

**Міністерство освіти і науки  
Житомирський державний університет імені Івана Франка**

**Олена ГОРДІЄНКО**

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ**  
**для самоконтролю оволодіння студентами**  
**закладів вищої освіти спеціальності «Початкова освіта»**  
**освітньої компоненти**  
**«Інноваційні технології навчання української мови**  
**в початковій школі»**

Житомир – 2022

УДК 371.13(076)

Рекомендовано до друку рішенням вченої ради Житомирського державного університету імені Івана Франка (протокол № 10 від «24» червня 2022 року)

**Р е ц е н з е н т и:**

**Білоус Б.П.** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теоретичної та прикладної лінгвістики Державного університету «Житомирська політехніка».

**Климова К.Я.** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов Поліського національного університету.

**Шевцова Л.С.** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української мови та методики її викладання Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Г 58 Гордієнко О.А. Тестові завдання для самоконтролю з оволодіння студентами закладів вищої освіти спеціальності «Початкова освіта» освітньою компонентою «Інноваційні технології навчання української мови»: методичні матеріали / О. Гордієнко. Житомир, 2022. 72 с.

Тестові завдання розроблено для самоконтролю оволодіння студентами обов'язковою освітньою компонентою підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Початкова освіта» «Інноваційні технології навчання української мови в початковій школі». Тестові завдання розроблено у відповідності з чинними навчальними програмами та побудовано за принципом програмованої перевірки знань з усіх модулів курсу, що дозволяє перевірити, наскільки повно засвоєний матеріал студентами. Завдання в тестовій формі можуть бути застосовані для реалізації як функції навчальної, так і контролю.

УДК 371.13(076)

© Гордієнко О.А., 2022  
© Житомирський державний  
університет імені Івана  
Франка, 2022

## Зміст

Вступ	4
Структура освітньої компоненти «Інноваційні технології навчання української мови в початковій школі»	9
Тестові завдання до модуля 1 «Педагогічні технології та технології навчання у світлі формування мовнокомунікативної професійної компетентності майбутнього вчителя початкових класів»	13
Варіант 1	13
Варіант 2	28
Тестові завдання до модуля 2 «Мультимедійні та інтерактивні технології навчання української мови. Застосування технологій інтегрованого та проектного навчання на уроках української мови в початковій школі. Дослідницькі та ігрові технології навчання на уроках української мови».	42
Варіант 1	42
Варіант 2	55
Список використаних джерел та літератури	68

## Вступ

Тестові завдання з обов'язкової освітньої компоненти «Інноваційні технології навчання української мови в початковій школі» розроблені для самостійної та індивідуальної роботи студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Вони спрямовані на допомогу майбутнім учителям у підготовці до практичних занять, а також для опрацювання тем з означеної освітньої компоненти, відведених на самостійну та індивідуальну роботу здобувачів освіти.

**Предметом** вивчення освітньої компоненти є найефективніші навчальні технології, інновації, які доцільно використовувати у процесі навчання предметів мовно-літературної освітньої галузі (української мови та літературного читання) в початковій школі.

**В основу курсу та програми вкладені такі основні положення:** програмою курсу передбачено вирішити ряд завдань, які покликані реалізувати поставлену мету і допоможуть досягти при цьому максимального ефекту у навчально-виховному процесі.

**Метою** освітньої компоненти «Інноваційні технології навчання української мови в початковій школі» є озброєння майбутніх учителів початкової школи знаннями в галузі інноваційних технологій у процесі навчання української мови (літературного читання) та формування в них умінь застосовувати відповідно до сучасних вимог в умовах Нової української школи.

Основними **завданнями** вивчення освітньої компоненти є:

- сформулювати знання про інноваційні технології навчання української мови;
- розглянути систему інноваційних методичних методів, прийомів і засобів навчання рідної мови молодших школярів;

- визначити основні напрями формування й розвитку пізнавальних та творчих здібностей школярів у процесі використання новітніх технологій на уроках української мови;
- вивчити предмет, завдання та зміст навчальних предметів «Українська мова» та «Літературне читання» в початкових класах загальноосвітніх шкіл, змісту і структури шкільних програм і підручників з означених предметів;
- осмислити предмет і завдання лінгвометодики як науки, принципів, методів и прийомів викладання української мови з опорою на лінгвістичну компетенцію студентів;
- оволодіння психолого-педагогічними та лінгвістичними основами викладання української мови в початковій школі;
- вивчення особливостей структури і змісту всіх типів уроків української мови та літературного читання в початковій школі в процесі навчання аудіюванню, читанню, письму, розвитку мовлення молодших школярів.

Професійну спрямованість освітньої компоненти «Інноваційні технології навчання української мови в початковій школі» забезпечує принципи наступності, систематичності й перспективності навчання. Він полягає в опорі на знання студентів, здобуті в школі, бакалаврській програмі, а також на інші компоненти освітньої програми. Означена компонента спрямована на творчу професійну діяльність студентів – майбутніх випускників вчителями початкових класів, які використовують існуючі та створюють самі новітні технології навчання рідної мови та читання.

Частина питань, що містяться в навчальній програмі з означеної освітньої компоненти, призначена для самостійного опрацювання здобувачами освіти. Така роботи ґрунтується на принципах розгляду мови та мовлення як цілісних систем; урахування розвивальних та виховних завдань навчання; формування системи відповідних методичних знань, а також умінь і навичок викладацької та дослідницької роботи; опанування майбутніми

вчителями досвіду інноваційних технологій навчання, що допоможе їм підвищити рівень лінгвометодичної компетенції.

Орієнтуючи студентів на самостійну творчу роботу, пропонуємо завдання як теоретичного характеру (опрацювання літератури, репродуктивне відтворювання матеріалу, складання плану відповіді), так і практичного (спостереження, складання планів-конспектів уроків та їх фрагментів, розв'язання ситуативних педагогічних задач тощо). Різноманітні форми самостійної роботи (поряд із аудиторною роботою) мають забезпечити:

- закріплення й поглиблення знань, одержаних на лекційних заняттях із освітньої компоненти;
- формування вмінь працювати з навчальною та довідковою літературою, науковими джерелами;
- удосконалення вмінь і навичок, сформованих на практичних заняттях;
- вміння складати систему вправ, проводити уроки з використанням інноваційних технологій навчання мови;
- розвиток методичної компетенції студентів;
- формування самостійної, творчої особистості майбутнього вчителя, який володіє сучасними педагогічними технологіями.

Крім того, розв'язуються завдання формування таких важливих умінь студентів – майбутніх учителів, як:

- розуміти явища української мови, здійснювати формування знань, умінь, навичок учнів з рідної мови, а також попереджувати помилки;
- визначати мету та завдання всіх типів уроків української мови (читання);
- пояснювати новий матеріал з урахуванням психології молодшого школяра;

- складати систему вправ для формування компетенцій молодших школярів (з конкретної теми уроку);
- складати конспекти всіх типів уроків та вміти реалізовувати їх;
- готувати наочний (роздатковий) дидактичний матеріал;
- реалізовувати сучасні ефективні методи, прийоми и форми роботи на уроці, використовуючи досягнення сучасної педагогічної, психологічної, методичної наук.

Пропонуємо перелік видів самостійної роботи, які мають місце в навчальному процесі інституту педагогіки з курсу «Інноваційні технології навчання української мови в початковій школі».

1. Опрацювання питань за поданою системою для самостійного вивчення.
2. Виконання завдань та вправ для самостійного виконання та самоконтролю.
3. Складання планів-конспектів, фрагментів уроків (відповідно до вивчених тем курсу).
4. Виготовлення наочності, роздаткового матеріалу, підготовка мультимедійних презентацій.
5. Підготовка рефератів, повідомлень на теми, пов'язаних з історією методик та технологій навчання української мови та вивченням передового педагогічного досвіду.

Серед видів індивідуальної роботи, які використовують в навчальному процесі, найбільш ефективними є такі:

1. Опрацювання лекційного матеріалу з використанням додаткової літератури (довідників, наукових джерел, навчально-методичних посібників, науково-методичних журналів).
2. Підготовка конспектів уроків із використанням інноваційних технологій (з залученням матеріалів практичних занять та навчально-методичних посібників).

3. Перегляд навчальних відеофільмів із записом уроків кращих учителів міста й області та наступний їх аналіз на практичних заняттях.
4. Підготовка рефератів на запропоновані теми з актуальних проблем роботи вчителя в умовах Нової української школи.
5. Огляд новинок методичної літератури з курсу.
6. Виготовлення ескізів наочності, пам'яток та інструкцій для роботи за умов використання інноваційних технологій.
7. Підготовка презентацій та відеопрезентацій до уроків української мови та читання.
8. Самоконтроль знань, умінь та навичок за тестами.

Пропоновані тестові завдання розроблено у відповідності з чинними навчальними програмами та побудовано за принципом програмованого контролю знань із усіх тем курсу, що дозволяє перевірити, наскільки повно засвоєний матеріал студентами-магістрантами. До кожного завдання для студентів пропонується чотири варіанти відповіді, з яких правильним є один варіант. Тести доречно застосувати під час опанування студентами нового матеріалу, у процесі підсумкового модульного контролю, для перевірки сформованості в студентів необхідних компетенцій.



## Структура освітньої компоненти

Назви тем	Кількість годин											
	Денна форма					Заочна форма						
	всього	у тому числі					всього	у тому числі				
		п	п/с	лаб	с.р.	інд.		п	п/с	лаб	с.р.	інд.
<b>Модуль 1. Педагогічні технології та технології навчання у світлі формування мовнокомунікативної професійної компетентності майбутнього вчителя початкових класів</b>												
Тема 1. Мета та завдання, основні поняття курсу.	9	2			7		10	2			8	
Тема 2. Традиційне та інноваційне викладання української мови. Сучасні проблеми навчання української мови, породжені розвитком науки і техніки.	11		4		7		8				8	
Тема 3. Проблема формування мовнокомунікативної професійної компетентності майбутнього вчителя початкової школи у світлі інноваційних підходів. Креативність вчителя.	10	2			8		12		2		10	
Тема 4. Структура креативності як інтегрованої особистісної якості студентів педагогічних ВНЗ. Модель процесу створення педагогічної інновації.	8				8		10				10	

Тема 5. Класифікації педагогічних технологій. Інновації на заняттях з української мови.	10	2			8		10				10	
Тема 6. Класифікації за характером мети: інформаційно-діяльнісні технології, особистісно-орієнтовані, творчорозвивальні, технології саморозвитку, технології виховання. За способом навчання: технології інтенсивного навчання, випереджувального навчання, технології диференційованого навчання, проектна технологія, дослідницька технологія, індивідуалізація навчання, технологія співпраці, ігрові технології, технології інтерактивного, технології інтегрованого навчання, тренінгові технології.	12		4		8		10				10	
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>46</b>		<b>60</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>56</b>	
<b>Модуль 2. Мультимедійні та інтерактивні технології навчання української мови. Застосування технологій інтегрованого та проєктного навчання на уроках української мови в початковій школі. Дослідницькі та ігрові технології навчання на уроках української мови</b>												
Тема 7. Застосування мультимедійних технологій навчання на заняттях з	4	2			2		6	2			4	

рідної мови і читання.									
Тема 8. Місце мультимедійних технологій на уроці як в колективній, так і в самостійній роботі учнів.	4		2	2	4			4	
Тема 9. Дидактичні завдання та особливості уроків з мультимедійним супроводом. Методика організації роботи учнів на уроці з використанням комп'ютерів.	4		2	2	4			4	
Тема 10. Інтерактивні технології роботи з української мови. Методики роботи в малих групах та з усім класом.	4	2		2	6		2	4	
Тема 11. Визначення інтерактивних технологій. Принципи інтерактивної роботи.	4		2	2	4			4	
Тема 12. Технології інтегрованого навчання.	4	2		2	6	2		4	
Тема 13. Дидактичні вимоги до уроку з використанням міжпредметних зв'язків. Напрями здійснення інтеграції	6		4	2	4			4	
Тема 14. Проектне навчання української мови у початковій школі.	4	2		2	6		2	4	

Тема 15. Проєктні технології навчання як складові особистісно-зорієнтованих та розвивальних загальнопедагогічних систем. Класифікація учнівських проєктів.	4		2	2	3			3	
Тема 16. Дослідницькі технології в контексті початкової шкільної мовної освіти: поняття, мета і завдання, етапи застосування на уроках рідної мови.	4	2		2	5		2	3	
Тема 17. Організація дослідницької діяльності учнів на уроці української мови та літературного читання та в позаурочній роботі. Етапи застосування дослідницької технології на уроках рідної мови в початковій школі.	4		2	2	3			3	
Тема 18. Ігрові технології навчання рідної мови в початкових класах.	4	2		2	3			3	
Тема 19. Гра як феномен дитинства. Функції гри. Аналіз наукових досліджень використання гри на уроках української мови та читання.	6		4	2	3			3	
Тема 20. Створення конспектів уроків	2			2	3			3	

української мови з використанням інноваційних технологій навчання.										
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>20</b>		<b>28</b>		<b>60</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>50</b>
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>-</b>	<b>74</b>		<b>120</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>106</b>

### Тестові завдання до модуля 1

#### «Педагогічні технології та технології навчання у світлі формування мовнокомунікативної професійної компетентності майбутнього вчителя початкових класів»

#### Варіант 1

##### 1. Що входить у поняття змісту навчання?

- а) Матеріал з української мови, визначений програмою, підручниками, методичними розробками;
- Б) методи та прийоми роботи на уроці;
- В) обґрунтування методики;
- Г) психолого-педагогічні основи навчання.

##### 2. Назвіть критерії відбору матеріалу з української мови для вивчення в початкових класах.

- А) Доступність, найцікавіший для дітей матеріал.
- Б) Частотність матеріалу на всіх рівнях мови, необхідність для комунікативних цілей і водночас доступність.
- В) Необхідність матеріалу для розуміння дітьми мовлення дорослих: слова, речення, тексти.
- Г) Жодної правильної відповіді.

### **3. До актуальних проблем сучасної лінгвометодики можна віднести:**

- А) знаходження таких методів, прийомів, форм роботи на уроці, що дозволяють максимально розвинути здібності кожного учня;
- Б) знаходження методів, які дозволяють економити час на уроці з метою встигнути виконати якнайбільше завдань;
- В) знаходження таких методів, форм роботи на уроці, які б давали можливість об'єктивно оцінити кожного учня;
- Г) дати можливість кожному учню гарно провести час.

### **4. Як виявляється зв'язок лінгвометодики з психологією?**

- А) Лінгвометодика пропонує, наприклад, використовувати якомога різноманітніші форми роботи на уроці, серед яких належне місце займають цікаві для дітей, ігрові; наочність; фізкультхвилинки; підтвердження правил прикладами та ін.
- Б) Лінгвометодика рекомендує використовувати пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий методи, що спираються на загальнодидактичні засади наочності, доступності, зв'язку з життям, активності та ін.
- В) методика враховує, який розділ мовознавства вивчається, та пропонує ті чи інші прийоми роботи.
- Г) всі відповіді правильні.

### **5. Що означає поняття «компетенція»?**

- А) Сукупність заданих вимог до освітньої підготовки фахівця;
- Б) Знання та уміння, що характеризують здатність студента (учня) виконувати, розуміти, пізнавати те, що вимагає освітньо-кваліфікаційна характеристика фахівця після закінчення навчання;

В) Особистісна інтегрована якість, яка формується у процесі професійно спрямованої діяльності.

Г) Жодної правильної відповіді.

**6. У чому полягає сутність поняття «інновація» у галузі навчання української мови?**

А) Нововведення, що стосується змісту і структури курсу, комплексу шляхів організації навчально-виховного процесу з мови, збагачення його соціально значущими ідеями, методами, технологіями навчання.

Б) Цілісна педагогічна система, складовими елементами якої є цілі, зміст, методи, засоби, послідовність дій суб'єктів і об'єктів навчально-виховного процесу.

В) Ідея щодо покращення перебігу навчально-виховного процесу.

Г) Комплекс методів, прийомів і засобів, пов'язаних із проектуванням, організацією та проведенням навчального процесу з української мови.

**7. Наперед задана соціальна вимога (норма) до освітньої підготовки:**

А) компетентність;

Б) компетенція;

В) вимогливість;

Г) резистентність.

**8. Інтегрована особистісна якість:**

А) компетентність;

Б) компетенція;

В) професійність;

В) вимогливість.

**9. Вища форма оволодіння діяльністю, якість будь-якої праці:**

- А) креативність;
- Б) творчість;
- В) дотепність;
- Г) винахідливість.

**10. Самоаналіз, роздуми над вивченим, вміння узагальнювати знання, приєднавши «нове» до вже відомого, бачити важливість вивченого матеріалу з української мови для свого подальшого життя й творчої професійної діяльності:**

- А) креативність;
- Б) рефлексія;
- В) компетенція;
- Г) індукція.

**11. Якісно нова сукупність форм, методів і засобів навчання, виховання й управління, яка вносить суттєві зміни у результат педагогічного процесу:**

- А) педагогічні інноваційні технології;
- Б) педагогічні традиційні технології;
- В) інновації;
- Г) методи.

**12. Пропозиції, що поліпшують розвиток (перебіг) і результати навчально-виховного процесу:**

- А) інновації;
- Б) новації;
- В) ефективність;
- Г) результативність.



**13. Вплив мовленнєвих авторитетів та мовного оточення в цілому на процес засвоєння норм української літературної мови –**

- А) об'єктивні фактори впливу на інноваційну діяльність суб'єктів навчання української мови;
- Б) суб'єктивні фактори впливу на інноваційну діяльність суб'єктів навчання української мови;
- В) не мають впливу на вивчення мови;
- Г) всі відповіді не правильні.

**14. Психологічні бар'єри, що виникають у студентів-комунікантів у процесі формування культури професійного мовлення:**

- А) об'єктивні фактори впливу на інноваційну діяльність суб'єктів навчання української мови;
- Б) суб'єктивні фактори впливу на інноваційну діяльність суб'єктів навчання української мови;
- В) не мають впливу на вивчення мови;
- Г) всі відповіді правильні.

**15. Завдання з мови, в основу яких покладена навчально-пізнавальна діяльність:**

- А) завдання, спрямовані на систематизацію та закріплення знань;
- Б) завдання, спрямовані на формування креативності;
- В) завдання, спрямовані на формування навичок творчого володіння;
- Г) жодної правильної відповіді

**16. Завдання з мови, в основу яких покладена розвивально-виховна, науково-дослідна діяльність:**

- А) завдання, спрямовані на систематизацію та закріплення знань;
- Б) завдання, спрямовані на формування креативності;

- В) завдання, спрямовані на формування навичок творчого володіння;
- Г) всі відповіді правильні

**13. Які методи наукового дослідження належать до теоретичних?**

- а) дослідна перевірка, спостереження, експеримент;
- Б) анкетування, інтерв'ювання, тестування;
- В) вивчення історії питання, методичної, педагогічної, психологічної літератури на задану тему;
- Г) всі відповіді правильні.

**14. Назвіть специфічні принципи навчання української мови.**

- А) практичної мовної спрямованості, випереджаючого розвитку навичок усного мовлення, комплексного вивчення різних рівнів мови;
- Б) принцип міжпредметних зв'язків;
- В) принцип інтересу, міцності знань, зв'язку з життям, послідовності та систематичності;
- Г) принципи інтеграції.

**15. Що називається прийомами навчання?**

- А) Це використання на уроці різних картинок, які допомагають привернути увагу учнів.
- Б) Це деталі методу, його складові елементи, що підпорядковуються певному завданню уроку.
- В) Консультації вчителя.
- Г) Робота над помилками.

**16. Дайте визначення поняття «мовлення» у навчально-педагогічному аспекті:**

- А) вид діяльності, що представляє реалізацію мислення на основі використання засобів мови;
- Б) найважливіший засіб спілкування людей;
- В) порівняння, аналіз, синтез, узагальнення, абстрагування, конкретизація.
- Г) спілкування для реалізації різних завдань.

**17. Назвіть основні напрямки роботи з розвитку мовлення молодших школярів:**

- А) робота над монологом, діалогом, полілогом;
- Б) робота над словом, над словосполученням та реченням, над зв'язним мовленням;
- В) робота над внутрішньою та зовнішньою формами мови.
- Г) правильна відповідь відсутня.

**18. Що називається вправою з української мови?**

- А) Письмо, читання, слухання та розуміння, говоріння.
- Б) Вид навчальної діяльності, що полягає у багаторазовому та варіативному застосуванні отриманих знань у різних зв'язках та умовах.
- В) Заучування прислів'їв та приказок, відгадування загадок, кросвордів, інсценізація казок.
- Г) Постійне повторювання правила.

**19. Назвіть найважливіші методичні умови розвитку мовлення молодших школярів:**

- А) потреба висловлювання, наявність змісту висловлювання та засобів мови;
- Б) списування, диктанти, перекази, твори, читання та письмо;
- В) словникова робота, ігри з української мови;
- Г) зацікавленість матеріалом.

**20. Назвіть прийоми семантизації слів:**

- А) словотворчий аналіз, показ предмета або ілюстрації, підбір синоніму до слова, тлумачення слова, включення його в зрозумілий контекст
- Б) введення нових слів в усні розповіді, речення, словосполучення, тексти для читання, у відповіді на запитання вчителя;
- В) відгадування загадок, кросвордів, ребусів зі словами, складання з ними словосполучень, речень, зв'язних текстів;
- Г) розповідь за картинкою.

**21. Позначте слова-пароніми:**

- а) дипломат – дипломант, ефектний – ефективний; експертний – експериментальний;
- Б) перл – перли, гриміти – шуміти, оросити – облисти, встелити – покрити;
- В) день – ніч, чорний – білий, зайти – вийти, зима – літо, тепло – холодно, високо – низько.
- Г) прикметник, іменник, дієслово.

**22. Як називається прийом аналізу художнього тексту, що полягає у заміні авторського слова близьким за значенням:**

- А) імітація;
- Б) алітерація;
- В) стилістичний експеримент;
- Г) інновація.

**23. Аналіз речень, слухання, читання, заучування та цитування речень відносяться до типу вправ:**

- А) на основі зразка;
- Б) конструктивних;
- В) творчих.

Г) постійних.

**24. З чого починається вивчення нової літери?**

А) Показ літери, встановлення відповідності до українського алфавіту.

Б) Розгляд малюнка, вимовляння слова вчителем та учнями із виділенням потрібного звуку.

В) Добір слів і складів з новою літерою, складання складів із роздільної абетки, читання складів.

Г) Читання слів з даною літерою.

**25. Назвіть типи уроків української мови залежно від основної дидактичної мети:**

А) організація класу, хвилина каліграфії, актуалізація опорних знань, робота над новим матеріалом, закріплення, домашнє завдання, результат;

Б) граматичного аналізу, виконання вправ, пояснення нового матеріалу, проведення диктанту;

В) вивчення нового матеріалу, закріплення нових знань, систематизації про узагальнення, комбіновані, контрольні, розвитку зв'язного мовлення;

Г) читання та узагальнення змісту прочитаного.

**26. У яких значеннях вживається у сучасній лінгвометодиці поняття «зв'язне мовлення»?**

А) діяльність того, хто говорить, процес вираження думки; текст, висловлювання, продукт мовної діяльності;

Б) тканина, сплетення, з'єднання;

В) зв'язна та послідовна передача змісту прочитаного тексту.

Г) речення та текст.

**27. На які групи діляться вправи з розвитку зв'язного мовлення у молодших класах?**

- А) Словникова робота, робота над реченням та словосполученням.
- Б) Роботи за зразком, конструктивні, творчі.
- В) Перекази усні та письмові, близькі до тексту.
- Г) Творчі роботи різних видів.

**28. Які види робіт з розвитку зв'язного мовлення належать до конструктивних?**

- А) Стислі перекази, відновлення деформованих текстів;
- Б) Усні розповіді за спостереженнями, з цього початку чи кінця, за картиною, за темою, словесне малювання, письмові твори різних видів.
- В) Активізація словникового запасу учнів, збагачення словника новими словами.
- Г) Перекази за даним початком.

**29. Що називається переказом тексту?**

- А) Висловлювання, що має на меті задоволення комунікативних потреб, організоване за законами логіки та граматики, об'єднане темою.
- Б) Діяльність того, хто говорить, процес вираження думки.
- В) Зв'язна та послідовна передача змісту прочитаного або прослуханого тексту.
- Г) Всі відповіді правильні.

**30. Назвіть види творчих переказів:**

- А) поділ тексту на частини, відносно закінчені за змістом; добір назв цих частин; запис заголовків по порядку;
- Б) із зміною особи оповідача; за зміненим планом; з творчим доповненням змісту;

- В) стислі перекази, відновлення деформованих текстів;
- Г) жодної правильної відповіді

**31. Вкажіть вимоги до плану тексту в молодших класах.**

- А) Образність, емоційність висловлювання.
- Б) Простий, стилістично одноманітний, не складається до ліричних віршів.
- В) Складається учнями самостійно.
- Г) Простий, складний, цитатний.

**32. Які вправи допомагають підготувати учнів до написання переказу?**

- А) Передача змісту тексту у письмовій формі.
- Б) Складання плану, усний переказ тексту частинами дітьми перед його написанням.
- В) Добір казкового сюжету для переказу.
- Г) Розгляд картинок.

**33. Критерії добору тексту для переказу:**

- А) правильно, без спотворень фактів передано зміст, дотримано послідовність подій, відсутні лексичні, граматичні, орфографічні та пунктуаційні помилки;
- Б) підготовка до написання має бути проведена правильно;
- В) текст повинен мати сюжет, бути доступним та цікавим для учнів, мати виховне та розвивальне значення;
- Г) це має бути казка.

**34. Вкажіть рядок, у якому правильно сформульовані теми для дитячих творів:**

- А) «Осінь у парку», «Мое кошеня Мурзик», «Як ми прибирали в саду».
- Б) «Зима», «Осінь», «Новий рік».

В) «Лисиця і журавель», «Зайчаткова хатинка», «Легенда про Дедала та Ікара».

Г) Всі відповіді правильні.

**35. Назвіть жанри дитячих творів:**

А) стислий, докладний, творчий переказ;

Б) опис, оповідання та міркування;

В) пейзажні, громадянські, філософські;

Г) немає правильної відповіді.

**36. У чому полягає комунікативна мета твору-розповіді?**

А) Опис подій у певній послідовності.

Б) Опис ознак предмета, явищ природи, тварини чи людини.

В) Утвердження чи заперечення якогось явища, факту, поняття.

Г) вВсі відповіді правильні.

**37. Вкажіть структуру твору-опису:**

а) 1. Загальне враження від предмета. 2. Опис деталей. 3. Почуття, викликані описуваним предметом.

Б) 1. Зав'язка. 2. Розвиток дії та кульмінація. 3. Розв'язка.

В) 1. Теза. 2. Докази. 3. Висновок.

Г) Твір не має певної структури.

**38. Вкажіть структуру твору-розповіді:**

а) 1. Загальне враження від предмета. 2. Опис деталей. 3. Почуття, викликані описуваним предметом.

Б) 1. Зав'язка. 2. Розвиток дії та кульмінація. 3. Розв'язка.

В) 1. Теза. 2. Докази. 3. Висновок.

Г) Всі відповіді не правильні.



**39. Матеріалом для твору за особистими спостереженнями та враженнями можуть бути:**

- а) екскурсія, ранок; випадки з особистого життя дітей, їх ігри, розваги, робота, яку вони виконують у школі та вдома;
- Б) картина, слайди, діафільми, переглянутий фільм, спектакль;
- В) прочитана книга, нотатка в газеті чи журналі;
- Г) розмова з учителем.

**40. Що називається мовленнєвими помилками?**

- А) Повторення тих самих слів, неправильне вживання слова через незрозуміння його значення, пропуски букв, складів, розділових знаків.
- Б) Порухення норм у сфері слововживання, утворення граматичних форм, побудови словосполучень та речень, порушення вимог стилістики та культури мови.
- В) неправильна словозміна та словотвір, вживання діалектних слів, неправильне перенесення слова з рядка в інший рядок.
- Г) жодної правильної відповіді.

**41. Що таке орфографія?**

- А) Система правил про правопис слів, їх частин;
- Б) система правил про правильну вимову слів;
- В) система знаків написання - букв і розділових знаків;
- Г) правила поведінки на вулиці.

**42. Що називається орфограмою?**

- А) Помилка учня, виправлена вчителем;
- Б) правильні написання, які слід запам'ятати;
- В) літера або частина слова, де є небезпека помилки;

Г) правильно виконана вправа.

**43. До якого типу навичок належить орфографічна навичка?**

- а) До простих;
- Б) до складних;
- В) автоматизованих;
- Г) всі відповіді не правильні.

**44. Вказівка нормативів узагальненого характеру, які стосуються цілої низки однорідних мовних фактів, називається:**

- А) правилом;
- Б) проблемним питанням;
- В) орфограмою;
- Г) узагальненням.

**45. Які прийоми застосовуються для реалізації методу розв'язання орфографічних задач?**

- А) Орфографічний аналіз, коментоване письмо, різні види навчальних диктантів;
- Б) списування, зорові диктанти, письмо по пам'яті, вивішування списків слів для запам'ятовування;
- В) порівняння вимови та написання, звуко-буквенний аналіз слів, орфографічне промовляння;

**46. Назвіть види списувань як орфографічних вправ:**

- А) робота з орфографічним словником, списування з дошки та з підручника;
- Б) текстуальне (дослівне), вибіркоче списування, ускладнене різними завданнями;
- В) списування слів, словосполучень, речень;

Г) жодної правильної відповіді.

**47. Вчитель дає завдання замінити в тексті, що диктується, ті чи інші слова іншими, переробити речення. Так проводиться:**

- А) запобіжний диктант;
- Б) вільний диктант;
- В) творчий диктант.
- Г) всі відповіді правильні.

**48. Як проводиться зоровий словниковий диктант?**

- а) Записані на дошці слова читаються, аналізуються; потім закриваються, диктуються учителем;
- Б) диктовані вчителем слова учні повинні записати у дві (три) колонки відповідно до завдання вчителя;
- В) записуються слова-назви предметів, які вчитель показує на картинках;
- Г) жодної правильної відповіді.

**49. Види робіт із використанням орфографічного словника:**

- а) повторення алфавіту;
- Б) перевірка правопису та виписування окремих слів;
- В) з'ясування значення незрозумілого дітям слова;
- Г) всі відповіді правильні.

**50. Як вчитель виправляє орфографічну помилку у зошиті учня?**

- А) закреслити неправильну букву, зверху написати правильну; зайва буква закреслюється, місце помилки підкреслюється;
- Б) закреслюється все слово, якщо у ньому є помилка, зверху записується правильно;
- В) слово, у якому є помилка, підкреслюється хвилястою лінією;

Г) помилка не виправляється, а робиться позначка на полях.

## **Варіант 2**

### **1. Що є відповіддю на питання лінгвометодики «Чому навчати?»**

- а) Розробка методів навчання;
- Б) розробка змісту навчання;
- В) розробка нових методик навчання;
- Г) розробка нових технологій.

### **2. Що є відповіддю на питання лінгвометодики «Як навчати?»**

- А) експериментальна перевірка методичних рекомендацій;
- Б) розробка методів та прийомів навчання, обґрунтування методики;
- В) визначення того, як оптимально поєднати навчання російської мови з вихованням та розвитком молодших школярів;
- Г) всі відповіді правильні.

### **3. Методика навчання української мови ґрунтується на таких принципах:**

- А. Загальнодидактичні та специфічні лінгводидактичні.
- Б. Науковості та координації.
- В. Методичні та лінгвометодичні.
- Г. Мовнокомунікативні та загальнонаукові.

### **4. Методика викладання української мови передбачає використання таких груп методів:**

- А) наочні, словесні, практичні;
- Б) евристичні, репродуктивні, метод проектів, інтерактивні;
- В) пошукові, інтерактивні, проблемні;

Г) евристичний, проблемний, частково проблемний;

**5. Що означає поняття «мовнокомунікативна професійна компетенція майбутнього вчителя»?**

А) Сукупність заданих вимог до освітньої підготовки фахівця;

Б) знання та уміння, що характеризують здатність студента виконувати, розуміти, пізнавати те, що вимагає освітньо-кваліфікаційна характеристика фахівця після закінчення навчання;

В) особистісна інтегрована якість, яка формується у процесі професійно спрямованої діяльності;

Г) всі відповіді не правильні.

**6. Яким чином вчитель повинен підготуватися до уроку роботи над помилками?**

А) Достатньо перевірити кілька робіт учнів, щоб мати уявлення про типові помилки, над якими слід попрацювати на уроці;

Б) Перевірити та виправити всі роботи учнів, класифікувати помилки, виділити типові помилки, підготувати спеціальні вправи, наочний матеріал, скласти конспект уроку;

В) Необхідно ще раз повторити всі вивчені правила і важкі для правопису слова, щоб у подальшому учні припускалися менше помилок;

Г) Достатньо виставити оцінки в журнал.

**7. Які правила регулюють написання слів?**

А) орфографічні;

Б) пунктуаційні;

В) синтаксичні;

Г) орфоепічні.

**8. Які правила регулюють розстановку розділових знаків?**

- А) орфографічні;
- Б) пунктуаційні;
- В) орфоепічні;
- Г) граматичні.

**9. У чому полягає сутність поняття «технологія навчання» у галузі навчання української мови?**

- А) Нововведення, що стосується змісту і структури курсу, комплексу шляхів організації навчально-виховного процесу з мови, збагачення його соціально значущими ідеями, методами, технологіями навчання.
- Б) Цілісна педагогічна система, складовими елементами якої є цілі, зміст, методи, засоби, послідовність дій суб'єктів і об'єктів навчально-виховного процесу.
- В) Комплекс методів, прийомів і засобів, пов'язаних із проектуванням, організацією та проведенням навчального процесу з української мови.
- Г) Всі відповіді є правильними.

**10. Самоаналіз, роздуми над вивченим, вміння узагальнювати знання, приєднавши «нове» до вже відомого, бачити важливість вивченого матеріалу з української мови для свого подальшого життя й творчої професійної діяльності:**

- А) креативність
- Б) рефлексія
- В) компетентність;
- Г) компетенція.

**11. Державна політика в галузі мовної освіти майбутніх учителів, створення організаційних засад викладання української мови відноситься до:**

- А) об'єктивних факторів впливу на інноваційну діяльність суб'єктів навчання української мови;
- Б) суб'єктивних факторів впливу на інноваційну діяльність суб'єктів навчання української мови;
- В) не стосується мовної освіти;
- Г) всі відповіді правильні.

**12. Внутрішня мотивація до вивчення української мови з метою підвищення власного рівня мовнокомунікативної професійної компетентності стосується:**

- А) об'єктивних факторів впливу на інноваційну діяльність суб'єктів навчання української мови;
- Б) суб'єктивні фактори впливу на інноваційну діяльність суб'єктів навчання української мови;
- В) не стосується мовної освіти;
- Г) всі відповіді правильні.

**13. Які групи засобів навчання використовує методика української мови?**

- А) Урахування випереджувального формування усного мовлення, природовідповідності та культуровідповідності, комунікативної спрямованості навчання, забезпечення мовного середовища;
- Б) наочності, свідомості і активності, систематичності і послідовності, індивідуального та диференційованого підходу до дітей, науковості, доступності та ін.
- В) матеріальні і діяльнісні;

Г) ознайомлення майбутніх працівників освітніх закладів з теоретико-методологічними засадами методики.

**14. Творчий дух, творчий потенціал індивіда, його творчі здібності, що виявляються не тільки в оригінальних продуктах діяльності, а й у мисленні, почуттях і спілкуванні з іншими людьми:**

А) креативність;

Б) творчість;

В) рефлексія;

Г) майстерність.

**15. Пропозиції, що поліпшують розвиток (перебіг) і результати навчально-виховного процесу:**

А) інновації;

Б) новації;

В) ідеї;

Г) наробки.

**16. Вища форма оволодіння діяльністю, якість будь-якої праці:**

А) креативність;

Б) творчість;

В) напрацювання;

Г) дисертація.

**17. У чому полягає диференційований підхід до учнів?**

А) Розподілити дітей у групи – «сильні», «середні» та «слабкі», щоб вони виконували завдання відповідно до своїх можливостей;

б) організовувати групи за інтересами, пропонуючи якісь цікаві їм завдання;



В) у групах може бути діти з різним рівнем успішності, і навіть із різними інтересами, головне – вони виконують загальне для всієї групи завдання;

Г) всі відповіді правильні.

**18. Як виявляється зв'язок інноваційних технологій навчання української мови з педагогікою?**

А) спираючись на рекомендації психологів, пропонується, наприклад, використовувати якомога різноманітніші форми роботи на уроці, серед яких належне місце займають ігрові, цікаві; наочність; фізкультхвилинки; підтвердження правил прикладами та ін.

Б) рекомендується використовувати пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, творчий методи, що спираються на загальнодидактичні принципи наочності, доступності, зв'язку з життям, активності та ін.

В) лінгвометодика враховує, який розділ мовознавства вивчається, та пропонує ті чи інші прийоми роботи;

Г) всі відповіді правильні.

**19. Предметом дослідження методики навчання української мови є:**

А) процес оволодіння українською мовою;

Б) вивчення вимог шкільної програми;

В) уточнення змісту і методів навчання мови;

Г) дидактичні принципи як підґрунтя навчального процесу.

**20. Робота над формуванням словника молодших школярів передбачає:**

А) збагачення словника учнів, уточнення та активізацію словника, усунення нелітературних слів;

Б) збагачення словника учнів, усунення нелітературних слів;

В) уточнення словника, активізацію словника, усунення нелітературних слів;

Г) збагачення словника учнів, відновлення словника, актуалізацію словника.

**21. Тип тексту за метою висловлювання, якому притаманний сюжет, називається:**

- А) розповідь;
- Б) опис;
- В) міркування;
- Г) відгук.

**22. До об'єктивних факторів впливу на інноваційну діяльність суб'єктів навчання української мови належить:**

- А) психологічні бар'єри, що виникають у студентів-комунікантів у процесі формування культури професійного мовлення;
- Б) внутрішня мотивація до вивчення української мови з метою підвищення власного рівня мовнокомунікативної професійної компетентності;
- В) суб'єктивні фактори впливу на інноваційну діяльність суб'єктів навчання української мови;
- Г) державна мовна політика в галузі освіти.

**23. Впроваджені в дію пропозиції, що поліпшують розвиток (перебіг) і результати навчально-виховного процесу:**

- А) інновації;
- Б) новації;
- В) культура;
- Г) релаксація.

**24. Якісно нова сукупність форм, методів і засобів навчання, виховання й управління, яка вносить суттєві зміни у результат педагогічного процесу:**

- А) педагогічні інноваційні технології;
- Б) педагогічні традиційні технології;

- В) система освіти;
- Г) система педагогічної освіти.

**25. До суб'єктивних факторів впливу на інноваційну діяльність суб'єктів навчання української мови належать:**

- А) Вплив мовленнєвих авторитетів та мовного оточення в цілому на процес засвоєння норм української літературної мови;
- Б) державна політика в галузі мовної освіти майбутніх учителів;
- В) створення організаційних засад викладання української мови;
- Г) психологічні бар'єри, що виникають у студентів-комунікантів у процесі формування культури професійного мовлення.

**26. Зв'язне висловлювання, у якому розкриваються ознаки предмета, особи, явища, місцевості, інтер'єру, процесу, – це:**

- А) казка.
- Б) Розповідь.
- В) Опис.
- Г) Міркування.

**27. Залежно від докладності передачі змісту та міри збереження композиції тексту розрізняють перекази:**

- А) слухові, зорові, зорово-слухові.
- Б) Розповідь, опис, міркування.
- В) Пояснювальні, попереджувальні, коментовані.
- Г) Детальні, вибіркові, стислі, творчі.

**28. Які методи наукового дослідження належать до емпіричних?**

- А) Дослідна перевірка, спостереження, експеримент;
- Б) аналіз, синтез, слово вчителя, використання наочності;

В) вивчення історії цього питання, методичної, педагогічної, психологічної літератури з теми;

Г) всі відповіді правильні.

**29. Назвіть методи навчання з погляду активності учнів:**

А) слово вчителя, бесіда, вправи, використання наочних посібників, робота з навчальною книгою, екскурсія та ін.

Б) пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, створення на уроці проблемної ситуації, частково пошуковий, проєктів, дослідницький;

В) усні та письмові роботи, класні та домашні, навчальні, самостійні та контрольні;

Г) шкільна лекція та вправи.

**30. Охарактеризуйте синтетичний тип вправ:**

А) мають аспектну спрямованість, матеріалом для них можуть бути окремі слова, словосполучення, речення, не пов'язані за змістом;

Б) можуть бути використані щодо будь-якого розділу мовознавства, базуються на зв'язних висловлюваннях, на першому плані – зміст висловлювання;

В) призначаються для аналізу мови, увага зосереджена на мовній формі;

Г) призначені для аналізу речень.

**31. Які напрями передбачає словникова робота?**

А) робота над синонімами, антонімами, омонімами, фразеологічними зворотами;

Б) робота над словом, словосполученням та реченням, текстом;

В) збагачення, уточнення, активізація словника, усунення нелітературних слів;

Г) всі відповіді правильні.

**32. Позначте слова-синоніми:**

- а) дипломат – дипломант, ефектний – ефективний; експертний – експериментальний;
- Б) гриміти – шуміти, оросити – облити, встелити – покрити;
- В) день – ніч, чорний – білий, зайти – вийти, зима – літо, тепло – холодно, високо – низько.
- Г) всі відповіді неправильні.

**33. Відновлення деформованих речень, вираження однієї й тієї ж думки в декількох варіантах речень відносяться до типу вправ:**

- а) на основі зразка;
- Б) конструктивних;
- В) творчих;
- Г) інтенсивних.

**34. Як має завершуватися робота щодо введення нової літери?**

- А) читання стовпчиків слів з літерою, що вивчається, за підручником і з дошки;
- Б) слухові вправи у впізнанні досліджуваного звуку в пропонованих словах;
- В) конструювання речень, що містять слова з літерою, що вивчається;
- Г) вправляння в написанні літери.

**35. Які методи належать до наочних?**

- А) Перекази літературних творів, розповіді за картинками, про предмети та іграшки, про події з власного досвіду, складання казок.
- Б) Закінчення початку розповіді вчителя.
- В) Спостереження та демонстрація.
- Г) Розповідь, читання (слухання дітьми) творів художньої літератури, бесіда.

**36. Які методи належать до практичних?**

- А) Спостереження та демонстрація.
- Б) Розповідь, читання (слухання дітьми) творів художньої літератури, бесіда.
- В) Вправи, ігри, прості досліди, моделювання.
- Г) Перекази літературних творів, розповіді за картинками, про предмети та іграшки, про події з власного досвіду, складання казок, закінчення початку розповіді вчителя.

**37. Назвіть етапи комбінованого уроку рідної мови.**

- А) Організація класу, хвилина каліграфії, актуалізація опорних знань, робота над новим матеріалом, закріплення, домашнє завдання, підсумок уроку..
- Б) Граматичний аналіз, виконання вправ, пояснення нового матеріалу, проведення диктанту.
- В) Вивчення нового матеріалу, закріплення нових знань, систематизація та узагальнення, комбінований, контрольний, розвиток зв'язного мовлення.
- Г) Всі відповіді правильні.

**38. Що в перекладі з давньогрецької означає слово текст?**

- А) Діяльність того, хто говорить, процес вираження думки; висловлювання, продукт мовної діяльності.
- Б) Тканина, сплетення, з'єднання.
- В) Висловлювання, що має на меті задоволення комунікативних потреб, організоване за законами логіки та граматики, об'єднане темою.
- Г) Книжка, зошит, нотатка.

**39. Що являють собою роботи з розвитку зв'язного мовлення на основі зразка?**

- А) Словникова робота, робота над пропозицією та словосполученням.

- Б) Роботи конструктивні та творчі.
- В) Перекази письмові та усні, близькі до тексту (детальні).
- Г) всі відповіді правильні.

**40. Які види робіт з розвитку зв'язного мовлення належать до творчих?**

- А) стислі перекази та виклади, відновлення деформованих текстів;
- Б) усні розповіді за спостереженнями, за даним початком, за картиною, за темою, словесне малювання, письмові твори різних видів.
- В) активізація словникового запасу учнів, збагачення словника новими словами.
- Г) спостереження за подіями.

**41. Назвіть види переказів.**

- А) Докладний, стислий, вибірковий, творчий;
- Б) словникова робота, робота над реченням та словосполученням;
- В) активізація словникового запасу учнів, збагачення словника новими словами;
- Г) перегляд презентацій та розповідь.

**42. Назвіть етапи роботи зі складання плану тексту.**

- А) Зміна особи оповідача; зміна плану; творче доповнення змісту;
- Б) розділ тексту на частини, відносно закінчені за змістом; добір заголовків до цих частин; послідовний запис заголовків;
- В) стислі перекази та виклади;
- Г) відновлення деформованих текстів;

**43. Що називається письмовим переказом?**

- А) передача змісту прослуханого (прочитаного) тексту у письмовій формі;
- Б) усне переказування тексту дітьми перед його написанням;

В) вчитель читає текст частинами, а діти записують кожну частину, як запам'ятали;

Г) всі відповіді не правильні.

**44. Вимоги до робіт учнів з написання переказу:**

А) правильно, без спотворень фактів передано зміст, дотримано послідовність подій, відсутні лексичні, граматичні, орфографічні та пунктуаційні помилки;

Б) підготовка до написання викладу має бути проведена правильно.

В) текст повинен мати сюжет, бути доступним та цікавим для учнів, мати виховне та розвивальне значення;

Г) жодної правильної відповіді.

**45. Урок розвитку мовлення з написання переказу складається з таких етапів:**

А) вступна бесіда, читання тексту, словникова робота, повторне читання, аналіз тексту, складання та запис плану, усний переказ за планом, словниково-орфографічна робота, написання переказу учнями;

Б) словниковий диктант, читання тексту вчителем, переказ тексту учнями ланцюжком, написання переказу;

В) читання тексту вчителем, потім учнями, самостійне складання плану учнями, написання переказу за планом;

Г) правильні відповіді відсутні.

**46. У чому полягає комунікативна мета твору-розповіді?**

А) Опис ознак предмета, явищ природи, тварини чи людини.

Б) Опис подій у певній послідовності.

В) Утвердження чи заперечення якогось явища, факту, поняття.

Г) Гарно провести час.



**47. Вкажіть структуру твору-міркування:**

- А) 1. Загальне враження від предмета. 2. Опис деталей. 3. Почуття, викликані описуваним предметом.
- Б) 1. Зав'язка. 2. Розвиток дії та кульмінація. 3. Розв'язка.
- В) 1. Теза. 2. Докази. 3. Висновок.
- Г) Певна структура відсутня.

**48. Назвіть види творів за джерелом збору матеріалу.**

- А) Утвердження чи заперечення якогось явища, факту, поняття.
- Б) 1. Загальне враження від предмета. 2. Опис деталей. 3. Почуття, викликані описуваним предметом.
- В) Твори за особистими спостереженнями; за картиною (або основі сюжетних картинок); за прочитаною книгою, відвіданим спектаклем тощо.
- Г) Перекази прочитаних казок та оповідань.

**49. Матеріалом для твору на основі прочитаного можуть бути:**

- а) екскурсія, ранок; випадки з особистого життя дітей, їх ігри, розваги, робота, яку вони виконують у школі та вдома;
- Б) картина, слайди, діафільми, переглянутий фільм, спектакль;
- В) прочитана книга, нотатка в газеті чи журналі;
- Г) переказ прослуханої казки.

**50. Які мовні помилки належать до лексичних?**

- А) Повторення тих самих слів, неправильне вживання слова через нерозуміння його значення, вживання діалектних слів, порушення поєднання слів;
- Б) Порушення норм у галузі граматичних форм, побудови словосполучень та речень, порушення вимог стилістики та культури мовлення.

В) Неправильна словозміна і словотвір, пропуски літер, складів, розділових знаків, неправильне перенесення слова з рядка в інший рядок.

Г) всі відповіді правильні.

## **Тестові завдання до модуля 2**

**«Мультимедійні та інтерактивні технології навчання української мови.**

**Застосування технологій інтегрованого та проектного навчання на уроках української мови в початковій школі. Дослідницькі та ігрові технології навчання на уроках української мови»**

### **Варіант 1**

**1. Назвіть види мовленнєвої діяльності:**

А) пряма, непряма, проблемна, опосередкована;

Б) аналіз і синтез;

В) аудіювання, говоріння, читання і письмо.

Г) розвивальне навчання, гра, конструювання.

**2. Робота за сюжетною ілюстрацією до тексту проводиться:**

А) перед читанням тексту;

Б) після читання тексту;

В) під час читання тексту;

Г) після словникової роботи.

**3. Опрацювання сюжетної ілюстрації до тексту здійснюється в такій послідовності:**

А) розгляд ілюстрації дітьми, бесіда за нею, добір дітьми запитань до ілюстрації та відповіді на них.

Б) Добір дітьми запитань до ілюстрації, словесне малювання.

- В) Розгляд ілюстрації дітьми, бесіда за нею.
- Г) Словесне малювання, «екранізація» прочитаного.

**4. Робота над словом в початкових класах здійснюється за такими напрямками:**

- А) збагачення, уточнення, активізація словника, усунення нелітературних слів.
- Б) Збагачення, уточнення, активізація словника, актуалізація опорних знань.
- В) Збагачення, уточнення словника, усунення нелітературних слів.
- Г) Первинний синтез, аналіз, вторинний синтез.

**5. Види переказів:**

- А) докладний, стислий, творчий;
- Б) стислі перекази та виклади, відновлення деформованих текстів;
- В) усні розповіді за спостереженнями, за даним початком або кінцем, за картиною, за темою, словесне малювання;
- Г) первинний синтез, аналіз, вторинний синтез.

**5. Вкажіть рядок, у якому неправильно сформульовані теми для дитячих творів:**

- А) «Осінь у парку», «Як ми прибирали в саду».
- Б) «Зима», «Осінь», «Новий рік»
- В) «Мій улюблений літературний герой», «Опис зимового парку».
- Г) «Моє кошеня Мурзик», «Весна».

**6. Які форми мовлення називають продуктивними?**

- А. Аудіювання, слухання, читання і письмо.
- Б. Говоріння і письмо.
- В. Аудіювання і читання.

Г. Аудіювання і говоріння.

**7. Що таке словесне малювання?**

- А) вид усного твору-опису;
- Б) малювання фарбами чи олівцем;
- В) аудіювання і говоріння
- Г) докладний переказ художнього тексту.

**8. Що є основною причиною труднощів молодших школярів щодо засвоєння граматичних понять?**

- А) високий рівень абстрактності граматичних понять;
- Б) знання дітей з рідної мови;
- В) відмінність лексичного значення слова від граматичного;
- Г) знання дітей з іноземної мови.

**9. Назвіть перший етап роботи над граматичним поняттям.**

- А) Конкретизація вивченого (закріплення на новому мовному матеріалі);
- Б) аналіз мовного матеріалу (спостереження над прикладами);
- В) усвідомлення формулювання (заучування правила);
- Г) виконання вправ з граматичним поняттям.

**10. Що називається артикуляцією?**

- А) Правильне положення і рухи органів мовлення для вимови звуків мови.
- Б) Дотримання норм і правил української літературної вимови.
- В) Знання дітей звуків української мови.
- Г) Знання дітей різниці звуків української та іноземної мови.

**11. Які книжки мають складати книжковий фонд шкільного закладу?**

- А) Висока художня майстерність твору, захоплюючий сюжет, доступність для дитини, активність головного героя.
- Б) Твори українських письменників-класиків та фольклорні твори.
- В) Виховання бережливого ставлення до книжки, формування вміння слухати і розуміти зміст, не перебиваючи читця.
- Г) Твори, яким притаманні народність, наявність фантастики, дидактична спрямованість.

### **12. Чарівним казкам притаманні такі риси:**

- А) герої – добротворці, наділені надзвичайною природною силою, кмітливим розумом, чуйною вдачею; вони перемагають зло, їм допомагають міфічні істоти, чарівні предмети.
- Б) Героям притаманні розум, мудрість, кмітливість, добропорядність, моральна стійкість, в них відсутні фантастичні перетворення.
- В) Герої – тварини, які уособлюють певну домінуючу рису характеру людини.
- Г) Емоційність, читання українською мовою, розповідання з наочністю на заняттях або у вільний час.

### **13. Знайдіть приклади кінцівок, притаманних українським народним казкам:**

- А) в дідову рукавичку вміщується семеро тварин;
- Б) олюднення птахів, звірів, явищ природи;
- В) хто не вірить, хай перевірить; от вам казочка, а мені бубликів в'язочка; і я там був, мед-пиво пив, хоч у роті не було, а по бороді текло – тим вона в мене і побіліла;
- Г) «жили-були», «колись-то давно», «був-не був, та кажуть люди, що був».

### **14. З якими розділами науки про мову тісно пов'язана орфографія?**

- А) Із синтаксисом та пунктуацією;
- Б) із фонетикою, словотвором, морфологією;
- В) з лексикологією та фразеологією;
- Г) з лексикографією та лексикологією.

**15. Чи можливе формування орфографічної навички без заучування правила?**

- А) Так, цілком можливо.
- Б) Абсолютно неможливо.
- В) Можливо стосовно деяких правил.
- Г) Всі відповіді правильні.

**16. Які види правил вивчаються в молодших класах?**

- А) правила, у яких дається два варіанти написання;
- Б) одноваріантні, двоваріантні, правила-рекомендації;
- В) правила, що зводяться до рекомендації певного прийому перевірки написання;
- Г) граматичні та пунктуаційні.

**17. Назвіть прийоми, які використовуються для реалізації методу запам'ятовування графічного образу слова:**

- А) розв'язання орфографічних задач;
- Б) списування, зорові диктанти, письмо з пам'яті, вивішування списків слів для запам'ятовування;
- В) порівняння вимови та написання, звуко-буквенний аналіз слів, орфографічне промовляння;
- Г) всі відповіді правильні.

**18. Назвіть види навчальних диктантів:**

- А) попереджувальний, пояснювальний, зоровий, вибірковий, вільний, розподільний та ін.
- Б) навчальний та контрольний;
- В) диктант із використанням підручника, дошки, з пам'яті.
- Г) всі відповіді неправильні.

**19. Вчитель дає завдання записати не весь текст, що диктується, а окремі слова або словосполучення. Так проводиться:**

- А) зоровий диктант;
- Б) вибірковий диктант;
- В) творчий диктант;
- Г) вільний диктант.

**20. Як проводиться розподільний словниковий диктант?**

- А) диктовані вчителем слова учні повинні записати у дві (три) колонки відповідно до завдання вчителя;
- Б) записані на дошці слова читаються, аналізуються; потім закриваються, диктуються учителем;
- В) записуються слова-назви предметів, які вчитель вказує на картинках;
- Г) диктуються слова та записуються.

**21. Види орфографічних вправ:**

- А) граматико-орфографічний аналіз, списування, диктанти, словниково-орфографічні вправи;
- Б) за зразком, конструктивні, творчі;
- В) фонетичні, морфологічні, за складом, синтаксичні.
- Г) списування з дошки та книжки.

**22. У чому виявляється допомога вчителя учням під час самостійної роботи?**

- А) запис важких слів на дошці, вивішування таблиць, нагадування правила чи перевірного слова, пропозиція перевірити за словником у разі труднощів;
- Б) вчитель не повинен відповідати на запитання учнів, а слідкувати за порядком у класі;
- В) вчитель повинен ходити класом і дивитися, чи учні правильно пишуть у зошитах, у разі виявлення помилки негайно звернути увагу на неї всіх учнів;
- Г) вчитель не має допомагати учням під час самостійної роботи.

**23. Як лінгвометодика рекомендує вчителю вести облік помилок учнів?**

- А) записувати, скільки учнів класу припустилися однієї, скільки – двох, трьох помилок тощо;
- Б) вести облік помилок не рекомендується;
- В) вести кількісний та якісний облік помилок – вести спеціальний зошит зі зведенням припущених учнями класу помилок;
- Г) всі відповіді правильні.

**24. Як слід організувати роботу на уроці аналізу помилок:**

- А) над типовими помилками працює весь клас, потім самостійно учні працюють над індивідуальними помилками;
- Б) усі учні працюють самостійно над своїми помилками;
- В) із цілим класом проаналізувати всі помилки, допущені учнями;
- Г) всі варіанти правильні.

**25. Процес, діяльність мовця, сукупність практичних умінь людини, які формуються в процесі спілкування – це:**

- А) мовлення;
- Б) мова;



В) розуміння;

Г) слухання;

**26. Робота за сюжетною ілюстрацією до тексту проводиться:**

А) перед читанням тексту.

Б) Після словникової роботи.

В) Під час читання тексту.

Г) Після читання тексту.

**27. Діалог – це**

А) двостороння взаємодія дітей та вчителя.

Б) Процес мовленнєвої взаємодії трьох і більше учасників спілкування.

В) Процес мовленнєвої взаємодії двох учасників спілкування.

Г) Жодна з наведених відповідей.

**28. Які форми мовлення опановують молодші школярі?**

А) Аудіювання, слухання, читання і письмо.

Б) Говоріння і писання.

В) Аудіювання і читання.

Г) Аудіювання і говоріння.

**29. Назвіть порядок аналізу слова за будовою на уроці української мови:**

А) 1) зміни слово, виділи закінчення; 2) виділи основу; 3) добери спільнокореневі слова, виділи корінь; 4) порівняй спільнокореневі слова, виділи префікс; 5) виділили суфікс.

Б) 1) добери спільнокореневі слова, виділи корінь; 2) порівняй спільнокореневі слова, виділи префікс; 3) виділи суфікс; 4) виділи основу; 5) виділи закінчення;

В) виділи послідовно 1) префікс; 2) корінь; 3) суфікс; 4) закінчення; 5) основу.

Г) всі варіанти правильні.

**30. Назвіть порядок розбору іменника:**

а) 1) частина мови; 2) початкова форма; 3) до якого іменника належить; 4) змінювані ознаки – рід, число відмінок; 5) синтаксична функція.

Б) 1) частина мови; 2) початкова форма; 3) постійні ознаки – назва істоти чи неістоти, власна або загальна назва; рід; 4) число, відмінок; 5) синтаксична функція.

В) 1) частина мови; 2) початкова форма; 3) відмінок; 4) час; особа чи рід; число; 5) синтаксична функція.

Г) всі варіанти відповідей неправильні.

**31. Вкажіть порядок синтаксичного аналізу речення у молодших класах:**

А) 1) вид речення за метою висловлювання; 2) вид речення за інтонацією; 3) головні члени речення; 4) другорядні члени речення;

Б) підкреслити головні члени, потім другорядні, дати загальну характеристику речення;

В) поставити запитання до всіх членів речення, правильно підкреслити їх.

Г) всі варіанти правильні.

**32. Як досягається активна розумова діяльність учнів під час уроку?**

А) виконання вправ: диктанти, списування різних видів;

Б) створення проблемної ситуації, ігрові та цікаві форми робіт, різноманітність видів робіт, використання наочності;

В) чергування усних та письмових видів робіт, поступовий перехід від колективних до самостійних робіт;

Г) робота в групах і парах.

**32. Вкажіть рядок, в якому вказані поєднання «прикметник + іменник» у формі родового відмінка:**

- А) до вірного друга, широкою вулицею;
- Б) біля зеленого листа, біля нового будинку;
- В) із доброю подругою, великим молотком;
- Г) правильна відповідь відсутня.

**33. Коли необхідно проводити семантизацію незрозумілих школярам слів?**

- А) Під час читання тексту;
- Б) Після читання тексту;
- В) Перед читанням тексту;
- Г) У процесі розгляду малюнків.

**34. Які існують види текстів?**

- А) Дослівне, вибіркове, стисле;
- Б) запитання та відповіді;
- В) опис, розповідь, міркування;
- Г) словесне малювання, продовження тексту, домислювання іншого кінця тексту.

**35. З яких частин складається текст-розповідь?**

- А) Загальне враження від описуваного предмету, опис деталей, висловлення про почуття, які викликає предмет.
- Б) Зав'язка, розвиток подій, кульмінація і розв'язка.
- В) Теза, докази, висновок.
- Г) Переказування, словесне малювання, продовження тексту, домислювання іншого кінця тексту.

**36. Методологічними засадами лінгвометодики є:**

- А) Філософія, її закони, зокрема закон про пізнання навколишньої дійсності.
- Б) Теоретичні і наукові засади лінгвістики.
- В) Розвивальна і практична функції мови.
- Г) Розвивальна і функціональна.

**37. Переказ – це:**

- А) Вправа, що поєднує відтворення готового тексту на основі наслідування та певною мірою власну творчість школяра.
- Б) Вправа, спрямована на самостійне зв'язне висловлювання думок.
- В) Вправа, що ґрунтується на доборі найбільш відповідних мовних одиниць.
- Г) Завдання, спрямоване на заучування віршів, прислів'їв та приказок.

**38. Один із варіантів технології інтерактивного навчання – це**

- А) використання міжпредметних зв'язків;
- Б) використання роботи в групах і парах;
- В) використання на уроках різноманітних ігор;
- Г) всі названі варіанти.

**39. Назвіть види учнівських проектів за часовим терміном виконання:**

- А) короткострокові і довготривалі;
- Б) інформаційно-пізнавальні, творчі, науково-пошукові, прикладні;
- В) підготовчо-мотиваційний та планування, вибору рішення та виконання проекту;
- Г) оформлення кінцевого продукту, аналізу і самоаналізу, захисту та оцінювання результатів.

**40. Відтворення тих чи інших процесів як у вигляді реальних спеціальних зйомок, так і тривимірної комп'ютерної графіки:**

- А) навчальний фільм;
- Б) презентація;
- В) автоматизовані навчальні системи;
- Г) мультимедійні додатки.

**41. Які основні види програмних засобів мультимедіа виокремлюються, враховуючи їх роль у навчанні:**

- А) апаратні і програмні;
- Б) основні і спеціальні;
- В) мультимедійні додатки і засоби створення мультимедійних додатків.
- Г) програмовані засоби.

**42. Набір послідовно змінюючих одна одну сторінок – слайдів, на якій можна розмістити текст, малюнки, схеми, анімацію тощо –**

- А) навчальний фільм;
- Б) презентація;
- В) автоматизовані навчальні системи.
- Г) мультимедійні додатки.

**43. Що таке музичне ілюстрування?**

- А) Добір та прослуховування музичних картин до художнього твору;
- Б) вид усного твору-опису;
- В) малювання фарбами чи олівцем;
- Г) прослуховування музики та співи.

**44. Що являють собою ігри-драматизації?**

- А) Це ігри, в яких дитина примушує «говорити», виконувати різні дії ляльок;

Б) у їх процесі відбувається творча переробка пережитих вражень, їх комбінування та побудова з них нової дійсності, яка відповідає запитам і нахилам дитини;

В) у грі ролі на основі даного сюжету виконують не ляльки, а самі діти.

Г) постановка казки на сцені.

**45. З яких етапів складається програма проєктної діяльності колективу учнів?**

А) Короткострокові і довготривалі;

Б) інформаційно-пізнавальні, творчі, науково-пошукові, прикладні;

В) підготовчо-мотиваційний та планування, вибору рішення та виконання проєкту, оформлення кінцевого продукту, аналізу і самоаналізу, захисту та оцінювання результатів.

Г) інформаційно-пізнавальні, творчі, науково-пошукові, прикладні.

**46. Назвіть етапи проведення дослідницької технології.**

А) Підготовчий, дослідницький, підсумковий;

Б) словникова робота, читання тексту оповідання, відповіді на запитання, складання плану, повторне причитування тексту, переказ;

В) використання роботи в групах і парах;

Г) використання на уроках різноманітних ігор.

**47. Як проводиться така інтерактивна форма роботи, як «акваріум»?**

А) Одна група учнів займає місце в центрі класу, обговорює проблему, інші не втручаючись, спостерігають...

Б) утворюється внутрішнє і зовнішнє (рухоме) «кільце» учнів, які встигають обговорити за кілька хвилин декілька тем.

В) учням надається можливість по черзі висловити свою думку, а інші чекають своєї черги.

Г) всі названі варіанти правильні.

**48. Які основні види програмних засобів мультимедіа виокремлюються, враховуючи їх роль у навчанні?**

А) Апаратні і програмні;

Б) основні і спеціальні;

В) мультимедійні додатки і засоби створення мультимедійних додатків.

Г) Всі варіанти неправильні.

**49. Відтворення тих чи інших процесів як у вигляді реальних спеціальних зйомок, так і тривимірної комп'ютерної графіки –**

А) навчальний фільм;

Б) презентація;

В) автоматизовані навчальні системи;

Г) комп'ютерні ігри.

**50. Як проводиться така інтерактивна форма роботи, як «мікрофон»?**

А) Одна група учнів займає місце в центрі класу, обговорює проблему, інші не втручаючись, спостерігають.

Б) Утворюється внутрішнє і зовнішнє (рухоме) «кільце» учнів, які встигають обговорити за кілька хвилин декілька тем.

В) Учням надається можливість по черзі висловити свою думку, а інші чекають своєї черги.

Г) учні працюють в групах і парах.

## **Варіант 2**

**1. Що називається реченням?**

- А) Синтаксична одиниця, що складається з двох або більше повнозначних слів, пов'язаних підрядним граматичним зв'язком.
- Б) Мінімальна одиниця мовлення, що являє собою граматичну єдність слів, що має смислову та інтонаційну завершеність.
- В) Двостороння взаємодія дітей та вихователя.
- Г) Універсальний засіб спілкування.

**2. Такі типи вправ, як складання речень за темою, за казкою, опорним словом, даним словосполученням, за картинкою, належать до**

- А) Вправ за зразком.
- Б) Конструктивних вправ.
- В) Творчих вправ.
- Г) Аналітичних і синтетичних.

**3. Робота за сюжетною ілюстрацією до тексту проводиться:**

- А) Перед читанням тексту.
- Б) Після читання тексту.
- В) Під час читання тексту.
- Г) Після словникової роботи.

**4. Які прийоми відносимо до словесних?**

- А) Розповідь вчителя, запитання, мовленнєвий зразок, читання віршів, пояснення.
- Б) Побудова діалогів та зв'язних текстів.
- В) Зіставлення, порівняння, класифікація, аналіз, синтез, узагальнення.
- Г) Ігрові уявлювальні ситуації, сюрпризні моменти, ігрові дії.

**5. Процес, діяльність мовця, сукупність практичних умінь людини, які формуються в процесі спілкування – це**



- А) Мовлення.
- Б) Розуміння.
- В) Мова.
- Г) Слухання.

**6. Що являють собою сюжетно-рольові ігри?**

- А) Це ігри, в яких дитина примушує «говорити», виконувати різні дії ляльок;
- Б) У їх процесі відбувається творча переробка пережитих вражень, їх комбінування та побудова з них нової дійсності, яка відповідає запитам і нахилам дитини;
- В) у грі ролі на основі даного сюжету виконують не ляльки, а самі діти.
- Г) всі відповіді правильні.

**7. Знайдіть приклад гіперболи, притаманної українським народним казкам:**

- А) В дідову рукавичку вміщується семеро тварин;
- Б) олюднення птахів, звірів, явищ природи;
- В) коза-дереза тричі обманює діда, лисиця тричі вмовляє півня відчинити віконце;
- Г) «Жили-були», «колись-то давно», «був-не був, та кажуть люди, що був».

**8. Найпростіша структура тексту-розповіді включає такі елементи:**

- А) Теза, аргументи, висновок.
- Б) Зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка.
- В) Вступ, теза, аргументи, висновок.
- Г) Вступ, теза, опис елементів.

**9. Що рекомендує лінгвометодика для подолання труднощів молодших школярів у засвоєнні граматичних понять?**

- А) Заучувати правила за підручником, домагатися його точного формулювання;
- Б) систематично використовувати як аналітичні, а й синтетичні вправи;
- В) розвивати абстрактне мислення дітей та водночас конкретизувати граматичні поняття, наводячи приклади;
- Г) використовувати роботу в групах та парах.

**10. Назвіть завершальний етап роботи над граматичним поняттям.**

- А) Конкретизація вивченого (закріплення на новому мовному матеріалі).
- Б) Аналіз мовного матеріалу (спостереження над прикладами).
- В) Усвідомлення формулювання (заучування правила).
- Г) Всі названі етапи можуть бути завершальними.

**11. До читання українських народних казок висуваються такі вимоги:**

- А) герої – добротворці, наділені надзвичайною природною силою, кмітливим розумом, чуйною вдачею; вони перемагають зло, їм допомагають міфічні істоти, чарівні предмети.
- Б) Героям притаманні розум, мудрість, кмітливість, добропорядність, моральна стійкість, в них відсутні фантастичні перетворення.
- В) Герої – тварини, які уособлюють певну домінуючу рису характеру людини.
- Г) Емоційність, читання або розповідь оптимістичним тоном, використання наочності на заняттях або у вільний час.

**12. Назвіть види дитячих розповідей.**

- А. спостереження та демонстрація;
- Б. розповідь, читання (слухання дітьми) творів художньої літератури, бесіда;
- В. вправи, ігри, прості досліди. моделювання;

Г. перекази літературних творів, розповіді за картинками, про предмети та іграшки, про події з власного досвіду, складання казок. Закінчення початку розповіді вихователя.

**13. Назвіть види учнівських проєктів за метою виконання проєктної роботи.**

- А) Короткострокові і довготривалі.
- Б) Інформаційно-пізнавальні, творчі, науково-пошукові, прикладні.
- В) Підготорчо-мотиваційний та планування, вибору рішення та виконання проєкту, оформлення кінцевого продукту, аналізу і самоаналізу, захисту та оцінювання результатів.
- Г) Словесні та наочні.

**14. Які основні види програмних засобів мультимедіа виокремлюються, враховуючи їх роль у навчанні?**

- А) Апаратні і програмні.
- Б) Основні і спеціальні.
- В) Мультимедійні додатки і засоби створення мультимедійних додатків.
- Г) Пізнавальні, творчі, науково-пошукові, прикладні.

**15. Набір послідовно змінних сторінок – слайдів, на якій можна розмістити текст, малюнки, схеми, анімацію тощо –**

- А) навчальний фільм;
- Б) презентація;
- В) автоматизовані навчальні системи;
- Г) основні і спеціальні.

**16. Назвіть вимоги до граматичного розбору.**

- А) Правильність, доступність для учнів, вміння проводити і усно, і письмово.

Б) Доказовість, дотримання алгоритму, форма аналізу – зв’язне граматичне міркування.

В) Спочатку учні працюють під керівництвом вчителя, потім самостійно.

Г) Він може бути усний і письмовий.

**17. Назвіть порядок розбору прикметника.**

А) 1) частина мови; 2) початкова форма; 3) до якого іменника належить; 4) змінювані ознаки – рід, число відмінок; 5) синтаксична функція.

Б) 1) частина мови; 2) початкова форма; 3) постійні ознаки – назва істоти чи неістоти, власна чи загальна назва; рід; 4) число, відмінок; 5) синтаксична функція.

В) 1) частина мови; 2) початкова форма; 3) відмінок; 4) час; особа чи рід; число; 5) синтаксична функція.

Г) всі варіанти правильні.

**18. Назвіть види речень за інтонацією, що вивчаються у молодших класах.**

А) Розповідне, питальне, спонукальне.

Б) Окличне та неокличне.

В) Просте та складне.

Г) Розповсюджене та нерозповсюджене.

**19. Як досягається дотримання системи в тренувальних вправах на уроці вивчення граматики?**

А) Виконання вправ: диктанти, списування різних видів.

Б) Створення проблемної ситуації, ігрові та цікаві форми робіт, різноманітність видів робіт, використання наочності;

В) Чергування усних та письмових видів робіт; поступовий перехід від простого до складного; від колективних, групових та парних до самостійних робіт; наявність аналітичних та синтетичних вправ.

Г) Активність учнів протягом усього уроку.

**20. Вкажіть рядок, в якому вказані поєднання «прикметник + іменник» у формі орудного відмінка:**

А) до вірного друга, широкою вулицею;

Б) у зеленого листа, біля нового будинку;

В) із доброю подругою, великим молотком.

Г) всі перелічені варіанти.

**21. Які основні види мультимедіа виокремлюються, враховуючи їх роль у навчанні?**

А) апаратні і програмні;

Б) основні і спеціальні;

В) мультимедійні додатки і засоби створення мультимедійних додатків.

Г) презентації і фільми.

**22. Сутність ігрової технології полягає:**

А) у використанні міжпредметних зв'язків;

Б) у використанні роботи в групах і парах;

В) у використанні на уроках різноманітних ігор;

Г) у дотриманні системи у вправах.

**23. Що являють собою режисерські ігри?**

А) Це ігри, в яких дитина примушує «говорити», виконувати різні дії ляльок.

Б) У їх процесі відбувається творча переробка пережитих вражень, їх комбінування та побудова з них нової дійсності, яка відповідає запитам і нахилам дитини.

В) У грі на основі даного сюжету ролі виконують не ляльки, а самі діти.

Г) Використання на уроках різноманітних ігор.

**24. Сутність технології інтегрованого навчання полягає:**

А) у використанні міжпредметних зв'язків;

Б) у використанні роботи в групах і парах;

В) у використанні на уроках різноманітних ігор;

Г) у дотриманні всіх вимог до проведення уроку.

**25. Назвіть основні функції гри:**

А) розважальна, комунікативна, терапевтична, пізнавальна, соціалізація;

Б) розумна і доцільна, планомірна, соціально-координована, підпорядкована правилам система поведінки або витрата енергії;

В) творча переробка пережитих вражень, їх комбінування та побудова з них нової дійсності, яка відповідає запитам і нахилам дитини;

Г) всі відповіді правильні.

**26. Які завдання має вирішувати вчитель у процесі ознайомлення дітей з художньою літературою?**

А) Висока художня майстерність твору, захоплюючий сюжет, доступність для дитини, активність головного героя.

Б) Твори українських письменників класиків та фольклорні твори.

В) Твори, яким притаманні народність, наявність фантастики, дидактична спрямованість.

Г) Виховання бережливого ставлення до книжки, формування вміння слухати і розуміти зміст, не перебиваючи читця.

**27. Дайте визначення гри:**

- А) розважальна, комунікативна, терапевтична, пізнавальна, соціалізація;
- Б) розумна і доцільна, планомірна, соціально-координована, підпорядкована правилам система поведінки або витрата енергії;
- В) художня майстерність твору, захоплюючий сюжет, доступність для дитини, активність головного героя;
- Г) поступовий перехід від простого до складного; від колективних, групових та парних до самостійних робіт.

**28. Як організовується така інтерактивна форма роботи, як «мікрофон»?**

- А) Одна група учнів займає місце в центрі класу, обговорює проблему, інші не втручаючись, спостерігають.
- Б) Утворюється внутрішнє і зовнішнє (рухоме) «кільце» учнів, які встигають обговорити за кілька хвилин декілька тем.
- В) Учням надається можливість по черзі висловити свою думку, а інші чекають своєї черги.
- Г) Всі відповіді не правильні.

**29. Види переказів:**

- А) докладний, стислий, творчий;
- Б) стислі перекази та виклади, відновлення деформованих текстів;
- В) усні розповіді за спостереженнями, за даним початком або кінцем, за картиною, за темою, словесне малювання;
- Г) всі відповіді правильні.

**30. Вкажіть рядок, у якому неправильно сформульовані теми для дитячих творів:**

- А) «Осінь у парку», «Моє кошеня Мурзик», «Як ми прибирали в саду».

Б) «Зима», «Осінь», «Новий рік», «Весна».

В) «Мій улюблений літературний герой», «Опис зимового парку».

Г) Всі відповіді правильні.

**31. Назвіть порядок аналізу слова за будовою на уроці української мови:**

А) 1) зміни слово, виділи закінчення; 2) виділи основу; 3) добери спільнокореневі слова, виділи корінь; 4) порівняй спільнокореневі слова, виділи префікс; 5) виділили суфікс.

Б) 1) добери спільнокореневі слова, виділи корінь; 2) порівняй спільнокореневі слова, виділи префікс; 3) виділи суфікс; 4) виділи основу; 5) виділи закінчення;

В) виділи послідовно 1) префікс; 2) корінь; 3) суфікс; 4) закінчення; 5) основу.

Г) всі варіанти правильні.

**32. Назвіть порядок розбору іменника:**

а) 1) частина мови; 2) початкова форма; 3) до якого іменника належить; 4) змінювані ознаки – рід, число відмінок; 5) синтаксична функція.

Б) 1) частина мови; 2) початкова форма; 3) постійні ознаки – назва істоти чи неістоти, власна або загальна назва; рід; 4) число, відмінок; 5) синтаксична функція.

В) 1) частина мови; 2) початкова форма; 3) відмінок; 4) час; особа чи рід; число; 5) синтаксична функція.

Г) всі варіанти відповідей неправильні.

**33. Вкажіть порядок синтаксичного аналізу речення у молодших класах:**

А) 1) вид речення за метою висловлювання; 2) вид речення за інтонацією; 3) головні члени речення; 4) другорядні члени речення;



- Б) підкреслити головні члени, потім другорядні, дати загальну характеристику речення;
- В) поставити запитання до всіх членів речення, правильно підкреслити їх.
- Г) всі варіанти правильні.

**34. Охарактеризуйте синтетичний тип вправ:**

- А) мають аспектну спрямованість, матеріалом для них можуть бути окремі слова, словосполучення, речення, не пов'язані за змістом;
- Б) можуть бути використані щодо будь-якого розділу мовознавства, базуються на зв'язних висловлюваннях, на першому плані – зміст висловлювання;
- В) призначаються для аналізу мови, увага зосереджена на мовній формі;
- Г) призначені для аналізу речень.

**35. Які напрями передбачає словникова робота?**

- А) робота над синонімами, антонімами, омонімами, фразеологічними зворотами;
- Б) робота над словом, словосполученням та реченням, текстом;
- В) збагачення, уточнення, активізація словника, усунення нелітературних слів;
- Г) всі відповіді правильні.

**36. Які форми мовлення називають продуктивними?**

- А. Аудіювання, слухання, читання і письмо.
- Б. Говоріння і письмо.
- В. Аудіювання і читання.
- Г. Аудіювання і говоріння.

**37. Що таке словесне малювання?**

- А) вид усного твору-опису;
- Б) малювання фарбами чи олівцем;
- В) аудіювання і говоріння
- Г) докладний переказ художнього тексту.

**38. Що є основною причиною труднощів молодших школярів щодо засвоєння граматичних понять?**

- А) високий рівень абстрактності граматичних понять;
- Б) знання дітей з рідної мови;
- В) відмінність лексичного значення слова від граматичного;
- Г) знання дітей з іноземної мови.

**39. Назвіть перший етап роботи над граматичним поняттям.**

- А) Конкретизація вивченого (закріплення на новому мовному матеріалі);
- Б) аналіз мовного матеріалу (спостереження над прикладами);
- В) усвідомлення формулювання (заучування правила);
- Г) виконання вправ з граматичним поняттям.

**40. У чому полягає комунікативна мета твору-опису?**

- А) опис ознак предмета, явищ природи, тварини чи людини;
- Б) опис подій у певній послідовності
- В) утвердження чи заперечення якогось явища, факту, поняття;

**41. Як виглядає така інтерактивна форма роботи, як «карусель»:**

- А) Одна група учнів займає місце в центрі класу, обговорює проблему, інші не втручаючись, спостерігають...
- Б) утворюється внутрішнє і зовнішнє (рухоме) «кільце» учнів, які встигають обговорити за кілька хвилин декілька тем.

В) учням надається можливість по черзі висловити свою думку, а інші чекають своєї черги.

**42. Які основні види апаратних мультимедіа засобів виокремлюються, враховуючи їх роль у навчанні:**

А) апаратні і програмні;

Б) основні і спеціальні;

В) мультимедійні додатки і засоби створення мультимедійних додатків.

**43. Комбіноване використання комп'ютерної графіки, анімації, відео зображення, звуку, інших медійних засобів:**

А) навчальний фільм;

Б) презентація;

В) автоматизовані навчальні системи.

**44. Вкажіть структуру твору-опису:**

а) 1. Загальне враження від предмета. 2. Опис деталей. 3. Почуття, викликані описуваним предметом.

Б) 1. Зав'язка. 2. Розвиток дії та кульмінація. 3. Розв'язка.

В) 1. Теза. 2. Докази. 3. Висновок.

**45. Набір послідовно змінних сторінок – слайдів, на якій можна розмістити текст, малюнки, схеми, анімацію тощо:**

А) навчальний фільм;

Б) презентація;

В) автоматизовані навчальні системи.

**46. Як краще організувати роботу в групах?**

- А) Розподілити дітей на групи – «сильні», «середні» та «слабкі», щоб вони виконували завдання відповідно до своїх можливостей;
- б) організовувати групи за інтересами, пропонуючи якісь цікаві їм завдання;
- В) у групах може бути діти з різним рівнем успішності, і навіть із різними інтересами, головне – вони виконують загальне для всієї групи завдання;
- Г) жодної правильної відповіді.

**47. Знайдіть приклади алегорії, притаманної українським народним казкам.**

- А. В дідову рукавичку вміщується семеро тварин.
- Б. Олюднення птахів, звірів, явищ природи.
- В. коза-дереза тричі обманює діда, лисиця тричі вмовляє півня відчинити віконце.
- Г. «Жили-були», «колись-то давно», «був-не був, та кажуть люди, що був».

**48. Назвіть етапи проведення технології створення мнемічних опор:**

- А) підготовчий, дослідницький, підсумковий;
- Б) словникова робота, читання тексту оповідання, відповіді на запитання, складання плану, повторне прочитування тексту, переказ.
- В) мультимедійні додатки і засоби створення мультимедійних додатків.
- Г) всі відповіді правильні.

**49. Назвіть прийоми, які використовуються для реалізації методу запам'ятовування графічного образу слова:**

- А) списування, зорові диктанти, письмо з пам'яті, вивішування списків слів для запам'ятовування;
- Б) розв'язання орфографічних задач;
- В) порівняння вимови та написання, звуко-буквенний аналіз слів, орфографічне промовляння;

Г) всі відповіді правильні.

**50. Назвіть види навчальних диктантів:**

- А) попереджувальний, пояснювальний, зоровий, вибірковий, вільний, розподільний та ін.
- Б) диктант із використанням підручника, дошки, з пам'яті.
- В) навчальний та контрольний;
- Г) всі відповіді неправильні.

**Список використаних джерел та літератури**

**Основна:**

1. Інноваційні технології навчання методики української мови у вищих навчальних закладах та середніх освітніх закладах: Навч. посіб. для студ. філолог, спец. вищ., навч. закладів. *За заг. ред. О.І. Потапенка.* К.: Міленіум, 2006. 142с.
2. Кучерук О.А. Перспективні технології навчання в шкільному курсі української мови: *Навчальний посібник.* Житомир: ЖДУ ім. І.Франка, 2007. 182 с.
3. Гін А. Прийоми педагогічної техніки. Луганськ: Альма-матер, 2007. 84 с.
4. Докучаєва. В.В. Проектування інноваційних педагогічних систем у сучасному освітньому просторі. Луганськ: Альма-матер, 2005. 300с.
5. Актуальні проблеми формування риторичної особистості вчителя в україномовному просторі: збірник наукових праць (за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції 23 квітня 2015 р.). *За ред. проф. К.Я.Климової.* Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка. 2015. 220 с.
6. Гордієнко О.А. Професійна готовність майбутніх учителів початкових класів до розвитку мовлення учнів на уроках читання за допомогою творів образотворчого мистецтва. *Формування дидактичної*

*компетентності педагогів дошкільної та початкової освіти: збірник науково-методичних праць. За заг.ред. В.Є. Литнєва, Н.Є. Колесник, Т.В.Наумчук. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2015. 648 с. С. 30 – 36.*

7. Гордієнко О.А. Розвивальна спрямованість уроків вивчення будови слова в початкових класах. *Наукові записки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. Психолго-педагогічні науки. № 3, 2014 рік. С. 151 – 155.*

8. Сірош Ю. П., Гордієнко О.А. Запобігання помилкам у мовленні учнів як складова системи роботи з української мови вчителя початкових класів. *Підготовка педагогів до впровадження державних стандартів дошкільної та початкової освіти: збірник науково-методичних праць. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. С. 515 – 519.*

9. Гордієнко О. А. Використання ігор на уроках української мови та літературного читання в контексті Нової української школи. *Система підготовки майбутніх фахівців у контексті становлення нової української школи: Монографія. За заг. редакцією В. Є. Литнєва, Н. Є. Колесник, Т. В. Завязун. Житомир : Вид. О. О. Євенок, 2019. 344с. С. 155 – 171.*

10. Гордієнко О. А. Формування комунікативної компетенції учнів НУШ на уроках рідної мови та читання. *Пріоритети розвитку початкової освіти в контексті становлення Нової української школи: збірник наукових праць. Житомир, 2021. С.25 – 26.*

#### **Додаткова:**

1. Волкова І. Інтегровані уроки в початковій школі. *Початкова школа. 2000. №1. С. 28 – 31.*
2. Гнатюк Д. Інновац. технології – перепустка до майбутнього. *Директор школи. 2003. №47. С. 15 – 16.*

3. Інноваційні технології викладання української мови та літератури в школі і ВНЗ: проблеми та пошуки. *Матеріали Всеукраїнської науково-методичної конференції*. Житомир: Полісся, 2004. 212с.
4. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід. *Метод. посібник*. Авт. укл.: О. Пометун, Л. Пироженко. К.: АПН, 2002.
5. Лисенко Г.О. З досвіду проведення інтегрованих уроків. *Бібліотечка вчителя початкової школи*. 2000. № 11 – 12. С. 23.
6. Міцкевич О. Інтегрований навчально-виховний процес у другому класі. *Вересень*. 2007. №1. С. 41 – 43.
7. Міцкевич О. Конструювання інтегрованого змісту навчального процесу в початкових класах. *Вересень*. 2008. № 1 – 2. С. 57 – 59.
8. Освітні технології. *За заг. ред. О.М. Пехоти*. К.: Просвіта, 2001. 156 с.
9. Освітні технології: *Навч.-метод. посіб.* О.М. Пехота, А. З. Кіктенко, О. М. Любарська та ін. К.: А.С.К., 2001. 256 с.
10. Кондратюк В.Л., Волос М.М., Бабин І.І. Основні тенденції розвитку систем освіти та освітніх технологій у світовій педагогічній практиці. *Відкритий урок*. 2002. № 5 – 6.
11. Концептуальні засади перспективних освітніх технологій. *Перспективи освітніх технологій*. *За ред. Г. Сазоненко*. К., 2000. С.9 – 34.
12. Кравченко С.І. Гайдук Т.І. Інтегрований урок як форма активізації пізнавальної діяльності учня. *Початкова школа*. 2002. №9. С.42 – 48.
13. Падалка О. С., Нісемчук А. М., Смолюк І. О., Шпак О. Г. Педагогічні технології: *Навч. посіб. для вузів*. К.: Укр. енцикл. ім. М. П. Бажана, 2005. 254 с.
14. Педагогічний словник. *За ред. М.Д. Ярмаченка*. К.: Педагогічна думка, 2001. 514с.
15. Перспективні педагогічні технологи в шкільній освіті: *Навчальний посібник*. За заг. ред. С.П. Бондар. Рівне: Тетіс, 2003. 200 с.

16. Перспективні освітні технології: *Наук.-метод. посібник*. За ред. Г.С. Сазоненко. К.: Гопак, 2000. 560 с.
17. Петруня М. Гра як метод перевірки знань. *Дивослово*. 2004. № 11. С. 20 – 31.
18. Савченко О. Я. Дидактика початкової школи: *Підруч. для студ. пед. фак.* К.: Абрис, 1997. 416 с.
19. Ситник Г. Технології превентивного виховання школярів: *Практичний посібник*. Рівне: ЮЛАТ, 1999. С. 21 – 30.
20. Суворова Н. Інтерактивне навчання: Нові підходи. *Інновації в освіті*. 2001. № 5. С 106 – 107.
21. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. *Наук.-метод. посібник*. О. І. Пометун, Л. В. Пироженко. К.: А.С.К., 2006.
22. Творчо-дослідницькі та інтерактивні технології навчання на уроках української словесності. *Метод. посібник*. Д. Семчук. Тернопіль: Підручники і посібники, 2007. С. 38 – 59.
23. Тевлін Б. Передовий педагогічний досвід: вивчення, узагальнення та поширення. *Завуч*. 2003. №35 – 38.
24. Чумак Т. Ігрові елементи на уроках мови. *Дивослово*. 2001. № 7. С. 44 – 46.
25. Якименко С.І. Формування світогляду молодших школярів засобами інтеграції. *Початкова освіта*. 2000. № 38. Вкладинка.
26. Яресько К. Педагогічні принципи як теоретичні основи інноваційної діяльності вчителя. Нові технології навчання: *наук. метод. збірник*. К.: 2000. №28. С.114 – 119.

### **Електронні інформаційні ресурси**

1. Шкільна документація [Електронний ресурс]. Режим доступу: [http://pochatkowa.at.ua/index/shkilna\\_dokumentacija/0-12](http://pochatkowa.at.ua/index/shkilna_dokumentacija/0-12).



2. Школа молодого вчителя початкових класів [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://pochatkovanadv.blogspot.com/>.  
<http://www.vox.com.ua>