

Міністерство освіти і науки України
Житомирський державний університет імені Івана Франка

Валентина Сичевська

ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ

*Навчальний посібник
для студентів вищих навчальних закладів*

Частина друга



ЖИТОМИР
ВИДАВНИЦТВО «ПОЛІССЯ»
2019

УДК 78/076
ББК 85.31Р
С 41

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Житомирського державного університету імені Івана Франка
(Протокол № 16 від 25.06.2018 р.).*

Рецензенти:

Горбенко С. С., кандидат педагогічних наук, професор Інституту мистецтв
Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Бовсунівський В. М., кандидат педагогічних наук, старший викладач
кафедри методики викладання навчальних предметів
комунального закладу «Житомирський обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти» Житомирської обласної ради

Сичевська В.В.

С 41 **Вокальний ансамбль.** Навчальний посібник для студентів вищих
навчальних закладів. — Житомир : Видавництво «Полісся», 2019. —
166 с.

ISBN 978-966-655-928-2

Мета цього посібника — збагатити виконавський репертуар жіночих вокаль-
них ансамблів високохудожніми творами сучасних композиторів, авторів-май-
стрів обробок української народної пісні. До посібника увійшли твори, які є різ-
номанітними за тематикою і виконавськими можливостями.

Репертуар, що поданий у посібнику, апробований багаторічною виконав-
ською діяльністю вокального ансамблю «Елегія» Житомирського державного уні-
верситету імені Івана Франка.

Пропонований посібник буде корисним для художніх керівників вокальних
ансамблів, вчителів музики, викладачів, студентів вищих педагогічних та мис-
тецьких навчальних закладів, аматорських та професійних творчих колективів.

УДК 78/076
ББК 85.31Р

ISBN 978-966-655-928-2

© Сичевська В.В., 2019

ЗМІСТ

<i>Передмова</i>	5
<i>Весно, моя нене.</i> Музика Б. Фільца, слова Д. Павличка.	7
<i>Веснянка.</i> Музика В. Філіпенка, слова А. Навроцького.	10
<i>Веснянка.</i> Українська народна пісня.	14
<i>Вишивала дівчина сорочку.</i> Музика І. Вимера, слова В. Вихруща.	16
<i>Впали дві зірничі.</i> Музика І. Шамо, слова В. Курінського.	19
<i>Доню, донечко.</i> Музика Б. Мельничука, слова В. Мельника.	20
<i>Жоржини.</i> Музика В. Гомоляки, слова Д. Луценка.	24
<i>Защбетала та й ластівонька.</i> Українська народна пісня. Обробка Ю. Корчинського. .	26
<i>Зелен клен.</i> Музика І. Поклада, слова Ю. Рибчинського. Транскрипція А. Бондаренка. .	27
<i>Зелена неділя.</i> Музика І. Сльоти, слова І. Бердника.	36
<i>Іванчику-білоданчику.</i> Українська народна пісня. Обробка А. Коломійця.	42
<i>Крила.</i> Музика А. Татарченка, слова Ю. Рибчинського. Обробка Л. Дуб'єцької.	44
<i>Криниченька.</i> Музика В. Філіпенка, слова М. Ткача.	45
<i>Купи мені, моя мати.</i> Українська народна пісня. Обробка В. Лобка.	48
<i>Лелеченьки.</i> Музика О. Білаша, слова Д. Павличка.	52
<i>Летить куля.</i> Обробка В. Шаповаленка.	54
<i>Летять ластівочки.</i> Музика І. Поклада, слова О. Вратарьова.	57
<i>Матка ж мая, старэнькая.</i> Білоруська народна пісня.	60
<i>Місяченьку.</i> Музика і слова Д. Скоропада.	62
<i>Місячна обручка.</i> Музика А. Олейнікової, слова Л. Чижової.	65
<i>На човні.</i> Музика І. Сльоти, слова В. Гринько.	67
<i>Ой на Івана Купала.</i> Українська народна пісня. Обробка С. Крижанівського.	70
<i>Ой не коси, мій татойко, сіна.</i> Косарська пісня. Обробка О. Некрасова.	71
<i>Ой ти, місяцю.</i> Українська народна пісня.	77
<i>Ой у полі дві тополі.</i> Українська народна пісня. Обробка В. Лобка.	79
<i>Ой чий то кінь стоїть.</i> Українська народна пісня. Обробка В. Кікти.	81
<i>Пада вечір.</i> Музика О. Беци, слова В. Морданя.	85
<i>Пливе човен.</i> Музика М. Лисенка, слова народні.	92
<i>По діброві вітер виє.</i> Слова Т. Шевченка. Обробка В. Лобка.	97
<i>Подояночка.</i> Українська народна пісня. Обробка Ю. Мейтуса.	99
<i>При долині куц калини.</i> Українська народна пісня. Обробка В. Смірнова.	101
<i>Прийшло літо.</i> Музика І. Кириліної, слова І. Царинного.	105
<i>Прилетіла перепілонька.</i> Українська народна пісня.	111
<i>Стара уо' hand.</i> Музика Дж. Гершвіна, слова А. Гершвіна.	112
<i>Рідна мати моя.</i> Музика П. Майбороди, слова А. Малишка.	116
<i>Розкопаю я гору.</i> Купальська пісня. Обробка О. Некрасова.	121
<i>Світить місяць.</i> Українська народна пісня. Обробка В. Островського.	125

<i>Сміються, плачуть солов'ї.</i> Музика невідомого автора, слова О. Олеся.	126
<i>Солов'їний спів.</i> Музика і слова А. Горчинського.	127
<i>Сонце листя золотого.</i> Музика О. Білаша, слова В. Юхимовича.	130
<i>Стежка виляся.</i> Музика і слова В. Лобка.	133
<i>Стоїть явір над водою.</i> Обробка Л. Ревуцького. Супровід для бандури В. Лобка.	136
<i>Тиха вода.</i> Музика І. Поклада, слова Ю. Рибчинського.	138
<i>У рідному краї.</i> Музика В. Шаповаленка, слова М. Сингаївського.	141
<i>Чарівна скрипка.</i> Музика І. Поклада, слова Ю. Рибчинського.	143
<i>Червона калино, чого в лузі гнешся.</i> Музика Б.-Ю. Янівського, слова І. Франка.	146
<i>Чом, чом земле моя.</i> Українська народна пісня.	151
<i>Щедрівка.</i> Обробка А. Філіпенка.	152
<i>Щедрівка.</i> Музика Т. Стасюка, слова Я. Яроша.	154
<i>А вже весна.</i> Українська народна пісня.	157
<i>Балада про мальви.</i> Музика В. Івасюка, слова Б. Гури. Обробка З. Куркової.	161
<i>В полі-полі плужок ходить.</i> Українська народна пісня.	164



ПЕРЕДМОВА

Формування здатності до вокально-ансамблевої творчості як постійної, сталої риси у майбутніх вчителів-музикантів є актуальною проблемою сучасної мистецької педагогіки. Особливого значення вона набуває в умовах духовного відродження України, вирішення в зв'язку з цим теоретичних і практичних завдань реформування вищої музичної освіти, з одного боку, та розвитку музичного мистецтва – з іншого. Залучення молоді до безпосередньої участі у пропагуванні ансамблевого виконавства є впливовим засобом виховання національної свідомості та сприяє формуванню гармонійно розвиненої особистості.

Проблему підготовки кадрів вокалістів-ансамблістів у процесі їх професійної діяльності ще недостатньо висвітлено як у теоретичному, так і в методичному аспектах, що позначається і на виконавській творчості співаків, і на їх педагогічній діяльності у закладах освіти музичного профілю. Необхідно зауважити, що методичні статті до деяких посібників містять корисні поради, цінні зауваження та педагогічні знахідки, але вони не складають цілісної системи, а мають переважно вузьке, прикладне значення.

Навчальний посібник «Вокальний ансамбль» (частина друга) є логічним продовженням раніше виданого посібника – «Вокальний ансамбль» (частина перша), у якому було розглянуто проблему оволодіння основами майстерності ансамблевого вокального мистецтва, зокрема роботу з жіночим вокальним ансамблем, розкриття теоретичних засад виховання не лише музиканта-виконавця, а й освіченої культурної людини, носія традицій національної та світової культури.

Безперечною цінністю посібника є добір репертуару як одного із головних чинників успішної роботи ансамблю. Підібрано музичні твори, які допоможуть швидко закріпити й удосконалити технічно-виконавську майстерність кожного ансамбліста, виховати його зацікавленість до занять у колективі, до творчої та концертної роботи.

Музичний репертуар – один із вирішальних факторів виховання музиканта. Насамперед, він є свідченням рівня професійної майстерності колективу, демонструє його творчий потенціал, а також, вирішуючи конкретні навчально-виховні цілі, визначає напрям наступного творчого розвитку кожного учасника ансамблю. Провідними педагогічними принципами представленого у посібнику репертуару ансамблю є принципи наступності (від простого до складного), доступності (відповідність індивідуальним особливостям) та особистісного підходу.

Посібник включає обробки народних пісень, твори українських композиторів різних стилів, жанрових спрямувань без супроводу і з супроводом, популярні та маловідомі твори української класики.

До музичного репертуару посібника зокрема увійшли твори й житомирських композиторів: «Зелена неділя» (музика І. Сльоти, слова І. Бердника); «Доню, донечко» (музика Б. Мельничука, слова В. Мельника); обробки українських народ-

них пісень, зокрема «При долині куш калини» (українська народна пісня, обробка В. Смірнова).

Цікавими є маловідомі для широкого кола виконавців твори. Серед них виділимо: «Сміються, плачуть солов'ї» (музика невідомого автора, слова О. Олеся); «Летять ластівоньки» (музика І. Поклада, слова О. Вратарьова); «Зелен клен» (музика І. Поклада, слова Ю. Рибчинського, транскрипція А. Бондаренка); «Місяченьку» (музика і слова О. Скоропада); «Розкопаю я гору» (купальська пісня, обробка О. Некрасова); «Солов'їний спів» (музика і слова А. Горчинського); «На човні» (музика І. Сльоти, слова В. Гринько).

Подані твори різні за змістом, стилем, жанром, складністю, розраховані на роботу вокальних ансамблів з різним ступенем підготовки, що дасть можливість удосконалити технічні, виконавські навички кожного ансамбліста, прищепити захопленість, любов до ансамблевого співу, творчої та концертної діяльності.



ТВОРИ ДЛЯ ЖІНОЧОГО ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ

Весно, моя нене

Слова Д. Павличка

Музика Б. Фільц

Помірно

mf
Вес - но, мо-я нс - нс, на - хи-лись до мс - нс, *mf* дай мо - їм дум - кам під-ня - ти

Дай дум - кам під-ня - ти,

7
па-гін-ня зе - ле-не. Дай мо-їм дум - кам під-ня-ти па-гін-ня зе - ле-не.

дай

Дай

Дай

щоб во-на не

16
Дай во-ди дзвін - ко - ї для ду-ші стрім - ко - ї, щоб за - си - ха - ла

для стрім - ко - ї щоб во -

23
в су-по - ко - ї, в су-по - ко - ї. Щоб і - ї ко -
на не за - си - ха - ла. Щоб ко -

Рухливіше

Щоб і - ї ко -

Щоб ко -

30
на - ри зу - пи-ня-ли хма - ри, щоб не спа - лю - ва - ли зем-лю блис - кав-ки й по -
на - ри

36 *cresc.* ні на жи - то,
 жа - ри. Щоб не бу-ло гра - ду на цвітін - ня са - ду ні
 Щоб не бу - ло ні

42 *f* **Помірно** ні на ло - зи ви - но - гра - ду
 на жи - то *f* Вес - но мо - я
 на ло - зи ви - но - гра - ду.

50 *p* ми - ла ти мс - не вро - ди - ла
 яс - ним сон - цем, на че хлі - бом, по - бла - гос - ло -
 сон -

56 ви - ла. Яс - ним сон - цем, яс - ним
 - - - - - цем яс - - - - - ним

63 Дай же ме - ні, ма - ти, гіл - ля пі - дій - ма -

70

ти.

і дум - ка - ми, на - че лис - тям, світ об - ня - ти.

Весно, моя нене
 Нахились до мене.
 Дай моїм думкам підняти
 Пагіння зелене.

Дай води дзвінкої
 Для душі стрімкої,
 Щоб вона не засихала
 В супокії.

Щоб її конари
 Зупиняли хмари,
 Щоб не спалювали землю
 Блискавки й пожари.

Щоб не було граду
 На цвітіння саду,
 Ні на жито, ні на лози
 Винограду.

Весно, моя мила,
 Ти мене вродила,
 Ясним сонцем, наче хлібом,
 Поблагословила.

Дай же мені, мати,
 Гілля підіймати,
 І думками, наче листям,
 Світ обняти.

Навчальне видання

СИЧЕВСЬКА Валентина Василівна

ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ

*Навчальний посібник
для студентів вищих навчальних закладів
Частина друга*

В авторській редакції

Музичний редактор *Ірина Баладинська*
Комп'ютерний набір —
Василь Рутецький, Людмила Войцехівська
Комп'ютерна верстка — *Тетяна Безверха*

Формат 60x84/8. Гарнітура Newton.
Спосіб друку офсетний.
Ум. друк. арк. 19,2. Обл.-вид. арк. 23,2.
Зам. 454. Наклад 300 прим.

Віддруковано з готових оригінал-макетів.

Видавець і виготівник комунальне книжково-газетне
видавництво «Полісся».
10008, м. Житомир, вул. Шевченка, 18а; тел.: (0412) 47-09-51; e-mail: polis333@ukr.net.

*Свідоцтво про внесення до Державного реєстру:
серія ЖТ № 5 від 26.02.2004 року.*