



універсум

Талант — це праця, знання — це сила



www.zu.edu.ua

facebook.com/zu.edu.ua

t.me/zueduua

№ 5 (183) травень 2023 року // щомісячна студентсько-викладацька газета Житомирського державного університету імені Івана Франка

Розповсюдження безкоштовне

У ЖДУ обрали ректора!

У Житомирському державному університеті 26 квітня відбулися вибори на посаду ректора.

До бюлетенів були внесені три претенденти:

- Дмитро Вискушенко — кандидат біологічних наук, доцент кафедри зоології, біологічного моніторингу та охорони природи ЖДУ імені Івана Франка.

- Галина Киричук — докторка біологічних наук, професорка кафедри ботаніки, біоресурсів та збереження біорізноманіття ЖДУ імені Івана Франка;

- Олена Уваєва — докторка біологічних наук, професорка кафедри наук про Землю

Державного університету «Житомирська політехніка»;

Голосування було таємним, а сама процедура відбувалася в укритті закладу. На вибори мали з'явитися 484 особи. З'явилися та отримали бюлетені 426 виборці.

Вибори розпочалися о 9:00 у одному з укриттів університету та тривали до 15:00. У голосуванні взяли участь студенти, викладачі, співробітники та технічні працівники університету. Виборча комісія за результатами підрахунку голосів визнала вибори такими,

що відбулися.

Голоси виборців розподілилися між кандидатами таким чином:

- Дмитро Вискушенко — 66 голосів

- Галина Киричук — 284 голоси

- Олена Уваєва — 51 голос

- «не підтримую жодного кандидата» - 21 голос

- недійсних бюлетенів — 4 штуки

Вітаємо Галину Киричук з перемогою на виборах!



Питання, які найбільше цікавлять абітурієнтів

Наша редакція напередодні вступної кампанії вирішила дізнатися про найбільш популярні питання, якими цікавляться цьогорічні абітурієнти. Ми зустрілися з відповідальним секретарем приймальної комісії нашого університету. Микола Чайка розповів про фінансування, про державні місця, про подвійний диплом, про співпрацю зі закордонними університетами, про побут студентів та багато чого іншого.

— Як університет реагує на виклики сьогодення?

— Сьогодні диктує нові вимоги до закладу, вищої освіти та освіти загалом, проте наш університет тримає руку на пульсі та активно використовує новітні досягнення науки й техніки, сучасні педагогічні, цифрові технології. Одним з викликів стали карантини, військовий стан, через що університет дозволив студентам здобувати освіту дистанційно. Поряд із цим, створена платформа «Більше, ніж університет», яка дозволяє отримувати необхідну інформацію про заходи неформальної освіти: курси, тренінги, конференції, конкурси та фестивалі, які урізноманітнюють дозвілля кожного, хто відвідає їх.

— Чи не змінилась структура Житомирського державного університету?

— У структурі перебуває три інститути (ННІ філології та журналістики, ННІ педагогіки, ННІ іноземної філології), п'ять факультетів (історичний, природничий, соціально-психологічний, фізико-математичний та факультет фізичного виховання і спорту), центр доуніверситетської освіти та освіти дорослих. ЖДУ імені Івана Франка охоплює підготовку фахівців усіх освітніх ступенів: «бакалавр», «магістр», «доктор філософії».

— За якими спеціальностями відбувається підготовка фахівців в університеті?

— Університет представляє широкий вибір спеціальностей, тому за результатами НМТ або інших вступних випробувань кожен може обрати собі спеціальність до душі:

ННІ філології та журналістики: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література); 014.028 Середня освіта (Польська мова і література); 035.01 Філологія (Українська мова та література); 061 Журналістика; 186 Видавництво та поліграфія

ННІ педагогіки: 012 Дошкільна освіта; 013 Початкова освіта; 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології); 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво); 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво); 022.01 Дизайн (Графічний дизайн); 026 Сценічне мистецтво

ННІ іноземної філології: 014.021 Середня освіта (Англійська мова і література); 035.041 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша — англійська); 035.043 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно), перша — німецька); 035.10 Філологія (Прикладна лінгвістика)

Історичний факультет: 014.03 Середня освіта (Історія); 032 Історія та археологія; 052 Політологія; 081 Право; 281 Публічне управління та адміністрування

Природничий факультет: 014.07 Середня освіта (Географія); 091 Біологія та біохімія; 101 Екологія; 102 Хімія; 201 Агрономія (Тепличне господарство); 207 Водні біоресурси та аквакультура; 242 Туризм і рекреація

Соціально-психологічний факультет: 016.01 Спеціальна освіта (Логопедія); 053 Психологія; 073 Менеджмент; 075 Маркетинг; 231 Соціальна робота; 241 Готельно-ресторанна справа

Фізико-математичний факультет: 014.04 Середня освіта (Математика); 014.08 Середня освіта (Фізика та астрономія); 014.09 Середня освіта (Інформатика); 015.39 Професійна освіта (Цифрові технології); 112 Статистика; 122 Комп'ютерні науки

Факультет фізичного виховання і спорту: 014.11 Середня освіта (Фізична культура); 017 Фізична культура і спорт

— Розкажіть про навчання за державний кошт.

— Абітурієнти ЖДУ щороку отримують найбільшу кількість місць державного фінансування в регіоні за спеціальностями, що є актуальними та затребуваними на ринку праці. До того ж, кожен має можливість здобути освіту і за власний кошт, адже ціна на навчання економічно обґрунтована та незмінна вже декілька років. Стабільність університету є запорукою отримання якісної вищої освіти.

— Чи має змогу студент ЖДУ обирати для навчання додаткові дисципліни, які його цікавлять?

— Кожен здобувач вищої освіти окрім обов'язкових навчальних дисциплін може на власний розсуд обрати 25% вибіркових дисциплін.

Закінчення на 2-й стор.

Вітаємо колег з відзнаками та нагородами!

На засіданні вченої ради традиційно відзначаються працівники, які мають особисті та професійні досягнення. Так, на травневому зібранні ректорка університету Галина Киричук від імені колективу Житомирського державного університету імені Івана Франка привітала колег з особистими досягненнями.



Пані Галина вручила атестат професора

Руслані РОМАНЮК — докторці педагогічних наук, професорці, декану природничого факультету,

атестати доцентів

Оксані КОДУБОВСЬКІЙ — кандидатці філологічних наук, доцентці кафедри англійської мови та прикладної лінгвістики

Олені КУЗЬМЕНКО — кандидатці філологічних наук, доцентці кафедри міжкультурної комунікації та іншомовної освіти.

Нагрудним знаком Міністерства освіти і науки України «За наукові та освітні досягнення» був нагороджений Анатолій ПОГОРУЙ — доктор фізико-математичних наук, професор, професор кафедри алгебри та геометрії.

Нагрудним знаком Міністерства освіти і науки України «Відмінник освіти» відзначені:

Олександр КРИВОНОС — кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерних наук та інформаційних технологій;

Юлія ШЕЛЮК — докторка біологічних наук, професорка, професорка кафедри ботаніки, біоресурсів та збереження біорізноманіття.

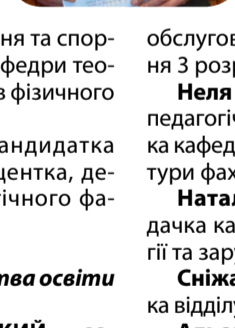
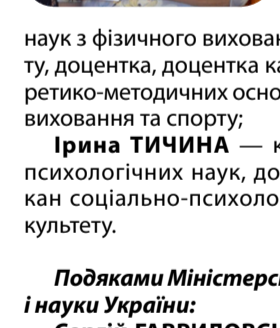
Почесними грамотами Міністерства освіти і науки України:

Вікторія ЖУКОВСЬКА — кандидатка філологічних наук, професорка, професорка кафедри міжкультурної комунікації та іншомовної освіти;

Ольга РУДНИЦЬКА — кандидатка юридичних наук, доцентка, завідувачка кафедри права та публічного управління.

Грамотами Міністерства освіти і науки України:

Інна ВОВЧЕНКО — кандидатка



наук з фізичного виховання та спорту, доцентка, доцентка кафедри теоретико-методичних основ фізичного виховання та спорту;

Ірина ТИЧИНА — кандидатка психологічних наук, доцентка, декан соціально-психологічного факультету.

Подяками Міністерства освіти і науки України:

Сергій ГАВРИЛОВСЬКИЙ — завідувач навчальної лабораторії ННІ іноземної філології;

Тетяна КАФТАНОВА — старша викладачка кафедри фізичного виховання та спортивного вдосконалення.

обслуговуванням електрообладнання 3 розряду;

Неля РУДНИЦЬКА — кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри початкової освіти та культури фахової мови;

Наталіна ЗЕЛІНСЬКА — викладачка кафедри германської філології та зарубіжної літератури;

Сніжана КОЛОДУК — завідувачка відділу обслуговування бібліотеки; **Альона ЛЯШЕВИЧ** — кандидатка біологічних наук, доцентка, доцентка кафедри медико-біологічних дисциплін; **Володимир ФЕЩУК** — асистент кафедри соціальної та практичної психології.

Диплом доктора філософії отримав Микола-Олег ЄРШОВ, якому рішенням спеціалізованої вченої ради ДФ 14.053.010 Житомирського державного університету імені Івана Франка було присуджено ступінь доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки, ОНП «Загальна педагогіка та історія педагогіки».

Щиро вітаємо колег з особистими та професійними досягненнями!

Відділ кадрів університету, прес-служба університету

Питання, які найбільше цікавлять абітурієнтів

Закінчення. Початок на 1-й стор.

Це забезпечує як підготовку до омріяної професії, так і розвиток особистісних якостей, переконань та інтересів. ЖДУ імені Івана Франка – це бренд Полісся, а його диплом – відзнака високої кваліфікації фахівця, визнаний не лише в Україні, а й світі.

Чи є можливість в університеті отримати подвійний диплом?

– Навчаючись в університеті, здобувачі мають можливість паралельно отримати подвійний диплом: один – державного зразка (український) та другий – в одному з університетів Європи, який бере студент. Співпраця університету з іноземними партнерами відображається у залученні до читання лекцій та проведення майстер-класів і воркшопів провідними науковцями, підприємцями, митцями, винахідниками й громадськими діячами світу в рамках проєктів «Запрошені професори» та «PRO студії від професіоналів».

Як університет влаштовує побут студентів?

– Університет у сучасних складних умовах фінансування пріоритетним завданням для себе визначив організацію побуту студентів. Сьогодні всі бажані забезпечені місцями в комфортабельних гуртожитках, в яких є: кімнати на 2-3 людини, зручні кухні, душеві кімнати з цілодобовим гарячим водопостачанням, оновлені санітарні кімнати, пральні машини, сушарки та безкоштовний Wi-Fi. Територіальне розміщення студентського містечка – це одна перевага університету, оскільки гуртожитки університету та навчальні корпуси компактно розташовані в центрі міста. За кілька хвилин можна дістатися до Шодуарівського парку, обласної наукової бібліотеки, центрального майдану міста, театру, музею, супермаркетів, місць зупинки громадського транспорту, їдальні, кафе, центрів студентського дозвілля тощо. Все необхідне для комфортного та цікавого життя знаходиться поруч.

Закінчіть фразу: «ЖДУ сьогодні це...»

– Житомирський державний університет імені Івана Франка сьогодні – це не просто заклад освіти з великою і комфортною територією, а складна поліструктурна система, яка охоплює низку освітньо-виховних, науково-виробничих систем, науково-дослідницьких центрів й інститутів, велику бібліотеку, обсерваторію, локальну комп'ютерну мережу, агробіостанцію, їдальню, буфети, видавничий центр, п'ять гуртожитків, сучасний спортивний комплекс.

Влада Осіпчук

Викладачка нашого університету, Мінгальова Юлія, брала участь у науковому проєкті «Наукою вишиваємо Україну», що поєднує науку та шиття. Його мета – створити карту України, вишиту орнаментом, що притаманний кожній області, а також зберегти українську вишивку як національний культурний символ.

Які були основні мотиви, що спонукали Вас взяти участь в проєкті?

– Я дізналась про проєкт на одному із засідань спілки рад молодих вчених, де розповіли про таку ініціативу з боку Одеської області. Науковці запропонували цю ідею і пропонували участь як організатора або майстрині. Через те, що я вишиваю, я і погодилась, надала свої контакти. Таким чином я долучилась до цього

Наукове товариство Наукового ліцею

«Юні франківці», так називається наукове товариство Наукового ліцею Житомирського державного університету імені Івана Франка, учасники якого готували та презентували свої роботи на Всеукраїнському конкурсі-захисті наукових-дослідницьких робіт членів Малої академії наук. Про це та більше наша редакція дізналася у заступника директора Наукового ліцею з наукової роботи Самайлової Таміли.

Розкажіть нашим читачам про наукове товариство, яке діє в Науковому ліцеї?

– У Науковому ліцеї ЖДУ імені Івана Франка функціонує наукове товариство «Юні франківці», діяльність якого спрямована на залучення та підготовку учнівської молоді до дослідницького та науково-дослідницького пошуку. Робота наукових відділень організована за напрямками: філологічний та історико-правовий; природничий; фізико-математичний; комп'ютерних наук. Зокрема, у цьому навчальному році дослідження здійснювалися у таких секціях: українська література, фольклористика, українська мова, англійська мова, французька мова, соціологія, правознавство, журналістика, психологія, історія України, всесвітня історія, етнологія, загальна біологія, зоологія, хімія, екологія, селекція та генетика – під керівництвом талановитих учителів, досвідчених науковців (кандидатів та докторів наук).

Наше наукове товариство «Юні франківці» молоде, але до нього входять активні, ініціативні, талановиті та перспективні дослідники, які неодноразово ставали призерами дослідницьких конкурсів. Звичайно, велику роль відіграє робота наших учителів-науковців, які також працюють на кафедрах університету та спрямовують учнів у їхньому науковому пошуку.

Чим займається наукове товариство?

– Учні Наукового ліцею готують дослідницькі роботи на Всеукраїнський конкурс-захист науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України. У поточному навчальному році 17 учнів, які брали участь у цьому конкурсі, стали призерами (отримали дипломи I, II, III ступенів). Також беруть участь у науково-практичних конференціях з участю студентів та аспірантів як майбутні молоді науковці, які проводять кафедри нашого університету.



Хто входить до складу наукового товариства?

– Кожен ліцеїст є членом товариства і має можливість виявити свій науковий потенціал, дослідницькі здібності й пошукову активність. Головне – ініціатива, бажання учня брати участь у дослідницькій роботі.

Що відбувалося у Центрі дитячої та юнацької творчості під час зустрічі з представниками, відповідальними за МАН?

– Під час заходу обговорювалася діяльність наукових товариств Житомирщини, було підведено підсумки



участі в обласному етапі конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України; відзначено наукові товариства, які досягли найкращих результатів. Приємно, що наше наукове товариство «Юні франківці» було визнано кращим серед наукових товариств Житомирщини. Слід відмітити, що із 47 учасників і учасниць, які представлятимуть Житомирщину на III етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України, 7 – представники нашого наукового товариства.

Які враження від цього заходу?

– На цьому заході, організованому Центром дитячої та юнацької творчості, панувала дружня атмосфера, позитивне ставлення до учасників. Організаторами було висловлено подяку науковим товариствам за підготовку учнів до участі у конкурсній частині науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України, а також наголошено на відповідальній місії підготувати учнів до участі у III етапі конкурсу.

Катерина Куцан

Вишита мапа Житомирщини



проєкту. Через те, що йде війна, у мене було бажання бути волонтером на всіх можливих фронтах, просто варто знайти свою нішу. Думаю, участь у проєкті – найкращий варіант для мене.

Як Ви оцінюєте важливість символічної мети проєкту?

– Я думаю, що символічність у проєкті вклали саме організатори, а я підтримую їхню думку: об'єднатися можна в будь-якому вигляді, в будь-якому прояві, зокрема, у вишивці – нашому ідентичному коді. Науковці виявили бажання об'єднатися не тільки наукою, а й фізично, створивши таку

мапу.

Які технології вишивки та які кольори використовувалися в Вашій вишивці Житомирщини?

– Загалом я вишивала хрестиком. На мій погляд, це стандартна техніка вишивки для України. Є ще техніка гладдю, але, на мою думку, вона набагато складніша для вишивки. Хрестик є найбільш поширеною технікою, з якою майже всі знайомі, навіть якщо вони не обирають його як основний спосіб шиття у своїй роботі. Кольори і схему добирали саме майстри з Одеської області відповідно до кожного регіону. Використовувалися автентичні схеми та притаманні кольори для кожного конкретного регіону. Для Житомирщини це червоний, синій і жовтий кольори. У схемі, за якою я вишивала, використовувалися червоні та чорні кольори. Звісно, важливим елементом є орнамент, який у нашому випадку складається з поєднання трикутників у ромби, а також має схожість з барвінком або виноградною лозою та іншим квітковим орнаментом.

Які були основні виклики та складнощі, з якими Ви стикалися під час реалізації проєкту?

– Особливо для мене складним було те, що коли я отримала весь набір, то схема не була ідеально підібрана по розміру. Добре, що організатори надали оригінальну схему, за якою я намагалася відтворити вишивку. Також дуже корисною була наявність контурів на канві, що полегшило подальше об'єднання у

велику картину. Схема вийшла майже такою, якою повинна була бути за оригінальним зразком, але все ж відбулися певні зміни.

Як Ви оцінюєте важливість збереження та просування української вишивки як національного культурного символу?

– Останнім часом надзвичайно великим попитом серед населення не тільки України, а й інших країн, почала користуватися вишивка. Думаю, вишивка була притаманна не лише українському народу, а й деяким іншим, і нам варто зберігати елементи, що демонструють нашу національність. Вишивка стала найбільш доступним проявом власної ідентичності як нації. Сподіваюся, що цей тренд буде тривати і межі його розширяться.

Які подальші кроки плануєте зробити для популяризації проєкту та його результатів?

– Ну, напевно, один з основних кроків вже зроблений. Ми продемонстрували вишиту карту України в межах наших вишив та у місцевих, регіональних, всеукраїнських новинах. Це викликало резонанс не лише в науковій спільноті, а й у Житомирській області в цілому. Я сподіваюся, що ви також станете популяризатором нашого проєкту, зокрема його матеріальної частини, і ще більше просунете його.

Як довго Ви вишивали?

– Загалом, трохи більше трьох місяців.

Катерина Тимошук

Неформальна освіта

Студентка-магістрантка ННІ іноземної філології за спеціальністю «Середня освіта. Мова і література (англійська та німецька)» Анастасія Килимник на момент вступу на перший курс мала рівень англійської А2. У 2022 році вона склала міжнародний іспит на рівень С1. На цьому вона не зупиняється і планує скласти TOEFL IBT цього літа.

– Що вплинуло на Ваш вибір саме цієї спеціальності?

– Чесно кажучи, мої батьки. Зокрема, моя мама, яка бачила, що у мене є потенціал у вивченні іноземних мов, та вважала, що із знанням англійської у мене буде стабільна робота. Перед вступом до університету я закінчила навчання у Коростишівському педагогічному коледжі за спеціальністю «Початкова освіта (англійська мова)», де полюбила навчати мови учнів початкових класів.

– Які особисто у Вас були успіхи з англійською мовою у школі?

– Ситуація з англійською мовою у школі була катастрофічна: постійний переклад із англійської на українську, зубріння слів та текстів, що не давало ніякого позитивного результату. Закінчуючи школу, я не говорила і не писала англійською, граматику була моїм третім слабким місцем і величезною проблемою.

– Що вплинуло на те, що Ви почали вивчати іноземну мову? Власні потреби, цікавість чи мода?

– Рекомендація мами, а також викладачка англійської мови в коледжі – Інна Волотівська змотивувала мене до вивчення цієї мови. Та ще й просто хотілося мати можливість говорити із носіями мови. Свого часу до нас приїжджали волонтери з Peace Corps, які проводили пари та розмовні клуби.

– Як Ви досягли такого високого рівня знань? В чому Ваш секрет?

– Мені дуже допомогла наполегливість у підготовці до занять, репетиторство, починаючи із другого курсу, та читання книг в оригіналі. На даний момент прочитала приблизно 10 книг і маю свою бібліотечку вдома.

– Які курси неформальної освіти Ви відвідали?

– Я закінчила більше 25 курсів поза університетом. Почала проходити ще в 2020 році в часи пандемії за ініціативою від університету на платформі Coursera, зараз маю сертифікати від інших платформ – Prometheus та edEra. Окрім курсів додатково проходила платне навчання в інших професіоналів у вигляді вебінарів із методики викладання англійської.

– Вивчення англійської мови передбачає щоденну практику. Скільки годин необхідно виділяти в день, щоб опанувати цю мову?

– Я вважаю, що щоденна практика англійської мови – це секрет успіху. Свого часу на бакалавраті я приділяла вивченню англійської близько 10 годин на день, але це було дуже важко. Тому найбільш оптимальним є варіант – 2-3 години на день. Також можна взяти максимальну користь від часу, який ви проводите у громадському транспорті чи перерви за рахунок перегляду YouTube англійською або читання книги в оригіналі. Саме так я брала

максимум із моїм шаленим темпом життя, навчанням та роботою.

– Що краще: слухати аудіо чи читати текст, щоб швидше вивчити іноземну мову?

– На мою думку, все залежить від вашого типу сприйняття. Наприклад, я – аудіовізуал, тому комбіную постійний перегляд відео англійською на Youtube та читання книг англійською.

– Які курси неформальної освіти поради-те? Які поради можете дати початківцям?

– Безумовно моїми найбільшими фаворитами я вважаю міжнародну сертифікацію із методики викладання англійської TESOL від Arizona State University, що складається із 8 курсів, The Pronunciation of American English для покращення вимови та Learning How to Learn for Youth із прийомами для ефективного запам'ятовування, методами для викорінення прокрастинації.

Порада усім початківцям у вивченні мови: ніколи не здавайтесь, будьте наполегливими у вивченні мови, беріть максимум від безкоштовних курсів, що надаються університетом, та відео в YouTube, почніть прищеплювати собі любов до читання англійською мовою із адаптованої літератури та не бійтеся помилок. Навіть носії мови допускають помилки, а ви боїтеся осуду. Пам'ятайте, що той, хто не допускає помилок – не прогресує.



Хочу ще додати пораду іншим студентам як можна безкоштовно проходити курси від Coursera, які вже є платними. Коли ви обрали курс, який вам подобається, на цій же сторінці є кнопка «Фінансова допомога» або «Financial aid». Якщо заповните цю заявку, через 2 тижні після отримання схвалення можна буде пройти курс безкоштовно. Таким чином я зекономила близько \$1000 на навчання.

– Які плани маєте на майбутнє?

– У найближчих планах: влітку здати іспит TOEFL IBT, щоб засвідчити рівень С2 із англійської мови; продовжувати саморозвиток, щоб ще більше допомагати учням повірити у себе та врешті-решт заговорити англійською. Також думаю щодо проходження іншої міжнародної сертифікації з методики викладання англійської – CELTA.

Альбіна Степанюк

Професори кафедри історії України у Німеччині

Протягом 19-21 квітня професори кафедри історії України Вікторія Венгурська та Ольга Білобровець взяли участь у серії заходів, які були організовані Міністерством закордонних справ Німеччини. Ключовою подією заходів став круглий стіл «Голокост: пам'ять, навчання, трансформація після 24.02.2022 року», що відбувся у м. Лейпціг. Редакція газети поспілкувалась з одним із спікерів круглого столу, професором кафедри історії України Ольгою Білобровець.

– Як Ви потрапили на заходи, які організувала МЗС Німеччини?

– В Україні вже склалося коло науковців, які займаються певною тематикою. Так ось тематика, яка стосується голокосту, це не геть мої прями наукові зацікавлення, але разом з тим я брала участь у декількох проектах, пов'язаних із голокостом, із дослідженням євреїв. І тому, коли мав відбутися круглий стіл саме такого кола науковців у Лейпцігу, я отримала запрошення на нього і ми погодилися взяти участь у цьому круглому столі. Тим більше, що це було таке коло науковців, які дійсно займаються цією проблематикою.

– Цей захід є щорічним? Як він відбувається?

– Ні. Це не є конференція, тобто наша поїздка у Лейпціг мала кілька складових. Перша складова – це круглий стіл, на якому виступали усі зі своїми напрацюваннями. Друга складова – це інтерв'ю. Це окремий проект, на якому ми давали інтерв'ю, де розповідали в яких умовах ми зараз перебуваємо, як ми можемо проводити наукові дослідження і в якому стані знаходяться ці наукові дослідження, що стосуються

єврейської тематики. А третя складова – ми відвідували місця, пов'язані із жертвами голокосту у Лейпцігу та у Берліні.



– Звідки ще були присутні доповідачі?

– Треба сказати, що там не виступали, а були присутні доповідачі з України, з Харківського університету. Це не зовсім їхня тематика, але разом з тим вони взяли участь в обговоренні. Були колеги з Вінниці. А також були представники з Польщі.

– А які були теми доповідей з Харкова та Вінниці?

– У Ольги Колястрок з Вінниці була тема «Голокост на Поділлі». Розповідалось про особливості цього голокосту, загалом окупаційної зони і перебування в ній євреїв, тому що там дійсно була своя специфіка. Наш колега із Харкова розповідав про «Дослідження єврейських в Україні».

– Чому саме тему «Голокост в Україні – регіонально-комеморативні практики» Ви обрали для висвітлення на цьому круглому столі?

– Я брала тему голокосту в Україні і саме аспект регіональних та комеморативних практик. Чому? Перший аспект – показати голокост на Житомирщині, але в контексті голокосту в Україні. Тому що на Житомирщині теж була значна кількість євреїв, і я маю наукові напрацювання саме з цієї тематики. Другий аспект – комеморативні практики на Житомирщині по вшануванню жертв голокосту. Вони теж мають свою специфіку, тому що ними займалися, насамперед, релігійні організації. Зокрема, церква Заповіт Ісуса Христа. Вони у 2010 році організували Марш миру, ще до офіційного вшанування жертв голокосту. Україна долучилася до вшанування у 2012 році. Спочатку було

запропоновано відзначити День пам'яті жертв голокосту на міжнародному рівні, а у 2012 році долучилася Україна. Проте на місцевому рівні влада цим займалася і раніше. В Бердичеві, наприклад, існує музей єврейства, тому що в Бердичеві була значна кількість євреїв і ті, хто не евакуювалися, ті фактично всі були знищені, а ті, хто повернувся і мали там своїх родичів, то саме вони і зайнялися цими практиками і створеннями музеїв, проведеннями різноманітних заходів і встановленням пам'ятників. Тому в мене темою була регіонально-комеморативна практика.

– Як аудиторія зустріла Вашу доповідь? Чи були запитання, коментарі, співповіді, дискусія?

– Звичайно, була дискусія, тому що, якщо порівнювати Житомирщину та Поділлі, а саме особливості вшанування пам'яті під час війни. Це і викликало запитання. Пані Калістрок говорила про Поділлі, а я про Житомирщину. І тому були питання, чому така специфіка? Звісно, це, насамперед, виходило із особливостей місцевості, тому що Вінниччина не однорідна, вона під час війни належала до двох окупаційних зон, і відповідно, там цей процес протікав по-особливому. А на Житомирщині фактично 90% єврейського населення було винищено, але це була однорідна зона, і процеси були однотипні. На Житомирщині ми можемо чітко виділити 3 періоди: перший – 1941 рік, початок голокосту, реалізація цієї політики, другий – 1942 рік, третій – це період, коли регіон звільняли радянські війська. Тому тут чітко виділяються 3 зони, а ось на Поділлі була своя специфіка. Тому це викликало запитання, це викликало обговорення. І це давало загальну картину, принаймні на підставі двох регіонів показати, як реалізувалася ця жахлива політика, ці злочини проти людства.

– Як Вас зустріла Німеччина? Які враження залишилися від неї?

– Минулого року в жовтні 2022 року я була на конференції в Регенсбурзі, і це була конференція за участю відомих істориків не тільки України, а й інших країн. Тривала вона два дні. Була дуже насичена робота протягом цілого дня. Це була перша поїздка. А другий раз – це вже круглий стіл. Це вже був менший захід за масштабами, який проходив у місті Лейпціг. Враження дуже позитивне. Тому що німецькі науковці, з якими ми спілкувалися, дуже підтримують Україну на всіх рівнях. Вони пишуть популярні звернення і статті в їхніх засобах масової інформації, виступають на форумах різного рівня, де вони можуть донести думку про необхідність підтримки України в сучасній війні.

Олександра Осіпова



Закриття VII спартакіади



Вітаємо переможців VIII спартакіади ЖДУ імені Івана Франка серед науково-педагогічних працівників та співробітників:

з волейболу:

1 місце — команда факультету фізичного виховання і спорту;
2 місце — збірна команда університету.

з настільного тенісу (жінки):

1 місце — Тамара КУТЕК, декан факультету фізичного виховання і спорту;
2 місце — Юлія ЛИТВИНЧУК, викладач кафедри теоретико-методичних основ фізичного виховання та спорту;
3 місце — Катерина Баранчук, асистент кафедри хімії.

з настільного тенісу (чоловіки):

1 місце — Євгеній ЖУКОВСЬКИЙ, доцент кафедри фізичного виховання та спортивного вдосконалення;
2 місце — Олексій АНХИМ, старший викладач кафедри германської філології та зарубіжної літератури;
3 місце — Микола САРАНЧА, викладач кафедри фізичного виховання та спортивного вдосконалення.

з шахів (чоловіки):

1 місце — Валерій ОСИПЕНКО — викладач кафедри фізичного виховання та спортивного вдосконалення;
2 місце — Віктор ЗАГЛАДА — доцент кафедри філософії та політології;
3 місце — Григорій КРАЙНИК — доцент кафедри права та публічного управління.

з шахів (жінки):

1 місце — Катерина ЯРИНОВСЬКА — викладач кафедри слов'янських і германських мов;
2 місце — Неля АБРАМОВИЧ — старший лаборант кафедри філософії та політології;

Студент факультету фізичного виховання і спорту Юрій

БОВСУНОВСЬКИЙ був нагороджений грамотою за вагомий внесок в організацію проведення VIII спартакіади Житомирського державного університету імені Івана Франка серед науково-педагогічних працівників, співробітників та студентів.

Вітаємо переможців студентської спартакіади:

з волейболу серед чоловічих команд:

1 місце — команда III курсу факультету фізичного виховання і спорту;
2 місце — команда II курсу факультету фізичного виховання і спорту;
3 місце — команда I курсу факультету фізичного виховання і спорту.

з футболу серед чоловічих команд:

1 місце — команда III курсу факультету фізичного виховання і спорту;
2 місце — команда II курсу факультету фізичного виховання і спорту;
3 місце — збірна команда факультету фізичного виховання і спорту.

з волейболу серед жіночих команд:

1 місце — команда ННІ педагогіки;
2 місце — команда факультету фізичного виховання і спорту;
3 місце — команда природничого факультету.

з баскетболу серед чоловічих команд:

1 місце — команда фізико-математичного факультету;
2 місце — команда факультету фізичного виховання і спорту;
3 місце — команда історичного факультету.

з настільного тенісу серед чоловічих команд:

1 місце — команда фізико-математичного факультету;

2 місце — команда історичного факультету;

3 місце — команда Наукового ліцею.

з настільного тенісу серед жіночих команд:

1 місце — команда ННІ іноземної філології;
2 місце — команда ННІ педагогіки;
3 місце — команда Наукового ліцею.

з армспорту серед жінок:

1 місце — Тетяна ЗАВЕРЕЙ — студентка факультету фізичного виховання і спорту;



вання і спорту;

2 місце — Владислава КОЛЕСНИКОВА — студентка факультету фізичного виховання і спорту;

3 місце — Катерина ЯРИНОВСЬКА — студентка ННІ філології та журналістики.

з армспорту серед чоловіків:

1 місце — В'ячеслав НЕВМЕРЖИЦЬКИЙ — студент факультету фізичного виховання і спорту;
2 місце — Олексій ДЯХТЯРЕНКО — студент природничого факультету;
3 місце — Ігор ЄЗЕРСЬКИЙ — студент природничого факультету.



3 місце — Володимир ЛЮБАВІН — студент фізико-математичного факультету.

з легкої атлетки серед жінок:

1 місце — Владислава КОЛЕСНИКОВА — студентка факультету фізичного виховання і спорту;
2 місце — Олександра РУДЕНКО — студентка факультету фізичного виховання і спорту;
3 місце — Марина ОНИЩУК — студентка факультету фізичного виховання і спорту.

з легкої атлетки серед чоловіків:

1 місце — Олексій ЛІВАРЧУК — студент факультету фізичного виховання і спорту;
2 місце — Данило СИЧ — студент факультету фізичного виховання і спорту;
3 місце — Ілля КОВАЛЬОВ — студент факультету фізичного виховання і спорту.

**Разом ми — СИЛА!
Слава ЖДУ!
Слава Україні!
Слава ЗСУ!**

Прес-служба університету

Проживи день студента

19 квітня відбувся День відкритих дверей «Проживи день студента» у межах Тижня ННІ іноземної філології у ЖДУ імені Івана Франка. Кафедра германської філології та зарубіжної літератури взяла участь в організації лінгвокраїнознавчої вікторини «Відкрий для себе Німеччину: мова і література» і Літературного класу для старшокласників «Поетичне дихання: чи можна навчитись бути поетом».

Наша редакція поспілкувалась із заступником декана ННІ іноземної філології Юлією Лисецькою.

— Які заходи відбулися в рамках Дня відкритих дверей «Проживи день студента»?

— Розпочиналось все з анти-лекції, яку проводили наші студенти з кожної освітньої програми, в якій вони ділилися своїм досвідом, робили презентації, розповідали та відповідали на питання. Саме тому вона і називалась анти-лекція. Потім в них був майстер-клас синхронного перекладу, семінар зарубіжної літератури «Поетичне дихання: чи можна навчитись бути поетом?» та англійською мовою лінгвокраїнознавча вікторина «Відкрий для себе Німеччину»

— Що охоплювала лінгвокраїнознавча вікторина «Відкрий для себе Німеччину: мова і література»?

— Все, що стосується Німеччини: культурні особливості, географічні назви, традиції, історичні факти

— Хто брав участь у підготовці та проведенні лінгвокраїнознавчої вікторини?

— Лінгвокраїнознавчу вікторину проводили кафедра міжкультурної комунікації та іншомовної освіти й кафедра германських мов та зарубіжної літератури

— Які питання та активності були

включені до літературного класу для старшокласників «Поетичне дихання: чи можна навчитись бути поетом»?

— Були включені питання про сучасну українську поезію та поетів-сучасників. Крім цього наші студенти читали як власні поезії, так і твори видатних митців.

— Скільки старшокласників відвідали ННІ іноземної філології з міста та області?

— З області не було нікого, а з міста близько ста старшокласників

— Хто був запрошений на День відкритих дверей і з якою метою?

— Були запрошені студенти з кожної освітньої програми для проведення анти-лекції та для розповіді про те, що вони вивчають, як вони живуть, розповісти про студентське життя. Крім того, вони відповідали на різноманітні питання, які виникали у старшокласників

— Чи є плани на подібні заходи у майбутньому?

— Так, звичайно, і вони більш глобальні. Ми хочемо, щоб до нас на Тиждень факультету приходили не тільки житомирські старшокласники, а були також з області.

— Які враження та відчуття

виникли у Вас під час заходу?

— Зустріч була тепла, приємна, душевна, всі почували себе комфортно: і студенти, які розповідали про свої освітні програми, і старшокласники. Вони були активні, брали участь у вікторинах. Їм було дуже цікаво пройти синхронний переклад, випробувати свої сили та записати свої перші синхронні переклади. Звичайно, ми їх спочатку потренували, щоб вони змогли виконати переклад. Вже потім, у лабораторії синхронного перекладу, яка є унікальною (примітно зауважу, що така лабораторія є у нас та у Лінгвістичному університеті в Києві), всі бажаючи зробили синхронний переклад. Такий вид роботи дав зрозуміти школярам, як навчаються студенти на спеціальності переклад, що вони там роблять, цим займалася кафедра англійської філології та перекладу. Захоплюючим був літературний клас, організований кафедрою германської філології та зарубіжної літератури, у якому студенти читали власну поезію й твори видатних митців, пробували себе у віршуванні.

Вікторія Калініченко



«Фабрика моди»: одяг, культура, історія

У відреставрованому приміщенні житомирського магістрату 27 квітня відбувся культурологічний захід «Фабрика моди». В організації взяли участь навчальні заклади Житомира, зокрема наш університет. Про те що і як було, ми поспілкувалися з учасниками.

А почалося все з кінця: відвідувачам подарували книжки про моду, історичні пам'ятки Житомирщини, нотні зошити. Гості змогли побачити 14 різних колекцій наших майстринь, колекцію традиційного польського одягу, різноманітні hand made-вироби, картини. Викладачі та студенти Житомирського музичного фахового коледжу ім. В. С. Косяка Житомирської обласної ради створили музичний супровід для заходу та дефіле.

Були ще тематичні лекції: «Гудзик як елемент декору одягу» від магазину «ЛЮДМИЛА» та від завідувачки кафедри історії України професорки Вікторії Венгерської «Українська мода як елемент деколонізації». Ось, що розповіла пані Вікторія:

— Ідея заходу – чудова, все було атмосферно, однак більшість відвідувачів привабило, перш за все, модне дефіле. Що стосується умовно «просвітницької складової» – вона певною мірою була «розчинена» в інших заходах, оскільки за 15-20 хвилин я практично нічого не встигла розкрити в своїй темі. Були і певні суті організаційні накладки – перенесли час виступу без попередження. Певна частина відвідувачів, серед яких були вчителі історії, що спеціально прийшли послухати лекцію, через перенесення часу її пропустили.

Щодо колекцій – зайве підтвердження того, що професійна освіта живе та продовжує приймати дивувати. У ній залишаються творчі, небайдужі люди, професіонали своєї справи. В умовах війни створення колекцій верхнього, літнього одягу, речей в етнічному стилі, представлення різноманітних підходів у

використанні тканин, фарб, заслугує усялякої підтримки та заохочення. У нас вирощують своїх модельєрів, яких, можливо, ще побачать подіуми світових столиць моди.

Ще однією сильною стороною заходу стало поєднання на одному майданчику представників закладів освіти різних рівнів та напрямків діяльності, музейних та бібліотечних працівників, народних майстрів. Дефіле відбувалось під живий музичний супровід.

А студентки ННІ іноземної філології були ведучими заходу та розповіли про французьку лексику у моді та спідницю «фру-фру».

Харчишина Юлія (25Бд-СОанг)

– Дуже сподобалось! Я перший раз брала участь у такому івенті. Не очікувала, що у нас, в Житомирі, може відбуватися щось подібне. Було дуже багато локацій, де люди могли ознайомитися з різними видами мистецтва. Я презентувала доповідь на тему «Французька лексика як складова частина мови». Поки готувала інформацію, то і для себе багато чого взяла. А сам показ мод – вау! Я насолоджувалась переглядом. Дуже багато вражень та емоцій отримала.

Анастасія Волинець (15 Бд-СОанг)

– Це був дуже цікавий досвід. Раніше я вже була ведучою, але не на таких заходах. Все пройшло чудово та організовано. Було багато цікавих виставок, які були вдало обіграні. Найбільше я була вражена від дефіле. Одяг на моделях був дуже креативний. Загалом, мені дуже сподобалась, і я хотіла б ще відвідати подібні заходи.

Назарчук Ганна (15 Бд-СОанг)

– Враження залишилися приємні. Я

б з радістю провела ще раз подібний захід. Єдине, що було хвилююче, це те, що до останньої хвилини вносились правки у сценарій, ми дещо переживали аби не забути якусь деталь вже під час проведення заходу, але все пройшло добре. Я вважаю, що будь-яка робота – це нові знайомства та цікавий досвід. Страшно? Ні, в цілому страшно не було, бо вже давно працюю в цій сфері. Я вже 8 років є частинкою колективу шоу-театр «КЛЕМ» Житомирського центру творчості дітей та молоді, тому вже звикла до публічних виступів.

Відвідувачів прийшло багато, місця всі були зайняті, люди навіть стояли. Програма виявилася не дуже довгою. Спочатку була презентація, потім – показ, а далі – майстер-клас. Також, що класно – всім відвідувачам подарували підручники житомирських авторів. Якби я була на місці глядача, то найбільше мені б, мабуть, сподобався саме показ. Колекції були дуже гарні та оригінальні, було цікаво спостерігати за показом та дізнатися – як саме авторам прийшла на думку ідея створення тієї чи іншої колекції.

Коли люди заходили, то перше, що вони бачили – це виставку в два поверхи. Були прикраси, одяг українських дизайнерів. На другому поверсі – зала з манекенами у весь зріст, які були вбрані в український одяг, у більшості, у вишиванки. Наступна зала була з виставками гудзиків, а вже в наступній проводилась презентація. Дефіле проходило також на другому поверсі, де є три зали, об'єднані коридорчиком. Також хочу відмітити, що вибір магістрату як локації проведення заходу було чудовою ідеєю, адже після реставрації



він виглядає просто неперевершено, впевнена що гості отримали естетичне задоволення не тільки від заходу, а й від локації його проведення.

Олег Земнухов – дизайнер, майстер народної творчості, педагог-новатор – розповів про «Біодизайн як рушійну силу зеленої трансформації моди». Ми поцікавилися у пана Олега його враженнями.

– Мені дуже подобаються такі заходи, і я радий, що вони проходять у Житомирі. Формати змінюються: у нас бувають покази різних колекцій, але ось так, щоб це був комплексний показ, де одночасно відбувається і виставка народного костюму, і розповіді про тенденції сучасної моди, і сам показ. Участь молодих дизайнерів з навчальних закладів – це дуже

добре, бо вселяє надію на розвиток цієї індустрії у Житомирі.

Щодо теми лекції, то біодизайн – це новий напрям у моді, який зародився нещодавно. Приблизно 10 років тому він почав отримувати свою популярність. Це пов'язано з тим, що екологія під впливом людини дуже погіршилася, і виникло питання альтернативи для використання нафтових та невідновлюваних ресурсів як таких. З'явилася потреба використовувати біосировину, відходити від агропромисловості.

Ось так спільними силами був проведений захід для культурного збагачення та просвітництва жителів та гостей Житомира.

Софія Зінчук



Молодіжний проєкт «Розвій»

Основними завданнями проєкту «Розвій», що створений на історичному факультеті, насамперед, для молоді віком 14-24 роки, є: посилення зацікавленості до україномовного контенту; поширення відомостей про українських виконавців; розвінчання стереотипів щодо української мови та культури; розвиток української ідентичності; підтримка молоді у її переході на українську мову, організація культурного простору з відкритою, дружньою атмосферою! Ми вирішили зустрітися з учасниками – Анастасією Хойдою, Євгенією Зінченко, Дмитром Швабом, Олександром Титюком та Мирославою Дубиною – та поставили учасникам декілька запитань

1. Як виникла ідея створити проєкт «Розвій»? Чому саме така назва?

2. Над якими заходами ви зараз працюєте? Чи плануєте ви збільшувати їх кількість у майбутньому?

3. Яка у вас мета? Чи досягнете ви її?

4. Чи багато молоді приходить на заходи? Добровільно чи з примусу вчителів/вихователів/викладачів?

5. Ви орієнтуєтесь більше на шкільну чи студентську чи робітничу молодь? Чому саме на цю соціальну групу?

6. Проєкт спонсорує або ви використовуєте власні кошти на проведення заходу?

1. У грудні 2022 ми дізнались про програму UPSHIFT, яка здійснюється за підтримки ЮНІСЕФ. Ми, як свідомі громадяни, прагнемо змін, тому вирішили спробувати подати заявку на участь. У нас вийшло і зараз ми реалізуємо проєкт. Чому така назва? Раніше ми досліджували лексику, яку

живив Степан Бандера, і одне з слів було «розвій», що означає «розвиток». Чудове українське слово, яке описує суть нашого проєкту.

2. Від програми UPSHIFT у нас заплановано 12 заходів, з яких 5 ми уже реалізували. Команда планує створити сталий проєкт, який буде популяризувати українськомовний контент.

3. Наша мета – підвищити рівень використання української мови у культурному та повсякденному житті молодих людей Житомирської громади через залучення не менше 300 хлопців та дівчат до створення українського культурного простору в громаді та проведення україномовного культурного дозвілля. Протягом трьох місяців ми плануємо провести 12 різноманітних заходів, за допомогою яких наша команда буде доносити учасникам цінність нашої мови. Ми прагнемо це робити не радикальним шляхом, а за допомогою поширення історичних знань, українського контенту, залучення лідерів думок та свідомої молоді.

4. Насправді, залучити молодь дуже складно, але ми не примуємо

відвідувати наші заходи, адже хочемо, щоб люди почували себе комфортно і брали для себе лише цінний і позитивний досвід. Тому ми щасливі, коли бачимо наших постійних гостей, які щиро захоплюються тим, що ми робимо.

5. Цільовою аудиторією нашого проєкту є молодь міста Житомир віком 14-24 роки (передусім, школярі та школярки, студенти та студентки). Нашу діяльність ми спрямовуємо на молодь, яка має намір перейти на українську мову, сумнівається або ж не відчуває підтримки у переході. Також, можуть бути залучені особи старшого віку шляхом впливу через учасників/учасниць нашого проєкту.

6. Наш проєкт спонсорує програма UPSHIFT за підтримки ЮНІСЕФ. Ми отримали грант, який покриває, здебільшого, всі витрати для проєкту впродовж 3 місяців. «Розвій» прагне бути сталим проєктом, тому команда створила банку, куди кожен небайдужий може задонатити на його розвиток.

Артем Гарастовський



Успіх і як його досягти?

Успіх - складне абстрактне поняття. Кожна людина формує його по-своєму. Для одних успіх – отримати професію, знайти хорошу роботу та стабільно працювати все життя, для інших успіх – займатися тим, що подобається, бути щасливим, для третіх успіх – це що-небудь інше. Кожен хоче бути успішним незалежно від статі, віку, раси тощо. Але далеко не у всіх це виходить.

Як досягти цього бажаного успіху? Спочатку визначитися, сформулювати для себе мету: що для тебе успіх, про що ти мрієш, що тобі для щастя потрібно, а потім подумати, що потрібно робити, щоб твоя мета або успіх стали реальністю. Факторів, які призводять до успіху, безліч. Поєднання цих важливих множин призведе до бажаної цілі. Найкращі та найвагоміші – це праця та віра в себе. Завдяки праці, роботі день у день успіх можна добитися в будь-якому випадку.

Іноді досягнутий результат може бути абсолютно не таким, який ми чекали спочатку: шлях до успіху може здаватися дуже довгим і зайняти значний час. Тут у гру вступає успіх, який може суттєво скоротити цю дорогу. Але успіх – не завжди на нашій стороні. Або завжди? Це питання кожен вирішує сам. Але, пам'ятайте, успіх завжди з нами. Потрібно вірити в себе та в безмежність своїх можливостей. Тому що все, що робиться, веде до чогось нового.

Не слід забувати і про саморозвиток. Якщо людина хоче досягти успіху, то вона постійно повинна вчитися, розвиватися, самовдосконалюватися. Дуже часто ми після навчання, роботи приходимо додому, включаємо телевізор або комп'ютер та перед ним проводимо залишок дня. Звичайно, із телевізора можна дізнатися щось корисне, але при цьому мозок не працює на користь вашої мрії. Ми отримуємо готовий продукт, все вже подано на тарілочки: звук, зображення, сюжет тощо.

Не лінуйтесь читати книги. Це не обов'язково повинен бути серйозний твір, який вам важко сприймати. Починайте з літератури, яка вам подобається і яка приносить задоволення.

Починайте розвивати свої вміння. Більшість починають з малювання: не обов'язково бути художником або мати якийсь мега талант, щоб зайнятися цим. Просто малюйте як можете, і поступово ваші навички покращаться. Головне – це бажання зробити ще один крок до свого успіху чи мрії, щодня наближатися до них.

Отже, як же досягти успіху? Немає спільного для всіх рішення або однакового ланцюжка дій, виконавши які, ви станете успішним. У кожного свій шлях і своя історія. Але є пара порад, які вам точно знадобляться.

Постійно працюйте! Кожного дня робіть що-небудь для досягнення своєї мети.

Постійно вчіться! Розвивайтеся та відкривайте нові межі своїм здібностям та свідомості.

Завжди вірте в себе. Ваш успіх потрібен, насамперед, вам. Віра в себе – це те, без чого про успіх можна забути.

Альона Маруга

Бренд та гендерна рівність

В останні роки питання гендерної рівності стали надзвичайно актуальними і важливими як для суспільства, так для бізнесу та брендів. Багато компаній і брендів зосередили свою увагу на тому, як вони можуть сприяти гендерній рівності на робочому місці та в суспільстві загалом. Розглянемо, як бренди можуть підтримувати гендерну рівність та надавати своїм співробітникам та клієнтам можливість бути частиною цієї важливої ініціативи.

Підтримка гендерної рівності на робочому місці починається зі створення атмосфери поваги та прийняття різних ідентичностей та орієнтацій. Багато брендів зосереджують свою увагу на тому, щоб створити безпечне та привітне середовище для всіх працівників. Це може включати в себе організацію різноманітних навчань та тренінгів, спрямованих на підвищення свідомості щодо гендерної рівності та дискримінації. Крім того, бренди можуть створити політики, що гарантують рівні можливості для всіх працівників, незалежно від їх статі чи інших особистих характеристик.

Для того, щоб бренд був успішним у підтримці гендерної рівності, важливо також враховувати те, як їх продукти або послуги впливають на різні групи споживачів. Бренди можуть звернути увагу на те, як їх рекламні кампанії та продукти відображають різні гендерні і орієнтаційні ідентичності. Наприклад, бренди можуть відмовитися від стереотипних уявлень про гендерні ролі та зображення, які можуть викликати дискримінацію або негативні стереотипи. Замість цього, вони можуть активно працювати над тим, щоб зображення та послуги відображали широкий спектр гендерних ідентичностей та орієнтацій.

Крім того, бренди можуть підтримувати гендерну рівність через різні ініціативи та благодійність.

Наприклад, бренди можуть зібрати кошти для організацій, які підтримують права гендерних меншин або здійснюють інші ініціативи, спрямовані на покращення становища жінок та інших груп, які можуть зазнавати дискримінації. Також бренди можуть долучитися до різноманітних соціальних кампаній та подій, спрямованих на підтримку гендерної рівності та прав людини.

Також важливо, щоб бренди не тільки звертали увагу на гендерну рівність, але й діяли у практичному плані. Наприклад, бренди можуть створювати програми підтримки для жінок у бізнесі або запроваджувати прогресивні політики, що стосуються відпусток по догляду за дітьми, сімейних відпусток та гнучких графіків роботи. Такі ініціативи можуть допомогти зменшити гендерну нерівність на робочому місці та сприяти більш рівноправним умовам для жінок та інших меншин.

Крім того, бренди можуть створювати різноманітні програми та ініціативи для своїх співробітників, що допоможуть збільшити розуміння гендерної рівності та сприяти більш привітній та відкритій атмосфері на робочому місці. Такі програми можуть включати у себе тренінги та навчання з гендерних питань, довідники зі стандартів протидії дискримінації на робочому місці, а також інші заходи, спрямовані на підвищення свідомості про гендерну рівність.

Нарешті, бренди можуть сприяти розвитку гендерної рівності через свої продукти та послуги. Наприклад, бренди можуть розробляти продукти та послуги, які сприяють здоров'ю та самопочуттю жінок, та забезпечувати більш доступні ціни для жінок з низькими доходами. Також бренди можуть створювати продукти, які враховують потреби та інтереси жінок та інших груп, які можуть зазнавати дискримінації, та активно включати їх у процес розробки та маркетингу продуктів. Наприклад, бренди можуть запроваджувати різноманітні рекламні кампанії, які зображують жінок та інші меншини у позитивному світлі та забезпечують їх представленість у медіа.

Загалом, розвиток гендерної рівності вимагає комплексного підходу, що включає в себе як законодавчі, так і соціально-культурні зміни. Бренди можуть зіграти важливу роль у цьому процесі, працюючи над підтримкою гендерної рівності на різних рівнях: на робочому місці, у взаєминах зі споживачами та участі у громадському житті. Важливо, щоб бренди не тільки заявляли про свою підтримку гендерної рівності, але й діяли на практиці, створюючи конкретні програми та ініціативи для її розвитку. Такий підхід не тільки підвищить репутацію бренду, але й сприятиме створенню більш прогресивного та рівноправного світу.

Валерія Шалаумова

Загинув, захищаючи Україну.

Історія журналіста Олександра Махова

Олександр Махов — військовий кореспондент, що народився на Луганщині. Був одним з перших, хто у 2014 році почав висвітлювати окупацію рідного міста. Він залишався в Луганську до останнього, але згодом йому все ж таки довелося переїхати до Києва. Через рік журналіст вступив до лав Збройних Сил України, де став кулеметником у 57-й окремій мотопіхотній бригаді імені кошового отамана Костя Гордієнка. В 2015 році воював під Горлівкою.

Родина кореспондента підтримала російську окупацію Луганська. Його рідна сестра виїхала в Росію, а мати так і залишилася на тимчасово окупованій території. Коли він пішов служити, то став для неї «бивцею». Вона казала, що їй соромно мати такого сина.

Через деякий час Олександр Махов знову повернувся у журналістику, але війна ні на мить його не відпустила. Коли він працював на телеканалі «Україна», то постійно їздив у відрядження в східні регіони країни. І перед початком повномасштабного російського вторгнення кореспондент постійно перебував на лінії розмежування.

Як журналіст він об'їздив всю лінію фронту від Станиці Луганської до Маріуполя, де неодноразово потрапляв під обстріли. На початку лютого 2022 року кореспондент вирішив провести тренінг для колег. Він ділився власним досвідом і

розповідав як підготуватися до роботи в зоні бойових дій, що покласти в аптечку та як не треба знімати війну.

24 лютого 2022 року він знову взяв до рук зброю, щоб захищати Україну. «Настав час визвольної війни! Буду битися і вбивати — скільки матиму сил. Служу українському народові!», — писав Махов в перший день повномасштабного вторгнення на своїй сторінці в Instagram.

Цього разу журналіст пішов на фронт у складі 95-ї окремої десантно-штурмової бригади, що базується в Житомирі. Його підрозділ воював у Харківській області, поблизу міста Ізюм в селі Довгеньке. Саме тут, 5 квітня, Олександр Махов зробив позицію своєї дівчини Анастасії Блищик. Вона відповіла «так». І саме тут, 4 травня, він загинув від осколкового поранення у легеню.

24 травня військового кореспондента нагородили орденом «За мужність» III ступеня (посмертно). Ним нагороджують за особисту мужність і самовіддані дії, виявлені у захисті державного суверенітету та державної цілісності України.

У своєму останньому дописі журналіст закликав пишатися нашими військовими, які кожного дня відбивають атаки росіян. «Я хочу, щоб ви пишалися нашою армією. Ми б'ємось за нашу країну, за наш дім. Вірте в ЗСУ», — писав Олександр Махов.

Крістіна Слончак



Щомісячна студентсько-викладацька газета
Засновник: Житомирський державний університет імені Івана Франка.
Свідоцтво про реєстрацію ЖТ № 257 від 22 січня 2003 року.
Редактор: Андрій Близнак.
Коректори: СЦ.
Верстка: Тетяна Безверха.
© СЦ (макет редакції).

Адреса редакції: вул. В. Бердичівська, 40, кім. 215а, корпус № 4, Житомир, 10008.
Тел.: (097) 322-09-50.
Електронна адреса: a.bliznjuk.zt@gmail.com
Електронна версія газети: <https://zu.edu.ua/universum.html>
Редакція може не поділяти думки авторів публікацій. Редакція залишає за собою право на редагування і скорочення матеріалів. Рукописи не повертаються і не рецензуються. За достовірність фактів, поданих

у матеріалах, відповідальність несе автор, а рекламної інформації — рекламодавець. За якість газети відповідальність несе друкарня. При передруку матеріалів «Універсума» посилання на газету обов'язкове. Листування з читачами ведеться тільки на сторінках газети. Світлина, вміщена у газеті, не обов'язково є прямими ілюстраціями до текстів.
Газета є членом Асоціації професійних журналістів і рекламистів Житомирщини та Асоціації молодіжної преси України.

Електронна версія.
Віддруковано
Адреса
Тел.
Замовлення
Наклад