням загальних і художніх здібностей, мотивів спілкування і діяльності. Відобразити отримані результати у відповідній частині звітної документації.

7. Проводити заняття за фахом. Надавати знання, формувати вміння і навички з різних напрямів мистецької освіти, відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей учнів. Створювати умови для розвитку інтелектуальних і творчих здібностей здобувачів освіти закладу професійної (професійно-технічної) освіти відповідно до їх задатків. Організувати сприймання навколишньої дійсності й природи, творів дизайн мистецтва (бесіди, виставки-перегляди, екскурсії). Підготувати та провести: 5 залікових занять з дисциплін дизайнерського спрямування; два залікових заняття з викладання фахових дисциплін.

8. Виконувати обов'язки помічника куратора академічної групи. Брати участь в організації виставок, конференцій, екскурсій, змагань, вікторин, концертів, експедицій тощо. Здійснювати педагогічний контроль за дотриманням здобувачами освіти закладу професійної (професійно-технічної) освіти морально-етичних норм поведінки, правил внутрішнього трудового розпорядку закладу освіти. Створювати умови для забезпечення збереження здоров'я здобувачів освіти закладу професійної (професійно-технічної) освіти. Брати участь у роботі з батьками. Підготувати два залікових виховних заходи.

9. Розробити методичні матеріали, необхідні для реалізації навчальних, виховних та психолого-педагогічних завдань практики.

10. Брати участь у методичній роботі закладу професійної (професійно-технічної) освіти.

11. Брати участь у поліпшенні матеріально-технічної бази закладу професійної (професійно-технічної) освіти.

12. Підготувати звітну документацію:

- щоденник проходження педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти;
- п'ять залікових занять з дисциплін художньо-дизайнерського спрямування;

- два залікових заняття з викладання фахових дисциплін;
- два залікових виховних заходи;
- звіт про проходження педагогічної практики;
- матеріали для захисту педпрактики.

Зміст виробничої педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти

Модуль 1: Підготовча робота практиканта Методичні засади реалізації етапів виробничої практики

Тема 1. Установча конференція.

Узгодження організаційних аспектів проведення виробничої педагогічної практики в професійних закладах на базі університету. Конкретизація завдань педагогічної практики у методичній, педагогічній та психологічній площині.

Тема 2. Вступне заняття. Організаційна частина роботи практиканта

Зустріч здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з адміністрацією закладу професійної (професійно-технічної) освіти. Ознайомлення з матеріально-технічною базою, методичним, бібліотечним фондом закладу професійної (професійно-технічної) освіти.

Аналіз документації та діяльності закладу освіти: навчального плану; плану виховної роботи закладу професійної (професійно-технічної) освіти (напрямки за видами виховної роботи, системність, традиції), організаційно-методичного забезпечення (наявність ТЗН, наочних посібників, літератури в бібліотеці);

Складання плану навчально-виховної роботи на період практики;

Тема 3. Аналіз документів, що регламентують діяльність викладання дисциплін дизайнерського спрямування, керівника гуртка, куратора академічної групи.

Аналіз документів, що регламентують діяльність викладача дизайну, основ композиції, живопису, малюнку, кольорознавства, технологій та матеріалознавства тощо. Календарний план. План-конспект заняття та його специфіка. Навчально-методичні посібники. Наочність (статична, динамічна).

Аналіз документів, що регламентують діяльність керівника гуртка (журнал відвідування, журнал з техніки безпеки, календарно-тематичний план гуртка план-конспект до кожного заняття гуртка).

Аналіз документів, що регламентують діяльність куратора (план виховної роботи куратора, особові справи, журнал, робочий зошит керівника групи, робота з батьками тощо).

Аналіз відповідності документів навчального закладу його матеріально-технічному забезпеченню.

Тема 4. Відвідування, методичний та психолого-педагогічний аналіз теоретичних та практичних занять, семінарів, уроків виробничого навчання.

Аналіз календарно-тематичного плану навчального процесу. Алгоритм аналізу занять, семінарів, уроків виробничого навчання. Методика проведення психолого-педагогічного аналізу занять, семінарів, уроків виробничого навчання.

Алгоритм аналізу занять, семінарів, уроків виробничого навчання, проведених практикантом: які моменти вдалися найбільш цікавими і чому? Оцінка професійних знань, умінь і навичок практикантів. Переваги та недоліки методики викладача: методи, прийоми, засоби: форма організації заняття.

Відповідність цілям і завданням, змісту уроку, вікових та індивідуальних особливостям здобувачів освіти закладу професійної (професійно-технічної) освіти. Взаємодія викладача та учнів на заняттях, семінарах, уроках виробничого навчання. Стиль спілкування. Міжособистісні відносини. Створення навчального, виховного та розвивального середовища навчання. Індивідуальні особливості практиканта, як викладача, проявлені на даному занятті Результативність заняття.

Спостереження за учнями, проявом їх індивідуальних та типологічних особливостей, особистісних характеристик. Ознайомлення з методами дослідження особистості, когнітивних процесів та професійних нахилів, інтересів. Індивідуальне завдання: Проведення дослідження з вивчення особистості учня, його когнітивної, потребово-мотиваційної та емоційно-вольової сфери, кількісна та якісна обробка отриманих результатів, формулювання висновків та рекомендацій. Індивідуальне завдання: Підготовка та оформлення психологічної характеристики учня. Виготовлення звітної документації про виконання завдань психологічного компоненту практики.

Тема 5. Підготовка і проведення занять з дизайну, малюнку, живопису, композиції, кольорознавству, технологій та матеріалознавства та ін., позакласних заходів за фахом.

Аналіз тематики навчального плану на час проходження практики, відбір тематики залікових занять.

План-конспект заняття та його специфіка у конкретному закладі професійної (професійно-технічної) освіти.

Підготовка навчально-методичних матеріалів для проведення навчальних занять: аналіз тематичного плану з дизайну для здобувачів освіти закладу професійної (професійно-технічної) освіти; розробка плану-конспекту заняття; створення опорної схеми заняття; визначення художнього підходу до змісту заняття на кожному етапі заняття (збагачення вербального осмислення емоційно-образними уявленнями про нього, а також передбачуваними варіантами його педагогічного прочитання залежно від того, який відгук він

може знайти у здобувачів освіти закладу професійної (професійно-технічної та ін.).

Особливості підготовки до проведення позакласного заходу (вибір, визначення типу та форми позакласного заходу з образотворчого мистецтва).

Тема 6. Завдання з методики навчання художньо-дизайнерського спрямування.

Осмислення способів художньо-педагогічного побудови заняття з образотворчого мистецтва й художньої культури з певною логікою та ідеєю розвитку: конкретизація художньо-педагогічних завдань, змісту, методів – відповідно до можливостей викладача; умовами проведення занять, конкретними здібностями, інтересами, життєвим й образотворчим досвідом дітей; планування можливих імпровізованих моментів на занятті, розробка варіантів плану-конспекту заняття; реалізація на практиці принципу регуляції емоційного стану учнів відповідно до художньо-педагогічних завдань тощо; організація групової та індивідуальної роботи з учнями на заняттях з художньо-дизайнерського спрямування; робота, пов'язана з формуванням в учнів творчого мислення та уяви на уроках композиції.

Основні етапи підготовки до проведення залікових занять.

Тема 7. Підготовка, проведення та аналіз позакласних заходів.

Вивчення та аналіз документів, що регламентують діяльність куратора (план виховної роботи закладу професійної (професійно-технічної) освіти, план виховної роботи куратора, особові справи, журнал, робочий зошит керівника групи, робота з батьками тощо).

Аналіз напрямів роботи куратора. Конструювання та розв'язування педагогічних задач.

Розробка позакласного заходу за профілем спеціальності з акцентуванням уваги на профорієнтацію учнів. Організація виставок, проведення екскурсій, підготовка тематичних вечорів, конкурсів. Участь у поліпшенні матеріально-технічної бази, виставках, конференціях тощо. Фотозвіт студента про виконану роботу.

Основні етапи підготовки до проведення залікових виховних заходів.

Тема 8. Самоаналіз педагогічної діяльності в період практики.

Аналіз навчально-виховної діяльності за період практики.

Загальна характеристика проходження практики (ЗСО – назва, група, ПП куратора; загальні відомості про учнів (кількість, загальна характеристика стану здоров'я, суспільна та пізнавальна активність тощо)). Аналіз результативності навчальної, гурткової та виховної роботи. Аналіз результативності індивідуальної роботи (з педагогічно занедбаними учнями (зазначаються кількість учнів, які стоять на обліку, яких знято з обліку, причини постановки на облік, подається характеристика методів та засобів, які використовуються в роботі); з учнями, які не цікавляться навчанням; з обдарованими учнями). Аналіз роботи з педагогічним колективом (єдиних

педагогічних вимог до учнів; рівня реалізації всіма учителями в навчальному процесі виховної функції занять; участі у позаурочній та позакласній виховній роботі; взаємодії з керівниками гуртків, секцій). Аналіз роботи з батьками та громадськістю (взаємодії з сім'єю (визначення єдиної позиції щодо виховання, участі батьків у виховній роботі групи, школи); тематики батьківських зборів, їх результативності).

Визначення досягнення завдань практики.

Форма висловлення пропозиції щодо покращення організації та змісту виробничої практики.

Тема 9. Заповнення щоденника студента-практиканта.

Алгоритм роботи із щоденником. Фіксація базових заходів у відповідних блоках щоденника.

Аналіз із відповідальним за проходження практики від закладу професійної (професійно-технічної) освіти результатів практичної діяльності. Визначення позитивних сторін роботи та орієнтирів у подоланні недоліків.

Організаційні заходи у роботі зі щоденником.

Тема 10. Підведення підсумків практики, захист звітної документації. Звітна конференція.

Атестація за підсумками педагогічної практики в закладах професійної освіти проходить як співбесіда за наданою звітною документацією по практиці (у формі захисту звітів) після виконання здобувачами вищої освіти всіх завдань в присутності викладачів – керівників практики від Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Виставлення оцінок керівниками практики за результатами співбесіди, результатами оцінювання діяльності здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за час проходження практики викладачем за основним фахом, відображеної в моніторинговій карті.

Підсумкова конференція зі здобувачами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та керівниками практики. Обговорення питань, пов'язаних із труднощами, які виникали під час проходження практики, їх причинами і засобами усунення.

Обговорення позитивних моментів проходження практики, що залишили враження у здобувачів вищої освіти, пропозиції щодо організації педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти в майбутньому (щодо засобів забезпечення її ефективності), розгляд інші питання.

Розрахунок рейтингових балів, з урахуванням виконаних завдань: п'яти залікових занять з дисциплін художньо-дизайнерського спрямування; двох залікових заняття з викладання фахових дисциплін; двох залікових виховних заходів; звіту та захист педпрактики.

Форми та методи контролю

Форми контролю: письмовий звіт (робота із щоденником, оцінка характеристики на студента-практиканта, затвердженої печаткою закладу професійної (професійно-технічної) освіти та ін.).

Вид контролю: залік.

Вимоги до звітної документації

Звітна документація здається студентами по завершенню проходження практики протягом наступного тижня керівнику практики від ЗВО на кафедрі з урахуванням таких вимог:

- студенти звітують про виконання програми та індивідуального завдання груповому керівнику педагогічної практики після закінчення терміну практики;

- загальна форма звітності за практику – подання письмового звіту, який підписаний безпосередньо керівником від бази практики з оцінкою діяльності під час практики;

- письмовий звіт разом з іншими документами (щоденник, характеристика на студента-практиканта, затверджена печаткою закладу професійної (професійно-технічної) освіти) подається на перевірку керівнику практики від університету;

- звіт має містити відомості про виконання студентом усіх розділів програми практики та індивідуального завдання, мати розділи з питання охорони праці, висновки й пропозиції;

- захист результатів практики відбувається при комісії у присутності керівника практики, викладачів фахових методик. Комісія приймає залік у здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на базах практики в останні дні її проходження або у вищому навчальному закладі протягом 10 днів після завершення практики. Оцінка за практику вноситься в заліково-екзаменаційну відомість і в залікову книжку студента;

- підсумкова конференція проводиться після закінчення практики;

- підсумки кожного виду практики обговорюються на засіданнях відповідних кафедр, а загальні підсумки практики підводяться на вченій раді ННІ педагогіки та університету;

- після закінчення педагогічної практики студенти повинні здати керівнику педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти відповідну документацію.

Здобувачі вищої освіти, які не виконали програму практики, за наявності поважної причини направляються на практику вдруге, у вільний від навчання час.

Оцінювання виробничої практики (розподіл балів)

Критерії оцінювання здобувачів вищої освіти

№	Вид діяльності студента-практиканта	Термін виконання	Кількість балів
1.	Установча конференція, яка проводиться в університеті	В перший день практики	-
2.	Організаційна частина роботи практиканта.	Протягом практики	-
3.	Підготовка і проведення не залікових занять художньо-дизайнерського спрямування.	Протягом практики	
4	Відвідування уроків інших практикантів	Протягом практики	5
5	Завдання з методики професійної освіти (проведення 5 залікових уроків) Фотозвіт студента про виконану роботу.	Протягом практики	50
6	Вивчення програм з курсів дизайн-спрямування (проведення 2 залікових уроків) Фотозвіт студента про виконану роботу.	Протягом практики	10
7	Виконання індивідуальних завдань з психології	Протягом практики	10
8	Самоаналіз педагогічної діяльності в період практики	Протягом практики	5
9	Підготовка, проведення та аналіз позакласних заходів, з акцентом на профорієнтацію (проведення 2 залікових виховних заходів). Фотозвіт студента про виконану роботу.	Протягом практики	10
10	Заповнення щоденника студента-практиканта.	Протягом практики	5
11	Підведення підсумків практики. Захист звітної документації	Згідно затвердженого розкладу	5
	Всього:	-	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для диференційованого заліку	для заліку

90 – 100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
70-79	C		
65-69	D	задовільно	
60-64	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного проходження практики	не зараховано з можливістю повторного проходження практики
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним проходженням практики	не зараховано з обов'язковим повторним проходженням практики

Методичні рекомендації для проходження виробничої педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти

Проведення практики передбачає поглиблення та розширення знань, умінь та навичок, отриманих здобувачем вищої освіти у ході вивчення навчальних дисциплін, орієнтованих на формування фахових компетенцій протягом чотирьох курсів.

Методика проведення виробничої педагогічної практики в закладах професійної освіти включає такі етапи:

1. Підготовчий, під час якого здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти знайомляться з метою та формами проведення практики, отримують завдання та вимоги щодо представлення результатів проведеної роботи.
2. Змістовно-організаційний, під час якого відбувається навчальна діяльність, що передбачена планом проходження практики.
3. Підсумковий, під час якого проводиться звітування здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти щодо проведеної роботи, перевірка набутих знань і вмінь, підбиття підсумків виробничої педагогічної практики в закладах професійної (професійно-технічної) освіти.

Список рекомендованої літератури та джерел

Основна

1. Даниленко В.Я. Дизайн [Текст]: підручник / В. Я. Даниленко. – Харків: Видавництво ХДАДМ, 2003. – 320 с.
2. Дизайн // Пасічний А.М. Образотворче мистецтво: словник-довідник. / А.М. Пасічний – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. – С. 51.

3. Дизайн // Великий тлумачний словник сучасної української мови / [уклад. s голов. ред. В.Т. Бусел]. –К.; Ірпінь: ВТФ Перун, 2009. – С. 294.
4. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / В.М. Кардашов. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2007. – 296 с.
5. Завдання для неперервної психолого-педагогічної практики для студентів ІІ курсу спеціальності 014 «Середня освіта» за предметними спеціальностями педагогічного напрямку / [Укладач: Бутузова Л.П.]. – Житомир, 2019. – 20 с.
6. Методика професійного навчання. Дидактичне проектування: методичні вказівки до вивчення дисципліни / уклад.: М.В. Руденко, І.М. Мороз. Київ : КНУБА, 2014. – 68 с.
7. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти: Навчальний посібник / М.А. Кириченко, І.М. Кириченко. – 2 -ге вид., перероб. і доповн. – К. : Вища школа, 2002. – 190 с.
8. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну: підручник/ Михайло Куленко. – К.: Кондор, 2006. – 492 с.
9. Луцан Н.І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну. Навч. посібник. – К.: Видавн.Дім «Слово», 2009. – 172 с.
10. Теорія і методика професійної освіти : навч. посіб. / З.Н. Курлянд [та ін.]; за ред. З.Н. Курлянд. – Київ : Знання, 2012. – 390 с. : табл.
11. Особистість: практичні засади вивчення. Том 2. Навчально-методичний посібник / [Укладачі: Дмитрієва С.М., Максимець С.М., Бутузова Л.П., Дубравська Н.М., Фриз І.В., Сидоренко Н.І., Стахова О.О., Мачушник О.Л.]. – Житомир: Видавництво ЖДУ ім. І. Франка, 2017. – 330 с.
12. Руденко М.В., Ніколаєнко С.В., Мороз І.М. Методика професійного навчання. Дидактичне проектування: навчальний посібник. Київ : КНУБА, 2016. – 132 с.
13. Титаренко В.П. Методика вивчення декоративно-прикладної творчості / В.П. Титаренко. – Полтава : Видавець Шевченко Р.В., 2013. – 460 с.
14. Шумега С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра: навчальний посібник / Станіслав Шумега; М-во освіти і науки України, Прикарпатський ун-т ім. В. С. Стефаника, Ін-т культури і мистецтв. – К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 298 с.
15. Чупріна Н. В. Сучасні технології дизайн-діяльності : навч. посіб. / Н. В. Чупріна, Т. В. Струмінська. – К. : КНУТД, 2017. – 416 с.
16. Фіголь О. Історія зародження і розвитку дизайну / Олесь Фіголь // Пластичне мистецтво. – 2002. – № 1. – С. 41.

Додаткова

1. Аузіна М.О. Система комплексної діагностики знань студентів: Навч. посіб. для викладачів та студентів вищих навчальних закладів / М.О.Аузіна, Г.Г.Голуб, А.М.Возна. – Л., 2002. – 38 с.

2. Вітвицька С. С. Моделювання професійної підготовки фахівців в умовах інтеграційних процесів. Монографія / За ред. С. С. Вітвицької, доктора педагогічних наук, професора. – Житомир: Вид. О.О. Євенок, 2019. 304 с.
3. Вітвицька С. С. Ціннісні орієнтації та життєва позиція сучасної студентської молоді. Нові технології навчання. 2019. Вип. 92. С. 46-52.
4. Вітвицька С. С. Щоденник педагогічної практики студента магістратури : метод. рек. / С. С. Вітвицька, Н. Є. Колесник. – Вид. 3-ге, випр. й доп. – Житомир : Вид-во ФОП "Левковець Н. М.", 2019. – 48 с.
5. Ковальчук М.О., Колесник Н.Є. Графічний дизайн та комп'ютерна графіка: монографія. Житомир, ТОВ «505» 2020. 440 с.
6. Ковальчук М.О., Колесник Н.Є. Психолого-педагогічні особливості кольору в дизайні: монографія. Житомир: ТОВ «505», 2020. 284 с.
7. Колесник Н.Є. Web-дизайн мультимедійної книги: теорія і практика: монографія. – Житомир : ТОВ "505", 2020. – 180 с.
8. Нісімчук А.С., Падалка О.С., Шпак О.Т. Сучасні педагогічні технології: Навч. посібник. – К.: Просвіта, 2000. – 368 с.
9. Пістун Т. Українські прадавні обереги / Т. Пістун. – К. : Навчальна книга: Богдан, 2009. – 40 с.
10. Сіромаха К. Прикраси й аксесуари з полімерної глини / К. Сіромаха. – К. : Скіф, 2011. – 64 с.
11. Система конструкторської документації. Терміни та визначення основних понять. – К.: Держстандарт України, 1996. – 80 с.
12. Титаренко В.П. Народні промисли України / В.П. Титаренко. Навчальний посібник. – Полтава : Полтавський літератор, 2011. – 524 с.
13. Шевченко В.Я. Композиція плаката: Навч. Посіб. – 2-ге вид., доп. – Х.: Колорит, 2007.
14. Шпільчак В. Дизайн в українській школі: проблеми та перспективи // Мистецтво та освіта. – 2000. – № 3. – С. 2-6.
15. Шумега С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра: навчальний посібник / Станіслав Шумега, ; М-во освіти і науки України, Прикарпатський ун-т ім. В. С. Стефаника, Ін-т культури і мистецтв. – К. : Центр навчальної літератури, 2004. – 298 с.
16. Чен Н.В. Нетрадиційні техніки зображення: Навч.-метод. посіб. / Н.В. Чен – Харків: Скорпіон, 2007. – 48с.
17. Яремків М. Композиція: творчі основи зображення. Навч. посіб. / М. Яремків – Тернопіль: Підручники і посібники, 2007. – 112с.

Інформаційні ресурси

1. Король А. Сутність поняття дизайн і його види. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: file:///C:/Users/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%B0/Downloads/Mir_2012_4_35.pdf
2. Навчальна і виробнича практика студентів. – [Електронний ресурс]. –

Режимдоступу: https://pidruchniki.com/70159/pedagogika/navchalna_virobnicha_praktika_studentiv

3. Навчальна та виробнича практика з психології: методичні рекомендації / [Укладачі: В.В. Горбунова, І.С. Загурська та ін.]; за заг. ред. Л.П. Журавльової, О.В. Мазяра. – Житомир: Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2015. – 77 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/22779/1>

4. Освітні стандарти, навчальні плани та програми <https://mon.gov.ua/ua/osvita/profesijno-tehnichna-osvita/derzhavni-standarti-navchalni-plani-ta-programi>

5. Практикум з педагогіки : навч.-метод. посіб. / Уклад. О. А. Дубасенюк, О. Є. Антонова, та ін.; за заг. ред. О. А. Дубасенюк 3-тє вид., доп. і перероб. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2017. – 546 с. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу:

http://eprints.zu.edu.ua/28985/1/практикум%20ред_2017_rtf%20%281%29.pdf

6. Композиція. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://uk.wikipedia.org/wiki/Композиція>

7. Викладач вузу: мотивація і стимулювання трудової діяльності (Огляд соціологічного дослідження). – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://refs.co.ua/87923-](http://refs.co.ua/87923-Prepodavatel_vuza_motivaciya_i_stimulirovanie_trudovoiy_deyatel_nosti_Obzor_so_ciologicalheskogo_issledovaniya.html)

[Prepodavatel_vuza_motivaciya_i_stimulirovanie_trudovoiy_deyatel_nosti_Obzor_so_ciologicalheskogo_issledovaniya.html](http://refs.co.ua/87923-Prepodavatel_vuza_motivaciya_i_stimulirovanie_trudovoiy_deyatel_nosti_Obzor_so_ciologicalheskogo_issledovaniya.html)

8. Побудова та розкрій жіночої сукні. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://refs.co.ua/71467-Pobudova_ta_rozkr_uy_zh_nocho_sukn.html

9. Стандарти професійної освіти 2019. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/profesijno-tehnichna-osvita/derzhavni-standarti-navchalni-plani-ta-programi/zatverdzeni-standarti-profesijnoyi-osviti-2019>

10. Стандарт вищої освіти України перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 01 – «Освіта / Педагогіка», спеціальність 015 – «Професійна освіта (за спеціалізаціями)». Затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 21.11.2019 р. № 1460. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/11/22/2019-11-22-015-B.pdf>

Додатки

Додаток А

Оформлення відношення

Ректору
Житомирського державного
університету імені Івана Франка
проф. Киричук Г.Є.
керівника _____

(повна назва бази практики)

(прізвище та ініціали)

ВІДНОШЕННЯ

Адміністрація _____
(повна назва бази практики)

не заперечує проти проходження _____
(назва практики)

здобувачем вищої освіти _____ групи _____ форми навчання
(номер групи) (денної/заочної)

факультету/ННІ _____
(назва факультету / ННІ)

(прізвище, ім'я, по батькові практиканта)

Термін проходження практики з _____ по _____. Створення
необхідних умов для виконання програми практики гарантуємо.

Керівник

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Приклад оформлення титульного аркуша

ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

виробничої практики (Виробнича педагогічна практика
в закладах професійної (професійно-технічної) освіти)
(вид і назва практики)

здобувача вищої освіти Салацької Юлії Володимирівни
(прізвище, ім'я, по батькові)

Факультет/
Навчально-науковий інститут педагогіки _____

Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну _____

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
(назва)

Спеціальність 015 Професійна освіта (Дизайн)
(назва)

IV курс, група 45