

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ОСВІТИ ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ



ЛУНДСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ЕСКІШЕХІРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ОСМАНГАЗІ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АДАМА МІЦКЕВИЧА  
(М. ПОЗНАНЬ)  
АЗЕРБАЙДЖАНСЬКИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ПІВНІЧНИЙ КОЛЕДЖ ОКРУГУ КАМРУП  
УНІВЕРСИТЕТ ДУМЛУШНАР

ІНСТИТУТ ВИЩОЇ ОСВІТИ НАПН УКРАЇНИ  
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ  
ІМЕНІ АДМІРАЛА МАКАРОВА  
УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (М. КИЇВ)

## СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНІ СТУДІЇ: ІННОВАЦІЇ, ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ



**Збірник матеріалів I Міжнародної наукової конференції**

**м. Житомир, 27-28 квітня 2023 р.**

2023

**УДК 101.1:81-13:159. 9:37.05**

**С 69**

*Рекомендовано до друку Вченою радою Державного університету  
«Житомирська політехніка» (протокол № 6 від 28.04.2023р.)*

**Редакційна колегія:**

**Черниш Оксана Андріївна** – кандидат філологічних наук, доцент;

**Слюсар Вадим Миколайович** – доктор філософських наук, доцент;

**Червона Леся Миколаївна** – кандидат філософських наук, старший науковий співробітник;

**Гайдай Ірина Олегівна** – кандидат педагогічних наук;

**Могельницька Людмила Францівна** – кандидат філологічних наук, доцент;

**Оксютович Марина Олександрівна** – кандидат філософських наук.

**С 69 Соціально-гуманітарні студії: інновації, виклики та перспективи:**  
матеріали I Міжнародної наукової конференції, м. Житомир, 27-  
28 квітня 2023 р. / Ред. кол.: О. А. Черниш, В. М. Слюсар, Л. М. Червона  
[та ін.] – Житомир : Житомирська політехніка, 2023. – 347 с.

У збірнику вміщено матеріали доповідей учасників I Міжнародної наукової конференції «Соціально-гуманітарні студії: інновації, виклики та перспективи». Публікації авторів стосуються актуальних питань філософсько-історичних студій та масових комунікацій; перспектив розвитку сучасного мовознавства, перекладознавства, літературознавства та лінгводидактики; новим підходам, методикам та інформаційно-комунікаційним технологіям в освіті, педагогічному дизайну; сучасній медіареальності як новому соціокультурному простору; психології кризових станів; проблемам освіти впродовж життя; теоретичним основам і механізмам взаємодії вищої освіти та ринку праці.

Збірник адресовано науковцям, практикам, здобувачам вищої освіти у галузях соціогуманітарних та поведінкових наук.

**УДК 101.1:81-13:159. 9:37.05**

© Житомирська політехніка, 2023

© Автори, 2023

**Леся Зайко**

кандидат філософських наук,  
асистент кафедри журналістики, реклами та PR,  
(Житомирський державний університет імені Івана Франка)

### **ЕСТЕТИКА МЕДІАДИЗАЙНУ КНИГ ДЛЯ ДІТЕЙ ПЕРШОЇ ГРУПИ**

Процес створення та сприйняття результату творчості безпосередньо пов'язаний з естетичною діяльністю творця. Як зазначає Г. Соколовська «Художня творчість – це діяльність, результатом якої є винайдення якісно нового витвору мистецтва, що відповідає вимогам часу, оперуючи вже існуючим багатством культури (матеріальними й духовними цінностями)» [3]. Елементи художньої творчості застосовуються в навчальному процесі для створення власних проєктів здобувачів освіти. Проєктне навчання є одним з трендів сучасного освітнього процесу в Україні з посеред інших.

За визначенням В. Шевченко медіадизайн є художнім оформленням інформації, носіїв інформації за допомогою новітніх електронних технологій з метою привернення уваги, покращення сприймання та запам'ятовування [5, с. 328]. Ми би на цьому не зупинялися і додали, а також виховну функцію, формуючу та посилення такого масмедійного впливу, як маніпулювання аудиторією, тобто спрямування реципієнта на прийняття певного рішення. Зовнішнє оформлення книги та її ілюстрування – це область образотворчого мистецтва, специфіка якого у його зв'язку зі словом та з книжковим організмом, у підпорядкованості логіки книжкової форми. Разом з тим мистецтво книги – це галузь творчості, художня діяльність, спрямована на створення книги як художньої візуальної форми виразу літературного твору.

Естетична складова медіадизайну має яскравий прояв у виданнях для дітей першої групи – видання для дітей дошкільного віку (до 6 років), оскільки нормативні документи видавничої галузі рекомендують ілюстративність таких видань не менше 75 % [4, с. 11].

Після ознайомлення із лекційним матеріалом в межах ОК «Дизайн поліграфічної продукції», зокрема з темами «Формування української естетики видання», «Рукотворний дизайн» та «Конструкції дитячих книг», здобувачами освіти були виконані наступні завдання: підготовка реферативних доповідей на тему «Видання для дітей», пошук та вивчення вже існуючих прикладів книг-іграшок та створення художнього оформлення книги для дітей першої групи з дотриманням вимог нормативних документів видавничої галузі [4; 1].

Під час практичних занять на вищезазначену тему студентами були виконані примірники книг для дітей. Зокрема представимо результати роботи здобувачів освіти М. Мельникової та Н. Ярошук.



Рис. 1–4. Сторінки книги у стилі поп-ап.  
Авторка дизайну М. Мельникова



Рис. 5–7. Книга-іграшка – Казка «Рукавичка».  
Авторка дизайну Н. Ярошук

Під час процесу створення книг для дітей були здійснені такі етапи: творчий задум та втілення задуму. Вірно підібрані кольорові рішення, естетика видань дає можливість стверджувати, що такі видання будуть користуватися попитом у відповідній аудиторії за умови їхнього тиражування. Отже, здобувачі освіти долучилися до такого виду мистецтва як мистецтво книги.

Погоджуємося з думкою В. Шевченко, що саме у дитячих виданнях найістотніше проявляються символічна (пізнавальна) і виразна (розпізнавальна) функції кольору [6, с. 356–357]. Видання для дітей (особливо для першої вікової групи) не містять багато текстового матеріалу, найчастіше він відсутній взагалі через те, що віковою особливістю читацької аудиторії є та обставина, що діти лише розпочинають знайомство з таким комунікативним інструментом як книга. Книги-іграшки, розвиваючі книги для дітей, книги у стилі поп-ап – книги, що оживають, розкладанки, книжки-панорамки, рухомі книги, книжки з об'ємними (тривимірними) зображеннями – вони мають спільну рису – зачаровувати кожного, хто їх відкриває – зі сторінок поп-ап книг перед читачем вигулькують об'ємні фігури, що створюють ефект 3D [2].

Формування свідомості дитячої аудиторії відбувається безпосередньо через контакт з оточуючим світом. Одним з інструментів отримання інформації з

навколишнього середовища є книга. Знайомство дітей наймолодшої вікової групи з книгою відбувається з допомогою дорослих – їхніх батьків, дідусів, бабусь, старших братів та сестер, вихователів. Емоційний контакт між дорослими та дітьми під час процесу знайомства з книгою – один з позитивних наслідків цього захопливого процесу.

Отже, естетичний складник книжок для дітей першої групи актуальний для особистісного розвитку читацької аудиторії.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ДСанПіН 5.5.6-138-2007. Державні санітарні норми і правила. Гігієнічні вимоги до друкованої продукції для дітей. На заміну ДСанПіН 5.5.6.084-2002; чинний від 2007-02-09. Вид. офіц. Київ, 2007. 26 с.
2. Корольчук М. Дитячі книги у форматі поп-ап: особливості та секрети створення. Learning.ua. 2019. 13 серп. URL: <https://learning.ua/blog/201908/dytiachi-knyhy-u-formati-pop-ap-osoblyvosti-ta-sekrety-stvorennia/> (дата звернення: 10.04.2023).
3. Соколовська Г. М. Процес художньої творчості. Estetikagali. URL: <https://sites.google.com/site/estetikagali/94-proces-hudoznoie-tvorcosti> (дата звернення: 10.04.2023).
4. СОУ 18.1-02477019-11:2014. Видання для дітей. Загальні технічні вимоги. На заміну СОУ 22.2-02477019-11:2008; чинний від 2014-06-25. Київ, 2014. 26 с.
5. Шевченко В. Е. Медіадизайн як напрямок фахової підготовки журналістів. Вчені записки Таврійського університету ім. В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». Том 21 (60). 2008. № 1. С. 328–332.
6. Шевченко В. Е. Роль візуального стилю журналу для ідентифікації видання. Наукові записки. 2015. 2 (51). С. 351–359.

**Олександр Євченко,**

кандидат філологічних наук,  
доцент кафедри філософсько-історичних студій  
(Державний університет «Житомирська політехніка»)

**Максим Кірієнко,**

здобувач вищої освіти  
(Державний університет «Житомирська політехніка»)

#### СПЕЦИФІКА ПОВУДОВИ УСНОГО КОМУНІКАТИВНОГО ВПЛИВУ

Промова як текстова та комунікативна єдність має свої специфічні особливості й вимагає належної підготовки. Риторична компетентність та

# ЗМІСТ

## Філософсько-політологічні та історичні студії

### **Костючков Сергій**

Політичний брендинг територій засобами масової інформації під час російсько-української війни (на прикладі Херсонщини)..... 3

### **Христокін Геннадій**

Прояви і причини конфліктності навколо УПЦ в символічному полі українського суспільства..... 6

### **Агарков Олег**

Філософсько-історичні дослідження в контексті аналізу впливу масових комунікацій на суспільство та культуру..... 11

### **Зінченко Віктор**

Концептуальне підґрунтя досліджень глобальних інституційних трансформацій для стійкого розвитку суспільства..... 14

### **Левкуліч Василь**

Науково-освітня політика крізь призму визначення маркерів її якості..... 17

### **Білокопитова Ніна, Ель Гуессаб Карім**

Трансформації цінностей у добу цифровізації відносин..... 2

### **Вітюк Ірина, Рудик Ангеліна**

Есхатологічні наративи російсько-української війни: годинник судного дня..... 23

### **Астапова-Вязьміна Олена**

Епістемологічні параметри Вікіпедії: pro et contra..... 26

### **Галіченко Максим**

Реформа церковного календаря в сучасній Україні..... 29

### **Гордійчук Ольга, Гриценко Юлія**

Роль громадянського суспільства у захисті національної безпеки України..... 32

### **Кондратюк Юлія**

Діяльність Товариства допомоги бідним родинам поляків, які брали участь у першій світовій війні і бідуючому польському населенню, котре постраждало від військових подій..... 36

### **Кругляк Марина**

Київська Русь у творчій спадщині академіка Бориса Кругляка..... 39

### **Остапець Ірина**

Ідея свободи як основа політичного дискурсу в новоєвропейській філософії..... 42

### **Ніколенко Юрій**

Вплив виборчої системи на характер політичного режиму держави..... 46

### **Подзем Олена, Єні Ірина**

Соціальні проблеми сучасного суспільства: ідентифікація та пошук шляхів регулювання..... 49

<b>Білокопитов Володимир</b>	
Свобода як цінність у східному цивілізаційному контексті.....	52
<b>Кімаковська Вікторія</b>	
Соціально-правові проблеми сучасного суспільства в умовах воєнного стану.....	54
<b>Костюк Антон</b>	
Адаптація політичних партій до постматеріалістичних умов суспільства.....	58
<b>Лях Мар'яна</b>	
Збереження польської історико-культурної спадщини: напрям діяльності Александра Пшездзецкого.....	61
<b>Надільнюк Валерія</b>	
Обряд «колядування» у календарно-обрядовому житті язичника XI–XIII ст. у Київській Русі.....	64
<b>Срібняк Мілана</b>	
Часопис «Шлях» як медіаплатформа для інформування полонених українців у Німеччині про діяльність військово-санітарної місії УНР (1919 р.).....	67
<b>Омельченко Станіслав</b>	
Безпекова спроможність сучасного українського суспільства: виклики та перспективи розвитку.....	71

## Педагогічні студії

<b>Отич Олена</b>	
Особливості та основні форми взаємодії закладів вищої освіти з ринком праці.....	74
<b>Білецька Ірина</b>	
Двомовне навчання як ефективна форма навчання іноземних мов.....	78
<b>Vovk Olena</b>	
Clil lesson framework for master students: methodological dimension.....	80
<b>Пінчук Ірина</b>	
Англomовна комунікативна компетентність майбутніх фахівців як передумова розвитку інтернаціоналізації вищої освіти.....	83
<b>Chernysh Oksana</b>	
Aims and Objectives in Lesson Planning.....	86
<b>Наталія Грона</b>	
Методика навчання української мови в контексті сучасної педагогічної парадигми.....	88
<b>Бульвінська Оксана</b>	
Посилення взаємодії «університет – регіон» під час повоєнного відновлення України.....	91
<b>Verhun Tetiana, Bwire Adelheid Marie</b>	
Education of migrants in the scandinavian countries.....	93
<b>Chernysh Oksana, Kanchura Yevheniia</b>	
Quizlet as a digital vocabulary learning tool.....	97



<b>Брюханова Галина, Алданькова Галина</b>	
Інформаційно-комунікаційні технології у викладанні мистецьких дисциплін.....	99
<b>Гайдай Ірина, Кошелева Марина</b>	
Цифровізація як принцип викладання іноземної мови здобувачам освіти немовних спеціальностей.....	101
<b>Naraschtschuk Lilija, Polistschuk Nadija</b>	
Analyse der Lehrbücher für den Einstiegsunterricht in Deutsch unter Berücksichtigung der Grammatik.....	105
<b>Вотінцева Марина</b>	
Відпрацювання фонетики на заняттях з іноземної мови.....	107
<b>Сліпенко Вікторія</b>	
Сутність поняття «педагогічний дизайн»: від історії до сучасності.....	110
<b>Тараненко Галина</b>	
Педагогічний дизайн як важлива умова професійного зростання сучасного педагога.....	112
<b>Haidai Iryna, Stanchev Svilen, Belcheva Vesela</b>	
Formation of students' language competence using critical thinking technologies.....	115
<b>Філіппова Ніна</b>	
Моделі оцінності для розуміння концептуалізації дійсності (із практики викладання теоретичних дисциплін прикладним лінгвістам).....	118
<b>Карпенко Юлія</b>	
Нові підходи, методики при вивченні хімічних дисциплін.....	121
<b>Стойка Олеся</b>	
Деякі особливості дуальної форми підвищення цифрової компетентності вчителя у Республіці Польща.....	123
<b>Лаужіна Інна, Головатюк Анастасія</b>	
Класифікація комерційних листів сучасної французької мови.....	125
<b>Мочалова Наталія</b>	
Особливості онлайн-навчання фонетики англійської мови.....	127
<b>Лихошвед Наталія, Свисюк Олена</b>	
Особливості сучасного перекладознавства.....	130
<b>Макаревич Олег</b>	
Соціальний голод як фактор зниження академічної успішності....	135
<b>Комар Ольга</b>	
Традиційні та сучасні методи викладання англійської мови в умовах дистанційного навчання.....	137
<b>Мазур Аліна</b>	
Особливості відображення концепту «природа» в текстах підручників для початкової школи.....	140
<b>Поліщук Арсен</b>	
Сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освіті і принцип наочності: можливості та межі його застосування при класифікації.....	142



## Філологічні студії

<b>Панченко Олена</b>	Реалізація англіцизмів, утворених від власних назв в українській мові.....	145
<b>Яловенко Ольга</b>	Культурний код як засіб невербальної комунікації.....	147
<b>Plakhotniuk Natalia, Chernysh Oksana</b>	Quizlet as a digital tool in ESL.....	152
<b>Suima Irina</b>	Strategies of computer terms translation.....	155
<b>Вітюк Ірина, Кухарьонук Світлана</b>	Неологізми російсько-української війни.....	158
<b>Кузнєцова Ганна</b>	Algorithm of concepts' study in modern british political texts (modern approach).....	162
<b>Грицай Вікторія, Чухно Тетяна</b>	Професійний юридичний переклад як шлях до порівняльного правознавства.....	166
<b>Гапонова Людмила</b>	Професіоналізми в українській криміналістичній термінології.....	168
<b>Галацька Валентина, Філіпенко Вікторія</b>	Олесь Гончар у театрі та кіно: інтермедіальне трактування творчості.....	170
<b>Музичук Валентина</b>	Образ дому в ранній драматургії Гната Хоткевича.....	171
<b>Прокоф'єв Геннадій</b>	Іронічний декларатив як тип мовленнєвого акту.....	174
<b>Парнус Катерина, Хорош Ольга</b>	Синтаксичні граматичні трансформації.....	176
<b>Головатюк Анастасія</b>	Мовні засоби французького комерційного листа.....	180
<b>Кожевнікова Ольга</b>	Особливості просодичного оформлення мовлення жінок з високим професійним статусом.....	183
<b>Horobets Svitlana</b>	Overview of concepts «play activities», «games», and «gamification».....	185

## Медіастудії та дизайн-студії

<b>Добродум Ольга, Мартинюк Едуард, Никитченко Олена</b>	Інформаційне сприйняття сучасної війни (релігійний аспект).....	187
<b>Слюсар Вадим</b>	Діалогічність комунікації в епоху постправди.....	190
<b>Балалаєва Олена</b>	Вплив wearable-технологій на створення нового медіаконтенту.....	193
<b>Денисевич Олена</b>	Що формує медіакартину світу українців?.....	195

<b>Поліщук Олена, Лоскучерявий Віталій</b>	
Фольклорно-міфологічний сюжет як основа розробки дизайну карт.....	197
<b>Вітюк Ірина, Левківська Кристина</b>	
Меми російсько-української війни як культурно-лінгвістичне явище.....	199
<b>Загороднюк Василь</b>	
Зарубіжний гумор у жанрово-тематичному вимірі українського журналу «Перець. Весела республіка» 2019 року.....	204
<b>Мироненко Микола</b>	
Роздуми над збірником наукових статей «Стежками української культурології» Катерини Матвєєвої та Лариси Перцевої.....	207
<b>Петрів Оксана</b>	
Інформаційні наративи як інструмент маніпуляції свідомістю людини.....	208
<b>Сеньовська Надія, Нестайко Ірина</b>	
Російсько-українська війна: сучасний міф та героїчний епос.....	211
<b>Поліщук Олена, Котвицька Катерина</b>	
Київська школа дизайну та її внесок у розвиток сучасного українського дизайну: специфіка і перспективи розвитку.....	213
<b>Зайко Леся</b>	
Естетика медіадизайну книг для дітей першої групи.....	215
<b>Євченко Олександр, Кірієнко Максим</b>	
Специфіка побудови усного комунікативного впливу.....	217
<b>Поліщук Олена, Погосьян Дарина</b>	
Специфіка дизайну настінного перекидного календаря в етностилі: соціокультурний та естетичний виміри.....	220
<b>Костюк Антон</b>	
Адаптація політичних партій до постматеріалістичних умов суспільства.....	223
<b>Голянич Андрій</b>	
Особливості правового регулювання в новій медіареальності.....	225
<b>Лазарев Андрій</b>	
Розвиток медіакомпетентності здобувачів вищої освіти в освітньому середовищі ЗВО.....	228
<b>Габрійчук Анастасія</b>	
Ключові елементи ефективного дизайну упакування товарів.....	230
<b>Пархомчук Дарина</b>	
Феномен постправди у контексті російсько-української війни.....	232
<b>Воробкало Яна</b>	
Віртуальне освітнє середовище в системі іншомовної підготовки студентів.....	236

## **Психологічні та соціальні студії**

<b>Лихолат Олена</b>	
Заохочення адаптивних стратегій подолання як важливий етап розвитку стійкості осіб, вимушено переміщених за кордон внаслідок воєнних дій.....	239
<b>Лобас Віталій, Тригубчак Дмитро</b>	
Формування у студентів здатності вивчати захворюваність населення у практичній діяльності.....	242

<b>Мельничук Дмитро</b>	
Соціально-гуманітарні та економічні імперативи модернізації українського суспільства: людський капітал, соціальна відповідальність, соціальна справедливість.....	245
<b>Сушик Ірина, Петрик Ігор</b>	
Робота з мігрантами в системі соціального забезпечення: зарубіжний досвід.....	249
<b>Яців Іванна</b>	
Інтегрований психічний розвиток дітей старшого дошкільного віку з особливими освітніми потребами засобами музичного впливу.....	252
<b>Вітюк Ірина, Власюк Катерина</b>	
Кризові стани в умовах війни: страх смерті.....	254
<b>Бойко Ольга, Оксютювич Марина</b>	
Аналіз професійної мотивації військовослужбовців.....	258
<b>Карпюк Юлія</b>	
Теоретичні засади надання психологічної допомоги у кризових ситуаціях.....	264
<b>Потапюк Лілія, Коляда Вікторія</b>	
Особистісні ресурси особистості як необхідна умова збереження психічного здоров'я в умовах війни.....	267
<b>Сабадуха Олексій</b>	
Методологічні засади психосоматичної терапії.....	271
<b>Левченко Катерина, Харитоновна Наталія</b>	
Стан психічного здоров'я студентської молоді під час війни: наслідки психотравмуючих ситуацій через рік від початку повномасштабного вторгнення.....	273
<b>Панченко Наталія, Данілевська Надія</b>	
Літературна терапія як засіб покращення психічного стану людей у кризових ситуаціях.....	278
<b>Сочинський Андрій</b>	
Зміна особистісних цінностей в умовах кризи.....	281
<b>Остапчук Тетяна</b>	
Проблема післяпологової депресії в сучасній психологічній науці..	283
<b>Хронюк Лариса</b>	
Особливості стресостійкості представників духовенства.....	285
<b>Храпчук Сергій</b>	
Деструктивний вплив екстремальних ситуацій на психічне здоров'я особистості.....	288
<b>Взаємодія вищої освіти та ринку праці. Освіта впродовж життя</b>	
<b>Слюсаренко Олена</b>	
Вимірювання якості освітньої діяльності університетів крізь призму освіти впродовж життя.....	292
<b>Ярошенко Ольга</b>	
Трансформації освітнього процесу внаслідок застосування дуальної форми здобуття вищої освіти.....	294

<b>Пінчук Ірина</b>	
Англомовна комунікативна компетентність майбутніх фахівців як передумова розвитку інтернаціоналізації вищої освіти.....	297
<b>Червона Леся</b>	
Відносини між вищою освітою та ринком праці: сучасні аспекти..	300
<b>Крохмаль Наталія</b>	
«Екстремальна» освіта початку XXI ст.....	302
<b>Ворона Вікторія</b>	
Нормативно-правове регулювання освітньої діяльності в умовах війни.....	304
<b>Алексєєва Оксана</b>	
Феномен «навчання впродовж життя» в умовах сучасних катаклізмів в Україні.....	307
<b>Чорнойван Ганна</b>	
Законодавчі аспекти працевлаштування випускників закладів вищої освіти.....	312
<b>Дербак Анжеліка</b>	
Проблеми формування моральної свідомості в системі освіти України.....	313
<b>Стойка Олеся, Попович Ірина</b>	
Деякі особливості організаційних форм підвищення цифрової компетентності вчителя у республіці Польща.....	316
<b>Шкіль Людмила</b>	
Освіта впродовж життя як виклик часу в нових українських реаліях.....	319
<b>Гладка Галина</b>	
Освіта та ринок праці: виклики і можливості.....	321
<b>Суворова Людмила, Кравченко Анастасія</b>	
Навчання в умовах війни як проживання травматичного досвіду людьми з РАС.....	323
<b>Ткачук Леоніла</b>	
Освітній процес в умовах військового стану: виклики та нові можливості.....	326
<b>Ходанич Юрій</b>	
Місія університету і місія викладання.....	330
<b>Мирошниченко Сергій</b>	
Когнітивні технології в освіті: тенденції та перспективи.....	333
<b>Палагута Ілона</b>	
Роль педагогічного консалтингу у професійному становленні молодого фахівця.....	335
<b>Сушик Ірина, Хвесик Олександр</b>	
Формування та розвиток емоційного інтелекту: думки Д. Гоулмана.....	338

**Наукове видання**

**Соціально-гуманітарні студії: інновації, виклики та перспективи**

Збірник матеріалів I Міжнародної наукової конференції

(м. Житомир, 27-28 квітня 2023 р.)

Матеріали подано в авторській редакції, за зміст матеріалів, підбір джерел та коректність цитування несуть відповідальність автори.

**Видавець**

Державний університет «Житомирська політехніка»  
вул. Чуднівська, 103, м. Житомир, 10005

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єктів видавничої справи ЖТ № 08 від 26.03.2004 р.