

відеоролики та таблиці, і все це однаково легко отримати. Мультимедійна послуга дозволяє користувачеві надсилати, отримувати та використовувати будь-яку форму інформації, взаємозамінну та доповнювальну за бажанням.

Саме тому, надзвичайна актуальність і недостатня розробленість даної проблеми у сучасній науці зумовила вибір нашої теми дослідження: «Визначення оптимального компонентного складу інтернет-повідомлень».

Для досягнення мети дослідження і вирішення поставлених завдань у кваліфікаційній роботі було використано загальнонаукові (аналіз, синтез, індукція, дедукція, систематизація, узагальнення) та емпіричні (порівняння, підрахунок) методи дослідження:

- метод аналізу – для розкладання інтернет-повідомлень на його складові або компоненти;
- метод синтезу – для визначення оптимального компонентного складу інтернет-повідомлень на основі отриманих результатів;
- метод індукції – для теоретичного узагальнення отриманих результатів на основі емпіричного дослідження;
- метод підрахунків для оцінки компонентного складу досліджуваних об'єктів.

**Висновок.** Сьогодні відбувається процес становлення глобального комунікаційного простору, що має великий вплив на всі сторони життєдіяльності суспільства, окремого індивіда та всіх компонентів системи культури [1].

Отже, соціальні комунікації відіграють вкрай важливу роль у сучасному світі. Комунікація все більше пронизує всі галузі людського існування. Інформація ж, що циркулює каналами комунікації перетворює суспільство в інформаційне.

#### **Список використаних джерел та літератури:**

1. Білан Н. І. Соціальні комунікації в інформаційному суспільстві [Текст] / Н.І. Білан // Наукові записки Інституту журналістики. – 2014. – Т. 56. – С. 171. – Бібліогр.: с. 174-175.

**УДК**

Ірина Лиса,  
Студентка ННІ педагогіки;  
Науковий керівник –  
Ковальчук Валентина Антонівна доктор педагогічних наук  
(Житомирський державний університет імені Івана Франка)

### **АНАЛІЗ ШКІЛЬНОЇ ПРАКТИКИ ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ОБ'ЄКТИВНОЇ РЕАЛЬНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ» В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ**

*У статті розглянуто технології візуалізації та їх раціональне використання в навчальному процесі початкової школи. Наведені приклади у яких випадках можна використовувати метод візуалізації, а також наданні рекомендації щодо розробки уроків з засобами візуалізації, а саме з коміксами.*

**Ключові слова.** Візуалізація, інформація, технологія візуалізації, комікс-візуалізацію.

**Мета статті** – розкрити доцільність використання технологій візуалізації, як допоміжних засобів зацікавленості на уроках української мови та літературного читання в початковій школі.

**Виклад основного матеріалу.** Технологія візуалізації навчального матеріалу включають у себе не лише текстові символи, а й засоби візуалізації, які підсилюють сприйняття інформації та покращують її запам'ятовуванню.

Засіб візуалізації залежить від об'єкта вивчення, це можуть бути прості зорові образи, такі як: точка, графік, зміна або ж виділення елемента певним кольором, зміна масштабу чи структури. Використання будь якого з цих засобів первинної візуалізації створює кардинально інше сприйняття та засвоєння учнями початкової інформації [2, с. 15]. Оскільки починає братися до уваги елементи, які сприяють підсиленню сприйняття, запам'ятовування, осмислення навчального матеріалу глибше, ніж при чорно-білому представленні інформації. Реалізація в практиці навчання когнітивно-візуального підходу сприяє розвитку обох півкуль головного мозку, усуває невиправдане перебільшення ролі лівої півкулі, насичує процес навчання емоційним компонентом, сприяючи таким чином активізації навчальної діяльності учнів, що в свою чергу веде до здобуття учнями якісних знань.

Технологія візуалізації навчальної інформації – це система, яка включає в себе такі складові: комплекс навчальних знань, візуальні способи їх представлення, візуально-технічні засоби передачі інформації, набір психологічних прийомів використання і розвитку візуального мислення в процесі навчання [3, с. 125]. Візуалізація інформації спрямована на створення інтуїтивно зрозумілої технології передачі абстрактної інформації.

Уроки з візуалізацією може створювати вчитель самостійно, або запропонувати створити учням, дотримуючись певних вимог: більше малюнків, графіків, схем, менше тексту. В даному випадку в опорному конспекті малюнок – не прикраса, не ілюстрація (ця роль теж може бути, але вона вторинна), а, перш за все, спосіб повідомлення. Цей спосіб обирається тоді, коли з його допомогою інформацію може бути передано більш ефективно. Особливістю таких опорних конспектів, як засобів візуалізації, є значні зображувальні можливості, пов'язані зі свободою вибору художником зображувальних засобів, а також мобільність у використанні.

Комікс-візуалізацію застосовували і у початкових класах при вивченні інших предметів: української мови, літературного читання, англійської мови, природи або ж основи здоров'я (Див. рис. 1)



Рис. 1. Комікс-візуалізацію

Найчастіше при вивченні української мови в 3-му класі застосовують ілюстрації, відеоуроки або аудіо-записи, найпоширенішим методом є метод проектів та презентацій.

Досить актуальним на сьогодні є метод інтерактивного навчання, навчання в режимі діалогу, під час якого відбувається взаємодія учасників педагогічного процесу з метою взаєморозуміння, спільного вирішення навчальних завдань, розвитку особистісних якостей учнів. Методи інтерактивного навчання можна поділити на дві великі групи: групові та фронтальні. Ці методи є досить поширеними і актуальними на сьогодні [1].

Активно застосовують методи, які дають змогу учням формувати комунікативні навички, тобто висловлювати власну точку зору, підводити підсумки або шукати рішення проблем чи ситуацій.

Нахил робиться на розвиток оперативного мислення, процесів аналізу, синтезу та узагальнення. Для цього застосовуються такі методи, як : «Прес», «Займи свою позицію», «Мікрофон», «Термінологічний кошик» та інші.

Проаналізувавши дослідження застосування комікс-візуалізації в дев'ятому класі, не виявлено досліджень щодо використання даного методу на уроках. Враховуючи відсутність досвіду, дане дослідження є актуальним, для розуміння наскільки вдало застосовувати такий метод при вивченні молекулярної біології.

**Висновки.** Комікс є одним з найефективніших засобів візуалізації реального світу, оскільки саме за допомогою коротких комікс історій (Стріпів) можна легко передати не лише текстову інформацію, але й емоції. Завдання які створення за допомогою описаної методики позитивно формують компетентності учнів, зокрема, комунікативну, естетичну та культурну. Завдяки «активності» коміксів відбувається розвиток навчально-пізнавальної активності учнів, що в свою чергу, стимулює інтерес й підвищує рівень активності на уроках.

#### Список використаних джерел та літератури:

1. Давыдова С. В. Дидактический потенциал комикса и его использование на занятиях по английскому. URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-493259.html?page=28> (перевірено: 10.04.2014).
2. Лугова С. М. Компетентнісний підхід в сучасній освіті, як необхідна умова розвитку вмінь та навичок студентів / С. М. Лугова. Київ. - 2018. - С. 1–15.
3. Супрун О.Ю. Стріп - та веб – комікси, як засоби формування ключових і предметних компетентностей. кривий ріг : Криворізький державний педагогічний університет, 2019. 136 с.