

Житомирський державний університет імені Івана Франка
Навчально-науковий інститут іноземної філології
Кафедра германської філології та зарубіжної літератури

**ІНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ
ДО СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ**

обов'язкової освітньої компоненти

ТЕОРЕТИЧНА І ПОРІВНЯЛЬНА ГРАМАТИКА

для підготовки здобувачів
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Предметна спеціальність	035.043 германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька
Освітня програма	Німецька мова та література (переклад включно)
ННІ іноземної філології	

Укладачі: доцент кафедри германської філології та
зарубіжної літератури Світлана Соколовська,
доцент кафедри германської філології та
зарубіжної літератури Ірина Тараба
Розглянуто та схвалено
на засіданні кафедри германської філології
та зарубіжної літератури
Протокол № 7 від 11 січня 2023 року
Завідувач кафедри _____ Наталя АСТРАХАН

Житомир 2023

УДК 811.112.2:81'367.7
I-72

*Рекомендовано до друку вченою радою Житомирського державного
університету імені Івана Франка
(протокол № 2 від 27 січня 2023 року)*

Рецензенти:

Кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри теоретичної та прикладної лінгвістики Державного університету «Житомирська політехніка» Людмила МОГЕЛЬНИЦЬКА.

Кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри німецької філології Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького Леся ОВСІЄНКО.

Кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри англійської філології та перекладу Житомирського державного університету імені Івана Франка Наталія БОРИСЕНКО.

Соколовська С. Ф., Тараба І. О.

Інструктивно-методичні матеріали до семінарських занять із освітньої компоненти «Теоретична і порівняльна граматики» для здобувачів першого рівня вищої освіти. Житомир : Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2023. 74 с.

© Соколовська С. Ф., Тараба І. О., 2023

© Житомирський державний
університет імені Івана Франка, 2023

ЗМІСТ

Опис навчальної дисципліни.....	4
Критерії оцінювання навчальних досягнень на семінарському занятті	5
Семінарське заняття № 1	6
Семінарське заняття № 2	11
Семінарське заняття № 3	17
Семінарське заняття № 4	24
Семінарське заняття № 5	32
Семінарське заняття № 6	39
Семінарське заняття № 7	46
Семінарське заняття № 8	51
Семінарське заняття № 9	58
Семінарське заняття № 10	65
Бібліографія.....	74

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ОПП, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 035 Філологія Освітньо-професійна програма Німецька мова та література (переклад включно) Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	Обов’язкова	
Модулів – 1		Рік підготовки: четвертий	
Загальна кількість годин – 120		Семестр – восьмий	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,5 самостійної роботи студента – 3		Лекції – 20 год.	
		Семінарські – 20 год.	
		Лабораторні – –	
		Самостійна/ індивідуальна робота 80 год. 80 год.	
		Вид контролю – Екзамен	

Критерії оцінювання навчальних досягнень на семінарському занятті

Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка згідно з Європейською кредитною трансферно-накопичувальною системою» https://zu.edu.ua/offic/ocinjuvannya_zvo.pdf.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за всіма видами навчальних робіт проводиться за поточним, модульним та підсумковим контролюми.

Кожен здобувач вищої освіти виконує завдання, передбачені інструктивно-методичними матеріалами до семінарських занять, методичними рекомендаціями до організації самостійної та індивідуальної роботи, силабусом, навчальною і робочою програмою освітньої компоненти.

Семінарське заняття	Теоретичні питання (кількість балів)	Практичні завдання (кількість балів)
Семінарське заняття № 1	50	50
Семінарське заняття № 2	50	50
Семінарське заняття № 3	50	50
Семінарське заняття № 4	50	50
Семінарське заняття № 5	50	50
Семінарське заняття № 6	50	50
Семінарське заняття № 7	50	50
Семінарське заняття № 8	50	50
Семінарське заняття № 9	50	50
Семінарське заняття № 10	50	50

Семінарське заняття № 1

Тема заняття: Grammatik und ihr Gegenstand. Morphologie und Syntax. Grammatische Bedeutung, grammatische Form und grammatische Kategorie

Мета: ознайомлення здобувачів вищої освіти з теоретичними і практичними аспектами вивчення граматики у світлі наукових досягнень сучасного вітчизняного та зарубіжного мовознавства; вироблення критичного підходу до наукової літератури і вміння знайти – за наявності протилежних наукових думок – методологічно правильне вирішення теоретичних проблем.

План:

1. Der Ursprung und die Vieldeutigkeit des Fachbegriffs *Grammatik*.
2. Sprache und Grammatik. Grammatikalität.
3. Grammatische Ebenen.
4. Auffassungen der Grammatik in moderner Sprachwissenschaft.
5. Gliederung des grammatischen Baus der Sprache in Morphologie und Syntax.
6. Grammatische und morphologische Kategorien im paradigmatischen Aspekt.
Grammatische Form und grammatische Bedeutung.



Інструкції до виконання:

1. Klären Sie die Herkunft des Fachbegriffs *Grammatik*.
2. Im europäischen Mittelalter wurde mit *Grammatik* alles bezeichnet, was die lateinische Sprache betraf: Sprachlehre, Stillehre und Rhetorik. Welche Bedeutungen hat das Wort *Grammatik* heute?

3. Sprache kann unter sehr verschiedenen Blickwinkeln wissenschaftlich betrachtet werden. Man kann Sprache als kognitive Aktivität des Menschen betrachten, denn offensichtlich bilden und verstehen Menschen sprachliche Äußerungen mittels kognitiver Vorgänge im Gehirn. Mit gleichem Recht könnte man Sprache als soziale Interaktion (Kommunikation) charakterisieren und unter diesem Aspekt untersuchen. Aus welcher Perspektive wird Sprache in der Grammatik betrachtet?
4. Der deutsche Germanist **Roland Schäfer** unterstreicht in seiner Forschung den symbolischen Charakter von Sprache. Er geht davon aus, dass Sprache unabhängig von der Art ihrer Verarbeitung im Gehirn, ihren sozialen Funktionen usw. einen solchen Charakter hat. Was ist damit gemeint?
5. (1) a. *Dies ist ein Satz.*
 b. *Satz ein dies ist.*
 c. *Kno kna knu.*
 d. *This is a sentence.*
 Als Sprecher des Deutschen kann man erkennen, dass (1a) eine akzeptable Symbolfolge des Symbolsystems Deutsch ist, dass (1b) zwar aus Symbolen dieses Systems besteht, die aber falsch kombiniert sind. Was enthalten Sätze (1c) und (1d)?
6. Bezüglich (1a) und (1b) sind zwei Dinge bemerkenswert. Erstens können wir sofort erkennen, dass die Symbole in (1a) konform zu einem System von Regularitäten sind. Dass dies bei (1b) nicht der Fall ist, erkennen wir auch unverzüglich und ohne explizit nachzudenken. Als Sprecher des Deutschen haben wir also offensichtlich ein System von Regularitäten verinnerlicht, das es uns ermöglicht, zu beurteilen, ob eine Symbolfolge diesem System entspricht oder nicht. Zweitens können wir aus den Bedeutungen der einzelnen bedeutungstragenden Symbole (der Wörter) und der Art, wie diese zusammengesetzt sind, unverzüglich die Bedeutung der Symbolfolge (des Satzes) erkennen. Diese Eigenschaft von Sprache nennt man **Kompositionalität**. Geben Sie die Definition von **Kompositionalität**!
7. Der Begriff der **Grammatikalität** ist zentral für die Grammatik und die theoretische Linguistik. Jede sprachliche Einheit (z.B. jeder Satz), die von einem

kompetenten Sprachbenutzer als konform zur eigenen Grammatik eingestuft wird, ist grammatisch, alle anderen sind ungrammatisch. Was muss ein kompetenter Sprachbenutzer gemäß dieser Definition entscheiden können?

8. Die Teile der Grammatik, die z. B. die Kombination von Lauten regeln, folgen ganz eigenen Gesetzmäßigkeiten. Genauso verhält es sich mit den Komponenten der Grammatik, die die Form von Wörtern und den Aufbau von Sätzen regeln. Man spricht dabei von den **Ebenen der Grammatik**, die trotz gewisser Interaktionen eine große Unabhängigkeit voneinander haben. Was analysiert die Morphologie? Womit beschäftigt sich die Syntax?



Практичні завдання

1. Welche Bedeutungen können in den folgenden Sätzen zum Wort „Grammatik“ festgestellt werden?

- 1) *Die deutsche Grammatik ist schwieriger als die englische.*
- 2) *Bringen Sie eine deutsche Grammatik in die nächste Lehrveranstaltung mit!*
- 3) *Holen Sie Ihre Grammatikdefizite mit Hilfe von Übungen nach!*
- 4) *Sowohl die deskriptive als auch die präskriptive Grammatik werden im Fremdsprachenunterricht angewendet.*
- 5) *Morphologie, Syntax und Textgrammatik sind Komponenten oder Ebenen der Grammatik.*

2. Sind die Sätze grammatisch oder ungrammatisch?

- 1) *Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.*
- 2) *Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.*
- 3) *Schweine sterben müssen hier nicht.*
- 4) *Der letzte Zug vorbeigekommen ist hier 1957.*

- 5) *Das Telefon geklingelt hat hier schon lange nicht mehr.*
- 6) *Häuser gestanden haben hier schon immer.*
- 7) *Ein Abstiegskandidat gewinnen konnte hier noch kein einziges Mal.*
- 8) *Ein Außenseiter gewonnen hat hier erst letzte Woche.*
- 9) *Die Heimmannschaft zu gewinnen scheint dort fast jedes Mal.*
- 10) *Ein Außenseiter gewonnen zu haben scheint hier noch nie.*
- 11) *Ein Außenseiter zu gewinnen versucht hat dort schon oft.*
- 12) *Einige Außenseiter gewonnen haben dort schon im Laufe der Jahre.*

3. Was gehört zu den Aufgaben der theoretischen Grammatik?

- 1) *das Wesen der grammatischen Einheiten erkennen und beleuchten;*
- 2) *die lautliche Ebene der Sprache beschreiben;*
- 3) *die Beziehungen zwischen verschiedenen Wörtern und verschiedenen Formen eines Wortes analysieren;*
- 4) *die Einheiten des grammatischen Baus beschreiben;*
- 5) *die wichtigsten Konzeptionen kritisch besprechen;*
- 6) *die Fähigkeit der Studierenden, logisch zu denken und zu analysieren, vervollkommen;*
- 7) *die Bildung der Formen eines Wortes beschreiben;*
- 8) *den Wortschatz und seine gesetzmäßigen Veränderungen untersuchen;*
- 9) *die Wortbedeutungen analysieren;*
- 10) *den Sprachgebrauch und sprachliche Handeln erforschen.*

4. Wählen Sie die richtige Variante.

1. Die Morphologie ist
 - a) die Lehre von grammatischen Formen des Wortes
 - b) die Lehre von Wortstruktur
 - c) die Lehre von Wortarten
 - d) die Lehre vom Wort
 - e) die Lehre von Flektierbarkeit des Wortes

2. Die Syntax ist
 - a) die Lehre vom Satz
 - b) die Lehre von Satzgliedern
 - c) die Lehre von Satzstrukturen
 - d) die Lehre von Satzmodellen
 - e) die Lehre vom linearen Bau des Satzes

3. Grammatische Kategorie ist

- a) die Verbindung von grammatischer Struktur und abstrakter Bedeutung.
- b) das Verhältnis zwischen der grammatischen Form und Wortbedeutung.
- c) die Einheit von grammatischer Form und grammatischer Bedeutung.
- d) die Einheit von grammatischer Form und lexikalischer Semantik.
- e) die Verbindung von Wortbedeutung und grammatischer Struktur.

4. Das Paradigma ist

- a) die Gesamtheit aller Formen einer Wortart
- b) die Gesamtheit aller grammatischen Formen eines Wortes
- c) die Gesamtheit aller finiten Formen der Sprache
- d) die Gesamtheit aller Verbformen
- e) die Gesamtheit aller Wörter einer Wortfamilie

5. ... hat die morphologische Funktion als Kennzeichen des Substantivs und Ausdrucksmittel seiner grammatischen Kategorien.

- a) Das Adjektiv
- b) Der Artikel
- c) Die Präposition
- d) Die Konjunktion
- e) Die Partikel

Рекомендована література

Основна:

1. Євгененко Д. А., Білоус О. М., Кучинський Б. В., Білоус О. І. Граматика німецької мови: теоретичний матеріал, комунікативні вправи і завдання для студентів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013.
2. Busch A. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2018.
3. Luscher R. Duden – die Grammatik : Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Mannheim: Dudenverlag, 2016.

Додаткова:

1. Elsen H. Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin/Boston : De Gruyter, 2014.
2. Vogel R., Sahel S. Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt : WBG, 2013.
3. Schäfer R. Einführung in die Grammatische Beschreibung des Deutschen. Berlin : Language Science Press, 2015.

Інтернет ресурси:

1. Die grammatischen Strukturen der deutschen Gegenwartssprache. Leibniz-Institut für deutsche Sprache. Abteilung Grammatik. URL: <http://www1.ids-mannheim.de/gra/>
2. Grammatisches Informationssystem. Korpusgestützte Grammatik. URL: <http://grammis.ids-mannheim.de/korpusgrammatik/>
3. Welche Bedeutungen hat *Grammatik*? URL: <https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/3123>

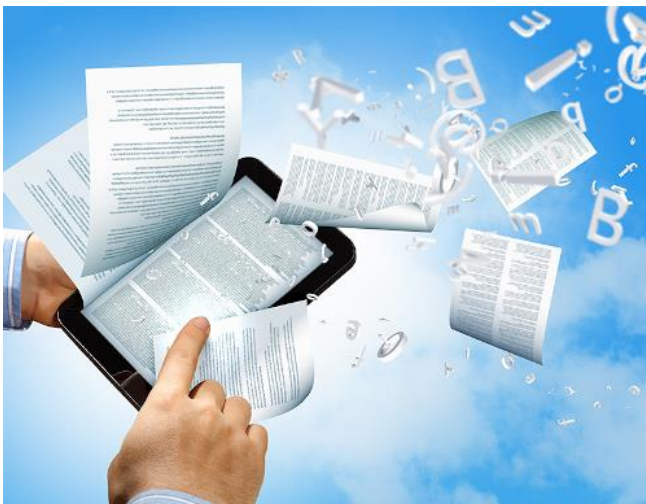
Семінарське заняття № 2

Тема заняття: Morphologie

Мета: забезпечити усвідомлення здобувачами вищої освіти теоретичних основ лінгвістичного аналізу; сформувати навички застосування сучасних методик аналізу мовного матеріалу з урахуванням історичних змін.

План:

1. Gegenstand der Morphologie. Morphologische Einheiten.
2. Morphe. Markierungsfunktion von Morphen.
3. Morpheme und Allomorphe.
4. Wörter, Wortformen und Stämme.
5. Umlaut und Ablaut.



Інструкції до виконання:

1. Finden Sie heraus, ob Wortbestandteile Merkmale und Werte haben oder nur die entsprechenden Merkmale und Werte markieren.

2. Wie lässt sich der Begriff „Morph“ definieren? Was versteht man unter „Markierungsfunktion“ von Morphen?
3. Wenn mehrere Morphe eine unterschiedliche Form aber die gleiche Markierungsfunktion haben, nennt man sie **Allomorphe**. Die Allomorphe gehören zu einem **Morphem** (einer abstrakten Einheit), die durch die einheitliche Markierungsfunktion der Allomorphe definiert ist. Welche Markierungsfunktion haben Morphe *Wand* und *Wänd* in den Wortformen *die Wand* und *die Wänd-e*?
4. Die Morphe sind die konkreten Vorkommnisse der Einheiten, und das Morphem ist deren Abstraktion. Wie nennt man Morpheme, die eigenständig auftreten können und eine Bedeutung haben? Wie werden Morpheme genannt, die nicht eigenständig auftreten können und eine grammatische Markierungsfunktion haben?
5. **Morphologie** wird auch „Formenlehre“ genannt und bezeichnet die Relation zwischen der formalen Struktur und der Bedeutungsstruktur eines Wortes. „Wort“ bedeutet zweierlei Wortform und Lexem. In beiden Fällen (im Gegensatz zu einem syntaktischen Wort) handelt es sich um eine Abstraktion von der konkreten, gesprochenen oder geschriebenen Ausdruckseinheit. Was beschreibt der Begriff „Flexion“?
6. Grundlage der morphologischen Betrachtung ist die abstrakte Einheit, die Wortform. Die Menge der zu einem Paradigma gehörenden Wortformen wird durch die abstrakte Einheit Lexem dargestellt. Wie lassen sich das konkrete Vorkommen sprachlicher Einheiten und die von ihnen repräsentierten abstrakten Einheiten unterscheiden? Führen Sie Beispiele ein!
7. Wortformen können hinsichtlich ihres formalen Aufbaus aus syntagmatischer Sicht näher analysiert werden (z. B. *Herz-en-s*). Aus paradigmatischer Sicht bilden alle Wortformen eines Lexems sein Flexionsparadigma:
Nach welchen Kriterien werden Morpheme klassifiziert?

8. Ein Wortstamm ist der Teil einer Wortform, der die lexikalische Markierungsfunktion trägt. Für die Formen ihres Paradigmas können Wörter verschiedene Stämme haben. Mit einer lexikalischen Markierungsfunktion ist gemeint, dass der Stamm die Zugehörigkeit der Wortform zu einem bestimmten lexikalischen Wort markiert. Markiert der Stamm die Bedeutung der Wortform? Was tritt typischerweise an den Wortstamm?
9. Im Deutschen werden für bestimmte Formen in Paradigmen unterschiedliche Stämme zugrunde gelegt. Was ist typisch bei den sogenannten starken Verben?
10. **Umlaut** ist ein systematischer, morphologisch bedingter Unterschied der Vokalqualität in Wortstämmen. Der Qualitätsunterschied ist phonologisch regulär (also phonologisch vorhersagbar). Das Phänomen Umlaut lässt sich also als morphologisch bedingte phonologische Regularität beschreiben. Regularität bedeutet hier, dass zu jedem umlautfähigen Vokal immer eindeutig bestimmbar ist, was der zugehörige Umlautvokal ist. Wie verhält es sich mit dem Ablaut in dieser Hinsicht?

Практичні завдання

1. Welche Markierungsfunktion haben abgetrennte Morphe?

Des Berg-es, die Frau-en, ich sprech-e, du arbeit-est, ihr besuch-t, des Freund-es, dem Herr-n, den Tier-en, die Lehrer-in, die Schüler-innen.

2. Zu welchen Paradigmen gehören folgende Beispiele?

- a) *(ich) kauf-e, (du) kauf-st, (er) kauf-t*
- b) *(ich) kauf-te, (du) kauf-te-st, (er) kauf-te*
- c) *(ich) nehm-e, (du) nimm-st, (er) nimm-t, (wir) nehm-en*
- d) *(ich) nahm-, (du) nahm-st, (er) nahm-*
- e) *(ich) geh-e, (du) geh-st, (er) geh-t*
- f) *(ich) ging-, (du) ging-st, (er) ging-*
- g) *(der) Baum, (des) Baums, (die) Bäume, (den) Bäumen*

3. Bestimmen Sie die Kasus der eingeklammerten Kasusformen in den folgenden Beispielen und überlegen Sie, welche Funktion diese jeweils haben. Die Markierungsfunktion im engeren Sinne ist jeweils nur Kasus und ggf. Numerus. Mit Funktion im weitem Sinne ist hier gemeint, welche strukturbildende Funktion der Kasus in der Gesamtkonstruktion hat.

Überlegen Sie, ob die Kasus regiert sind (und von welchem Wort), ob sie einen eigenen Bedeutungsbeitrag haben, ob sie unabdinglich für eine eindeutige Interpretation des Satzes sind, ob die gesamte nominale Gruppe vielleicht weglassbar ist usw.

1. [Mir] graut vor diesem Spiel.
2. [Es] graut mir vor diesem Spiel.
3. Er wollte [den Ball] ins Tor schießen.
4. Alle schauen mit [großer Freude] zu.
5. Das Maskottchen [der siegreichen Mannschaft] ist immer dabei.
6. [Das Maskottchen] der siegreichen Mannschaft ist [eine Löwin].
7. Alexandra träumt von [der Meisterschaft].
8. [Den ganzen Tag] hat Theo über das Fußballspiel gesprochen.
9. Der Ball läuft gut auf [dem Rasen].
10. [Wir] geben [den Vereinen] gerne [unsere Unterstützung].
11. Wir fahren [dem Trainer] gerne [die Ausrüstung] nach Duisburg.
12. [Dieses Jahr] fahren wir zu mindestens drei Spitzenspielen.

4. Versuchen Sie, einzelne Morphe in den folgenden Verbformen abzutrennen (eine morphologische Analyse durchzuführen). Liegt beim Stamm ein Ablaut oder Umlaut vor?

Überlegen Sie, welche Markierungsfunktionen der Ablaut, der Umlaut, die Affixe haben könnten, ggf. indem Sie sie mit den Affixen in anderen Wortformen desselben lexikalischen Wortes vergleichen.

1. Er [legt] das Amt nieder.
2. Sie [legen] sich schlafen.
3. Theo behauptete, er [kenne] sich mit Fußball aus.
4. Ich [nehme] den Ball an.
5. Du [nimmst] den Ball an.
6. Die Präsidentin [legte] das Amt nicht nieder.
7. Die Präsidentin hat das Amt nicht [niedergelegt].
8. Sie [nahmen] die Wahl an.
9. Ich glaube, sie [nähmen] die Wahl trotz allem nicht an.
10. [Angenommen] hat die Wahl bisher jeder Kandidat.

11. Du [schicktest] mir ja bereits letzte Woche die besagte E-Mail.

12. Wir sollen endlich [aufhören].

5. Überlegen Sie, was in den folgenden Wortformen Affixe der Wortbildung oder Flexion sein könnten. Welche Merkmale werden Überschrieben bzw. welche Merkmale gelöscht oder hinzugefügt?

1. Sie hat die Torchance [versiebt].

2. Wir haben das Mehl [gesiebt].

3. Man dachte, dieses Schiff könnte nie [untergehen].

4. Ein rechtes [Unwetter] zieht über Schweden.

5. Hast du schon [bezahlt]?

6. Hat jemand die Brötchen [gezählt]?

7. Haben wir den Bericht schon [geschrieben]?

8. [Geschriebenes] lebt länger.

9. Die braune Gefahr [überzog] Europa.

10. Das [unzufriedene] [Genörgel] reicht mir jetzt.

11. [Wölkchen] ziehen am Himmel.

12. Unsere [Sportler] verdienen mehr [Aufmerksamkeit].

6. Wählen Sie die richtige Variante.

1. Das Morphem ist

- a) die kleinste bedeutungsvariierende Einheit der Sprache.
- b) die kleinste semantische Einheit der Sprache.
- c) die kleinste bedeutungstragende Spracheinheit.
- d) die kleinste bedeutungsunterscheidende Spracheinheit.
- e) das kleinste bedeutungsdifferenzierende Sprachzeichen.

2. Wurzelmorpheme tragen

- a) nominative Semantik.
- b) begriffliche und syntaktische Semantik.
- c) sowohl lexikalische als auch morphologische Bedeutung.
- d) lexikalisch-begriffliche Bedeutung.
- e) grammatische Bedeutung.

3. Wortbildungsmorpheme dienen

- a) zur Bildung von Komposita.
- b) zur Bildung neuer Wörter.
- c) zur Herstellung semantisch-grammatischer Beziehungen.
- d) zur Verbindung der Wörter in Phrasen.
- e) zur Organisation von Sätzen.

4. Formbildende Morpheme sind
- Affixe und Umlaute.
 - Affixe und Endungen.
 - Suffixe und Flexionen.
 - Flexionen und Umlaute.
 - Suffixe und Präfixe.
5. Allomorphe sind
- Morpheme mit Ablaut.
 - Varianten eines Morphems.
 - sinnverwandte Morpheme.
 - Wurzelmorpheme.
 - Morpheme mit Umlaut.
6. Die innere Flexion bezieht sich auf
- Ablaut der starken Verben.
 - sinnverwandte Morpheme.
 - Umlaut, Ablaut und Brechung der Morpheme.
 - Varianten eines Morphems.
 - Vokalwechsel der Wurzeln.

Рекомендована література

Основна:

- Євгененко Д. А., Білоус О. М, Кучинський Б. В., Білоус О. І. Граматика німецької мови : теоретичний матеріал, комунікативні вправи і завдання для студентів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013.
- Busch A. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2018.
- Luscher R. Duden – die Grammatik : Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Mannheim: Dudenverlag, 2016.

Додаткова:

- Elsen H. Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin/Boston : De Gruyter, 2014.
- Vogel R., Sahel S. Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt : WBG, 2013.
- Schäfer R. Einführung in die Grammatik des Deutschen. Berlin : Language Science Press, 2015.

Інтернет ресурси:

- Die grammatischen Strukturen der deutschen Gegenwartssprache. Leibniz-Institut für deutsche Sprache. Abteilung Grammatik. URL: <http://www1.ids-mannheim.de/gra/>

2. Grammisches Informationssystem. Korpusgestützte Grammatik. URL: <http://grammis.ids-mannheim.de/korpusgrammatik/>
3. Welche Bedeutungen hat *Grammatik*? URL: <https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/3123>

Семінарське заняття № 3

Тема заняття: Wortklassen. Klassifikationsmethoden von Wortklassen

Мета: вивчити ознаки граматичної будови мови як системи взаємопов'язаних явищ, проаналізувати тенденції розвитку питання про частини мови; охарактеризувати критерії виокремлення частин мови та можливості їх класифікації.

План:

1. Wortarten (Wortklassen).
2. Semantische Klassifikation.
3. Paradigmatische Klassifikation.
4. Syntagmatische / syntaktische Klassifikation.



Інструкції до виконання:

1. Eine Wortform ist eine nicht weiter teilbare Einheit, wie sie in syntaktischen Strukturen vorkommt. Die Werte der Merkmale von Wortformen sind gemäß ihrem Paradigma vollständig spezifiziert. Wortformen sind also die (minimalen) Einheiten, die tatsächlich in syntaktischen Kontexten vorkommen. Sie haben die nötigen Werte für ihre Merkmale und die dazu passende Form. Das lexikalische

Wort ist die Abstraktion davon. Wie könnte die Repräsentation eines lexikalischen Wortes aussehen?

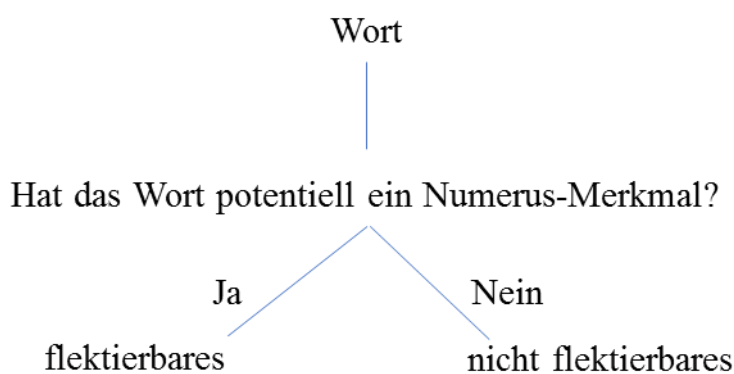
2. Nach der semantischen Klassifikation wird der Wortschatz in Klassen wie Dingwort, Tätigkeitswort, Eigenschaftswort usw. eingeteilt. Dingwörter bezeichnen Dinge, Tätigkeitswörter – Tätigkeiten, Eigenschaftswörter – Eigenschaften usw. Ist diese Art der Klassifikation sinnvoll? Welche Mängel weist die Definition auf? Was bezeichnen Abstrakta wie *Idee*, *Angst*, *Schuld*, die in die Klasse der Dingwörter eingeordnet werden?
3. Eine meist sehr exakt definierbare Unterscheidung von Wortklassen ist über die morphologische Paradigmenzugehörigkeit der Wörter möglich. Wörter, die in den gleichen Paradigmen stehen, gehören zu einer Klasse. Die Formänderungen in einem Paradigma müssen nicht bei allen Wörtern im Paradigma dem gleichen Muster folgen. Die Merkmalszuweisungen sind aber einheitlich. Welche Paradigmen illustrieren folgende Beispiele?
 - a) *Ich pfeife. – Du pfeifst. – Der Schiedsrichter pfeift.*
 - b) *Ich schlafe. – Du schläfst. – Der Schiedsrichter schläft.*
 - c) *ein schneller Ball – der schnelle Ball – schneller Ball*
 - d) *ein ehemaliger Chef – der ehemalige Chef – ehemaliger Chef*
 - e) *der Berg – des Berges – die Berge*
 - f) *der Mensch – des Menschen – die Menschen*
4. Es ist in vielen Fällen möglich, über einen eingegrenzten morphologischen Paradigmenbegriff Wörter in Klassen einzuteilen. Allerdings werden sinnvollerweise auch Wortklassen unterschieden, deren zugehörige Wörter in keinem morphologischen Paradigma stehen. Da sie sich im Satzkontext ganz anders verhalten, unterscheidet man z. B. Adverbien wie *möglicherweise* von Präpositionen wie *durch* und Konjunktionen wie *obwohl*. Sie alle stehen aber nicht in irgendeinem morphologischen Paradigma. Welche Kriterien müssen für die Unterscheidung dieser Klassen herangezogen werden?

5. a) *Alexandra spielt schnell und präzise.*
 b) **Alexandra spielt schnell obwohl präzise.*
 c) *Alexandra und Jennifer spielen eine gute Saison.*
 d) **Alexandra obwohl Jennifer spielen eine gute Saison.*
 e) *Alexandra spielt herausragend, obwohl der Leistungsdruck hoch ist.*
 f) **Alexandra spielt herausragend, und der Leistungsdruck hoch ist.*

In diesen Beispielen geht es um die Wörter *und* und *obwohl*. Beide sind in ihrer Form nicht veränderlich, und sie stehen in keinem morphologischen Paradigma. Trotzdem unterscheiden sie sich in der Art und Weise, wie sie in syntaktischen Strukturen verwendet werden. Was erkennt man an diesen Beispielen? Auf welcher Ebene scheitern Sätze, die mit * gekennzeichnet sind?

6. **Ein Wortklassenfilter** ist eine Bedingung bezüglich des morphologischen (paradigmatischen) oder des syntaktischen Verhaltens von Wörtern, die auf jedes Wort entweder zutrifft oder nicht. Anhand mehrerer Filter werden Wörter der Reihe nach in je zwei Klassen eingeteilt (Filter trifft zu / trifft nicht zu), die durch folgende Filter weiter klassifiziert werden können. Damit ergibt sich eine hierarchische Gliederung des Lexikons.

Wortklassenfilter 1: *Flektierbares Wort*

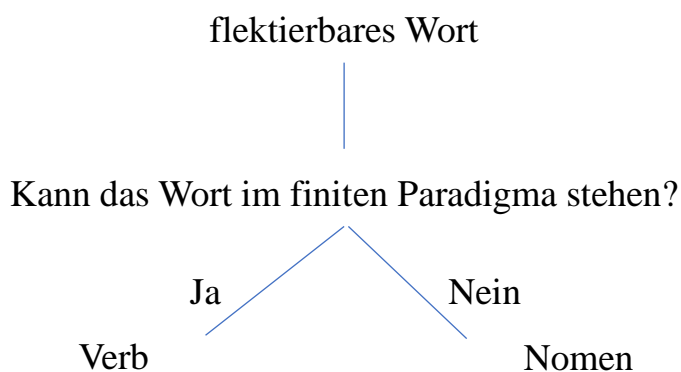


Haben im Deutschen alle flektierbaren Wörter ein Numerus-Merkmal?



7. Ein Verb ist finit flektiert, wenn es ein Merkmal *Tempus* hat, und infinit flektiert, wenn es keins hat.

Wortklassenfilter 2: *Verb und Nomen*

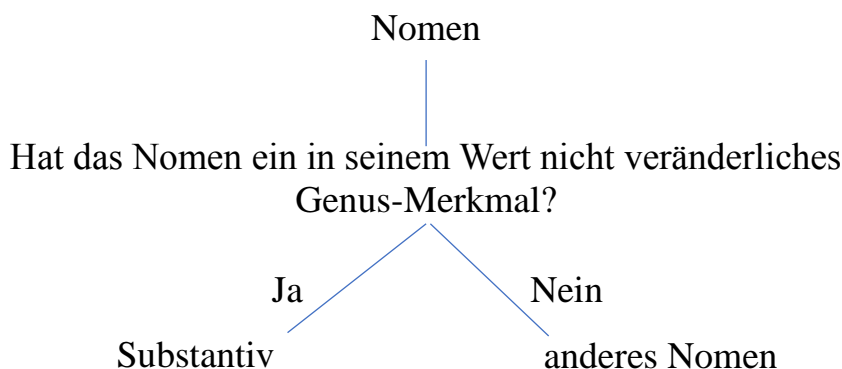


Haben nur Verben ein Tempus-Merkmal?

8. a) *Ein sensationeller Ball ging gestern leider nicht ins Netz.*
 b) *Eine sensationelle Spielerin konnten wir gestern bewundern.*
 c) *Ein sensationelles Spiel gab es gestern in Duisburg zu sehen.*

In diesen Beispielen ändern die Adjektive und die Artikel jeweils ihren Genus-Wert (und dabei auch ihre Form) abhängig vom Substantiv. Artikelwörter und Adjektive kongruieren mit dem Substantiv in ihrem Genus. Ist der Wert des Merkmals Genus bei allen Nomina fest?

Wortklassenfilter 3: *Substantiv*



9. In den folgenden Sätzen finden wir das gleiche Substantiv und das gleiche davorstehende Adjektiv. Dennoch ändert sich die Form der Adjektive, je nachdem, ob ein Artikel davorsteht, bzw. welcher Artikel es ist.

- a) *Kein großer Ball wurde gespielt.*
- b) *Der große Ball wurde gespielt.*
- c) *Keine großen Bälle wurden gespielt.*
- d) *Die großen Bälle wurden gespielt.*
- e) *Große Bälle wurden gespielt.*

Was ist der Filter, nach dem substantivische Nomina von den verbleibenden Nomina (Artikeln und Pronomina) getrennt werden?

10. Wortfeldbesetzer sind Wörter, die einen unabhängigen Aussagesatz einleiten und dabei allein vor dem finiten Verb stehen können. Trifft diese Definition auf die in den folgenden Sätzen am Satzanfang stehenden Wörter zu?

- a) *Gestern hat der FC Duisburg gewonnen.*
- b) *Erfreulicherweise hat der FC Duisburg gestern gewonnen.*
- c) *Oben finden wir andere Beispiele.*
- d) **Doch ist das aber nicht das Ende der Saison.*
- e) **Und ist die Saison zu Ende.*



Практичні завдання

1. Was ist im Beispiel (a) die Bezeichnung der Tätigkeit? Bezeichne im Beispiel (b) das Verb schlafen eine Tätigkeit? Was beschreibt das Substantiv Foulspiel im Beispiel (c)?

- a) Lukas schießt auf das Tor.
- b) Barbara schläft.
- c) Das Foulspiel wurde nicht geahndet.

2. Wenden Sie die Filter auf die Wörter der folgenden Wortformen an und klassifizieren Sie sie. Rechnen Sie damit, dass einige Wörter mehrfach klassifiziert werden müssen.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) reihenweise | 11)ob |
| 2) Trikot | 12)jedoch |
| 3) während | 13)rötlich |
| 4) etwas | 14)es |
| 5) aber | 15)lediglich |
| 6) rennen | 16)durch |
| 7) hallo | 17)einzel |
| 8) mit | 18)gelungen |
| 9) erstaunt | 19)damit |
| 10) abseits | 20)unsererseits |

3. Was sind die syntaktischen Verwendungsbesonderheiten der folgenden Wörter?
statt, außer, wie, als, darum, trotzdem

4. Wählen Sie die richtige Variante.

1. Eine Wortart ist

- a) die Klasse von Wörtern, die nach gleichen Modellen gebildet werden und gleiche grammatische Kategorien haben.
- b) die Klasse von Wörtern mit gemeinsamen Eigenschaften.
- c) die Klasse von Wörtern mit gemeinsamen semantischen, morphologischen, syntaktischen und wortbildenden Merkmalen.
- d) die Klasse von Wörtern mit gleichen grammatischen Kategorien.
- e) die Klasse von Wörtern, die gemeinsame semantische Eigenschaften aufweisen.

2. Ein Dingwort ist

- a) ein Adverb.
- b) ein Adjektiv.
- c) ein Substantiv.
- d) ein Pronomen
- e) ein Modalwort

3. Ein Zeitwort ist

- a) eine Partikel
- b) ein Verb
- c) ein Numerale
- d) ein Adverb
- e) ein Modalwort

4. Ein Eigenschaftswort ist
- a) ein Numerale
 - b) ein Adverb
 - c) ein Demonstrativpronomen
 - d) eine Modalpartikel
 - e) ein Adjektiv
5. Ein Umstandswort ist
- a) ein Modalwort
 - b) ein Adverb
 - c) ein Verb
 - d) ein Adjektiv
 - e) ein Pronomen
6. Das Bindewort ist
- a) eine Konjunktion
 - b) eine Präposition
 - c) eine Interjektion
 - d) eine Partikel
 - e) ein Artikel
7. Das Fürwort ist
- a) ein Pronominaladverb
 - b) ein Verb
 - c) ein Hauptwort
 - d) ein Pronomen
 - e) ein Artikel
8. Das Geschlechtswort ist
- a) ein Eigenschaftswort
 - b) ein Artikel
 - c) ein Adjektiv
 - d) ein Substantiv
 - e) ein Pronomen
9. Das Zahlwort ist
- a) ein Pronominaladverb
 - b) eine Modalpartikel
 - c) ein Numerale
 - d) ein Zeitwort
 - e) ein Modalwort
10. Das Verhältniswort ist
- a) ein Adjektiv
 - b) ein Adverb
 - c) eine Modalpartikel
 - d) eine Konjunktion
 - e) eine Präposition

Рекомендована література

Основна:

1. Євгененко Д. А., Білоус О. М, Кучинський Б. В., Білоус О. І. Граматика німецької мови : теоретичний матеріал, комунікативні вправи і завдання для студентів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013.
2. Busch A. Germanistische Linguistik : Eine Einführung. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2018.
3. Luscher R. Duden – die Grammatik : Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Mannheim: Dudenverlag, 2016.

Додаткова:

1. Elsen H. Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin/Boston : De Gruyter, 2014.
2. Vogel R., Sahel S. Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt : WBG, 2013.
3. Schäfer R. Einführung in die Grammatische Beschreibung des Deutschen. Berlin : Language Science Press, 2015.

Інтернет ресурси:

1. Wortarten. URL:
<https://studyflix.de/deutsch/wortarten-3715>
2. Wortarten bestimmen. URL:
<https://studyflix.de/deutsch/wortarten-bestimmen-3781>
3. Begründung der Wortartenklassifikation. URL:
<https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/5301>

Семінарське заняття № 4

Тема заняття: Das Verb. Die grammatischen Kategorien des Verbs

Мета: охарактеризувати граматичні категорії дієслова, принципи класифікації дієслів, здійснити загальну функціональну характеристику граматичної системи дієслова, розвивати вміння самостійно опрацьовувати наукову інформацію з граматичних досліджень.

Plan:

1. Klassifikationen der Verben.
2. Grammatische Kategorie der Zeit. Oppositionsverhältnisse im Tempussystem. Zeitbedeutungen und ihre Ausdrucksmittel.
3. Grammatische Kategorie des Modus. Oppositionsverhältnisse im System der Modi. Konjunktivformen und ihre Leistung.
4. Modalität und ihre Abarten. Sprachliche Mittel zum Ausdruck der Modalität. Modalfeld.
5. Modalverben der objektiven und subjektiven Aussage.

Instrukції до виконання:

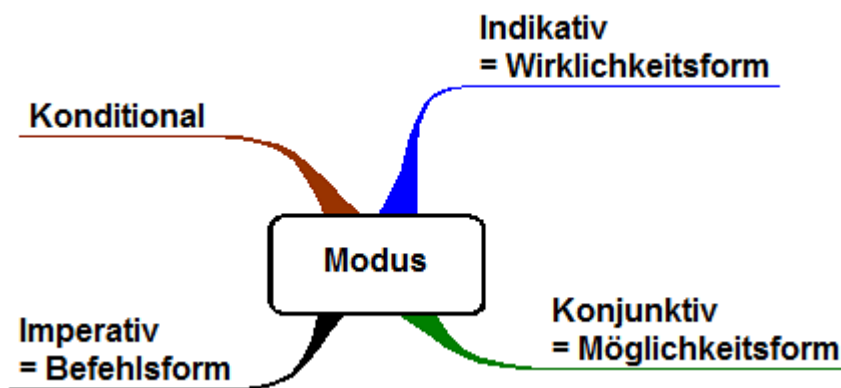
1. Die **semantische** Einteilung zeigt eine semantische Ungleichwertigkeit der Verben. Man unterscheidet Vollverben und Funktionsverben. Wie lassen sich Vollverben und Funktionsverben weiter einteilen?
2. Nach welchen Kriterien werden Verben im Deutschen **morphologisch** klassifiziert?
3. Worauf stützt sich die **syntaktische** Klassifikation der Verben? Gibt es Verben, die im Satz ergänzungslos gebraucht werden? Wie werden solche Verben genannt?
4. Wie nennt man Verben mit einer oder mehreren Ergänzungen? Welche Unterklassen kann man nach der Art der Ergänzungen unterscheiden?



5. Die Kategorie der Zeit gehört zu den prädikativen Kategorien. Wie prägt diese Kategorie den Satz?



6. Die Zeitformen werden **absolut** und **relativ** gebraucht. Beim absoluten Gebrauch der Zeitformen bezieht sich der Vorgang auf eine der drei Zeitstufen, auf die Gegenwart, die Vergangenheit oder die Zukunft. Was setzt der relative Gebrauch der Zeitformen voraus?



7. Die Kategorie der **Modi** gehört ebenfalls zu den prädikativen oder satzgestaltenden Kategorien des Verbs, die den Satz als eine Äußerung oder ein Teil einer Äußerung prägen. Durch den Modus des Verbs charakterisiert der Sprechende das geschilderte Geschehen und somit seine gesamte Äußerung hinsichtlich der Realität. Wie wird das Geschehen hingestellt?
8. Welche Einzelbedeutungen stehen im Rahmen der Grundbedeutung des Konjunktivs einander gegenüber?
9. Die grammatische Kategorie des Modus bildet den Kern, um den sich verschiedene andere Ausdrucksmittel der Modalität gruppieren. Zusammen bilden sie das sogenannte Modalsystem oder Modalfeld. Worum handelt es sich bei der Untersuchung des Modalfeldes?

10. Ein Sprecher gibt wieder, was jemand von einer anderen Person oder einem Sachverhalt behauptet. Seine Skepsis gegenüber der Äußerung kann er mit dem Modalverb *sollen* zum Ausdruck bringen. Auf diese Weise deutet er an, dass er nicht sicher ist, ob die Behauptung stimmt.

Ein Sprecher gibt wieder, was jemand von sich selbst behauptet. Mit Hilfe des Modalverbs *wollen* kann er zum Ausdruck bringen, dass er der Äußerung skeptisch gegenübersteht und an deren Richtigkeit zweifelt.

Die Modalverben *müssen*, *dürfen* (nur im Konjunktiv II), *können* und *mögen* drücken in der subjektiven Aussage Vermutungen aus. Was gibt der Sprecher mit der Wahl eines dieser Modalverben zu erkennen?



Практичні завдання

1. Erklären Sie, welche Bedeutung das Präsens in den folgenden Sätzen hat (Zukünftiges, allgemeingültiger Sachverhalt, Vergangenes zur Vergegenwärtigung).

Christo verhüllt den Berliner Reichstag

- 1) *Der verpackte Reichstag lockt bestimmt viele Neugierige nach Berlin.*
- 2) *Es gibt aber bestimmt auch Menschen, die grundsätzlich nichts von solchen Verpackungsprojekten und ähnlichen Verfremdungseffekten halten.*
- 3) *Über 20 Jahre lang bemühte sich das Künstlerpaar vergeblich um die Genehmigung zur Verhüllung des Berliner Reichstags. Da eröffnen sich plötzlich mit der Wiedervereinigung neue Chancen, die sie sogleich wahrnehmen.*
- 4) *In ein paar Tagen sieht man keinen Stein, kein Fenster mehr vom Reichstag.*

- 5) *Solche Aufsehen erregenden Aktionen lassen sich gut vermarkten.*
- 6) *Das Auto des Künstlerpaars parkt als einziges Fahrzeug innerhalb der Absperrung vor dem Südportal des Reichstags.*
- 7) *Unter denen, die sich das Projekt in den nächsten zwei Wochen anschauen, halten sich Begeisterung und Skepsis wahrscheinlich die Waage.*
- 8) *Ob Verpackung Kunst ist, kann niemand endgültig entscheiden.*
- 9) *Gespannt warten Tausende Schaulustige vor dem Reichstagsgebäude darauf, dass die Verhüllung beginnt.*
- 10) *Mehrere Millionen Menschen, viel mehr als erwartet, besichtigen den Reichstag, bevor er nach zwei Wochen wieder ausgepackt wird.*

2. Was bedeutet das Futur (Voraussage mit Zukunftsgewissheit, energische Aufforderung, feste Absicht, Vermutung mit Bezug auf Gegenwart, Versprechen)? Trends in der Arbeitswelt

- 1) *Viele der traditionellen Strukturen der Arbeitswelt werden sich auflösen.*
- 2) *Auf die sich ständig verändernde Arbeitswelt werden wir flexibel reagieren müssen.*
- 3) *Wir werden versuchen uns darauf einzustellen.*
- 4) *Ich werde mir ein neues Notebook kaufen.*
- 5) *Aber auf meinem Konto wird nicht genügend Geld sein.*
- 6) *Die nächste Generation wird sich an die veränderten Arbeitsbedingungen gewöhnt haben.*
- 7) *Nächsten Monat werde ich mich nach einem neuen Job umsehen.*
- 8) *Die Jobs der Zukunft werden sehr viel mehr mit Kreativität zu tun haben.*
- 9) *Manche Menschen werden das Ausmaß der Veränderungen noch gar nicht begriffen haben.*
- 10) *Viele Arbeitnehmer werden sich Sorgen um die Sicherheit ihrer Arbeitsplätze machen.*

3. Überlegen Sie, was der semantische Beitrag der Modusformen in folgenden Sätzen ist.

- 1) *Sie sagte, der Kuchen schmeckt lecker.*
- 2) *Sie sagte, der Kuchen schmecke lecker.*

- 3) *Sie sagte, dass der Kuchen lecker schmeckt.*
- 4) *Sie sagte, dass der Kuchen lecker schmecke.*
- 5) *Wenn das geschieht, laufe ich weg.*
- 6) *Immer, wenn das geschieht, laufe ich weg.*
- 7) *Wenn das geschähe, lief ich weg.*
- 8) **Immer, wenn das geschähe, lief ich weg.*
- 9) *Ohne Schnee sind die Ferien dieses Jahr nicht so schön.*
- 10) *Ohne Schnee wären die Ferien dieses Jahr nicht so schön.*
- 11) *Im Urlaub hat kein Schnee gelegen.*
- 12) *Ach, hätte im Urlaub doch Schnee gelegen!*

4. Was bedeutet der Konjunktiv? Wie sieht die Realität aus?

Ein beschwerlicher Umzug

- 1) *Wenn wir doch schon mit der Arbeit fertig waren!*
- 2) *Hätten wir doch nicht so spät mit dem Packen begonnen!*
- 3) *Wenn doch nicht alles einzeln verpackt werden müsste!*
- 4) *Wenn wir uns doch bloß mehr Kisten und Kartons besorgt hätten!*
- 5) *Wären unsere Helfer doch früher gekommen!*
- 6) *Wenn sie doch nicht so viel Bier trinken würden!*
- 7) *Wenn ich doch die Bücherkiste nicht so voll gepackt hätte!*
- 8) *Wenn wir den Umzug doch besser vorbereitet hätten!*

5. Was bedeutet der Konjunktiv? Sagen Sie es im Indikativ.

Die dunkle Seite des Mittelalters

- 1) *Wären die Lebensbedingungen im Mittelalter nicht so schlecht gewesen, hätten die Menschen eine höhere Lebenserwartung gehabt.*
- 2) *Die Herrscher hätten mehr an das Wohl ihrer Untertanen gedacht, wenn es ihnen nicht vor allem um die Ausdehnung ihrer Macht gegangen wäre.*
- 3) *Hätte das Volk eine politische Vertretung gehabt, hätte es die Machtverhältnisse durchschauen können.*
- 4) *Wenn das Volk nicht so ungebildet gewesen wäre, hätte es seine Interessen wahrnehmen können.*

- 5) *Epidemien hätten sich nicht so leicht ausbreiten können, wenn die hygienischen Verhältnisse nicht so mangelhaft gewesen wären.*
- 6) *Wenn die Kirche nicht so mächtig gewesen wäre, hätte sich das Volk ihrem Einfluss entziehen können.*
- 7) *Hätte der Gedanke an den Tod nicht so im Vordergrund gestanden, wäre mehr Energie auf die Bewältigung der Alltagsprobleme verwendet worden.*

**6. Was bedeutet der Konjunktiv? Geben Sie den Sachverhalt im Indikativ wieder.
Tourismus in den Alpen**

- 1) *Wenn die Alpen nicht so reizvoll wären, würden sie nicht so viele Besucher anziehen.*
- 2) *Hätten nicht so viele Menschen Spaß am Skifahren und Wandern, würden die Alpenländer nicht das ganze Jahr über von Touristenmassen überflutet.*
- 3) *Das Reisen hätte nicht zur Volksbewegung werden können, wenn nicht mit der Erfindung von Eisenbahn, Auto und Flugzeug die Voraussetzungen dafür geschaffen worden wären.*
- 4) *Die Urlauber könnten nicht so bequem anreisen, wenn die Alpenländer keine verkehrsgerechten Straßen gebaut hätten.*
- 5) *Hätten die Alpenländer nicht so viel Geld in die Infrastruktur investiert, wären sie nicht auf die Einnahmen aus dem Tourismus angewiesen.*
- 6) *Wäre der Wintersport nicht Mode geworden, hätten sich nicht so viele Alpendörfer zu Wintersportorten entwickelt.*
- 7) *Es würde nicht seit Jahren auf die Gefahren des Massentourismus hingewiesen, wenn die Folgen der Umweltzerstörung nicht überall sichtbar wären.*
- 8) *Die Lawinengefahr und die Zahl der Überschwemmungen wären nicht gestiegen, wenn man nicht so große Waldflächen abgeholzt hätte.*

7. Wählen Sie die richtige Variante.

1. Nach der morphologischen Klassifikation teilen sich die Verben in zwei große Gruppen
 - a) starke und unregelmäßige Verben
 - b) schwache und unregelmäßige Verben
 - c) schwache und starke Verben
 - d) schwache und suppletive Verben
 - e) persönliche und unpersönliche Verben

2. Die Valenz ist
- die Rektion des Verbs
 - die Fügungspotenz des Wortes
 - die Fähigkeit eines Wortes, die Leerstellen um sich zu eröffnen, die besetzt werden müssen oder können
 - die Fähigkeit des Verbes, verschiedene Kombinationen zu bilden
 - Kombinationsmöglichkeiten des Verbs
3. Wie viele grammatische Kategorien hat das deutsche Verb?
- sieben
 - drei
 - sechs
 - fünf
 - vier
4. Zu transitiven Verben gehören
- kaufen, probieren, helfen, schlafen
 - geben, nehmen, wählen, lesen
 - schicken, begegnen, hören, singen
 - gedenken, brauchen, arbeiten, benötigen
 - bearbeiten, besprechen, beantworten, bedürfen
5. Die Hauptfunktion von Konjunktiv I ist
- Vermutungen auszudrücken.
 - Wünsche auszudrücken.
 - indirekte Rede auszudrücken.
 - ganz Irreales auszudrücken.
 - Modalität auszudrücken.
6. ... bezeichnen Handlungen und Zustände und fungieren im Satz selbstständig als ein verbales Prädikat.
- Funktionsverben
 - Hilfsverben
 - Modalverben
 - Kopulative Verben
 - Vollverben

Рекомендована література

Основна:

- Євгененко Д. А., Білоус О. М., Кучинський Б. В., Білоус О. І. Граматика німецької мови : теоретичний матеріал, комунікативні вправи і завдання для студентів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013.
- Busch A. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2018.
- Luscher R. Duden – die Grammatik : Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Mannheim: Dudenverlag, 2016.

Додаткова:

1. Elsen H. Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin/Boston : De Gruyter, 2014.
2. Vogel R., Sahel S. Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt : WBG, 2013.
3. Schäfer R. Einführung in die Grammatische Beschreibung des Deutschen. Berlin : Language Science Press, 2015.

Інтернет ресурси:

1. Modalverben und Modalität im Deutschen. URL:
<https://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b3/b3altantrag.pdf>
2. Zeitformen Deutsch. URL:
<https://studyflix.de/deutsch/zeitformen-deutsch-3535>
3. Tempus. URL:
<https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/5227>

Семінарське заняття № 5

Тема заняття: Das Verb. Grammatische Kategorie des Genus. Verbvalenz.

Мета: охарактеризувати граматичну категорію стану, опозиційні відносини між активним і пасивним станом, здійснити функціональну характеристику цієї категорії у граматичній системі дієслова, розвивати вміння самостійно опрацьовувати наукову інформацію з граматичних досліджень.

План:

1. Grammatische Kategorie des Genus. Oppositionsverhältnisse zwischen Aktiv und Passiv.
2. Arten des Passivs und ihr Gebrauch.
3. Passivumschreibungen mit / ohne Modalfaktor. Das Passivfeld.
4. Verbvalenz.



Інструкції до виконання:

1. Welche Formen des Verbs erfasst die grammatische Kategorie der Genera verbi?
2. Aktiv und Passiv sind grammatische Formen des Verbs. Sie geben dem Sprechenden verschiedene Darstellungsmöglichkeiten desselben Sachverhalts von verschiedenen Blickrichtungen aus. Wie kann der Sachverhalt dargestellt werden?
3. Agens und Patiens sind semantische Kategorien. Sie können in verschiedener Weise zu den Satzgliedern zugeordnet werden. Wie nennt man verschiedene Zuordnungsmöglichkeiten von Agens und Patiens zu den Satzgliedern?
4. Die Möglichkeit der Aussparung des Agens im Passivsatz ist ein sehr wichtiges Kennzeichen des Passivs gegenüber dem Aktiv. Das ausgesparte Agens ist sehr häufig entscheidend bei der Bevorzugung der Passivform des Satzes. Welche Ursachen hat die Aussparung des Agens?
5. Warum wird der Passivsatz unvergleichlich häufiger als der *man*-Satz gebraucht?
6. Welche Faktoren wirken bei der Wahl der aktivischen oder passivischen dreigliedrigen Satzstruktur zusammen?
7. Der subjektlose (unpersönliche) Passivsatz ist meistens eingliedrig. Was rückt durch Aussparung des Agens und des Patiens (bei transitiven Verben) in den Mittelpunkt?

8. Was drückt das Zustandspassiv aus?
9. Das Passiv gruppiert um sich mehrere Typen von Wortfügungen sowie einige Wortbildungsmodelle, die eine passivähnliche Bedeutung haben. Die beiden bilden zusammen mit den passivischen Wortformen ein Passivfeld und liegen an seiner Peripherie. Was ist für das Passivfeld typisch?
10. Verben haben mittels ihres Aktantenpotentials die Fähigkeit, die semantische und syntaktische Organisation des Satzes zu prädeterninieren. In der Literatur wird auf die Valenz von nicht-verbalen Kategorien, etwa Substantiven und Adjektiven, nur selten eingegangen. Vermutlich weil dort die Prädetermination der syntaktischen Umgebung weniger ausgeprägt ist und etwa bei Substantiven im Allgemeinen ein „Valenzverlust durch Nominalisierung“ vorliegt. Außerdem steht meist, wie auch bei anderen Syntaxtheorien, der Satz im Mittelpunkt des Interesses und damit verbunden auch das Verb, denn ihm wird bei der syntaktischen und semantischen Prädetermination des Satzes eine zentrale Rolle zugeschrieben. Wie ist die Prädetermination durch Valenz zu verstehen?



11. Diese Verträglichkeit bzw. Unverträglichkeit mit Satzumgebungen führt **Joachim Jacobs** auf Valenzeigenschaften der Verben zurück, die von anderen Faktoren der Satzumgebungsselektion, etwa der Subjekt-Verb-Kongruenz, unterschieden werden muss. Sind die anderen Satzglieder für die Verträglichkeit eines Verbs mit einer bestimmten Satzumgebung gleichermaßen relevant?

12. Diese Relevanzdiskrepanz schlägt sich in einer dichotomischen Kategorisierung der das Verb umgebenden Satzglieder nieder: Das verträglichkeitsrelevante Satzglied wird als Ergänzung bezeichnet, und das verträglichkeitsirrelevante Satzglied als Angabe, wobei dann die Zuordnung E/A-Klassifikation genannt wird. Beispiel: *Er öffnet die Tür nach Mitternacht*. Was besitzt das Verb *öffnet* in diesem Satz?
13. Die Unterscheidung in **semantische** und **syntaktische** Valenz stammt von den Sprachwissenschaftlern *Gerhard Helbig* und *Wolfgang Schenkel*. Sie präsentieren im theoretischen Teil ihres Valenzwörterbuches, das seit dem Jahr 1971 in einer Vielzahl von Auflagen erschienen ist, grundlegende Überlegungen zur Valenz. Was versteht man unter der semantischen und der syntaktischen Valenz?
14. Ein weiterer wichtiger Aspekt in der Valenztheorie ist die Unterscheidung in obligatorische und fakultative Ergänzungen. Wie lassen sich diese Ergänzungen unterscheiden?

Verbvalenz → Satzbaupläne Ergänzungen, die das Verb 'fordert'

- einwertig: *schlafen, blühen*: Subjekt
- zweiwertig, u.a.:
 - *bauen, lieben*: Subjekt + Akkusativobjekt
 - *gehören, gefallen, folgen*: Subjekt + Dativobjekt
 - *warten (auf), denken (an)*: Subjekt + Präpositionalobjekt
 - *wohnen, dauern*: Subjekt + Adverbialbestimmung
- dreiwertig, u.a.
 - *geben, erlauben*: Subjekt + Akkusativobjekt + Dativobjekt
 - *bitten (um), beauftragen (mit)*:
Subjekt + Akkusativobjekt + Präpositionalobjekt
- nullwertig: *regnen, schneien* ...: 'leeres Subjekt' es

Практичні завдання

1. Bei welchen Verben ist ein Urheber oder „Täter“ denkbar? Nennen Sie die passivfähigen Verben.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) zunehmen | 11) dauern |
| 2) empfehlen | 12) verteilen |
| 3) passen | 13) ertrinken |
| 4) wachsen | 14) gehören |
| 5) aussuchen | 15) klappen |
| 6) gelten | 16) warten auf |
| 7) schimpfen | 17) hungern |
| 8) es riecht | 18) ausreichen |
| 9) antworten | 19) verwenden |
| 10) rechnen mit | 20) bestehen aus |

2. Bestimmen Sie die Valenz der hervorgehobenen Verben.

- 1) Die Pflanze **geht ein**.
- 2) Mir **graut** vor dir.
- 3) Das Gebäude **gehört** der Universität.
- 4) Sie **bezeichnete** den Nachbarn der Lüge.
- 5) Dem Patienten **geht es** gut.
- 6) **Es heißt**, dass der Schauspieler gestorben sei.
- 7) Den Jungen **friert**.
- 8) Der Direktor **erwartet** seine Gäste.
- 9) Der Arzt **findet**, dass der Patient besser aussieht.
- 10) Der Meister **nannte** die Veranstaltung einen Reifall.
- 11) Der Komponist **arbeitet** an einem neuen Lied.
- 12) Das Gericht **bestrafte** den Dieb mit Sozialarbeit.

3. Bestimmen Sie Ergänzungen und Angaben in den folgenden Sätzen.

- 1) Der Kranke lehnt jedes Essen ab.
- 2) Philipp hat zwei Stunden mit dem Personalchef verhandelt.
- 3) Er redet Unsinn.
- 4) Er redet die ganze Zeit.
- 5) Er gibt einen guten Schauspieler ab.
- 6) Der Stein traf das Fenster.

- 7) *Herr Meier gibt morgen früh sein Amt an Frau Müller ab.*
- 8) *Die Parteimitglieder gaben bei der Wahl ihre Stimme ab.*
- 9) *Viele Studierende hängen finanziell von ihren Eltern ab.*
- 10) *Paulchen spricht schon ein paar Wörter.*

4. Ermitteln Sie in den folgenden Beispielsätzen sämtliche Ergänzungen. Unterscheiden Sie dabei zwischen obligatorischen und fakultativen Ergänzungen. Versuchen Sie anschließend, wie viele homonyme Verben bestehen man unterscheiden muss.

- 1) *Gestern hat Paul endlich die Abschlussklausur bestanden.*
- 2) *Sie bestand hartnäckig auf einer Entschuldigung.*
- 3) *Das Werk besteht aus drei großen Teilen.*

5. Beschreiben Sie die Valenz der Verben in den folgenden Beispielsätzen (Anzahl der Ergänzungen, ihre Obligatorik bzw. Weglassbarkeit, ihre Form).

- 1) *Jan schickt seiner Nachbarin einen Liebesbrief.*
- 2) *Das Baby hat die ganze Nacht geschlafen.*
- 3) *Die Bemerkung hat mich sehr verärgert.*
- 4) *Michael hängt das Bild an die Wand.*

6. Wählen Sie die richtige Variante.

1. Passiv bilden nicht

- a) machen, malen, betonen, wissen
- b) ausdrücken, aussagen, verstehen, übersetzen
- c) fragen, beantworten, werden, hören
- d) sterben, begegnen, bekommen, kennen
- e) sterben, begegnen, bekommen, kennen

2. ... erfasst sowohl die finiten als auch die infiniten Formen des Verbs.

- a) Die Kategorie der Person
- b) Die Kategorie der Genera verbi
- c) Die Kategorie der Zeit
- d) Die Kategorie des Numerus
- e) Die Kategorie des Modus

3. ... besetzt am häufigsten alle Leerstellen, die das finite Verb je nach seiner Valenz eröffnet.

- a) Das Pronomen
- b) Der Artikel
- c) Das Adverb
- d) Das Adjektiv
- e) Das Substantiv

4. Als struktureller Mittelpunkt des Satzes besitzt ... ein reich ausgebautes System von grammatischen Kategorien.
- das Pronomen
 - das Substantiv
 - das Adjektiv
 - das Numerale
 - das Verb
5. ... drückt einen statischen Zustand aus, der die Folge (das Resultat) eines vorhergehenden Vorgangs ist.
- Das Vorgangspassiv
 - Die Passivumschreibung sein + zu + Infinitiv
 - Die Passivumschreibung lassen + Infinitiv
 - Das Zustandspassiv
 - Die Passivumschreibung bleiben + zu + Infinitiv

Рекомендована література

Основна:

- Євгененко Д. А., Білоус О. М., Кучинський Б. В., Білоус О. І. Граматика німецької мови : теоретичний матеріал, комунікативні вправи і завдання для студентів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013.
- Busch A. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2018.
- Luscher R. Duden – die Grammatik : Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Mannheim: Dudenverlag, 2016.

Додаткова:

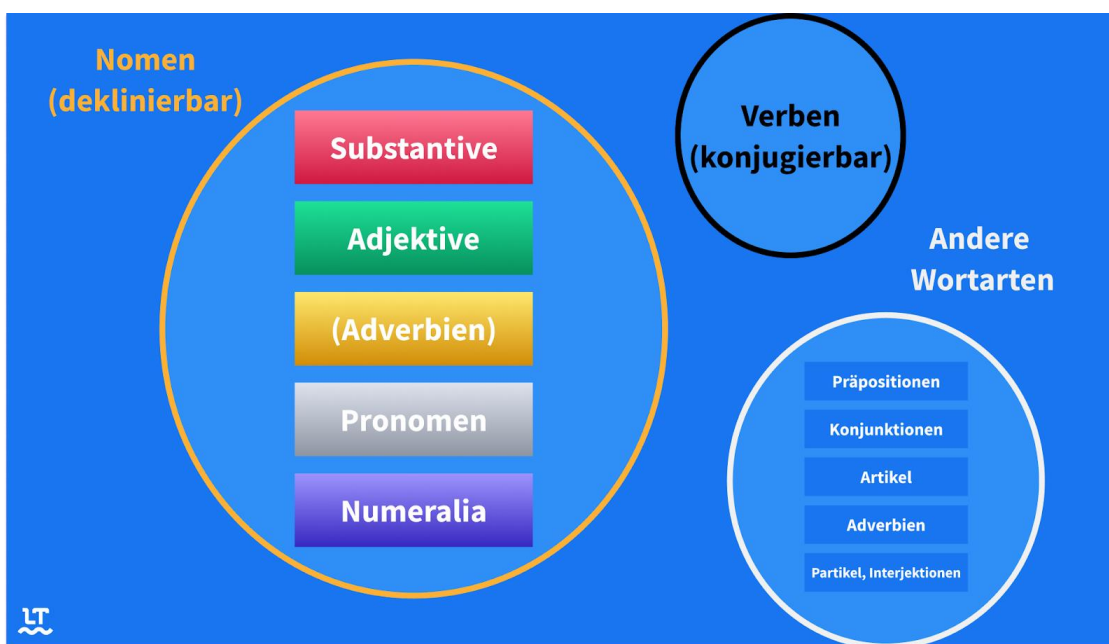
- Elsen H. Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin/Boston : De Gruyter, 2014.
- Vogel R., Sahel S. Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt : WBG, 2013.
- Schäfer R. Einführung in die Grammatische Beschreibung des Deutschen. Berlin : Language Science Press, 2015.

Інтернет ресурси:

- Genus Verbi: Aktiv und Passiv. URL:
<https://grammis.ids-mannheim.de/systematische-grammatik/928>
- Aktiv und Passiv. URL:
<https://studyflix.de/deutsch/aktiv-und-passiv-3623>
- Verbvalenz. URL:
<https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/5785>

Prozesse, Zustände, Relationen, Eigenschaften zum Gegenstand eines Gedankens zu machen. Was zeugt von der funktionalen Wichtigkeit des Substantivs?

2. Das Geschlecht ist eine klassifizierende Kategorie, weil auf Grund des Geschlechts alle Substantive in drei Klassen eingeteilt werden: Maskulina, Feminina und Neutra. Weisen alle Substantive diese Kategorie auf?
3. Die Kategorie des Numerus ist zweigliedrig. Sie besteht aus dem Singular und dem Plural als Gegenglieder. Was ist die lexikalische Basis dieser Kategorie?
4. Warum gilt die Singularform des Substantivs im Deutschen als unmarkiertes Gegenglied der Opposition? Was besitzt die Pluralform?
5. Die Kategorie des Kasus hat vor allem eine strukturelle Funktion. Was wird mit Hilfe ihrer Gegenglieder gekennzeichnet? Wie werden die Kasus im Deutschen markiert?
6. Wie nennt man die Fähigkeit des Substantivs, die Kasuspositionen mit entsprechender Markierung einzunehmen?
7. Was dient als Hauptmerkmal der Kategorie der Bestimmtheit und der Unbestimmtheit?
8. Wovon hängt der Gebrauch des Artikels ab?



Практичні завдання

1. Teilen Sie die Substantive in semantisch-strukturelle Klassen ein:

Das Bild, die Garage, das Volk, die Familie, das Kind, die Elbe, die Ferien, der Blinde, die Türkei, das Gebirge, der Himmel, die Krankheit, das Ziel, das Geld, der Verstand, die Eltern, der Koffer, der Kaukasus, das Suchen, die Kosten, die Armee, das Recht, das Unrecht, der Kummer, die Makkaroni, die Möbel, die Gesundheit, Hans, die Polizei, die Milch, die Alpen, der Besitz, Eva, die Niederlande, das Verhalten, Napoleon, der Reis, das Mittelalter, das Vieh, die Arktis.

2. Bestimmen Sie, ob das Substantiv ein Konkretum (Gattungsname, Unikum, Stoffname, Sammelname, Eigenname) oder ein Abstraktum ist:

die Butter, das Obst, der Stahl, das Buch, das Tor, der Mai, das Vertrauen, das Fenster, die Liebe, der Hass, der Frieden, das Auto, Berlin, der Iran, der Mond, der Wettkampf, der Abend, der Mars, der Schnee, das Gemüse, der Schmuck, der Haag, der Fleiß, das Geld.



3. Bei Substantiven drückt das Präfix *un-* aus:

- a) *Negation (Unordnung, Unschuld),*
- b) *Normabweichung (Unsitte, Unfall),*
- c) *Verstärkung bei Mengenbezeichnungen (Unmasse, Unsumme).*

*Ersetzen Sie die hervorgehobenen Wörter und Wortverbindungen durch Wörter mit **un-**.*

- 1) Der Fluss hat zahlreiche *flache* Stellen.
- 2) Bei Pferdewetten oder im Spielkasino kann man *eine Menge* Geld verlieren.
- 3) Die Entscheidung fiel zu seinem *Nachteil* aus.

- 4) Wegen *einer leichten Erkrankung* nahm er am Ausflug nicht teil.
- 5) Der Aufsatz enthält *viele* Fehler.
- 6) Er hat aus *Dummheit* oder *fehlender Fähigkeit* so gehandelt.
- 7) Weil er den Garten nicht pflegte, wuchsen zwischen dem Gemüse viele *Wildpflanzen*.
- 8) Der Märchenprinz besiegte das schreckliche *Fabeltier*.

4. Erklären Sie den Unterschied in der Bedeutung von Homonymen. Setzen Sie in folgenden Sätzen den richtigen Artikel ein.

das Gehalt – der Gehalt; das Verdienst – der Verdienst; der Messer – das Messer; die See – der See; die Mark – das Mark; das Moment – der Moment; das Bund – der Bund; die Mast – der Mast; der Militär – das Militär; das Band – der Band.

- 1) *Sein Vater bekommt als Professor hoh... Monats... – Paprika hat ... hoh... Vitamingehalt.*
- 2) *... groß... Verdienst Albert Einsteins ist die Begründung der Relativitätstheorie. – Der ungelernte Arbeiter hat ... gering... Monatsverdienst.*
- 3) *D.. Geschwindigkeitsmesser an seinem Moped ist nicht in Ordnung. – Sie kaufte ... nicht rostend... Küchenmesser.*
- 4) *Er fährt mit seiner Familie im Urlaub an ... Ostsee. – Ein beliebtes Ausflugsziel der Berliner ist ... Müggelsee.*
- 5) *Mit der Währungsreform 1948 wurde ... deutsch... Reichsmark entwertet. – ... rot... Knochenmark dient zur Blutbildung.*
- 6) *Der Konstrukteur hat ... Drehmoment der Maschine falsch berechnet. – Der Läufer verpasste ... entscheidenden Moment.*
- 7) *Die Mutter kaufte ein Kilo Birnen und ... groß... Bund Möhren. – Nach dem Ersten Weltkrieg wurde ... Völkerbund gegründet.*
- 8) *Der Betrieb hat sich auf ... industriemäßig... Schweinemast spezialisiert. – In dem Sturm brach ... Mast des Segelbootes.*
- 9) *Der Oberst ist ... erfahren... Militär. – In der Stadt stationiert... Militär unterstützte die Rettungsarbeiten.*

- 10) *Das junge Mädchen trug ...seiden... Band im Haar. – Vor kurzem ist ...erst... Band der neuen Goethe-Ausgabe erschienen.*



5. *Anlage – Auflage – Auslage – Beilage – Einlage – Niederlage – Unterlage – Zulage. Welches Wort passt?*

- 1) *Leider erlitt unsere Fußballmannschaft am Wochenende eine ...*
- 2) *Das Lehrbuch von Prof. Schmitt erscheint bereits in der vierten ...*
- 3) *Die Vorsitzende des Gerichts bat um Einsichtnahme in die ... (Pl.) für den Prozess.*
- 4) *Am Wochenende erscheinen die meisten deutschen Tageszeitungen mit einer ...*
- 5) *Sie blieb lange vor der Boutique stehen und betrachtete die ...*
- 6) *Das kleine Mädchen zeigt gute ... (Pl.) zum Zeichnen.*
- 7) *Bei gefährlichen Arbeiten gibt es normalerweise eine ...*
- 8) *Beim Rezitationsabend gab es auch musikalische ... (Pl.).*

6. *an-, auf-, bei-, ein-, er-, ver-, vor-. Welches Präfix ist zu wählen?*

- 1) *Die Sekretärin bekam vom Chef den ...trag neue Grünpflanzen für das Büro zu kaufen.*
- 2) *Die beiden Staatsmänner unterzeichneten einen ...trag über kulturelle Zusammenarbeit.*
- 3) *Aufgrund der langen Hitzeperiode erzielten die Bauern in diesem Jahr geringere ...träge.*
- 4) *Die Festschrift für den Jubilar enthält ...träge der bekanntesten deutschen Literaturwissenschaftler.*

- 5) *Gestern hörte ich einen interessanten ...trag über neueste Erkenntnisse in der Krebsforschung.*
- 6) *Das Gästebuch der Stadt enthält viele ...träge prominenter Persönlichkeiten.*
- 7) *Sie stellte einen ...trag auf Anerkennung einer zweiten Staatsbürgerschaft.*



7. Wählen Sie die richtige Variante.

1. Zur schwachen Deklination gehören die Substantive
 - a) Wort, Sport, Form
 - b) Liebe, Hilfe, Knabe
 - c) Gebirge, Gemüse, Gemälde
 - d) Unterricht, Gesetz, Student
 - e) Bulle, Monarch, Soldat

2. Ein Singulariatantum ist
 - a) eine Bezeichnung für einmalige Gegenstände der objektiven Realität.
 - b) ein Substantiv, das nur den Singular hat.
 - c) ein Sammelname für eine einheitliche Gruppe, die nur im Singular gebraucht wird.
 - d) ein Begriff für Einzelgegenstände.
 - e) ein Substantiv, das ein Abstraktum bezeichnet.

3. Der bestimmte Artikel signalisiert
 - a) Objektivierung
 - b) Indeterminiertheit
 - c) Identifizierung
 - d) Determinisierung
 - e) Generalisierung

4. Das Wort *das Gold* gehört zur Gruppe von
 - a) Eigennamen
 - b) Stoffnamen
 - c) Gattungsnamen
 - d) Unikalnamen
 - e) Sammelnamen

5. Genitivus Possesivus nennt man
 - a) Genitiv der Angehörigkeit
 - b) Genitiv der Autorenschaft

- c) Genitiv der Identität
- d) Genitiv der Eigenschaft
- e) Genitiv der Zugehörigkeit

6. Die Kategorie von Bestimmtheit / Unbestimmtheit wird ausgedrückt durch

- a) Flexionen
- b) Suffixe
- c) Artikelformen
- d) Endungen
- e) Kasusformen

Рекомендована література

Основна:

1. Євгененко Д. А., Білоус О. М., Кучинський Б. В., Білоус О. І. Граматика німецької мови : теоретичний матеріал, комунікативні вправи і завдання для студентів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013.
2. Busch A. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2018.
3. Luscher R. Duden – die Grammatik : Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Mannheim: Dudenverlag, 2016.

Додаткова:

1. Elsen H. Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin/Boston : De Gruyter, 2014.
2. Vogel R., Sahel S. Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt : WBG, 2013.
3. Schäfer R. Einführung in die Grammatische Beschreibung des Deutschen. Berlin : Language Science Press, 2015.

Інтернет ресурси:

1. Substantive. URL:
<https://studyflix.de/deutsch/substantive-3575>
2. Kasus (4 Fälle). URL:
<https://studyflix.de/deutsch/kasus-4-falle-3683>
3. Nomen. URL:
<https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/5229>
4. Substantiv (Nomen). URL:
<https://learnattack.de/schuelerlexikon/deutsch/substantiv-nomen>
5. Deklination im Deutschen. URL:
<https://de.pons.com/p/wissensecke/grammatik-to-go/deklination-im-deutschen>

Семінарське заняття № 7

Тема заняття: Das Adjektiv, das Adverb, das Pronomen

Мета: охарактеризувати категоріальне значення прикметника, здійснити функціональну характеристику граматичних категорій прикметника, розвивати вміння самостійно опрацьовувати наукову інформацію з граматичних досліджень.

План:

1. Das Adjektiv. Die kategoriale Bedeutung des Adjektivs.
2. Semantisch-strukturelle Klassen der Adjektive.
3. Grammatische Kategorien des Adjektivs.
4. Das Pronomen.
5. Das Adverb.

schön hell hoch rund
leicht blau lecker dunkel
tief scharf eckig
klein fröhlich schlau

Інструкції до виконання:



1. Das Adjektiv bezeichnet die Eigenschaft im weitesten Sinne des Wortes: es sind Benennungen äußerer Merkmale und innerer Eigenschaften von Menschen, Tieren, Gegenständen, Erscheinungen, Charakteristiken einer Handlung. Was kennzeichnet der Terminus **Beiwort**?
2. Die verallgemeinerte Wortklassenbedeutung des Adjektivs und sein Funktionieren im Satz bestimmen seine grammatischen Kategorien und seine Abwandlungsart. Mit der verallgemeinerten Wortklassenbedeutung des

Adjektivs ist die Kategorie der Komparation verbunden. Welchen Charakter hat diese Kategorie?

3. Welchen Charakter haben die anderen grammatischen Kategorien des Adjektivs (die Kategorien des Kasus, des Numerus, des Genus)? Wann kommen diese Kategorien zur Geltung?
4. Nennen Sie die Besonderheiten im Formenbestand der Adjektive.
5. Das Abhängigkeitsverhältnis zwischen der lexikalischen Bedeutung und der grammatischen Beschaffenheit, das uns bei Verben und Substantiven verschiedene strukturell-semantische Subklassen von Wörtern unterscheiden lässt, veranlasst die Grammatikforscher auch die Adjektive in verschiedene Subklassen zu unterteilen. Warum ist eine ganzheitliche Einteilung wohl kaum möglich?

Adjektive

- Was ist ein Adjektiv?
- Ein Adjektiv beschreibt ein Substantiv (Nomen).



6. Eines der wesentlichen Einteilungskriterien ist die Valenz des Adjektivs. Bereits **Otto Behagel** unterschied zwischen *absoluten*, nichtergänzungsbedürftigen Adjektiven (*blau, schön*) und *relativen* Adjektiven, die nach ihrer lexikalischen Bedeutung einer Ergänzung bedürfen (*ähnlich, gestimmt*). Was sind andere Einteilungskriterien?
7. Beim Adjektiv tritt uns die Feldstruktur der Wortart sehr deutlich entgegen. Was bedeutet diese Tatsache?
8. Was ist das Hauptmerkmal der Pronomen? Nennen die Pronomen die Erscheinungen der objektiven Realität?

9. Wie lassen sich die eigentlichen Pronomen nach ihrer grammatischen Bedeutung einteilen?
10. Eine Eigenart der Pronomen ist, dass mehrere Subklassen der substantivischen Pronomen in lexikalisch-grammatische Klassen von Lebewesen / Nichtlebewesen aufgegliedert sind. Welche Oppositionen bilden sie?
11. Was bezeichnen Adverbien? Wie lassen sie sich einteilen?

Практичні завдання

1. Analysieren Sie die Wörter in folgenden Sätzen, die zu nominalen Wortarten gehören.

In unserer Klasse waren drei Petras.

Alle Kinder in Deutschland kennen den Osterhasen.

Das ist ein Irrtum.

Er ist ein fleißiger Student.

Beide studieren fleißig.

Ich mag die lila Farbe.

2. Welches Adjektiv passt zu welchem Substantiv? Wo ist das Fehlen (-los) negativ und wo ist es neutral zu sehen?

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) arbeitslos | Aufregung |
| 2) ärmellos | Eisenbahnerin |
| 3) gewissenlos | Polizist |
| 4) grundlos | Pullover |
| 5) nahtlos | Rohr |
| 6) schnurlos | Tag |
| 7) sonnenlos | Telefon |
| 8) treulos | Verbrecher |
| 9) waffenlos | Verlobter |

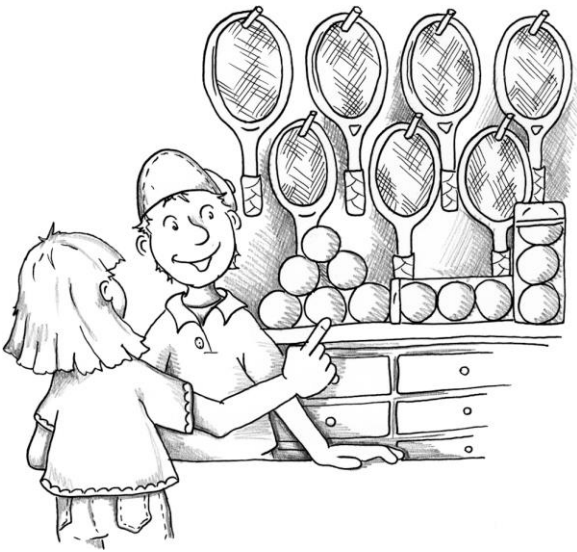
3. Baum – Blitz – Felsen – Grund – Haar – Nagel – Spindel – Spott – Stein – Stock – Stroh. Wählen Sie das passende Substantiv als Erstglied.

Wo die Liebe eben hinfällt

- 1) Ich halte deine Meinung für ...falsch.
- 2) Ich bin ...fest von Annas Schuld überzeugt.
- 3) Ihr Freund ist mit dem ...neuen Wagen gegen einen Baum gefahren.

- 4) Er war ...scharf an einem LKW vorbeigefahren.
- 5) Vor Schreck saßen wir ...steif da.
- 6) Er ist zwar ...reich, aber ...dumm.
- 7) Er ist ein ...langer und ...dürerer Kerl.
- 8) Er meint, so ein kleines Auto sei ja ...billig.
- 9) Anna ist doch sonst ...gescheit.

4. Bestimmen Sie den Typ der Adverbien.



Steffi trifft sich oft mit ihren Freunden zum Tennisspielen und sie überlegt zurzeit, sich einen neuen Schläger zu kaufen. Darum ging sie gestern in ein Sportgeschäft, wo sie auch schon ihren ersten Schläger gekauft hatte.

Die Auswahl war riesengroß, deshalb bat Steffi einen Verkäufer um Rat. Der Verkäufer zeigte und erklärte Steffi gern verschiedene Schläger, wofür sie sehr dankbar war.

Es waren größtenteils gute Schläger. Aber ganz rechts hing ein Schläger, der ihr am meisten gefiel. Am liebsten hätte sie ihn gekauft, weil er im Angebot war. Doch im Geschäft konnte sie leider nirgendwo den Schläger ausprobieren.

5. Genau oder pünktlich? Setzen sie richtig ein!

- 1) Der Nachrichtensprecher sagte: „Mit dem Gangschlag ist es ... 12 Uhr.“
- 2) Die Mutter sagte den Kindern, sie sollten ... um 7 Uhr wieder zu Hause sein.
- 3) ... am Ersten jedes Monats zahlt er seine Miete.

- 4) *Meine Uhr geht auf die Sekunde ...*
- 5) *Die meisten Studenten kamen ... zum Seminar, nur einige verspäten sich.*
- 6) *Meine Tochter kam ... um 22.00 Uhr zur Welt.*
- 7) *Wenn wir nicht ... in Berlin ankommen, verpassen wir den Anschlusszug.*
- 8) *Der Zug ist ... abgefahren.*

6. Feine Unterschiede. Suchen Sie die Synonyme und Antonyme für die jeweilige Bedeutungsvariante.

fein (Faden) → dünn → dick

fein (Benehmen) → vornehm → derb

fein (Essen) → gut → schlecht

- 1) *flach (Land, Wasser, Urteil, Dach)*
- 2) *stark (Erkältung, Dosis, Mauer, Bursche)*
- 3) *schwer (Musik, Strafe, Fieber, Übung)*
- 4) *steif (Kragen, Bein, Grog, Empfang)*
- 5) *matt (Papier, Interesse, Licht, Herzton)*
- 6) *frisch (Hemd, Butter, Luft, Brot)*

7. Wählen Sie die richtige Variante.

1. Nach der Semantik gibt es folgende Klassen von Adjektiven

- a) qualitative und demonstrative
- b) qualitative und kausative
- c) qualitative und relative
- d) qualitative und quantitative
- e) qualitative und konsekutive

2. *Diese Aufgabe ist für morgen.* Das unterstrichene Wort ist

- a) ein Adjektiv
- b) ein Demonstrativpronomen
- c) eine Präposition
- d) ein Interrogativpronomen
- e) ein Numerale

3. Adjektive *rund, tot, lebendig, sterblich, stumm* sind

- a) vergleichsfähig
- b) qualitativ
- c) beziehungsverweisend
- d) Zahladjektive
- e) vergleichsunfähig

4. Die ... Adjektive charakterisieren einen Gegenstand dadurch, dass sie ihn in Beziehung zu einem anderen Gegenstand, einem bestimmten Ort, einer Zeit u. Ä. setzen.

- a) Zahladjektive
- b) vergleichsunfähigen
- c) beziehungsverweisenden
- d) vergleichsfähigen
- e) qualitativen

Рекомендована література

Основна:

1. Євгененко Д. А., Білоус О. М., Кучинський Б. В., Білоус О. І. Граматика німецької мови : теоретичний матеріал, комунікативні вправи і завдання для студентів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013.
2. Busch A. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2018.
3. Luscher R. Duden – die Grammatik : Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Mannheim: Dudenverlag, 2016.

Додаткова:

1. Elsen H. Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin/Boston : De Gruyter, 2014.
2. Vogel R., Sahel S. Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt : WBG, 2013.
3. Schäfer R. Einführung in die Grammatische Beschreibung des Deutschen. Berlin : Language Science Press, 2015.

Інтернет ресурси:

1. Adjektiv. URL:
<https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/5255>
2. Adjektive. URL:
<https://studyflix.de/deutsch/adjektive-3630>
3. Adverbien. URL:
<https://studyflix.de/deutsch/adverbien-3536>
4. Pronomen. URL:
<https://studyflix.de/deutsch/pronomen-3543>

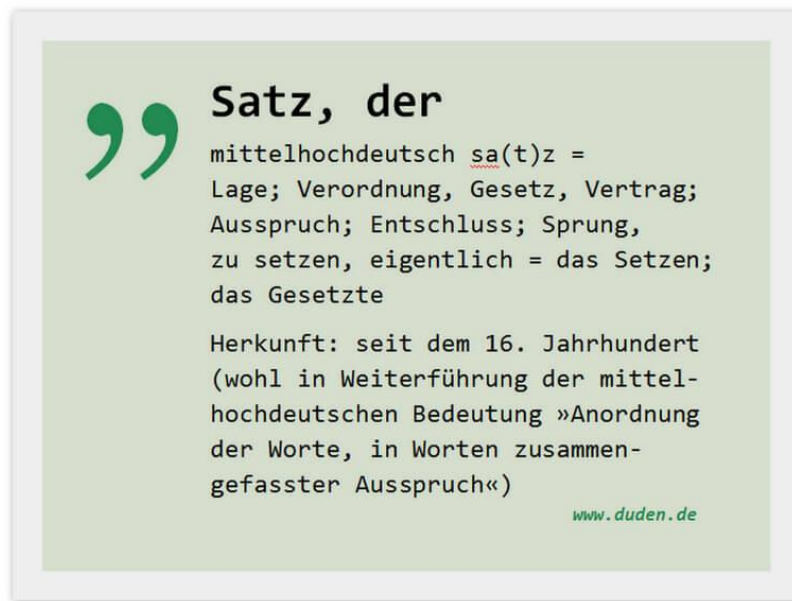
Семінарське заняття № 8

Тема заняття: Syntax, ihr Gegenstand. Das Problem der Satzdefinition

Мета: охарактеризувати синтаксичну будову сучасної німецької мови, виявити основні тенденції розвитку мови; визначити особливості семантики речення; окреслити шляхи вироблення лексичного і стильового фондів мови, закріплення граматичних і правописних норм.

Plan:

1. Das Wesen des Satzes. Satzsemantik.
2. Bilateraler Charakter des Satzes.
3. Merkmale und Funktionen des Satzes.
4. Begriff und Klassifikation der Satzglieder.
5. Das Subjekt und seine Ausdrucksmöglichkeiten.
6. Das Prädikat und seine Klassifikation.



Інструкції до виконання:

1. Der Satz gehört sowohl zur Sprache, als auch zur Rede. Konkrete Sätze, die im Prozess der Rede entstehen, sind keine konstanten Größen. Sie gehören nicht zum Inventar der Sprache wie Phoneme, Morpheme und das gesamte Wortgut, sondern werden jedes Mal in der gegebenen Sprechsituation nach den Gesetzen der jeweiligen Sprache aus Wörtern neu gebildet und sind somit Einheiten der Rede. Was sind die konstanten Merkmale des Satzes?
2. Das Wesen des Satzes als eine Einheit der Rede besteht darin, dass der Satz eine kognitive und eine kommunikative Funktion hat. Die geistigsprachliche Tätigkeit der Menschen im Prozess der Erkenntnis der Welt geht in Form von Sätzen vor sich. Welche Funktion des Satzes ist gemeint?
3. Welche Funktionen hat der Satz noch?

4. Die Grammatik untersucht nicht die konkrete Bedeutung einzelner Sätze, sondern die verallgemeinerte Bedeutung der Sätze als sprachliche Realisierung der Abbilder von Sachverhalten im menschlichen Bewusstsein. Wie nennt man diese verallgemeinerte Bedeutung?
5. Ein Sachverhaltsabbild kann eine Verbindung eines Gegenstandsabbilds mit dem Abbild einer Eigenschaft sein. Diese Verbindung liegt der Eigenschaftsaussagen zugrunde. Was sind ihre Komponenten?



6. Die Verbindung des semantischen Prädikats mit einem oder mehreren Argumenten heißt in der syntaktischen Semantik Proposition. Die Proposition (der semantische Gehalt des Satzes) enthält ein semantisches Prädikat und je nach der Bedeutung des Prädikats ein oder mehrere semantische Argumente. Kann ein Satz auch mehrere Propositionen enthalten?
7. Jedem semantischen Satztyp kann ein struktureller Satztyp als seine typische Ausdrucksform zugeordnet werden. Typisch für Eigenschaftsaussagen sind Sätze mit einem einwertigen nominalen oder verbalen Prädikat. Welche Sätze sind typisch für Relationsaussagen?
8. Jeder Kommunikationsakt ruft zwei Arten von Reaktion des Gesprächspartners hervor – eine seelische Reaktion, wobei der Kommunikationsakt beim Gesprächspartner bestimmte Gefühle auslöst und eine bestimmte Stellungnahme zum Gehörten hervorruft. Was ist die zweite Art der Reaktion?

9. Die moderne Sprachforschung berücksichtigt die pragmatische Wirkung der Rede und betrachtet das Kommunizieren nicht isoliert, sondern als einen Bestandteil der gesamten Tätigkeit der Menschen im gesellschaftlichen und privaten Lebensbereich. Was ist das wesentliche Merkmal der kommunikativen Satzperspektive?
10. Ein grammatisches Mittel der Gestaltung einer Proposition sind die Verbalkategorien der Personalität, der Zeit und der Modalität. Sie kennzeichnen die Äußerung 1) vom Standpunkt der Personalität (Beziehung zwischen Argument und wahrnehmender und sprechender Person), 2) vom Standpunkt der zeitlichen Beziehung des Sachverhalts zum Redemoment, 3) vom Standpunkt der Wirklichkeit / Nichtwirklichkeit. Diese drei Kategorien werden als Verbalkategorieen, also als Kategorien der Wortartebene betrachtet. Welche Kategorie bilden sie zusammen? Was zeigt diese Kategorie?
11. Die grammatische Form des Satzes steht in enger Verbindung mit seiner Bedeutung und Funktion. Welche Intonation signalisiert den Abschluss eines Aussagesatzes bzw. eines Aufforderungssatzes?
12. Das zweitwichtigste Gestaltungsmittel des Satzes ist die Subjekt-Prädikat-Struktur des Satzes. Ist sie allen Sätzen im Deutschen eigen?



Практичні завдання

1. Nennen Sie Subjekte.

Die Zeitumstellung hat verschiedene Vor- aber auch Nachteile

Mehr Tageslicht (Pro): *Durch die Zeitumstellung kann der Mensch einen größeren Teil seines Wachzustands am Tageslicht nutzen. Die Sonne geht im Sommer eine Stunde später auf – zu einem Zeitpunkt, an dem der Großteil der Bevölkerung noch schläft. Dafür geht sie abends eine Stunde später unter. Dies geschieht meistens zu einem Zeitpunkt, an dem der Großteil der Bevölkerung noch wach ist – die Stunden mit Tageslicht werden somit effizienter genutzt.*

Positive Konsequenzen (Pro): *Diese effiziente Nutzung bringt eine Reihe positiver Effekte mit sich: Eine höhere Motivation, ein verstärktes „Aktiv-Gefühl“ sowie ein sinkendes Depressionsrisiko gelten als mögliche Konsequenzen.*

Gesundheit (Contra): *Immer wieder beklagen Menschen – häufig mit Schlafstörungen oder chronischen Erkrankungen – dass sie sich im Zuge der Zeitumstellung schlaff und erschöpft fühlen. Der Körper verarbeitet zu dieser Zeit eine Art Jetlag. Wissenschaftlich bewiesen ist mittlerweile, dass die Zeitumstellung zu einer Erhöhung des Herzinfarkttrisikos führt.*

Energieverbrauch (Contra): *Das ursprüngliche Argument für eine Zeitumstellung gilt nach wie vor als umstritten. 2005 bestätigte die Bundesregierung, dass durch die Umstellung von Winterzeit auf Sommerzeit kaum Energie eingespart wurde. Der Grund: Während durch geringeren Einsatz von künstlichem Licht eine kleine Menge an Energie eingespart wurde, stieg der Verbrauch an Heizenergie an.*

https://praxistipps.focus.de/zeitumstellung-pro-und-contra-fuer-sommer-und-winterzeit_115859

2. Nennen Sie Prädikate.

Hochwasser in Deutschland: Mehr Starkregenfälle durch den Klimawandel

Eine Studie zeigt: Die tödlichen Überschwemmungen, die im Juli in Westeuropa große Zerstörungen verursacht haben, wären ohne den Klimawandel deutlich unwahrscheinlicher gewesen.

Der Klimawandel hat die Starkregenfälle, die im Juli zu massiven Überschwemmungen in Westeuropa geführt haben, zwischen 3 Prozent und 19 Prozent heftiger ausfallen lassen. Außerdem hat sich die Wahrscheinlichkeit, dass solche extremen Wetterereignisse eintreten, um das 1,2-Fache bis 9-Fache erhöht. Zu diesem Ergebnis kommt eine Studie, die am Dienstag von der internationalen Forschergruppe des World Weather Attribution (WWA) vorgestellt wurde. Für

Deutschland als Land mit der höchsten Zahl der Todesopfer durch die Flutkatastrophe ein kritisches Resultat.

"Durch die Überschwemmungen wurde deutlich, dass selbst Industrieländer nicht vor den schweren Auswirkungen solcher Extremwetterereignisse geschützt sind", sagt Friederike Otto, Klimaforscherin am Environmental Change Institute der Universität Oxford und Co-Autorin der Studie in einer Presseerklärung.

Die Überschwemmungen, die mehr als 220 Menschen das Leben gekostete haben, die Gebäude und Existenzen mit sich rissen, waren eine Folge des Starkregens vom 12. bis zum 15. Juli. Dieser folgte auf drei Wochen warmes und nasses Wetter, das die Böden in den betroffenen Regionen in Nordrhein-Westfalen und Rheinland-Pfalz ohnehin schon vollgesogen hinterlassen hatte.

Der Boden war nicht mehr fähig, große Mengen Wasser in kurzer Zeit aufzunehmen. Als an einem einzigen Tag in der Region um die Flüsse Ahr und Erft in Deutschland 93 Liter Regen pro Quadratmeter und in der Region um den Fluss Maas in Belgien 106 Liter Regen pro Quadratmeter fielen, traten in der Folge Bäche und Flüsse über die Ufer und wurden zu reißenden Fluten. Viele Menschen, die erst spät von den Behörden gewarnt wurden, hatten kaum ausreichend Zeit, sich in Sicherheit zu bringen.

<https://www.dw.com/de/hochwasser-in-deutschland-mehr-starkregenfälle-durch-den-klimawandel-world-weather-attribution>



3. Analysieren Sie die Sätze. Bestimmen Sie die Art des Prädikats.

- 1) *Es hat zu allen Zeiten mehr Weltveränderer gegeben als Weltverbesserer. (W. Mitsch)*
- 2) *Überzeugungen sind gefährlichere Feinde der Wahrheit als Lügen. (F. Nietzsche)*
- 3) *Die Vergangenheit sollte ein Sprungbrett sein, nicht ein Sofa. (H. Macmillan)*

- 4) *Das Vergessen kann eine große produktive Tat sein. (H. Arndt)*
- 5) *Unter allen denkbaren Irrtümern ist immer die Wahrheit am leichtesten zu widerlegen. (H. Waggerl)*
- 6) *Arm ist nicht, wer wenig hat, sondern wer viel bedarf. (Weisheit aus Deutschland)*
- 7) *Meiner Ansicht nach ist das Geheimnis des Lebens überhaupt, die Dinge sehr, sehr leicht zu nehmen. (O. Wilde)*
- 8) *Arbeit in Ruhe zu leisten ist Zeitgewinn. (E. Oesch)*
- 9) *In schlimmsten Zeiten sind Denkende Andersdenkende. (W. Mitsch)*
- 10) *Jeder ist berufen, etwas in der Welt zur Vollendung zu bringen. (M. Buber)*

Рекомендована література

Основна:

1. Євгененко Д. А., Білоус О. М, Кучинський Б. В., Білоус О. І. Граматика німецької мови : теоретичний матеріал, комунікативні вправи і завдання для студентів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013.
2. Busch A. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2018.
3. Luscher R. Duden – die Grammatik : Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Mannheim: Dudenverlag, 2016.

Додаткова:

1. Elsen H. Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin/Boston : De Gruyter, 2014.
2. Vogel R., Sahel S. Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt : WBG, 2013.
3. Schäfer R. Einführung in die Grammatische Beschreibung des Deutschen. Berlin : Language Science Press, 2015.

Інтернет ресурси:

1. Syntax. URL:
<https://studyflix.de/deutsch/syntax-4394>
2. Was ist ein Subjekt? URL:
<https://studyflix.de/deutsch/was-ist-ein-subjekt-3800>

3. Was ist ein Prädikat? URL:
<https://studyflix.de/deutsch/was-ist-ein-pradikat-3801>
4. Satzglieder bestimmen. URL:
<https://studyflix.de/deutsch/satzglieder-bestimmen-3797>

Семинарське заняття № 9

Тема заняття: Einfacher Satz. Satzmodelle

Мета: охарактеризувати синтаксичну будову сучасної німецької мови,; визначити особливості простого речення; окреслити шляхи закріплення граматичних і правописних норм; простежити взаємозв'язки між періодами становлення граматичної норми – традиційне і нове у загальному спрямуванні мовотворчих процесів.

План:

1. Satzmodelle.
2. Verbale Klammer. Stellung der Hauptglieder.
3. Die Nebenglieder des Satzes.
4. Stellung des Attributs (die nominale Klammer).
5. Satzarten.



Інструкції до виконання:

1. Das Modell ist ein theoretisches abstraktes Schema, das die wesentlichen Züge einer komplizierten (strukturellen) Erscheinung darstellt. Wie lassen sich die Satzmodelle definieren? In welche Modellblöcke sind die Satzmodelle geordnet?
2. Der konkrete Satz, dem wir im mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch begegnen, ist die Realisierung eines Satzmodells in der Rede. Wodurch unterscheidet sich der Satz vom Satzmodell? Wann ist die Variabilität innerhalb eines Satzmodells vorhanden?
3. Die Satzglieder werden durch folgende Faktoren charakterisiert:
 - a) ihre Abhängigkeitsstruktur;
 - b) die Substitutionsmöglichkeiten, d. h. die morphologisch-syntaktischen Stellungsglieder, durch die sie repräsentiert werden können;
 - c) die Transformationsmöglichkeiten;
 - d) ihre Valenzeigenschaften, d. h. ihr obligatorisches, fakultatives oder freies Auftreten.

Wie sind diese Ebenen (die morphologische, syntaktische, semantische und kommunikative) einander zugeordnet?
4. Das finite Verb ist das Satzglied, das eine feste Position im Satz einnimmt und um das herum im Hauptsatz (Aussagesatz) sich die anderen Satzglieder bewegen. Am finiten Verb können Veränderungen vorgenommen werden im Tempus, Genus, Modus und in der Modalität. Ist das finite Verb obligatorisch?
5. In bestimmten Konstruktionen (z. B. Perfekt, Passiv) besteht das Prädikat aus zwei oder mehr Teilen. Der nicht-finite, aber verbale Teil des Prädikats wird als grammatischer Prädikatsteil bezeichnet. Wie kann der grammatische Prädikatsteil repräsentiert werden?

Satzmodell

Satzmodell

Satzmodell

Satzmodell

6. Das Prädikativ steht bei bestimmten Klassen von Verben. Es wird zumeist als nicht-finiten und nicht-verbaler Teil des Prädikats aufgefasst. Wie kann das Prädikative bei Kopulaverben (sein, werden, bleiben) repräsentiert werden?
7. Folgende Arten von Objekten werden unterschieden: Akkusativobjekt, Dativobjekt, Genitivobjekt, Präpositionalobjekt. Welche Merkmale haben die Objekte?
8. Die verschiedenen Arten der Adverbialbestimmung verhalten sich syntaktisch gleich. Wie können die Adverbialbestimmungen repräsentiert werden?
9. Das Attribut unterscheidet sich in zweifacher Hinsicht von den Satzgliedern. Der erste Unterschied ist ein vom konkreten Satz ablesbarer, stellungsmäßiger Unterschied: Während die Satzglieder im Satz allein verschiebbar sind, kann das Attribut in der Regel nur gemeinsam mit einem Satzglied verschoben werden. Das Attribut ist kein selbstständiges Stellungsglied, sondern immer nur Gliedteil. Wodurch unterscheidet sich das Attribut von Satzgliedern?
10. Im Deutschen lassen sich fünf Satzarten unterscheiden: Aussage-, Frage-, Aufforderungs-, Wunsch- und Ausrufesatz. Diese Satzarten werden einerseits *inhaltlich* als verschiedene Äußerungsmodalitäten und andererseits *formal* als Satzarten im wörtlichen Sinne mit verschiedenen intonatorischen, morphosyntaktischen und lexikalischen Merkmalen verstanden. Was ist für das richtige Verständnis der Satzarten wesentlich? Wann handelt es sich um die Grundbedeutung einer Satzart?

<p>Erzählsatz</p> <p>Am Ende des Satzes ist ein Punkt!</p> <p>Heute ist schönes Wetter. Mama mag Spaghetti gern.</p> 	<p>Fragesatz</p> <p>Am Ende des Satzes ist ein Fragezeichen!</p> <p>Magst du Lasagne? Wo wohnst du?</p> 
<p>Satzarten Satzzeichen</p>	
 <p>Schau, da ist ein Taxi! Was für ein Glück!</p> <p>Rufesatz</p> <p>Am Ende des Satzes ist ein Rufezeichen!</p>	<p>Aufforderungssatz</p> <p>Am Ende des Satzes ist ein Rufezeichen!</p> <p>Komm endlich her! Mach deine Hausaufgaben!</p> 

Практичні завдання

1. Die Satzglieder sind nicht in direkter Weise bestimmten semantischen Funktionen zugeordnet. Das Subjekt z. B. kann das Agens, die Ursache, den Vorgangsträger, den Zustandsträger, das Resultat, das Instrument, den Ort u. a. bezeichnen. Entscheiden Sie, welche semantische Funktion das Subjekt in den folgenden Sätzen hat.

- 1) Die Mutter spült das Geschirr.
- 2) Das Laub raschelt.
- 3) Die Wäsche trocknet.
- 4) Die Wäsche liegt im Schrank.
- 5) Frank wird beim Fußballspiel verletzt.
- 6) Die E-Mail wurde gestern geschrieben.
- 7) Der Doktorand bekommt die Urkunde überreicht.
- 8) Am Nachmittag hatten sich dunkle Wolken gebildet.
- 9) Der Kuchen wurde gestern gebacken.
- 10) Der Kuchen wird heute gegessen.
- 11) Die Pflanzen gehen infolge der Dürre ein.
- 12) Der Verletzte erhält sofort ärztliche Hilfe.

2. Wenn ein Prädikat mehrteilig ist, treten im Aussagesatz die nicht-finiten Teile an das Ende des Satzes und bilden mit dem finiten Verb den verbalen Rahmen (Satzklammer). Setzen Sie die Sätze ins Futur!

- 1) *Am Freitag fährt unsere nach Berlin.*
- 2) *Nach unserer Ankunft besuchen wir zunächst das audiovisuelle Zentrum der Universität.*
- 3) *Wir hören dort einen Vortrag über die technische Einrichtung des Zentrums.*
- 4) *Danach ist Gelegenheit zu praktischen Übungen an den verschiedenen Geräten.*
- 5) *Das Mittagessen bekommen wir in der Mensa der Universität.*
- 6) *Nach dem Essen machen wir gemeinsam einen Bummel durch das Berliner Zentrum.*
- 7) *Der Rest des Nachmittags ist für alle frei.*
- 8) *Gegen 20 Uhr sind wir wieder in Halle.*



3. Setzen Sie die Satzglieder mit wie und als nach dem verbalen Rahmen ein!

- 1) *als im Länderkampf gegen Polen / Er ist diesmal schneller geschwommen.*
- 2) *wie die anderen Spieler / Peter hat mindestens genau so viele Stunden trainiert.*

- 3) *als in Kleinstädten / In industriellen Ballungszentren haben die Menschen mehr unter Luftverschmutzung zu leiden.*
- 4) *wie an der Errichtung von neuen Wohnvierteln / Die Stadtbewohner sind an der Erhaltung des historischen Zentrums interessiert.*
- 5) *wie vor zweihundert Jahren / Manche Fassaden der Altstadt sehen heute noch so aus.*
- 6) *als eine Dokumentation der wahren Verhältnisse / Der Filmregisseur hatte nichts anderes beabsichtigt.*

4. Stellen Sie die ausgerahmten präpositionalen Substantivgruppen in den verbalen Rahmen!

- 1) *Luthers Bedeutung für die Herausbildung einer weitgehend vereinheitlichten deutschen Schrift- und Hochsprache steht in enger Verbindung mit seinem reformatorisch-politischen Wirken.*
- 2) *Die Prager Schule ist entstanden als Reaktion auf die positivistische Sprachwissenschaft, vor allem auf die ausschließlich historisch orientierte Schule der Junggrammatiker.*
- 3) *So wenig wie alle ihre Vorgänger konnten die großen Denker des 18. Jahrhunderts hinaus über ihre Schranken, die ihnen ihre eigene Epoche gesetzt hatte.*
- 4) *Partikeln kommen häufiger vor in gesprochener als in geschriebener Sprache, in der Umgangssprache des Alltags als in der gehobenen Sprache, in spontaner als in geplanter Sprache, in dialogischer als in monologischer Sprache.*

5. Entscheiden Sie, welche Satzglieder in den folgenden Sätzen obligatorische Aktanten, fakultative Aktanten und freie Angaben sind!

- 1) *Er hat in der Zeitung eine Anzeige über einen Computerkurs gelesen.*
- 2) *Wir trafen den Bekannten gestern auf dem Bahnsteig.*
- 3) *Der Lehrer gewöhnt seine Schüler an eine strengere Disziplin.*
- 4) *Der Direktor erwartet seine Gäste seit einer Stunde im Konferenzraum.*

- 5) *Nach dem Anruf besuchte der Arzt den Kranken.*
- 6) *Seit drei Wochen liegt der Patient im Bett.*
- 7) *Der Referent verhält sich in der Diskussion ungeschickt.*
- 8) *Peter trifft seine Freundin im Park.*

6. Wo ist das zweite Objekt bei neutraler Satzgliedstellung einzusetzen?

- 1) *Der Junge hat ... nichts ... gesagt. (sein Freund)*
- 2) *Der Großvater hat ... dem Enkel ... vorgelesen. (sie)*
- 3) *Der Student hat ... das Buch ... geliehen. (jemand)*
- 4) *Das Warenhaus hat ... den Kühlschrank ... geliefert. (der Kunde)*
- 5) *Der Torwart hat ... dem Mittelstürmer ... zugeworfen. (ihn)*
- 6) *Die Stadt hat ... den Preis ... verliehen. (ein Schriftsteller)*
- 7) *Das Mädchen hat ... niemandem ... verraten. (etwas)*
- 8) *Der Lehrer hat ... es ... erlaubt. (einige)*

Рекомендована література

Основна:

1. Євгененко Д. А., Білоус О. М, Кучинський Б. В., Білоус О. І. Граматика німецької мови : теоретичний матеріал, комунікативні вправи і завдання для студентів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013.
2. Busch A. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2018.
3. Luscher R. Duden – die Grammatik : Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Mannheim: Dudenverlag, 2016.

Додаткова:

1. Elsen H. Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin/Boston : De Gruyter, 2014.
2. Vogel R., Sahel S. Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt : WBG, 2013.
3. Schäfer R. Einführung in die Grammatische Beschreibung des Deutschen. Berlin : Language Science Press, 2015.

Интернет ресурси:

1. Satzarten. URL:
<https://studflix.de/deutsch/satzarten-3805>
2. Welche Satzarten gibt es im Deutschen? URL:
<https://www.experto.de/businessstipps/kleine-deutsche-grammatik-welche-satzarten-gibt-es-im-deutschen.html>
3. Die Satzarten im Deutschen. URL:
<https://www.anleitung-deutsch-lernen.de/die-satzarten-im-deutschen/>
4. Satzarten. Welche gibt es? URL:
<https://rechtschreibung-und-grammatik.de/satzarten/>

Семинарське заняття № 10

Тема заняття: Der zusammengesetzte Satz

Мета: охарактеризувати синтаксичну будову сучасної німецької мови,; визначити особливості складного речення; окреслити шляхи закріплення граматичних норм; простежити взаємозв'язки між періодами становлення граматичної норми – традиційне і нове у загальному спрямуванні мовотворчих процесів.

План:

1. Der zusammengesetzte Satz. Allgemeine Charakteristik, Arten.
2. Satzreihe. Bindemittel, Arten.
3. Satzgefüge. Merkmale des Gliedsatzes.
4. Klassifikation der Gliedsätze.



Інструкції до виконання:

1. Zusammengesetzte Sätze entstehen durch die Zusammenfügung mehrerer Grundstrukturen zu einer komplexen Einheit. Die Zusammenfügung erfolgt

durch koordinative oder subordinative Verbindung. Wird das Prinzip der koordinativen Verbindung auf zwei oder mehrere Hauptsätze angewandt, so entsteht eine Satzverbindung. Wie können die beiden Teile der Satzverbindung verknüpft werden?

2. Die koordinative Verknüpfung mehrerer Teilsätze ist nicht nur eine Funktion der Konjunktionen, sondern das Resultat des Zusammenwirkens mehrerer Faktoren: der semantischen Bedeutung der Teilsätze, der logischen Beziehungen der Teilsätze und der operativen Bedeutungen der Konjunktionen. Welche Arten der Satzverbindung werden unterschieden?
3. Das Prinzip der subordinativen Verbindung wird bei der Einbettung eines Gliedsatzes in einen Hauptsatz angewandt. Bei dieser Einbettung entsteht ein Satzgefüge. Der Gliedsatz kann in den übergeordneten Hauptsatz eingebettet werden entweder mit Hilfe eines Einleitungswortes oder ohne ein solches Einleitungswort. Welche Arten des eingeleiteten Gliedsatzes werden nach der Art und Form des Einleitungswortes unterschieden?
4. Obwohl den eingeleiteten Gliedsätzen die formalen Signale für die Subordination (das Einleitungswort und die Endstellung des finiten Verbs) fehlen, wird das Abhängigkeits- und Einbettungsverhältnis durch die Semantik und durch die Intonation deutlich. Welche Arten von uneingeleiteten Gliedsätzen lassen sich unterscheiden?
5. Nach den Valenzeigenschaften lassen sich valenzabhängige und valenzunabhängige uneingeleitete Gliedsätze unterscheiden. Die uneingeleiteten Subjekt- und Objektsätze sind immer valenzabhängig, die uneingeleiteten Konditional- und Konzessivsätze sind immer valenzunabhängig. Welche Gliedsätze unterliegen starken Distributionsbeschränkungen?
6. Der Gliedsatz tritt in drei Positionen auf: Vordersatz, Nachsatz und Zwischensatz. Was ist der häufigste Typ?



7. Die Wortstellung im Hauptsatz entspricht den Regeln der Wortstellung im Aussagesatz, wenn der Gliedsatz ein Nach- oder Zwischensatz ist. Ist der Gliedsatz ein Vordersatz, so steht im folgenden Hauptsatz das finite Verb an erster Stelle. Nennen Sie Ausnahmen von dieser Regel!
8. Alle Gliedsätze (mit Ausnahme der weiterführenden Gliedsätze) werden als nähere Bestimmung zu einem Wort im übergeordneten Satz betrachtet. Die Gliedsätze haben im übergeordneten Satz ein Korrelat, auch wenn dieses Korrelat im konkreten Satz nicht mehr auftritt. Wann sind Korrelate obligatorisch?
9. Indirekte Fragesätze, die Ergänzungsfragen wiedergeben, werden mit Fragewort (+ Präposition) eingeleitet. Indirekte Fragesätze, die Entscheidungsfragen wiedergeben werden mit der Konjunktion *ob* eingeleitet. Als welche Gliedsätze treten indirekte Fragesätze auf?
10. Im Unterschied zu den Subjekt-, Objekt- und Attributsätzen, die semantisch nicht spezifizierten Satzgliedern entsprechen, werden durch die Adverbialsätze verschiedene semantische Beziehungen wie Zeit, Ort, Bedingung, Folge usw. ausgedrückt. Wie können die Adverbialsätze eingeteilt werden?



Практичні завдання

1. Entscheiden Sie, welche inhaltliche Beziehung zwischen den beiden Teilen der folgenden Satzverbindungen vorliegt.

- 1) *Die Lehrerin hat entweder Urlaub, oder sie ist krank.*
- 2) *Er arbeitet in Dresden, seine Frau ist in Riesa beschäftigt.*
- 3) *Die Delegation ist in Prag gewesen, von dort hat sie einen Ausflug ins Riesengebirge gemacht.*
- 4) *Wir müssen die Umwelt schützen, es besteht die Gefahr einer Umweltkatastrophe.*
- 5) *Die Sonne schien den ganzen Tag, trotzdem war es sehr kühl.*
- 6) *Vormittags hatte es geregnet, doch danach haben sich die Wolken zerteilt.*
- 7) *Er hatte eine Autopanne, deshalb kam er zu spät zur Arbeit.*
- 8) *Er hat die Vorfahrt nicht beachtet, außerdem hat er kein Blinkzeichen gegeben.*

2. Eingeleitete Gliedsätze können – entsprechend dem Einleitungswort und der Art der syntaktischen Verknüpfung – Relativsätze, Konjunktionalsätze oder eingeleitete Gliedsätze mit w-Fragewort sein. Unterscheiden Sie die folgenden Gliedsätze nach der Form des Einleitungswortes!

- 1) *Er fragte seine Frau, wann sie nach Berlin fahre.*
- 2) *Sie antwortete, dass sie in einem Monat fahren müsse.*
- 3) *Er sieht im Schaufenster das Buch, das er gern kaufen möchte.*
- 4) *Die Schüler haben das Buch bereits gekauft, was den Lehrer sehr gefreut hat.*

- 5) *Er weiß nicht, ob er das Buch kaufen will.*
- 6) *Mein Kollege weiß nicht, bei welchen Online-Shops er Haushaltsgeräte kaufen sollte.*
- 7) *Falls es möglich ist, treffen wir uns morgen im Institut.*
- 8) *In Prag, wo es am schönsten war, waren wir nur zwei Tage.*

3. Solange *oder* sobald? Wie heißt es im Sprichwort?

- 1) *... ich atme, hoffe ich.*
- 2) *... die Maus satt ist, schmeckt das Mehl bitter.*
- 3) *Es irrte der Mensch, ... er strebt.*
- 4) *Schmiede das Eisen, ... es heiß ist.*
- 5) *Den Baum muss man biegen, ... er jung ist.*
- 6) *... die Katze aus dem Hau ist, tanzen die Mäuse.*
- 7) *... das Geld im Kasten klingt, die Seele aus dem Fegefeuer springt.*
- 8) *... das Haus fertig ist, kommt der Tod.*
- 9) *... man dem Teufel den kleinen Finger gibt, nimmt er die ganze Hand.*
- 10) *Freut euch des Lebens, ... das Lämpchen glüht.*

**4. Bilden Sie aus den Satzpaaren konditionale Satzgefüge ohne Konjunktion!
Aus dem deutschen Sprichwortschatz**

- 1) *Der Bauer hat sein Brot. Auch der Städter leidet keine Not.*
- 2) *Gewalt lässt sich blicken. Das Recht geht auf Krücken.*
- 3) *Geld ist die Braut. Die Ehe wird selten gut.*
- 4) *Der Hahn kräht auf dem Mist. Das Wetter ändert sich oder es bleibt, wie es ist.*
- 5) *Du siehst einen Toren. Fass dich an den Ohren.*
- 6) *Ein Hund bellt. Sie kläffen alle.*
- 7) *Du bist geborgen. Du magst für andere sorgen.*
- 8) *Du lernst etwas. Du kannst etwas.*
- 9) *Du gibst dem Boden. Er gibt dir auch.*
- 10) *Du hältst Maß in allen Dingen. Dir wird jedes Werk gelingen.*

5. dass oder ob? Ein neugieriger Kollege will alles genau wissen.

Herrn Müllers übertriebener Arbeitseifer

- 1) *Arbeitet Herr Müller immer so viel? Es ist möglich, ... er immer so viel arbeitet. Sein Chef weiß bestimmt, ... er immer oder nur manchmal so viel arbeitet.*
- 2) *Arbeitet er auch an den Wochenenden im Büro? Seine Frau wird unsicher sagen können, ... er auch an den Wochenenden im Büro ist.*
- 3) *Macht er keinen Urlaub? Ich weiß nicht, ... er in diesem Jahr Urlaub macht. Ich weiß nur, ... er im letzten Jahr mit seiner Familie am Meer war.*
- 4) *Wissen Sie, ... er neben seiner Arbeit überhaupt noch Zeit für seine Kinder hat? Es ist ziemlich unwahrscheinlich, ... er noch Zeit für seine Kinder hat. Aber fragen Sie doch seine Kinder. Die können Ihnen bestimmt sagen, ... er Zeit für sie hat.*
- 5) *Wissen Sie, ... er mittags zum Essen nach Hause geht? Nein, ich weiß es nicht, aber seine Frau weiß doch, ... er mittags zu Hause, in der Betriebskantine, in einem Lokal oder vielleicht gar nicht isst.*
- 6) *Wissen Sie, ... irgendwelche Hobbys hat? Wissen Sie denn nicht, ... er Tennis spielt? Nein, ich wusste nicht, ... er Tennis spielt. Ich wüsste gern, ... er noch weitere Hobbys hat.*
- 7) *Wundern Sie sich denn nicht, ... seine Frau seinen übertriebenen Arbeitseifer akzeptiert? Ich bin gar nicht so sicher, ... seine Frau seinen Lebensstil akzeptiert. Ich glaube eher, ... sie darunter leidet. Ich kann nicht gerade behaupten, ... sie einen glücklichen Eindruck macht.*
- 8) *Können Sie mir die Frage beantworten, ... er sich wohl fühlt? Ich kann nur sagen, ... er nicht so wirkt, als würde er sich besonders wohl fühlen.*
- 9) *Glauben Sie, ... man seinen Arbeitseifer schon als Sucht bezeichnen kann? Ich glaube schon, ... es eine Art Sucht ist.*
- 10) *Hat er schon mal mit einem Psychologen darüber gesprochen? Ich habe keine Ahnung, ... er sich schon mal an einen Psychologen gewandt hat. Aber seine Frau weiß vermutlich, ... er schon mal bei einer Beratung war.*

6. Schema der Satzanalyse

1. Das ist ein Aussagesatz / ein Fragesatz / ein Aufforderungssatz.
2. Das ist ein einfacher erweiterter Satz.
Das ist ein zusammengesetzter Satz (eine Satzreihe / ein Satzgefüge).
Das ist ein zusammengezogener Satz.
Das ist ein mehrfach zusammengesetzter Satz.

das Satzgefüge

Der Hauptsatz ist...

Der Gliedsatz ist...

Der Form nach ist der Gliedsatz ein Relativsatz / ein Fragesatz / ein konjunktionaler Satz.
Er ist durch das Relativpronomen / das Fragewort / die Konjunktion eingeleitet.

Der Stellung nach ist der Gliedsatz ein Vorsatz / ein Zwischensatz / ein Nachsatz.

Der Funktion nach ist der Gliedsatz ein Subjektsatz / ein Prädikativsatz / ein Objektsatz
ein Adverbialsatz (*ein Lokalsatz, ein Temporalsatz, ein Kausalsatz, ein Konditionalsatz, ein Finalsatz, ein Konzessivsatz, ein Konsekutivsatz*),
ein Modalsatz (*ein Instrumentalsatz, ein Komparativsatz, ein Proportionalsatz, ein Restriktivsatz, ohne-dass Satz*)
ein Attributsatz / ein weiterführender Satz

der Hauptsatz

Das Subjekt des Hauptsatzes ist..., ausgedrückt
durch das Substantiv... im Nominativ, Singular / Plural
durch das Pronomen...
durch die Infinitivgruppe...

Das Prädikat des Hauptsatzes ist...

1. Das ist *ein einfaches verbales Prädikat*, ausgedrückt durch das Verb...
im Präsens / Präteritum / Perfekt / Plusquamperfekt / Futurum
Indikativ / Konjunktiv
Aktiv / Passiv
...Person, Singular / Plural.
2. Das ist *ein zusammengesetztes verbales / nominales Prädikat*.
Das Prädikat besteht aus finitem Verb... + Infinitiv Aktiv / Passiv.
Das Prädikat besteht aus dem Kopulaverb... + Substantiv / Adjektiv / präpositionaler Gruppe.

Analysieren Sie die Sätze nach dem Schema.

1. *Ihn freut, dass er das Spiel gewonnen hat.*
2. *Es ist wünschenswert; dass die Studenten sich gut auf die Kontrollarbeit vorbereiten.*
3. *Er rächt sich dafür, dass er beleidigt wurde.*
4. *Mein Wunsch ist, dass alle Menschen glücklich sind.*
5. *Viele Fehler beruhen darauf, dass die Studenten un aufmerksam sind.*
6. *Mich beunruhigt, dass ich niemanden zu Hause angetroffen habe.*

7. *Mir fiel auf, dass er auf alten Fotos seine ehemaligen Nachbarn nicht erkennen konnte.*
8. *Die Frage war, ob er heute kommt.*
9. *Das Wetter ist so, als ob es bald regnen würde.*
10. *Die Familienangehörigen fragen den Arzt, wie schwer die Krankheit ist.*
11. *Wir wissen, dass die am häufigsten gesprochene Sprache in der Welt Chinesisch ist.*
12. *Was wir an diesem Tag erlebt haben, können wir nie vergessen.*
13. *Ich habe gehört, für jeden Schritt würden 54 Muskeln benötigt.*
14. *Peter ist das, was sein Vater war.*
15. *Mein einziger Wunsch ist, dass du gesund und glücklich bleibst.*
16. *Wer den Unterricht versäumt hat, muss den Stoff nachholen.*
17. *Es ist sehr nützlich, dass einsprachige Wörterbücher verwendet werden.*
18. *Leider muss ich zugeben, dass ich einen Fehler gemacht habe.*
19. *Für viele deutsche Hausfrauen ist es sehr wichtig, dass alles sehr sauber ist.*
20. *Die Hochschulen müssen sich darauf verlassen, dass die Studenten Vorkenntnisse haben.*
21. *Es lohnt sich, dass wir nach Paris fahren.*
22. *Der Traum meiner Mutter war, dass ich Arzt werde.*
23. *Diese Generation ist es, die besser leben wird.*
24. *Ich nehme es nicht ernst, dass er kündigen will.*
25. *Der Chef sagte, er wolle das nicht noch einmal erklären.*

Рекомендована література

Основна:

1. Євгененко Д. А., Білоус О. М., Кучинський Б. В., Білоус О. І. Граматика німецької мови : теоретичний матеріал, комунікативні вправи і завдання для студентів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013.
2. Busch A. Germanistische Linguistik: Eine Einführung. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2018.
3. Luscher R. Duden – die Grammatik : Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Mannheim: Dudenverlag, 2016.

Додаткова:

1. Elsen H. Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin/Boston : De Gruyter, 2014.
2. Vogel R., Sahel S. Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt : WBG, 2013.
3. Schäfer R. Einführung in die Grammatische Beschreibung des Deutschen. Berlin : Language Science Press, 2015.

Интернет ресурси:

1. Satzreihe und Satzgefüge. URL:
<https://studyflix.de/deutsch/satzreihe-und-satzgefuge-3844>
2. Parataxe. URL:
<https://studyflix.de/deutsch/parataxe-2927>
3. Hypotaxe. URL:
<https://studyflix.de/deutsch/hypotaxe-2929>
4. Parataxe. URL:
<https://grammis.ids-mannheim.de/terminologie/1586>
5. Sprachwandel. URL:
<https://www.gespraechswert.de/sprachwandel-anglizismen-gendern-grammatik/>

Бібліографія

1. Євгененко Д. А., Білоус О. М, Кучинський Б. В., Білоус О. І. Граматика німецької мови : теоретичний матеріал, комунікативні вправи і завдання для студентів : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Вінниця : Нова Книга, 2013.
2. Busch A. Germanistische Linguistik : Eine Einführung. Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2018.
3. Elsen H. Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin / Boston : De Gruyter, 2014.
4. Linke A., Nussbaumer M., Portmann P. Studienbuch Linguistik. Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2004.
5. Luscher R. Duden – die Grammatik : Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Mannheim: Dudenverlag, 2016.
6. Schäfer R. Einführung in die Grammatische Beschreibung des Deutschen. Berlin : Language Science Press, 2015.
7. Schmidt W. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart, 2020.
8. Vogel R., Sahel S. Einführung in die Morphologie des Deutschen. Darmstadt : WBG, 2013.