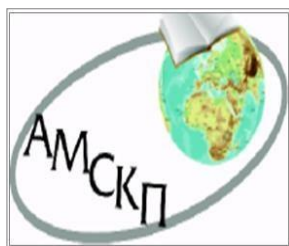


**АКАДЕМІЯ МІЖНАРОДНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА
З КРЕАТИВНОЇ ПЕДАГОГІКИ "ПОЛІССЯ"
ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

КРЕАТИВНА ПЕДАГОГІКА № 15

Науково-методичний журнал



Житомир — 2020/2021

Креативна педагогіка: [наук.-метод. журнал] / Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки "Полісся". Житомир, 2021. Вип. 15. 84 с.

Засновник: ГО «Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки "Полісся"»; Житомирський державний університет імені Івана Франка.

Редакційна колегія:

Нінель СИДОРЧУК – доктор педагогічних наук, професор, Житомирський державний університет імені Івана Франка (Україна) (головний редактор);
Олександра ДУБАСЕНЮК – доктор педагогічних наук, професор, почесний член НАПН України, Житомирський державний університет імені Івана Франка (Україна) (заступник головного редактора);
Олександр ВОЗНЮК – доктор педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка (Україна) (відповідальний секретар);
Дімітріус АРГІРОПОУЛОС – доктор у галузі педагогіки, професор, Пармський університет (Італія);
Неля НИЧКАЛО – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, Національна академія педагогічних наук України, м. Київ (Україна);
Олена АНТОНОВА – доктор педагогічних наук, професор, Житомирський державний університет імені Івана Франка (Україна);
Лілія БАРАНОВСЬКА – доктор педагогічних наук, професор, Національний авіаційний університет, м. Київ (Україна);
Світлана ВІТВИЦЬКА – доктор педагогічних наук, професор, Житомирський державний університет імені Івана Франка (Україна);
Лариса ДАНИЛЬЧУК – доктор педагогічних наук, доцент, Хмельницький національний університет (Україна);
Деніс ІМБЕРТИ – доктор у галузі педагогіки, професор, Пармський університет (Італія);
Валентина КОВАЛЬЧУК – доктор педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка (Україна);
Галина КОЗЛАКОВА – доктор педагогічних наук, професор, ГО «Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки "Полісся"» (Україна);
Тетяна КОЧУБЕЙ – доктор педагогічних наук, професор, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини (Україна);
Марек ЛУКАЧ, PhD., доцент, Прешівський університет у м. Пряшів (Словаччина);
Сільвія ЛУКАЧОВА, доцент, Прешівський університет у м. Пряшів (Словаччина);
Ольга МІСЕЧКО – доктор педагогічних наук, професор, Львівський національний університет імені Івана Франка (Україна);
Наталія МИРОНЧУК – доктор педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка (Україна);
Ганна ОНКОВИЧ – доктор педагогічних наук, професор, ГО «Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки "Полісся"» (Україна);
Руслана РОМАНЮК – доктор педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка (Україна);
Петро САУХ – доктор філософських наук, професор, дійсний член НАПН України, Національна академія педагогічних наук України, м. Київ (Україна);
Наталія СЕЙКО – доктор педагогічних наук, професор, Житомирський державний університет імені Івана Франка (Україна);
Уляна ХОЛОД, PhD., Університет Франтішека Палацького в Оломоуці (Чехія);
Василь ЯГУПОВ – доктор педагогічних наук, професор, Національний університет оборони України імені Івана Черняхівського, м. Київ (Україна).

Для науковців, педагогів, студентів, працівників соціальної сфери і культури.

Статті друкуються в редакції авторів.

Видається за рішенням Президії Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки "Полісся" (протокол № 15 від 06. 12. 2021 р.); вченої ради Житомирського державного університету імені Івана Франка (протокол 24 від 28. 12. 2021 р.).

Видання зареєстровано в Міністерстві юстиції України. Свідоцтво Серія КВ № 18274-7074ПР від 01. 11. 2011 р.

Адреса редакції: вул. Велика Бердичівська, 40, м. Житомир, Україна, 10008.

E-mail: sydorchukng@ukr.net

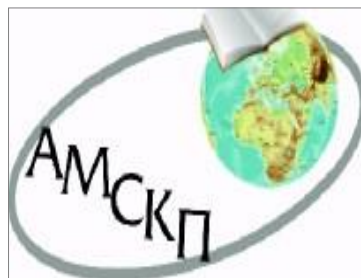
© Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки "Полісся", 2021
© Житомирський державний університет імені Івана Франка, 2021

**ACADEMY OF INTERNATIONAL COOPERATION IN
CREATIVE PEDAGOGY "POLISSYA"**

ZHYTOMYR IVAN FRANKO STATE UNIVERSITY

CREATIVE PEDAGOGY № 15

Scientific and methodical journal



Zhytomyr – 2020/2021

Creative pedagogy: [Scientific Method. Journal] / Academy of International Cooperation in Creative Pedagogy "Polissya". Zhytomyr, 2021. Vol. 15. 84 p.

*Founder: Academy of International Cooperation in Creative Pedagogy "Polissya";
Zhytomyr Ivan Franko State University.*

Editorial board:

Ninel SYDORCHUK – Doctor of Pedagogic Sciences, Professor, Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine) (Editor-in-Chief);
Olexandra DUBASENIUK – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine) (Deputy Editor);
Olexandr VOZNYUK – Doctor of Pedagogical Sciences, Assistant Professor, Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine) (Executive Secretary);
Dimitrius ARGIROPOULOS – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, University of Parma (Italy);
Nelia NYCHKALO – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, full member of NAPS of Ukraine, National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine, Kiev (Ukraine);
Olena ANTONOVA – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine);
Lilia BARANOVSKA – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, National Aviation University, m.Kiyiv (Ukraine);
Svitlana VITVYTSKA – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine);
Larysa DANYLCHUK – Doctor of Pedagogical Sciences, Assistant Professor, Khmelnytsky National University (Ukraine);
Denis IMBERTI – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor University of Parma (Italy);
Valentyna KOVALCHUK – Doctor of Pedagogical Sciences, Assistant Professor, Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine);
Galyna KOZLAKOVA – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academy of International Cooperation in Creative Pedagogy "Polissya" (Ukraine);
Tetiana KOCHUBEY – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Uman Pavel Tychna State Pedagogical University (Ukraine);
Marek LUKÁČ – PhD., Preshivská univerzita pri metre Prjašiv (Slovakia);
Silvie Lukachová – PhD., Preshivská univerzita pri metre Prjašiv (Slovakia);
Olga MISECHKO – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Ivan Franko National University of Lviv (Ukraine);
Nataliia MYRONCHUK – Doctor of Pedagogical Sciences, Assistant Professor, Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine);
Ganna ONKOVICH – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academy Of International Cooperation in Creative Pedagogy "Polissya";
Ruslana ROMANIUK – Doctor of Pedagogical Sciences, Assistant Professor, Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine);
Petro SAUKH – Doctor of Philosophy Sciences, Professor, Corresponding Member of the, National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine, Kiev (Ukraine);
Nataliia SEIKO – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine);
Uliana CHLADNÁ – PhD., Univerzita Františka Palackého v Olomouci (Czech Republic);
Vasyl YAGUPOV – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Ivan Chernyakhovsky National University of Defense of Ukraine, Kyiv (Ukraine).

For scientists, teachers, students, social workers and cultural workers.

Articles are published in the authors' edition.

Recommended for publication by the Presidium of the Academy of International Cooperation in Creative Pedagogy (Protocol № 15, 06. 12. 2021); Scientific Council of Zhytomyr Ivan Franko State University (Protocol № 24, 28. 12. 2021).

Publication is registered in the Ministry of Justice of Ukraine. Certificate: HF series, № 18274-7074PR, issued 01. 11. 2011.

*Editorial address: 40, Velyka Berdychivska Str., Zhytomyr, Ukraine, 10008.
E-mail: sydorchukng@ukr.net*

© Academy of International Cooperation in
Creative Pedagogy "Polissya", 2021
© Zhytomyr Ivan Franko State University,
2021

ЗМІСТ

НАУКА – ОСВІТІ	9
Дубасенюк О. А. ДІЯЛЬНІСТЬ ГРОМАДСЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ АКАДЕМІЇ МІЖНАРОДНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА З КРЕАТИВНОЇ ПЕДАГОГІКИ «ПОЛІССЯ»: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	9
Вітвицька С. С. ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ ОСВІТИ ЯК НАУКОВА І ПРАКТИЧНА ПРОБЛЕМА.....	17
Вознюк О.В. ПРОЦЕС ВИХОВАННЯ ЯК ПАРАДОКСАЛЬНИЙ ФЕНОМЕН: ГОЛОВНІ АСПЕКТИ НОВОЇ ПАРАДИГМИ ОСВІТИ	21
Журавель Н. В. ІННОВАЦІЙНА СПРЯМОВАНІСТЬ РЕФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ АВСТРАЛІЇ.....	31
Онкович Г.В., Онкович А., Ляліна О. ВІКІДИДАКТИКА: ТЕМАТИЧНІ ВІКІУРОКИ – ШЛЯХ ДО НОВОЇ ОСВІТИ.....	35
Павлик Н. П. РОЛЬ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ У РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТИ ДЛЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ	45
Сахневич І. Д. ПРОБЛЕМИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ.....	49
Сердюк Н. Ю. ПЕРСПЕКТИВИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ «ЗАГАЛЬНОТЕОРЕТИЧНОГО КУРСУ ДРУГОЇ (АНГЛІЙСЬКОЇ) МОВИ» МАГІСТРІВ-ФІЛОЛОГІВ НА ПЛАТФОРМІ MICROSOFT TEAMS.....	55
Сєрих Т. М. ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ З МЕТОЮ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАСВОЄННЯ ОРФОГРАФІЧНИХ ТА ГРАМАТИЧНИХ НОРМ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ.....	57
Туманова Ю. В., Фесенко А. І. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРИ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ МОЛОДШИХ БАКАЛАВРІВ ДО ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ	60

ЛАСКАВО ПРОСИМО В НАУКУ	63
Гриневич Н. Р. ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛІВ ДО ЗАСТОСУВАННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ЗАСОБІВ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	63
Ігнатенко О. О. ПРОБЛЕМА ПОШИРЕННЯ ЧЕРЕВОНОГИХ МОЛЮСКІВ ПРИП'ЯТСЬКОГО ПОЛІССЯ УКРАЇНИ У КОНТЕКСТІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА	66
Філіна В. А. РЕАЛІЗАЦІЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ-ДЗЮДОЇСТІВ ПІД ЧАС ТРЕНУВАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	69
ПЕДАГОГІЧНІ СТУДІЇ	72
Волинець О. М. ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ – ШЛЯХ ВІД ТВОРЧОСТІ УЧИТЕЛЯ ДО ТВОРЧОСТІ УЧНЯ.....	72
Макаренко В. С. ТАЛАНОВИТА РАДОМИШЛЯНКА-ПОЛІСЯНКА.....	76
Мейлах Н. А. ЮНИЙ СОЛОВЕЙКО ПОЛІССЯ.....	81

CONTENTS

<i>SCIENCE FOR EDUCATION</i>	9
Dubaseniuk O. A. ACTIVITIES OF THE NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATION OF THE ACADEMY OF INTERNATIONAL COOPERATION IN CREATIVE PEDAGOGY "POLISSYA": CURRENT CHALLENGES AND PERSPECTIVES.....	9
Vitvitska S. S. FORMATION OF RESEARCH CULTURE IN THE PROSPECTIVE MASTERS OF EDUCATION AS A SCIENTIFIC AND PRACTICAL PROBLEM	17
Voznyuk A.V. UPBRINGING PROCESS AS A PARADOXICAL PHENOMENON: THE MAIN ASPECTS OF A NEW PARADIGM OF EDUCATION.....	21
Zhuravel' N. V. INNOVATIVE ORIENTATION OF AUSTRALIA'S HIGHER EDUCATION SYSTEM REFORM.....	31
Onkovich G.V., Onkovich A., Lyalina O. VIKIDIDACTICS: THEMATIC WIKI LESSONS ARE THE WAY TO A NEW EDUCATION.....	35
Pavlik N.P. THE ROLE OF NON-FORMAL EDUCATION IN THE IMPLEMENTATION OF EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT.....	45
Sakhnevich I.D. PROBLEMS OF IMPLEMENTATION OF INCLUSIVE EDUCATION IN VOCATIONAL (PROFESSIONAL AND TECHNICAL) EDUCATION INSTITUTIONS.....	49
Serdyuk N. Yu. PROSPECTS OF DISTANCE LEARNING OF THE "GENERAL THEORETICAL COURSE OF THE SECOND (ENGLISH) LANGUAGE" OF MASTERS-PHILOLOGISTS ON THE PLATFORM MICROSOFT TEAMS	55
Serikh T. M. USE OF INTERNET RESOURCES FOR INCREASING THE EFFICIENCY OF MASTERING SPELLING AND GRAMMAR STANDARDS OF MODERN UKRAINIAN LITERATURE	57
Tumanova Yu. V., Fesenko A.I. GENERAL CHARACTERISTICS OF THE STRUCTURE OF THE READINESS OF THE PROSPECTIVE JUNIOR BACHELORS FOR THE FORMATION OF INFORMATION CULTURE.....	60

WELCOME TO SCIENCE	63
Grinevich N. R. PREPARING TEACHERS FOR THE APPLICATION OF AUDIOVISUAL EQUIPMENT IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRIMARY SCHOOL.....	63
Ignatenko O. O. THE PROBLEM OF SPREADING THE RED-MOUNTED MOLLUSCS IN THE PRIPYAT POLISSA OF UKRAINE IN THE CONTEXT OF SUSTAINABLE SOCIETY DEVELOPMENT.....	66
Filina V. A. IMPLEMENTATION OF KEY COMPETENCIES OF JUDOIST STUDENTS DURING TRAINING CLASSES IN THE CONDITIONS OF THE NEW UKRAINIAN SCHOOL	69
PEDAGOGICAL STUDIES	72
Volynets O.M. GAME TECHNOLOGIES AS A WAY FROM TEACHER'S CREATIVITY TO LEARNER'S CREATIVITY	72
Makarenko V. S. TALENTED RADOMISHLYANKA-POLISYANKA	76
Meilakh N. A. YOUNG NIGHTINGALE OF POLISSYA	81

Філіна В. А.
аспірантка кафедри фізичного виховання
та спортивного вдосконалення
(Житомирський державний університет ім. Івана Франка)

РЕАЛІЗАЦІЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ-ДЗЮДОЇСТІВ ПІД ЧАС ТРЕНУВАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

В статті розглядається проблема, яка стосується впровадження ключових компетентностей освітньої реформи “Нова українська школа” (НУШ) під час навчально-тренувальних занять дзюдо. Наведені приклади реалізації ключових компетентностей в умовах Нової української школи під час проведення навчально-тренувального заняття з дзюдо.

Ключові слова: *Нова українська школа, дзюдо, навчально-тренувальні заняття, компетентності, учні.*

The article considers the problem related to the implementation of key competencies of the educational reform “New Ukrainian School” during the training sessions of judo. Examples of the implementation of key competencies of the educational reform “New Ukrainian School” during the training session on judo.

Key words: *“New Ukrainian School”, judo, educational and training classes, competencies, students.*

Аналіз дослідження. Провідною тенденцією розвитку сучасного суспільства є інтеграція системи освіти в єдиний європейський та світовий освітній простір. Це призводить, з одного боку, до уніфікації національних освітніх стандартів, диверсифікації освітніх моделей, а з іншого, спроби кожної нації зберегти свої історичні освітні традиції, що збагачують їх інноваційним досвідом інших країн [1].

Модернізація сучасної школи є невід'ємною частиною кардинального оновлення всієї освітньої системи у контексті інтеграції. Інноваційні процеси широко поширюються у системі освіти та у свою чергу поглиблюють протиріччя щодо вимог до рівня підготовки випускників загальноосвітніх шкіл, які потребують як спеціальних знань зі шкільних предметів, так і високого рівня розвитку ключових компетентностей [2, 3].

Концепція Нової української школи побудована на основі компетентнісно-орієнтованого підходу до навчання, на принципі дитиноцентризму [4], а також створенні безпечних, доступних освітніх умов й дружніх взаємовідносинах між дитиною та педагогом [3].

Перспективи впровадження компетентнісного підходу в досвід української освіти висвітлюються в публікаціях Г. П. Грибана, О. І. Локшиної, Р. Б. Шияна, О. І. Ляшенка, Л. М. Гриневич та інші [3]. Також, сучасні науковці Н. М. Бібік, С. Є. Трубачева, В. В. Сидоренко, О. Я. Ковальчук, Р. І. Іваницький, О. В. Глузман, О. С. Заблоцька, Н. В. Москаленко, Н. С. Сороколит, І. Х. Турчик та інші розглядали особливості впровадження ключових компетентностей в навчально-виховний процес школярів [5].

Багато наукових досліджень присвячені реалізації компетентнісного підходу в навчальному процесі учнів, але не достатньо вивчене питання, щодо висвітлення змісту ключових компетентностей Нової української школи під час викладання модулю –Дзюдо» на уроках фізичної культури або в позаурочних формах, що і визначає актуальність дослідження.

Мета дослідження – охарактеризувати шляхи реалізації ключових компетентностей в умовах Нової української школи під час навчально-тренувальних занять з дзюдо.

Для досягнення мети були використані наступні **методи дослідження**: збір та аналіз наукової та методичної літератури, емпіричні методи досліджень.

Результати дослідження. Фізичне виховання учнів, особливо випускних класів реалізовується з урахуванням умов характеру їх майбутньої професійної діяльності, містить у собі елементи професійно-прикладної фізичної підготовки [4, 5].

Компетентність – це інтегральна якість особистості, яка характеризує готовність людини до ефективної реалізації тієї чи іншої соціальної ролі (професіонала, члена суспільства, громадянина та ін.) [2].

Відповідно до модельної навчальної програми –Фізична культура. 5 – 6 класи для закладів загальної середньої освіти, яка визначає й реалізує ключові компетентності та наскрізні уміння учнів, в результаті чого вони формують власну психічну та соціально-психологічну сфери особистості засобами фізичного виховання, в тому числі дзюдо. Також, займаючись дзюдо, школярі оволодівають технікою фізичних вправ, усвідомлюють значення рухової активності для покращення стану здоров'я та фізичної працездатності, трудової діяльності, громадянської активності та відповідальності [6].

Все вищеперераховане реалізовується за допомогою формування десяти ключових компетентностей:

- 1) вільне володіння державною мовою;
- 2) іноваційність;
- 3) екологічна компетентність;
- 4) інформаційно-комунікаційна компетентність;
- 5) навчання впродовж життя;
- 6) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей;
- 7) математична компетентність; 8) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій;
- 9) підприємливість та фінансова грамотність, культурна компетентність;
- 10) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами [3, 5, 7].

Навчально-тренувальний процес з дзюдо в умовах Нової української школи повинен бути спрямований на формування вище перерахованих компетентностей. Тому, можна охарактеризувати реалізацію кожної ключової компетентності під час занять з модулю –Дзюдо на уроках фізичної культури.

Компетентність –Вільне володіння державною мовою в дзюдо може бути здійснена за допомогою володіння термінами фізичного виховання під час виконання розминки або роз'яснень та пояснень щодо виконання прийомів та комбінацій. Ключова компетентність –Іноваційність в дзюдо, зміст якої полягає в умінні використовувати інноваційно-оздоровчі технології з метою відновлення сил та покращення фізичної працездатності.

Екологічна компетентність в дзюдо має на меті сформуванню знання з особистої гігієни та гігієнічних вимог щодо кімоно, спортивного інвентарю, знання з приводу виконання фізичних вправ на вулиці, уникаючи негативних факторів навколишнього середовища.

Ключова компетентність –Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами в дзюдо допомагає краще розуміти іноземні назви прийомів, техніко-тактичних дій, команд дзюдо, спілкуватися на змаганнях зі своїми іноземними друзями.

Під час формування компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологіях необхідно звертати увагу на проведення навчально-тренувальних занять в умовах природного середовища. Це може бути плавання у відкритій водоймі або тренування в горах, під дощем або виконання вправ використовуючи каміння; вміння використовувати інноваційні технології, з метою відновлення організму та покращення здоров'я [4]. В процесі реалізації математичної компетентності учні можуть контролювати свій фізичний стан, підраховувати та проаналізувати ЧСС в стані спокою та під час виконання кидків, проведенні поєдинку чи виконанні спеціальних вправ дзюдо, прораховувати траєкторію

падіння партнера або свою [3, 7]. Інформаційно-комунікаційна компетентність необхідна для отримання та систематизації нової інформації з дзюдо.

Громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей необхідні для спілкування в різних ситуаціях на засадах поваги та товарищескості; уникнення конфліктних ситуацій, які можуть виникати під час занять дзюдо; дотримання правил чесної боротьби та поваги суперника; вміння з гідністю приймати поразку [7].

Реалізація культурної компетентності в дзюдо спрямована на вміння щодо вдосконалення культури рухів; виражати свій культурний потенціал через виконання прийомів дзюдо; дотримуватися мовленнєвого етикету. Ключова компетентність –Підприємливість та фінансова грамотність в дзюдо передбачає формування лідерських якостей; оцінювання власних можливостей під час тренувального або змагального поєдинку; усунення недоліків у техніко-тактичних діях дзюдоїстів [3].

Висновки.

Отже, кожна ключова компетентність освітньої реформи –Нова українська школа реалізовується та впроваджується під час навчально-тренувальних занять з дзюдо. Тому модуль –Дзюдо на уроках фізичної культури є одним із дієвих засобів гармонійного розвитку особистості школяра та засобом формування в учня ключових компетентностей.

Література

1. Гузар В. М., Юськів С. М. Компетентнісний підхід до навчання з фізичного виховання. С. 425–432.

2. Грибан Г. П., Тимошенко О. В. Формування фізкультурно-оздоровчих компетентностей у студентів вищих навчальних закладів // Фізичне виховання в сучасній школі: науково-методичний журнал. № 6 (88), 2013. С. 30–34.

3. Педан О. С., Коломієць Г. А., Ребрина А. А. та інші співавтори. Модельна навчальна програма –Фізична культура. 5 – 6 класи для закладів загальної середньої освіти. 2021, № 898.

4. Пшенична Л. Новий учитель нової української школи. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. Сумський державний університет ім. А. С. Макаренка. 2019, № 1 (85). С. 61–81.

5. Москаленко Н. В., Сороколіт Н. С., Турчик І. Х. Ключові компетентності у фізичному вихованні школярів в рамках реформи –Нова українська школа. Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова. Випуск 5 К (113) 2019. С. 223–228.

6. Моїсєєв С. О. Розвиток ключових компетентностей учнів початкових класів на уроках фізичної культури: виклики та перспективи. Розвиток життєвої компетентності в умовах освітніх трансформацій: виховний, психологічний та інклюзивний виміри: зб. матеріалів І Всеукр. наук.-практ. конф. Херсон, 2018. С. 107–111.

7. Нова українська школа: основи Стандарту освіти. Львів, 2016. 64 с.

