



**Гордєєва-Ковальчук Тетяна Олександрівна,**  
викладачка кафедри мистецької освіти  
навчально-наукового інституту педагогіки  
Житомирського державного університету  
імені Івана Франка,  
(м. Житомир)

**Мурленко Іванна Іванівна,**  
викладачка кафедри мистецької освіти  
навчально-наукового інституту педагогіки  
Житомирського державного університету  
імені Івана Франка,  
(м. Житомир)

## **ТВОРЧИЙ МУЗИЧНИЙ ПОШУК ТА СТАНОВЛЕННЯ ВОКАЛЬНОЇ ФОРМАЦІЇ «ПІККАРДІЙСЬКА ТЕРЦІЯ»**

Музика – це неперевершена форма відбиття дійсності в її найемоційнішому прояві. Завдяки музиці можна доторкнутися до тонких струн душі будь-якої людини, викликати певні емоції, навіть викликати певну реакцію на них. Музична культура загалом є дуже багатою та різноманітною. Вагоме місце у сучасній українській музичній культурі займає естрадний спів, що базується на кращих зразках української народної пісні та є одним з прогресивних носіїв нових тенденцій у виконавстві.

По-особливному на українській естраді вирізняються чоловічі секстети, які співають а capella. Найбільш відомими є – «Пікардійська терція», «Man Sound» та «Duke Time».

Звернемо увагу на «Пікардійську терцію». За більш ніж чверть століття існування ця вокальна формація стала музичною легендою України, а співаки – визнаними «метрами акапельного співу». У далекому 1992 році, на базі дванадцятиголосого мішаного хору студентів Львівського державного музичного училища ім. Станіслава Людкевича, після тривалих репетицій та музичних пошуків залишилось лише четверо однодумців – Володимир Якимець, Ярослав Нудик, Богдан Богач та Андрій Капраль, які стали ядром колективу [1]. «На той час знайти собі



репертуар з акапельної музики було неможливо. Касету англійського гурту з переспівами пісень Beatles ми заслухали до дірок. Бо це перше, що ми знайшли в такому стилі. Не кантати, не релігійні меси, а просто пісні, які зроблені голосом в естрадному стилі. Ми багато шукали і працювали, мусили багато чого випробувати, щоб зрозуміти, що саме акапельний спів – наш коник» [3].

У 1994 році на музичному фестивалі «Доля» в Чернівцях журі визнало секстет кращим у всіх номінаціях конкурсної програми. «Пікардійська терція» отримала Гран-прі. Вони представили потужну вокальну програму, яка емоційно сколихнула публіку, і особливо вразило усіх присутніх виконання народних українських пісень в обробці В. Якимця.

Також у 1994 році група підписала контракт з відомим львівським мистецьким об'єднанням «Дзига», яке займається різноманітними мистецькими акціями та проектами у межах Львова, також вона продюсує різні види сучасного мистецтва: літературу, театр, музичні проекти, художників та навіть кіно. Мистецьке об'єднання допомогло у вирішенні багатьох фінансових та організаційних проблем вокального колективу та допомогло із записом перших чотирьох альбомів.

«Пікардійська терція» продовжує співпрацю із незмінним менеджером колективу Романом Климивським, що дає можливість займатися виключно музикою. Згодом мистецьке об'єднання «Дзига» посприяло знайомству та плідній співпраці з відомою українською модельєркою Оксаною Караванською, яка вклала власну душу у створення прекрасних сценічних костюмів, які додали національного колориту сценічним образам гурту. Як стало відомо, перший альбом гурту у Львові записав Олександр Ксенофонов [3].

Наприкінці 90 та початку 2000 з'явилися перші хіт-паради: «Територія А», «12 мінус 2» та інші. «Пікардійська терція» з композицією «Старенький трамвай» очолювало хіт-парад на радіостанції «Промінь» [3]. Музичні критики припускають, що така популярність була через вдало підібрану професійну ко-



манду фахівців, цікавий та неординарний підхід до репертуару, новий погляд на акапельний спів. І це принесло свої плоди – популярність колективу в Україні.

Зараз у колектив входять шість виконавців – до квартету приєдналися Роман Турянин та Андрій Шавала. Репертуар колективу постійно поповнюється, а пісні виконуються дванадцятьма мовами світу, що розширює горизонт слухачів та поціновувачів. Серед творів, які виконуються польською, англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською, естонською, першість віддається композиціям, які виконуються рідною українською мовою.

Також у 2000 році, перший раз за всю історію існування фестивалю «Vokal Total», який проходив у Мюнхені (Німеччина), «Піккардійська терція» стала вокальним колективом, який запросили зі Східної Європи [2].

За час свого існування музична формація «Піккардійська терція» випустила чотирнадцять альбомів:

- 1994 – «Піккардійська терція» (студійний альбом);
- 1995 – «AD LIBITUM» (концертний альбом);
- 1996 – «Тиха ніч» (концертний альбом);
- 1996 – «Сад ангельських пісень» (студійний альбом);
- 1999 – «Я придумаю світ» (студійний альбом);
- 2000 – «Tercja Pikardijska» (студійний альбом);
- 2002 – «Ельдорадо» (студійний альбом);
- 2003 – «Українська колекція» (компіляція);
- 2003 – «Антологія. Том 1» (компіляція);
- 2004 – «З неба до Землі» (студійний альбом);
- 2005 – «Антологія. Том 2» (компіляція);
- 2009 – «Етюд» (студійний альбом);
- 2010 – «Етюд. Live» (концертний альбом);
- 2017 – «Лети» (студійний альбом).

У листопаді 2017 року учасникам гурту «Піккардійська терція» – Володимиру Якимцю, Ярославу Нудіку, Богдану Богачу, Андрію Капралю, Роману Турянину, Андрію Шавалі присвоєно звання «Заслужений артист України».



Отож, вокальна формація «Піккардійська терція» відтворює народні пісні, всесвітньо відому класику, а також має власні твори. Особливими рисами колективу є повернення до українських народних пісень. Поєднання плавної та ліричної мелодики з сучасною гармонією, володіння академічною та естрадною манерою співу, прекрасне відчуття горизонтального та вертикального строю тощо. Кожен артист вокальної формації «Піккардійська терція» прекрасно працює як в ансамблі, так і виконуючи сольні партії. Базуючись на найкращих традиціях українського хорового акапельного співу та знайшовши свій неповторний стиль виконавства – вокальна формація «Піккардійська терція» є неповторним колективом на сучасній українській естраді.

### Список використаних джерел:

1. Творча біографія вокальної формації «Піккардійська терція». *Сторінка колективу на Facebook*. URL: <https://www.tercia.com.ua/pro-hurt>
2. Капраль А. Уродини «Піккардійської терції». *Сайт Zbruc.ua*. URL: <https://zbruc.eu/node/100921>
3. «Піккардійська терція»: історія створення, кумедні випадки та талісмани гурту. *Новини сайту nrcu.gov.ua*. URL: <http://www.nrcu.gov.ua/news.html?newsID=91688>