



УДК 808.042.4:811.161.1

[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-7\(13\)-315-327](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-7(13)-315-327)

**Шестакова Світлана Олександрівна** кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри державно-правових дисциплін та українознавства, Сумський національний аграрний університет, вул. Герасима Кондратьєва, 160, м. Суми, 40000, <https://orcid.org/0000-0003-4640-0379>.

**Фенцик Оксана Миколаївна** кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки дошкільної, початкової освіти та освітнього менеджменту, Мукачівський державний університет, вул. Ужгородська, 26, м. Мукачево, 89600, <https://orcid.org/0000-0002-0207-5255>.

**Недашківська Тетяна Євгенівна** кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов'янських і германських мов, Житомирський державний університет імені Івана Франка, вул. Велика Бердичівська, 40, м. Житомир, 10008, <https://orcid.org/0000-0001-7810-8773>.

## **АНАЛІЗ ЖАНРОВИХ ОСОБЛИВЛИВОСТЕЙ АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

**Анотація.** У статті досліджено жанрові особливості академічного письма, які забезпечують структурованість, об'єктивність та професіоналізм у передачі наукової інформації. Визначено ключові характеристики, які визначають академічний стиль письма, здійснено аналіз їхнього впливу на якість та авторитетність наукових текстів. Досліджено, що вивчення основ академічного письма відіграє ключову роль у формуванні академічної культури та боротьбі з плагіатом серед здобувачів освіти. Його значення виявляється у декількох аспектах. По-перше, академічне письмо спонукає студентів та дослідників залучатися до дослідництва, що стимулює розвиток наукового потенціалу. По-друге, вивчення академічних стандартів допомагає уникнути порушень і забезпечує дотримання етичних норм академічного співтовариства. По-третє, академічне письмо сприяє розвитку авторської відповідальності та свідомості про плагіат, його наслідки й негативний вплив на авторство. Обґрунтовано, що академічне письмо представляє вміння чітко та переконливо висловлювати та аргументувати свої ідеї у формі наукового тексту. У статті розглянуто різницю між науковим стилем і академічним письмом, а також визначено їхні спільні особливості. Науковий стиль



включає різноманітні форми комунікації в галузі науки, тоді як академічне письмо є його підмножиною, спрямованою на тексти для академічних цілей, такі як студентські роботи, наукові статті, доповіді, лекції тощо. Основна різниця між ними полягає у спрямованості аудиторії: академічне письмо адресоване внутрішньому академічному середовищу, а науковий стиль може бути спрямований на ширшу наукову аудиторію. У статті розглянуто мовні та функціональні особливості жанрів, з якими найчастіше зустрічаються студенти у закладах вищої освіти: тези доповіді, академічне есе, реферат, наукова стаття, анотація, наукова доповідь, курсова та дипломна робота. Особливостями академічного письма є його об'єктивність, формальність, наявність цитувань, строгість структури, аналітичність та точність. Подальше розуміння академічного письма допоможе студентам, викладачам та дослідникам покращити свої навички комунікації, сприятиме ефективному обміну знань у науковому співтоваристві. Його вивчення є важливим для розвитку наукової культури та підвищення якості академічного дискурсу.

**Ключові слова:** жанр, академічне письмо, науковий стиль, академічна доброчесність, здобувачі освіти.

**Shestakova Svitlana Oleksandrivna** Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Head of the Department of State and Legal Disciplines and Ukrainian Studies, Sumy National Agrarian University, G. Kondratyeva, 160, Sumy, 40021, <https://orcid.org/0000-0003-4640-0379>.

**Fentsyk Oksana Mykolaivna** Candidate of Pedagogical Sciences/PhD, Associate Professor, Associate Professor of the Pedagogical Faculty, Department for Preschool, Primary Education and Educational Management, Mukachevo State University, Uzhhorodskaya St., 26, Mukachevo, 89600, <https://orcid.org/0000-0002-0207-5255>.

**Nedashkivska Tetiana Yevgenivna** PhD in Philology, Professor, Chief of Department of The Slavic and The Germanic Languages, Ivan Franko State University, Velyka Berdychivska St., 40, Zhytomyr, 10008, <https://orcid.org/0000-0001-7810-8773>.

## **ANALYSIS OF GENRE FEATURES OF ACADEMIC WRITING IN THE UKRAINIAN LANGUAGE**

**Abstract.** The article examines the genre features of academic writing that ensure structured, objective and professionalism in the transfer of



scientific information. The key characteristics that define the academic writing style are identified, and their impact on the quality and credibility of scientific texts is analyzed. It is proved that learning the basics of academic writing plays a key role in shaping academic culture and combating plagiarism among students. Its importance is manifested in several aspects. First, academic writing encourages students and researchers to engage in research, which stimulates the development of scientific potential. Secondly, learning about academic standards helps to avoid violations and ensures compliance with the ethical norms of the academic community. Thirdly, academic writing promotes the development of authorial responsibility and awareness of plagiarism, its consequences and negative impact on authorship. It is substantiated that academic writing represents the ability to clearly and convincingly express and argue one's ideas in the form of a scientific text. The article discusses the difference between the scientific style and academic writing and identifies their common features. The scientific style includes various forms of communication in the field of science, while academic writing is a subset of it, aimed at texts for academic purposes, such as student papers, research articles, reports, lectures, etc. The main difference between them is the focus of the audience: academic writing is addressed to the internal academic environment, while the scientific style can be directed to a wider academic audience. The article examines the linguistic and functional features of the genres most often encountered by students in institutions of higher education: report theses, academic essay, abstract, scientific article, abstract, scientific report, term paper and thesis. The features of academic writing are its objectivity, formality, citations, rigorous structure, analytical nature, and accuracy. Further understanding of academic writing will help students, teachers, and researchers improve their communication skills and facilitate the effective exchange of knowledge in the scientific community. Its study is important for the development of scientific culture and improving the quality of academic discourse.

**Keywords:** genre, academic writing, scientific style, academic integrity, students.

**Постановка проблеми.** Академічне письмо є ключовою складовою вищої освіти та наукового дослідження. Воно є не лише інструментом для передачі знань та дослідницьких відкриттів, але й важливим механізмом розвитку мислення, аналітичних та комунікаційних навичок здобувачів освіти й науковців. Вивчення академічного письма має вирішальне значення для досягнення успіху в академічних колах та реалізації інтелектуального потенціалу.



Тому нині в закладах вищої освіти активно вивчається навчальна дисципліна присвячена опануванню навичок академічного письма. Як зазначає І. Серебрянська, ця навчальна дисципліна покликана формувати у студентів академічну культуру, академічну грамотність, практичні навички усної й писемної мови, необхідні для успішного навчання та здобуття майбутньої професії, розвивати критичне мислення. Здобувачі освіти мають навчитися створювати фахові та ділові тексти, застосовуючи творчий підхід, користуватися бібліотечними каталогами, вебсайтами бібліотек, давати критичну оцінку інформації [1, с. 87].

З метою опанування навичок академічного письма, вивчення його жанрових особливостей набуває визначального значення, оскільки це дозволяє студентам та науковцям освоїти ефективний і точний спосіб передачі наукової інформації. Академічне письмо вимагає від авторів глибокого розуміння специфіки різних жанрів, таких як наукові статті, дисертації, рецензії, літературні огляди, доповіді тощо.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Дослідженням академічного письма займалися: І. В. Бондар, Н. М. Духаніна, М. С. Жигалкіна, В. М. Зінченко, Т. М. Костирко, С. В. Ларенкова, Н. Г. Радченко, С. К. Ревуцька, І. Серебрянська, Т. В. Тимошенко, А. В. Вихрущ та інші. Різні аспекти академічного письма вивчали такі закордонні науковці: Джон Суелс (John Swales), Кен Хайленд (Ken Hyland), Енн Джонс (Ann Johns), Брайан Пелтрідж (Brian Paltridge), Крістін Фік (Christine Feak), Кен Енсельмент (Ken Anselment) та інші.

**Мета статті:** здійснити аналіз жанрових особливостей академічного письма української мови.

**Виклад основного матеріалу дослідження.** Вивчення академічного письма допомагає створити культуру чесного та етичного наукового дослідження, де автори висловлюють та обґрунтовують свої думки, сприяють розвитку знань та співпраці в академічній спільноті. Це важливий крок до забезпечення якісних наукових досліджень.

Академічне письмо відіграє важливу роль у вихованні академічної культури, зокрема викоріненні плагіату серед здобувачів освіти, оскільки:

- сприяє залученню до дослідництва;
- вивчення академічних стандартів допомагає студентам і дослідникам уникати порушень і забезпечує дотримання етичних норм академічної спільноти;
- підтримує розвиток авторської відповідальності;



- сприяє підвищенню свідомості про плагіат, його наслідки та негативний вплив на авторство та довіру;
- допомагає розвинути комунікативні навички, зокрема структурованості та чіткості висловлювань;
- сприяє створенню клімату для інновацій і наукового прогресу.

Розглянемо визначення поняття «академічне письмо». Дослідниця Н. Г. Радченко визначає академічне письмо як мовну компетенцію з удосконалення умінь формулювання та обґрунтування власних ідей [2, с. 95]. Укладачі навчального посібника «Академічне письмо» Т. М. Костирко, С. В. Ларенкова, І. В. Бондар, М. С. Жигалкіна зазначають, що академічне письмо – це вміння висловлювати й доводити свої думки у вигляді короткого, при цьому досить переконливого наукового тексту [3, с. 4]. А. В. Вихрущ висловлює думку про те, що у понятті «академічне письмо» переважає декілька аспектів. По-перше, стверджується, що це діяльність, спрямована на створення «спеціалізованих фахових наукових чи навчальних текстів». По-друге, постійно підкреслюється важливість доброчесності, боротьби з плагіатом, який, на думку автора, взагалі не має жодного відношення до академічного письма. На першому місці має бути саме науковий текст, закономірності успішного наукового пошуку [4, с. 113]. Отже, можна зробити висновок, що академічне письмо являє собою вміння чітко та переконливо висловлювати та аргументувати свої ідеї у формі наукового тексту. Якщо розглядати поняття «академічне письмо» з лінгвістичного аспекту, то ми погоджуємось з думкою А. В. Вихрущ, що плагіат жодним чином не стосується академічного письма, однак, якщо розглядати це поняття з педагогічного погляду, то вивчення основ академічного письма є важливим аспектом щодо виховання академічної доброчесності, боротьби з плагіатом.

Західні фахівці виділяють три підгрупи вмінь, необхідних для успішного опанування навичками академічного письма:

- академічна грамотність (читання, усна і письмова мова з урахуванням мети висловлювання; вираження думок за допомогою інструментарію дискусій і досліджень);
- інформаційна грамотність (визначення інформаційних потреб і пошук джерел інформації; їх оцінка і перероблювання);
- міжкультурна грамотність (знання про різні культури, зокрема про традиції й цінності) [3, с. 8] (3 вгорі і та м українські автори).

Академічне письмо має на меті навчити вас висловлювати та обґрунтовувати власні ідеї за допомогою короткого, переконливого і

зручно організованого наукового тексту [5]. На думку Н. М. Духаніної, метою наукового тексту є ознайомлення читачів з результатами наукового дослідження. Науковий текст виступає способом подання наукової інформації, яка вчить особистість мислити науково, аналізувати та критично оцінювати представлену інформацію, розвиває об'єктивність і повагу до інших ідей, здатність генерувати власні думки. Основними характеристиками наукового тексту є його унікальність, чітка організація, структура і композиційна завершеність, інформативний зміст [6, с. 333]. Отже, мета академічного письма полягає в передачі наукової інформації, дослідницьких відкриттів та знань з метою інформування та спілкування з аудиторією в академічному середовищі. Однак, виникає питання, чи науковий стиль та академічне письмо, це не тотожні поняття.

На нашу думку, між науковим стилем і академічним письмом є певна різниця, але їх часто використовують взаємозамінно, оскільки вони мають дуже багато спільних особливостей. Науковий стиль – це більш широкий термін, який охоплює письмові та усні форми комунікації, використовувані в галузі науки. Він включає наукові статті, дисертації, доповіді на конференціях, лекції тощо. Головна мета наукового стилю полягає в передачі наукової інформації та результатів досліджень фахівцями у відповідній галузі знань. Академічне письмо – це підмножина наукового стилю, яка спеціалізується на текстах для академічних цілей, таких як роботи студентів, академічні статті, доповіді, лекції та інші тексти, пов'язані з освітою та дослідженнями. Основна різниця між науковим стилем і академічним письмом полягає в тому, що академічне письмо спрямоване на аудиторію внутрішнього середовища університетів та закладів освіти, а науковий стиль може бути спрямований на ширшу наукову аудиторію, включаючи спеціалістів і дослідників із різних галузей. Академічне письмо може вимагати меншої технічності та спеціалізованої термінології, ніж науковий стиль, і може бути більш призначене для студентів та академічної спільноти, яка має знати про певний предмет, але може не бути експертами у конкретній галузі.

Хоча є ця різниця, важливо пам'ятати, що багато з особливостей і структурних елементів академічного письма залишаються однаковими для наукового стилю. Дотримання правил об'єктивності, формальності, точності, аналітичності та належного цитування є критичним для обох типів письма.

Аналіз досліджень [7; 8; 9] дав змогу визначити, що існує багато видів і форм академічного письма, розглянемо мовні та функціональні





особливості жанрів, з якими найчастіше зустрічаються студенти у закладах вищої освіти: тези доповіді, академічне есе, реферат, наукова стаття, анотація, наукова доповідь, курсова та дипломна робота.

*Тези доповіді* є важливим жанром академічного письма, який використовується для збору матеріалів наукових конференцій, симпозіумів та семінарів. Вони спрямовані на коротке, конкретне та лаконічне представлення дослідження. Вони вимагають формального тону, використання спеціалізованих термінів та наукової лексики. Автори повинні чітко і точно визначати мету дослідження, методи, результати та висновки, допомагаючи аудиторії легше зрозуміти його значення та актуальність.

Головна функція тез – інформувати слухачів про дослідження, спрямовувати на основний контент доповіді, вказуючи на ключові аспекти та питання. Тези допомагають оптимізувати час під час конференцій, дозволяючи аудиторії швидше орієнтуватися у змісті доповідей.

*Академічне есе* (також відоме як наукове есе або науковий твір) – це жанр академічного письма, в якому автор аналізує, обговорює та аргументує певну тему на основі дослідження, даних та наукових джерел. Академічні есе часто використовуються для висвітлення нових ідей, концепцій, теорій та досліджень у певній галузі в університетах, наукових журналах та дослідницьких публікаціях.

Особливостями академічного есе є:

1) об'єктивність: автор повинен представляти ідеї та аргументи об'єктивно, уникаючи використання особистих думок чи емоцій;

2) формальність: академічне есе має формальний стиль письма з використанням наукової лексики, технічних термінів та спеціалізованих понять;

3) структурованість: зазвичай академічне есе має чітку структуру з вступом, основною частиною (де аргументи розглядаються детально) та висновком. Попри певні відмінності в осмисленні явища та різні класифікації, І. Шебеліст акцентує єдину «класичну» структуру есе: 1) висхідний параграф, який знайомить читача з темою; 2) вступний, який проголошує його ключову тезу; 3) перехідний; 4) основний (найбільший за обсягом і найнасиченіший, оскільки шляхом логічної системи аргументів пояснює авторську позицію); 5) заключний – із функцією узагальнення [10].

4) доведення тверджень: автор повинен підкріпити свої твердження доказами, дослідженнями або науковими джерелами.

*Реферат* – це жанр академічного письма, який використовується для представлення короткого зведеного опису або стислого викладу певної теми. Зазвичай реферати мають обмежений обсяг і надають загальний огляд теми з використанням основних аргументів та висновків. Реферат має бути компактним, передаючи основні ідеї та факти з певної теми. Подібно до академічного есе, реферати також повинні бути об'єктивними та мати формальний, технічний стиль письма з використанням наукової лексики.

Головна мета реферату – зведення всієї інформації з певної теми в один компактний текст. Реферати часто використовуються в освітніх і наукових закладах як засіб оцінки знань, а також в наукових журналах та базах даних для інформування про нові дослідження.

*Наукова стаття* – це жанр академічного письма, який використовується для детального дослідження, представлення та публікації наукових відкриттів, досліджень, аналізу або нових ідей. Вона є основним засобом наукової комунікації та допомагає дослідникам поділитися своїми результатами з іншими ученими та науковою спільнотою.

Наукові статті публікуються в наукових журналах, щоб стимулювати дослідження, обмінюватися знаннями та сприяти науковому прогресу. Оскільки статті рецензуються фахівцями перед публікацією, вони є важливим джерелом перевіреної та актуальної наукової інформації.

*Анотація* – це коротке резюме або огляд тексту, такого як наукова стаття, дисертація, реферат або книга. Головна мета анотації – передати основний зміст тексту, дозволяючи читачеві швидко зрозуміти, про що йде мова та прийняти рішення щодо подальшого читання.

Анотації зазвичай дуже стислі, містять лише ключові ідеї та результати тексту. Анотація повинна бути написана зрозуміло і лаконічно, без зайвих деталей або складних термінів. Анотації часто розміщуються на початку тексту перед основним вмістом і мають стати першим враженням про текст. Їх використовують у наукових журналах, базах даних, бібліографічних довідниках та інших джерелах, щоб забезпечити доступність та швидкий доступ до змісту документів.

*Наукова доповідь* – це жанр академічного письма, який передбачає усну презентацію наукових досліджень, результатів або висновків перед аудиторією. Цей жанр використовується на наукових конференціях, симпозіумах, семінарах та інших наукових заходах для звітування перед колегами, студентами, науковцями та іншими зацікавленими особами.





Основною метою наукової доповіді є передача наукової інформації та результатів досліджень аудиторії, а також сприяння обміну знаннями та дослідницькими відкриттями. Жанрові особливості наукової доповіді включають:

1) чіткість: доповідь повинна бути логічно структурованою та зрозумілою;

2) обмежений обсяг: час наукової доповіді зазвичай обмежений, тому доповідачі повинні дотримуватись конкретного формату та уникати зайвих деталей;

3) взаємодія з аудиторією: доповідачі можуть спілкуватися з аудиторією, відповідати на питання та проводити дискусії після презентації;

4) переконливість: доповідачі повинні довести свої тези, використовуючи логічні аргументи та докази.

*Курсовий проєкт (робота)* – це жанр академічного письма, що є важливим елементом освітнього процесу в закладах вищої освіти. Він передбачає самостійне дослідження та аналіз певної теми з певної дисципліни, а також висловлення власних думок та висновків на основі наукових джерел.

Курсовий проєкт має чітку структуру, яка зазвичай включає вступ, теоретичну частину, практичну частину, висновки, список використаних джерел. Курсовий проєкт вимагає використання об'єктивного підходу та наукового мислення при обробці даних та представленні висновків. Він передбачає аналіз та критичне осмислення предмета дослідження, а також вміння логічно аргументувати свої висновки. Курсовий проєкт також повинен відповідати встановленим академічним правилам оформлення та стилістики.

Курсова робота є важливим засобом оцінки студентських знань, а також розвитку аналітичних та дослідницьких навичок. Цей жанр академічного письма допомагає студентам збагатити свої знання та вміння, а також підготувати їх до подальшої наукової діяльності та професійної кар'єри.

*Дипломний проєкт (робота)* є одним з найважливіших жанрів академічного письма, який студенти закладів вищої освіти виконують у кінці освітньо-професійної програми. Він є завершальним етапом здобуття освіти на певному рівні та передбачає проведення комплексного дослідження з проблеми чи теми у відповідній галузі знань.

Зазвичай студент самостійно обирає тему дипломного проєкту, яка повинна бути актуальною та містити наукову новизну. Об'єктом

дослідження може бути певний процес, явище або система, яку необхідно детально вивчити та проаналізувати. У дипломному проєкті формулюють мету дослідження та визначають завдання, які необхідно виконати для досягнення цієї мети. Здобувач освіти обирає методи дослідження та аналізу, які дозволять зібрати необхідні дані і отримати достовірні результати дослідження. В дипломному проєкті студент ретельно вивчає наукові джерела та публікації, пов'язані з його темою, і робить літературний огляд, що демонструє ступінь його знайомства з обраним напрямком, а також аналізує зібрані дані та інформацію, аргументовано висуває свої висновки та рекомендації щодо розв'язання поставлених завдань. Дипломний проєкт повинен відповідати академічним стандартам оформлення, містити зміст, вступ, розділи з аналізом та висновками, список використаних джерел, додатки.

Дослідниця Н. Павлюк зазначає, що жанри академічного письма мають низку особливостей:

- 1) проста структура (вступ, основна частина, висновок);
- 2) цитування та посилання на роботи інших авторів;
- 3) усвідомлення майбутньої аудиторії;
- 4) ясність і точність висловлювань;
- 4) дотримання правил пунктуації, граматики й орфографії [11, с. 126].

Ми визначаємо такі жанрові особливості академічного письма:

1. Об'єктивність. У академічному письмі необхідно уникати суб'єктивних суджень і особистих думок. Замість цього, автори мають базувати свої твердження на фактах, дослідженнях та емпіричних даних. Важливо висвітлити різні точки зору і підкреслити надійність використаних джерел.

2. Формальність. Академічне письмо має формальний стиль, що вимагає застосування академічних термінів, відповідної лексики й стандартних конструкцій речень. Використання неформальних слів, жаргонізмів є недопустимим.

3. Наявність цитувань та посилань. Академічне письмо ґрунтується на наукових дослідженнях, публікаціях та інших авторитетних джерелах. Коли автори користуються чужими ідеями, дослідженнями або словами, вони повинні вказати джерело, використовуючи правильні формати цитування (наприклад, APA, MLA тощо).

4. Строгість структури. Академічні тексти мають чітку структуру, що допомагає читачам зрозуміти контент легше та ефективніше. Зазвичай, структура включає вступ, літературний огляд (де автори розглядають попередні дослідження в галузі), методологію дослідження, результати, обговорення, висновки та список використаних джерел.



Т. В. Тимошенко, зазначає, що будь-який академічний опис має містити вступ, основну частину із декількох абзаців та заключну частину. Вступ зазвичай розпочинається загально, а потім переходить до більш специфічних деталей. Основна частина – це серія абзаців, які будують ваші аргументи. Кожна нова ідея повинна мати свій власний абзац. Заключна частина має підсумувати основні ідеї та тезисні твердження [12, с. 216].

5. Аналітичність. Академічне письмо вимагає аналізу даних та вивчення проблеми з різних сторін. Це включає вміння оцінювати докази, зроблені висновки та порівнювати їх з результатами інших досліджень. Здатність логічно аргументувати свої висновки є ключовим аспектом академічного письма.

6. Точність. Важливо, щоб академічні тексти були точними й відповідали дійсності. Автори повинні перевірити правильність використання термінів, даних і фактів перед публікацією. Дотримання граматичних і стилістичних правил також є важливою частиною перевірки академічного тексту.

**Висновки.** Таким чином, академічне письмо виконує ряд важливих функцій, від популяризації наукових знань та обміну ідеями до формалізації досліджень та впровадження нових знань у практику. Воно є ключовим елементом наукової спільноти та допомагає сприяти науковому прогресу і розвитку різних галузей знань.

Усвідомлення жанрових особливостей академічного письма сприяє уникненню плагіату та несанкціонованого використання інформації, оскільки автори розуміють важливість належного цитування джерел. Вивчення жанрових особливостей забезпечує професіоналізм і дотримання етичних стандартів в академічному середовищі.

#### **Література:**

1. Серебрянська І. Основи академічного письма в закладах вищої освіти: міждисциплінарне спрямування. *Освітологічний дискурс*. Вип. 32(1). С. 87-100.
2. Радченко Н. Г. Академічна доброчесність та навички якісного академічного письма як важливі компетентності здобувачів вищої освіти. *Удосконалення освітньо-виховного процесу в закладі вищої освіти: збірник науково-методичних праць ТДАТУ*. 2022. Вип. 25. С. 93-103.
3. Академічне письмо: навч. посібник / уклад.: Т. М. Костирко, С. В. Ларенкова, І. В. Бондар, М. С. Жигалкіна. Миколаїв: НУК, 2022. 116 с.
4. Вихрущ А. В. Академічне письмо: структура і завдання. *Медична освіта*. 2021, №1. С. 112-116.
5. Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С. К., Зінченко В. М. Кривий Ріг, 2019. 130 с.
6. Духаніна Н. М. Академічне письмо: проблеми, процеси, підходи. *Міжнародні Челпанівські психолого-педагогічні читання*. 2018. С. 328–336.





7. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: навчальний посібник з алгоритмічними приписами. 2-ге вид. перероб. та доп. К.: Центр учбової літератури, 2009. 392 с.
8. Черемська О. С., Сухенко В. Г. Українська мова науки, аналітичної сфери та управління: навчальний посібник. Х.: ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2014. 240 с.
9. Колоїз Ж. В. Науковий стиль української мови: практикум. Кривий Ріг: КДПУ, 2017. 114 с.
10. Павлюк Н. Ознайомлення здобувачів філологічного факультету з жанровими особливостями академічного письма. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2021, Вип. 35, том 4. С. 122-127.
11. Шебеліст С. Теоретичні аспекти жанру есею. *Слово і час*. 2007. № 11. С. 48-56.
12. Тимошенко Т. В., Гречихіна Н. В. *Академічне письмо*. Наукові записки: зб. наук. пр. Кіровоград: КНТУ, 2009. Вип. 9. С. 214-219.

#### **References:**

1. Serebrianska, I. (2022). *Osnovy akademichnoho pysma v zakladakh vyshchoi osvity: mizhdytsyplinarne spriamuvannia [Fundamentals of Academic Writing in Higher Education Institutions: An Interdisciplinary Perspective]. Osvitohichnyi dyskurs - Educational Discourse, 32(1), 87-100. [in Ukrainian].*
2. Radchenko, N. H. (2022). *Akademichna dobrochesnist ta navyky yakisnoho akademichnoho pysma yak vazhlyvi kompetentnosti здобувачів vyshchoi osvity [Academic Integrity and Skills of Quality Academic Writing as Important Competencies of Higher Education Students]. Udoskonalennia osvitho-vykhovnoho protsesu v zakladi vyshchoi osvity: zbirnyk naukovo-metodychnykh prats TDATU - Improving the Educational Process in Higher Education Institutions: Collection of Scientific Methodological Works of TDATU, 25, 93-103. [in Ukrainian].*
3. Kostyrko, T. M., Larenkova, S. V., Bondar, I. V., & Zhyhalkina, M. S. (2022). *Academic Writing: Navch. posibnyk [Tutorial]. Mykolaiv: NUK - Mykolaiv: NUK. [in Ukrainian].*
4. Vyhrushch, A. V. (2021). *Akademichne pysmo: struktura i zavdannia [Academic Writing: Structure and Tasks]. Medychna osvita - Medical Education, 1, 112-116. [in Ukrainian].*
5. Revutska, S. K., & Zinchenko, V. M. (2019). *Academic Writing: Navch. posibnyk [Tutorial]. Kryvyi Rih - Kryvyi Rih. [in Ukrainian].*
6. Dukhanina, N. M. (2018). *Akademichne pysmo: problemy, protsesy, pidkhody [Academic Writing: Problems, Processes, Approaches]. Mizhnarodni Chelpanivski psykhologo-pedahohichni chytannia - International Chelpanov Psychological and Pedagogical Readings, 328-336. [in Ukrainian].*
7. Onufriienko, H. S. (2009). *Naukovi styl ukrainskoi movy: navchalnyi posibnyk z alhorytmichnymy prypysamy [Scientific Style of the Ukrainian Language: Tutorial with Algorithmic Prescriptions]. (2nd ed. rev. and sup.). Kyiv: Tsentr uchbovoi literatury - Kyiv: Center for Educational Literature. [in Ukrainian].*
8. Cheremska, O. S., & Sukhenko, V. H. (2014). *Ukrainska mova nauky, analitychnoi sfery ta upravlinnia: navchalnyi posibnyk [Ukrainian Language of Science, Analytical Sphere, and Management: Tutorial]. Kharkiv: KHNEU im. S. Kuznetsova - Kharkiv.: KhNEU them. S. Kuznets. [in Ukrainian].*



9. Koloiz, Zh. V. (2017). Naukovyi styl ukraïnskoi movy: praktykum [Scientific Style of the Ukrainian Language: Workshop]. *Kryvyi Rih: KDPu - Kryvyi Rih: KSPU*. [in Ukrainian].

10. Pavlyuk, N. (2021). Oznaïomlennia zdobuvachiv filolohichnoho fakultetu z hanrovymy osoblyvostiamy akademichnoho pysma [Familiarizing Philology Faculty Students with Genre Specificities of Academic Writing]. *Aktualni pytannia humanitarnykh nauk - Current Issues in Humanities*, 35(4), 122-127. [in Ukrainian].

11. Shebelist, S. (2007). Teoretychni aspekty zhanru eseiu [Theoretical Aspects of the Essay Genre]. *Slovo i chas - Word and time*, 11, 48-56. [in Ukrainian].

12. Timoshenko, T. V., & Grechikhina, N. V. (2009). Akademichne pysmo [Academic Writing]. *Naukovi zapysky: zb. nauk. pr. Kirovohrad: KNTU - Scientific Notes: Collection of Scientific Works. Kirovohrad*, 9, 214-219. [in Ukrainian].