



універсум

Талант — це праця, знання — це сила



www.zu.edu.ua

facebook.com/zu.edu.ua

t.me/zueduua

№ 7 (185) вересень 2023 року // щомісячна студентсько-викладацька газета Житомирського державного університету імені Івана Франка

Розповсюдження безкоштовне

Свято Першого дзвоника

Перше вересня - День знань. Для одних – це щастя, для інших – початок плідної праці, а для третіх – стрес. Проте для кожного – це новий етап у житті.



В Житомирському державному університеті імені Івана Франка на День знань відбулася урочиста лінійка для першокурсників та ліцеїстів. Розпочалася вона о 10:00 та тривала трохи більше 30 хвилин. На свято Першого дзвоника зібралася чимало гостей, серед яких були: ліцеїсти, першокурсники, батьки, викладачі.

Родину франківців поповнили 1123 першокурсники-бакалавра,

никами і вони поділились своїми враженнями.

– Перше враження? Все було в новинку, хвилювалась, відчувала себе не в своїй тарілці, але потім звикла. Найбільше запам'яталося те, як хлопці виконували гімн, ледь не заплакала, – поділилася емоціями студентка



774 магістра та 55 аспірантів, які будуть здобуватимуть освіту за 42 спеціальностями на п'яти факультетах та трьох інститутах. До Наукового ліцею ЖДУ прийшли навчатися за профілями хіміко-біологічним, філологічним, історико-правовим та фізико-математичним 117 учнів.

Перший дзвоник університеті розпочався з гімну України та хвилини мовчання за загиблими в російсько-українській війні. Цього року разом із прапором університету було піднято ще два синьо-жовті стяги, що мають особливе значення для кожного з франківців: прапор подяки від воїнів співробітницям університету, які від початку повномасштабного вторгнення допомагають українським захисникам відчувати домашній затишок і з любов'ю готують для них різні смаколики, а також особистий подарунок від Андрія Дмитрука, кіборга, який захищає Україну на сході країни. Сьогоднішнє святкування стало можливим завдяки надійному захисту Збройних Сил України.

Було багато виступів, пісень, читання віршів та промова ректора. У своєму вітальному слові ректорка Галина Киричук звернулася до кожного інституту та факультету, підкреслила їх важливість та подякувала їм за внесок у перемогу та підготовку фахівців для подальшої відбудови й розбудови країни, наголосивши на їх унікальності та значущості для університету та країни в цілому. Також пані Галина подякувала студентам-волонтерам за їх працю та студентам, випускникам, співробітникам, що боронять нашу країну.

Усі, хто брав участь у виступах, приклали максимальні зусилля для того, щоб для першокурсників та ліцеїстів цей день став незабутнім.

Після урочистостей першокурсники розійшлися по аудиторіям та ліцейним класам, де познайомилися з викладачами та обговорили організаційні моменти.

По закінченні заходу наша редакція поспілкувавшись з першокурс-

НИ педагогіки **Дарина Пуравець**.

– Найбільше запам'яталося виконання гімну та те, як винесли два прапори – прапор-подяку від бійців та прапор від кіборга Андрія Дмитрука. А ще мені сподобалось, коли виходили факультети зі штандартами, – розповіла студентка ННІ філології та журналістики **Надія Ненза**.

– Цей захід став моїм першим кроком в доросле життя. Я безмежно рада познайомитися зі своїми одногрупниками та викладачами. Атмосфера дуже приємна та класна, – студентка ННІ іноземної філології **Ангеліна Гоцик**.

– Лінійка в університеті була приємним сюрпризом для мене і сподобалася більше, ніж в школі. Я познайомилася зі студентами з різних факультетів та поспілкувалася з викладачами. Розпочався новий етап нашого життя і він почався дуже гарно, – **Марія**, студентка ННІ іноземної філології.

– Мені запам'яталася промова ректора. Її слова надихнули мене на плідну працю, – **Наталія**, студентка соціально-психологічного факультету.

– Сьогодні я була на лінійці, яка мене приємно вразила. Особливо сподобалось те, що ректор підійшла до всіх факультетів та інститутів і підбрала особливі слова кожному. Також запам'яталось винесення штандартів факультетів та виконання гімну університету, – **Аліна**, студентка ННІ педагогіки.

– Мені дуже сподобалось, все було дуже гармонійно та атмосферно, – студентка соціально-психологічного факультету **Ангеліна Мороз**

Елізавета Ударова, Вікторія Столярова, Надія Пріщенко

Фотозвіт за посиланням: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=779181304214523&set=pcb.779184590880861>

Відеозвіт за посиланням: <https://www.facebook.com/reel/967145824402129>



Дорогі франківці! Студенти, ліцеїсти, викладачі! Щиро вітаю вас з Днем знань!

Ми ще жодного разу не були настільки мотивовані до роботи, до пізнання, до вдосконалення, як цього року. Другий рік на нашій землі триває війна – страшно, кровопролитна. У період неспокою ми маємо бути стійкими у всіх відношеннях, нам потрібні сили йти вперед до ПЕРЕМОГИ і розбудови нашої України. Ми маємо тримати фронт! Державі потребує професіоналів – вчителів, психологів, маркетологів, філологів, журналістів, перекладачів, екологів, працівників ІТ-сфери, науковців... Університет готовий надавати якісні освітні послуги, а наші студенти, як справжні патріоти, вмотивовані до роботи і навчання. Попереду у нас насичений навчальний рік, багато роботи, багато планів і сподівань. Вірю і знаю, що наші Збройні Сили України зроблять усе можливе, щоб вони реалізувалися! Щиро вітаю першокурсників у родині франківців! Перед вами був великий вибір, але ви обрали Житомирський державний університет імені Івана Франка – найкращий заклад Житомирщини. Заклад, у якому поєдналися традиції та новачі, наука з родинним теплом та затишком. Дякую вам! Ви зробили правильний вибір! Від сьогодні розпочинаєте писати свою сторінку в книзі історії університету! Наповніть її цікавими розповідями, перемогами, досягненнями, відомими і славетними постатями. Вірю в кожного з вас! Вітаємо учнів Наукового ліцею у нашій родині! Ви зробили свідомий вибір, знаючи, що попереду два роки плідної праці, насиченого ліцейного життя. Наші вчителі, які є високваліфікованими професіоналами, допоможуть вам підготуватися до ЗНО та відкрити у собі ті схильності, які допоможуть у виборі професійного спрямування. Успіхів вам! Нехай щастить кожному у новому навчальному році!

Завжди ваша Галина Киричук



Вітаємо колег з відзнаками та нагородами!

Вчена рада університету має гарну традицію: відзначати працівників та співробітників університету нагородами за особисті та професійні досягнення. Так, на серпневому засіданні ректорка університету Галина Киричук від імені колективу Житомирського державного університету імені Івана Франка привітала колег з отриманням відзнак та нагород.

Атестати доцента отримали:

Наталія БІРУК – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління;
Олександр МОСІЮК – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри комп'ютерних наук та інформаційних технологій.

Нагрудним знаком Міністерства освіти і науки України «За наукові та освітні досягнення» відзначені:

Андрій БЛИЗНЮК – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики, реклами та PR;
Володимир ЧУМАК – кандидат хімічних наук, доцент, проректор з навчально-методичної та виховної роботи.

Нагрудним знаком Міністерства освіти і науки України «Відмінник освіти»:

Вікторія ВЕНГЕРСЬКА – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії України;
Наталія МИРОНЧУК – доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління.

Почесними грамотами Міністерства освіти і науки України:

Галина ГРИМАШЕВИЧ – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та методики її навчання;
Ярослава СІКОРА – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерних наук та інформаційних технологій.

Грамотами Міністерства освіти і науки України:

Олексій БАШМАНІВСЬКИЙ – кандидат педагогічних наук, доцент, директор ННІ філології та журналістики;
Людмила ДАВИДОВА – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики, реклами та PR;

Наталія КОВТУН – доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та політології;

Людмила КОНСТАНТИНЕНКО – кандидат біологічних наук, доцент, завідувач кафедри ботаніки, біоресурсів та збереження біорізноманіття;

Наталія ПОРТНИЦЬКА – кандидат психологічних наук, доцент,



завідувач кафедри соціальної та практичної психології.

Подяками Міністерства освіти і науки України нагороджені:

Тетяна ГОРДЕЄВА-КОВАЛЬЧУК – викладач кафедри мистецької освіти;
Інна ЛІТЯГА – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальних технологій;
Юлія МІНГАЛЬОВА – асистент кафедри комп'ютерних наук та інформаційних технологій.

ЮВІЛЯРИ, дні народження яких припали на канікулярний період, нагороджені Почесними грамотами ЖДУ за бездоганну сумлінну працю, високий професіоналізм, зразкове виконання службових обов'язків та з нагоди ювілею:

Леонід БАЛИЦЬКИЙ – робітник, зайнятий ремонтом та обслуговуванням водопровідних та каналізаційних систем 5 розряду;
Олександр БУРАВСЬКИЙ – доктор історичних наук, професор (без вченого звання) кафедри всесвітньої історії;

Віра ЛУКОВЕЦЬКА – прибиральник службових приміщень гуртожитку №1;

Валентин ФЕДОРЧЕНКО – викладач кафедри мистецької освіти;

Лариса АСТАХОВА – кандидат біологічних наук, доцент кафедри ботаніки, біоресурсів та збереження біорізноманіття;

Алла БУРЧИНСЬКА – бібліотекар 1 категорії;

Валерій ВИГІВСЬКИЙ – кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янських і германських мов;

Ніна ФЕДОРЕНКО – прибиральник службових приміщень навчального корпусу №4;

Олег БОГУСЛАВСЬКИЙ – доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри журналістики,

реклами та PR;

Сергій ГОРОБЕЦЬ – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри комп'ютерних наук та інформаційних технологій;

Тамара КУТЕК – доктор наук з фізичного виховання та спорту, професор, декан факультету фізичного виховання та спорту;

Петро ЛЮШЕНКО – робітник, зайнятий ремонтом та обслуговуванням електрообладнання 3 розряду відділу головного енергетика;

Юлія СТАРОСТА – бухгалтер без категорії;

Олексій БАШМАНІВСЬКИЙ – кандидат педагогічних наук, доцент, директор ННІ філології та журналістики;

Інна ЗАГУРСЬКА – кандидат психологічних наук, доцент кафедри соціальної та практичної психології;

Інна БЕРЛІНОВА – методист заочної форми навчання навчального відділу;

Наталія БІРУК – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління;

Петро ОПАНАЩУК – кандидат історичних наук, доцент кафедри права та публічного управління;

Олена РУСЕЦЬКА – керівник пресцентру;

Юлія СЛОВІНСЬКА – начальник відділу моніторингу якості освіти.

Щирі вітання ФРАНКІВЦЯМ! Вдалого навчального року!

Щиро вітаємо колег з особистими та професійними досягненнями!

Відділ кадрів університету, прес-служба університету

Фотозвіт за посиланням: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=778580047607982&set=pcb.778584074274246>

Іменні стипендії

Студенти Житомирського державного університету імені Івана Франка отримали іменні стипендії!

Іменні академічні стипендії Верховної ради України на 2023/2024 навчальний рік отримали студенти-франківці, які виявили особливі успіхи в навчанні, дослідницькій та науковій роботі:



Василенко Кароліна



Попцова Карина

Студенти-відмінники, які найбільш відзначилися в навчальній та науковій роботі, отримали академічні стипендії Президента України на I семестр 2023/2024 навчального року:



Іванюха Анастасія



Маковська Олександра

Академічні стипендії імені М.С. Грушевського на I семестр 2023/2024 навчального року отримали студенти, які найбільше відзначилися в навчальній та науковій роботі:



Коваленко Марічка



Невмержицький В'ячеслав

Вітаємо наших стипендіатів! Зичимо їм подальших здобутків та віри у свої сили!

Додатковий набір на бакалаврат та магістратуру

Житомирський державний університет імені Івана Франка оголошує з 1 вересня додатковий набір на бакалаврські та магістерські освітні програми!

Додатковий набір на бакалаврські освітні програми на денну та заочну форму здобуття освіти (на основі повної загальної середньої освіти, на базі дипломів молодшого спеціаліста/молодшого бакалавра /фахового молодшого бакалавра) на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Початок прийому заяв та документів – 1 вересня.

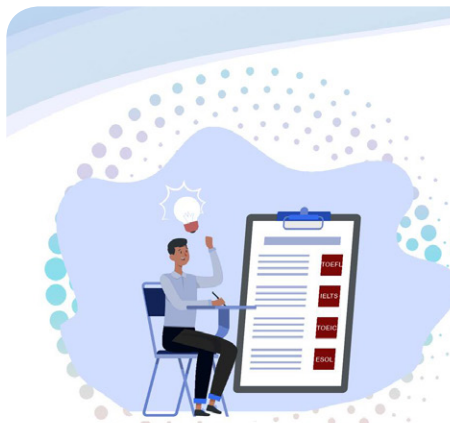
Закінчення прийому заяв та документів осіб, які вступають на основі співбесід, творчих конкурсів – 13 вересня.

Закінчення прийому заяв та документів осіб, які вступають тільки за результатами НМТ/ЗНО – 15 вересня.

Терміни проведення ЖДУ співбесід, творчих конкурсів – 14-15 вересня.

Зарахування вступників на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше 17 вересня.

Додатковий набір на магістерські освітні програми на денну та заочну форму здобуття освіти



(096) 388 00 36
(063) 449 09 81

pk@zu.edu.ua

Адреса приймальної комісії:
10008, м. Житомир,
вул. Велика Бердичівська, 40

на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Прийому заяв і документів – 1-13 вересня.

Терміни проведення ЖДУ фахових іспитів та співбесід – 14-15 вересня.

Зарахування вступників на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше 17 вересня.

Увага! Правилами прийому визначено понад 20 освітніх програм різних рівнів, на які можливий вступ без ЗНО/НМТ/ЄВІ та складання фахових іспитів – лише за результатами розгляду мотиваційних листів! Крім того, Ви маєте унікальну можливість



Додатковий набір на бакалаврські та магістерські освітні програми

в Житомирському державному університеті імені Івана Франка

Заяви та документи приймаються з 1 по 13 вересня 2023 р.

Термін проведення ЖДУ фахових іспитів та співбесід, співбесід, творчих конкурсів з 14 по 15 вересня 2023 р.

Термін оприлюднення рейтингового списку вступників не пізніше 17 вересня 2023 р.

вступити до університету за ваучером на навчання (детальніше <https://zu.edu.ua/voucher.html>).

Додаткова інформація:

pk@zu.edu.ua
(096) 388 00 36
(063) 449 09 81

Ознайомитися зі змістом освітніх програм: <https://enter.zu.edu.ua/specialties>

Офіційний сайт університету - <https://zu.edu.ua>

Телефони приймальної комісії

(0412) 43 09 07
(096) 388 00 36
(063) 449 09 81

Кафедри виповнилось 10 років!!!

Кафедра алгебри та геометрії фізико-математичного факультету 16 серпня святкувала своє перше 10-річчя!

Сьогодні у складі кафедри перебуває семеро викладачів: професор Анатолій Погоруй, професор Іван Ленчук, професор Василь Михайленко; доцент Анатолій Франовський, доцент Олена Фонарюк, доцент Алла Прус, доцент Ольга Чемерис; лаборант Вероніка Бажан.

Першим завідувачем кафедри з 2013 року був доктор фізико-математичних наук, професор Василь Михайленко. З 2018 року кафедру очолив доктор фізико-математичних наук, доцент Анатолій Погоруй. З 2022 року кафедрою алгебри та геометрії керує кандидат педагогічних наук, доцент Олена Фонарюк.

Сьогодні кафедра алгебри та геометрії є однією з основних фундаментальних кафедр фізико-математичного факультету і забезпечує підготовку бакалаврів за освітньою програмою «Середня освіта (Математика)» та магістрів за освітньою програмою «Середня освіта (Математика та інформатика)». Крім того, кафедра забезпечує викладання математичних дисциплін на різних освітніх програмах фізико-математичного та інших факультетів, інститутів Житомирського державного університету імені Івана Франка

Вітаємо колег з першою круглою датою!

Подальших звершень!



Erasmus+ K2

Житомирський державний університет імені Івана Франка у складі консорціуму виграв грант Erasmus+ Saracinity Building. Координаторами проєкту є Марина Полховська – кандидат філологічних наук, доцент,

директор Навчально-наукового інституту іноземної філології та Вікторія Жуковська – кандидат філологічних наук, професор кафедри міжкультурної комунікації та іншомовної освіти.

Знову лідери міжнародної співпраці!

Перемогу також отримав модуль Жана Моне «Європейська інтеграція та Україна: історична пам'ять та міграційні напрямки», поданий командою університету під керівництвом доктора історичних наук, професора

і завідувача кафедри історії України Вікторії Венгерської.

Щиро вітаємо колег з високою оцінкою проєктів, бажаємо успіхів та наснаги в їх реалізації!

Ігрові та діяльнісні методи навчання та розвитку

Валентина Підгурська, доцентка кафедри початкової освіти та культури фахової мови, взяла участь у дводенному тренінгу від The LEGO Foundation щодо впровадження ігрових і діяльнісних методів навчання та розвитку.

Сучасні діти, які зростають у наш буремний час, повинні постійно опановувати нові навички та навчатися впродовж усього життя. Як відомо, навчання через гру є вирішальним для здорового розвитку дитини, а отримання знань, вміння мислити та розвиток особистісних якостей вкрай необхідні для подальшого успішного зростання.

Доцентка кафедри початкової освіти та культури фахової мови Валентина Підгурська взяла участь у координаційній зустрічі-тренінгу для представників закладів вищої освіти. Захід відбувався 28-29 серпня у Києві з метою допомогти освітянам впровадити навчальні дисципліни та такі спецкурси від The LEGO Foundation: «Гра у закладах дошкільної освіти: цільніший погляд, системний підхід», «Діяльнісний підхід у початковій школі», «Педагогіка гри у закладах дошкільної

освіти», «Діяльнісне навчання у Новій українській школі» — в освітньо-професійні програми за спеціальностями «Дошкільна освіта» та «Початкова освіта». Така освітня діяльність спрямована на психосоціальну підтримку

дітей, а також педагогів в умовах кризових ситуацій, впровадження ігрових і діяльнісних методів навчання та розвитку.

Оксана Рома, керівниця освітніх ініціатив the LEGO Foundation

в Україні, у вітальному слові акцентувала увагу на важливих аспектах підтримки освіти й освітан України.

Учасники координаційної зустрічі опанували новітні інструменти та стратегії розвитку соціальних навичок дітей, зокрема їх уміння взаємодіяти. Тренерками the LEGO Foundation були запропоновані ігрові активності, які допоможуть розвивати вміння дітей співпрацювати з іншими, відчувати себе частиною команди, висловлювати власні думки та почуття. Ці вміння сприятимуть благополуччю дітей та їхнім академічним досягненням, а також навчанням упродовж усього життя.

The LEGO Foundation має на меті створити майбутнє, у якому навчання через гру сприятиме всебічному розвитку дітей, спонукатиме їх мислити креативно, розвивати вміння вчитися протягом життя.



СИМВОЛ РОДУ і НАРОДУ



Ніщо в побуті наших предків не творилося лише заради доцільності. Кожна річ мала вище призначення, а доцільність закладалася у певному символі. Кодування долі, добробуту притаманне звичаєвій культурі не лише українців, а й у всіх древніх народів.

Досліджуючи українську сорочку, розкриваємо таємничі знання наших пращурів. Розглядаючи символи українських сорочок, можемо відмити, що відтворені символи творили енергетичний панцир – захист для тіла і душі українця. Щоб закодувати, витворити сорочку треба: чисті наміри, любов, внутрішнє чуття.

Сорочку вишивали дітям, собі. Ніколи не носили сорочку, виконану чужими руками (носили виконану на замовлення). Людина в кожній речі, створеній власними руками, підсвідомо моделює Всесвіт, бо генетично



він у ній закодований. На всі великі свята українці одягали вишиванку. Отже, кожен українець мав понад 20 вишиванок у своїй скрині!

Одягаємо вишиванку як в народні, так і державні свята, бо вишиванка – це символ роду, це символ України!

Марія Масловська



Її називали козацькою матір'ю

Оксана Яківна Мешко була однією з найсвітліших особистостей нашого часу. Ця жінка вчинила гідний спротив цілій системі, імперії. Спочатку вона захищала себе, свою гідність, а згодом вийшла в організатори цілеспрямованої боротьби за права людини і права народу, відомий в Україні як гельсінський рух. Вона стала однією з найвидатніших діячок українського національно-визвольного руху 60-80-х років ХХ ст.

Доля її родини показова як приклад нищень українства окупаційною російською владою, яка називала себе радянською.

Народилась Оксана в колись козацькій родині, що уникала покріпачення, а тому зберегла нескорений дух. Дівчині виповнилося лише п'ятнадцять, як почалися для неї криваві рахунки з принесеною у намірі разом із сестрою Вірою на російських багнетах більшовицькою владою.

Розстріл батька у 1920 році, переслідування родини місцевою владою після цього випадку, незаконні вилучення худоби, реманенту, продуктів, загибель брата Євгена від руки бандита-активіста, власне, знищення усього родоводу – лягли важким каменем в душу Оксани Мешко.

Розшуки старшої сестри Віри, син якої Василь був у німецькому полоні, втік і загинув у лавах Української Повстанської Армії, призвели до того, що у 1947 року на Львівському майдані Оксану Мешко заарештували. Їй пред'явили звинувачення у намірі разом із сестрою Вірою вчинити замах на першого секретаря ЦК КП(б)У Микиту Хрущова. Сім місяців знущань, приниження, карцер, 21 доба без сну, їжа 300 грам хліба і двічі на добу окуп. Попри всі катування Оксана не зламалась, не підписала признание. Вона вважала, що пройти життєвий шлях треба

на цій грішній землі з честю і совістю. Обом сестрам зачитали у Лук'янівській в'язниці вирок – 10 років виправно-трудових таборів. Семиденне голодування Оксани дало змогу попроситися із сином і старенькою мамою.

Про свої поневіряння у гулагівському пеклі Оксана Яківна розповіла в написаному у 1970-х роках автобіографічному нарисі «Між смертю і життям» (Київ, 1991). Це зворушливий людський документ, життєпис і, водночас, документ епохи, в якому віддзеркалилась доля мільйонів українців, знищених тоталітарною системою. Українців катували як на волі, так і у в'язницях страшним голодом лише тому, що вони – українці.

У 1954 році Оксану Мешко комісували як недужу. Її випустили з-за колючого дроту на заслання. Лишень у 1956 році Оксані Яківні вручили реабілітаційне посвідчення зі словами «Родина просити извинения».

Вціліла інтелігенція старшого покоління породила нове покоління – шістдесятників. Несміливо піднімалася завеса над недавньою ганебною минущиною. Люди збиралися біля пам'ятників, організовували вечори, з'явився «самвидав». Не налякали шістдесятників і арешти 1965 року. Над незрілими гронами

талановитої і одержимою духом вольності молоді української інтелігенції нависла загроза нового погосу. Серед цієї молоді був і син Олесь Яківни – Олесь. Сина було заарештовано у 1972 році. І почалися страдницькі муки матері, яка кинулася визволяти з неволі тяжкохворого на туберкульоз сина. Це були чорні дні її життя, ходіння по лезу бритви. Оксана Яківна розпочала письмову боротьбу за сина. Це були блискучі зразки правозахисної публіцистики. Це був не просто голос матері на захист сина. Це була боротьба за права людини проти всієї системи імперії зла. Супротив проти тиранії зумовив створювати різні організації на захист людської честі і гідності. Гельсінська група була створена в Москві, друга – в Україні.

Оксана Яківна була чи не найактивнішим членом цієї групи. Гельсінська група оприлюднювала факти порушень прав людини в Україні. Це був свого роду національний спротив проти тиранії, боротьба за людську та національну гідність. Арешт не забарився.

У 1981 році Оксана Мешко одержала вирок – півроку ув'язнення і п'ять років заслання «за антирадянську агітацію і пропаганду». Її етапували через усю імперію до місця заслання – містечка Аян на березі Охотського моря.



Там же сидів син Олесь. Чи можна описати горе і страждання старої, хворої матері, яка в ім'я справедливості, захисту людської гідності йшла на такі жертви?

У 1985 році Оксану Яківну було звільнено. Вона виступала на світових форумах, розгорнувши широкий рух за українську державність. Також вела активну боротьбу за звільнення Левка Лук'яненка та інших політ'язнів.

У 1990 році, насамперед, зусиллями Оксани Мешко було поновлено діяльність правозахисної організації – створено Український комітет «Гельсінкі – 90».

Оксана Яківна залишалася його душею і рушієм до останніх днів.

Недаремно сподвижники ще за життя називали її «Козацькою матір'ю».

Марія Масловська

Історія фотографії: від перших фотографій до сучасності

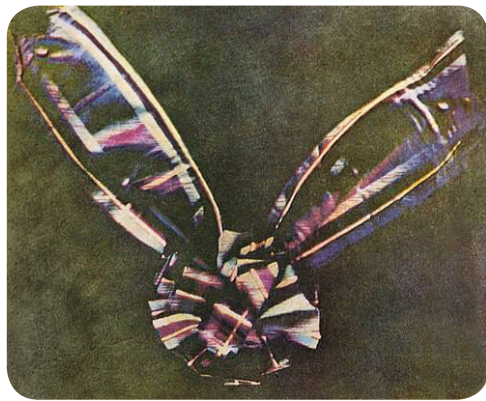
Історія фотографії – це захоплююча подорож у часі, яка розпочалась багато століть тому і продовжується й досі. Люди завжди хотіли зупинити певну мить свого життя, запам'ятати чи зафіксувати її, щоб згадувати її знову і знову, щоб не забувати те, що легко зітреється з пам'яті назавжди. Ще за допомогою фотографії було зроблено багато відкриттів, які збагатили науку в різноманітних галузях. Фотографія нині є вагомим складовою нашого життя, частиною нашої пам'яті, впливає на формування нашого світогляду та візуального сприйняття дійсності.



Але що ми знаємо про появу фотографії? Якою була перша фотографія у світі? Хто її зробив?

Фотографія виникла на початку XIX століття, винахідником її вважають француза Нісефора Ньєпса. Йому першому вдалося зробити фотографію у 1826 році. В якості світлочутливого матеріалу він використав бітум, який має властивість твернути під впливом сонячних променів. Перша зйомка в історії людства зайняла 8 годин. У січні 1829 року відомий в Парижі фахівець з театральних декорацій Луї Дагер зацікавився експериментами Ньєпса та домовився з ним про співпрацю. Щоправда, Ньєпс невдовзі зійшов з розуму, а через 4 роки зовсім помер.

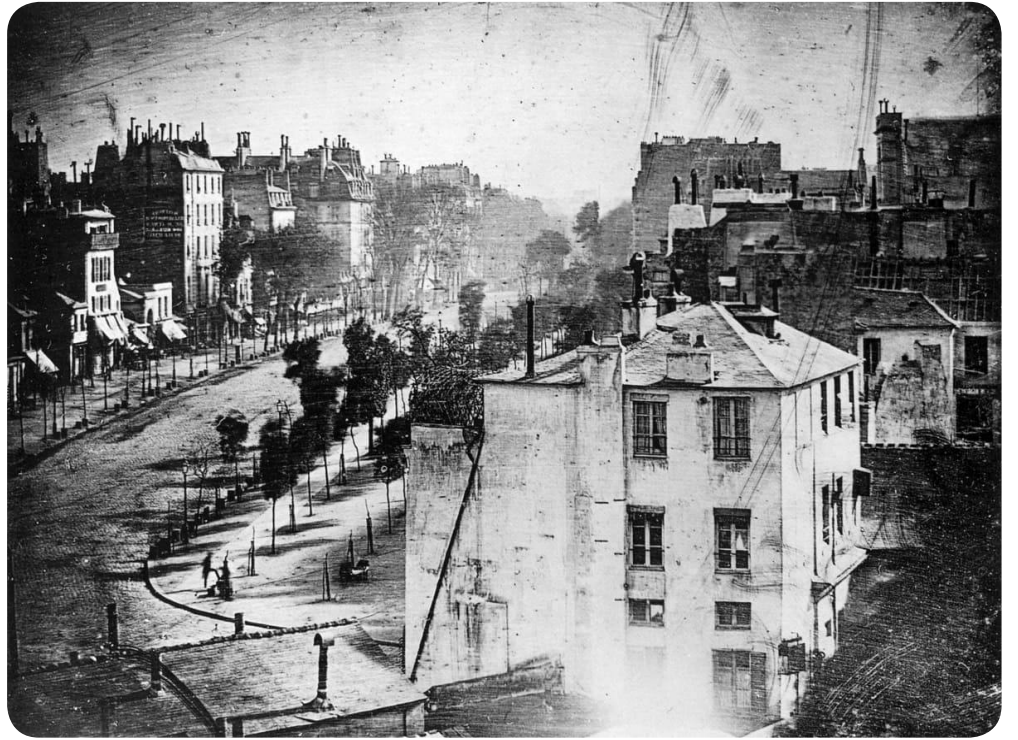
Французький художник Луї Дагер у 1839 році створив перший успішний процес фіксації зображення на мідній пластині, вкритій сріблом. Такий спосіб отримання зображення назвали дагеротипією. Відомий дослідник Вільям Генрі Фокс Талбот у 1839 році продовжив експерименти з фіксації зображення на папері, просякнутим світлочутливим розчином. Цей процес назвали калотипією. У 1854 році Джеймс



Ансон Каттінг запатентував оригінальний метод використання скляних негативів. Він придумав покривати одну сторону скла шаром лаку або канадським бальзамом, після чого накривати його другим склом. Свою технологію він назвав «амбротипія». Розвиток фотографії невинно просувався.

Наприкінці XIX століття було винайдено тінтайп (феротип). У цій технології замість скляної пластини використовували листи заліза або олова, які покривали чорною емаллю. Ця технологія виявилася успішною та використовувалася аж до середини 1950-х років.

Фотографія швидко ставала популярною та доступною для широкої громадськості. З'являються перші фотостудії та художні портрети. Фотографію почали використовувати для фіксації битв під час війн та військових операцій.



Саме в Україні під час Кримської війни (1853-1856 рр.) було знято перший в історії військовий фоторепортаж, коли принц Альберт наказав засновникові й голові британського фотографічного товариства Роджеру Фентону сфотографувати участь англійських військ у війні.

На початку XX століття завдяки винаходу процесу колоризації фотографії стали кольоровими. Ще через певний час поява автоматичних фотоапаратів та розвиток плівки ще більше спростили процес фотографування.

У XX столітті фотографія стала важливим мистецьким засобом, засобом впливу на суспільство. Почався розвиток фотожурналістики та фотодокументалістики.

Кінець XX та початок XXI століття – початок цифрової ери. Виникнення цифрової фотографії та цифрових фотоапаратів. Люди почали поширювати світлинами через Інтернет та соціальні

мережі. Фотографія стала невід'ємною частиною культури та комунікації.

З появою програм для обробки зображень, зокрема Adobe Photoshop, відкрилися безмежні можливості для фотографів. Технічні винаходи – дрони та додатки до мобільних телефонів – збільшили можливості людини у фіксації миттєвостей життя.

У XXI столітті все більшої популярності набирає мобільна фотографія для соціальних мереж. Технології все більше розвиваються і фото з мобільного телефону за якістю дорівнює фотоапарату.

Отже, історія виникнення й розвитку фотографії є свідченням технологічного та культурного розвитку суспільства. І ця історія продовжує розширюватися та розвиватися, одночасно із зростанням інтересу до фотомистецтва.

Оксана Коренівська

Не залишай планету в біді – сортуй сміття правильно

Наша планета Земля, всі її мешканці: від маленьких істот до великих потребують нашої допомоги. Та що тут скажеш – людству вона б теж не завадила. Адже зараз ми та наше майбутнє перебуває у жакливій небезпеці – наша домівка буквально задихається від сміття навколо.

Не є секретом, що пластикові відходи розкладаються дуже довго. Якщо сьогодні викинути пластикову пляшку з-під води, то її розкладання побачать тільки наші пра-пра-правнуки. Через те, що багато століть люди нехтували необхідністю перероблювати сміття – зараз на планеті накопичилося неймовірно велика кількість відходів. Лише в Україні їх близько 13 млрд тонн. Згадайте, скільки разів ви бачили замічені вулиці? Або сміття на узбіччях? Більшість людей погодиться, що сміття справді забагато і воно знаходиться не там, де має бути.

Однак проблема полягає у самому суспільстві, яке ігнорує правила збору та переробки, не розуміючи, що екологічні та кліматичні катастрофи стануть проблемою для наступних поколінь. Адже саме нашим дітям доведеться дихати брудним повітрям та жити на брудній планеті до кінця життя. Якщо не цінувати планету зараз, то де житимуть наступні покоління? Не можна бути байдужими.

Більшість людей лінується навіть навчитися сортувати сміття. Однак, це не так важко. З часом можна навчитися, якщо старатися. В Житомирі вже давно на багатьох вулицях можна побачити не тільки один загальний бак для всіх видів сміття, а кілька різнокольорових баків – для його сортування. Проте люди не завжди звертають на це увагу, продовжуючи скидати

все в одну купу.

На щастя, в місті є й свідомі громадяни, котрі старанно сортують сміття, знімають етикетки, сушать його та викидають у відповідні баки для відходів різного типу. Адже розуміють, що наша планета, в тому числі наша квітуча Батьківщина, заслуговує кращого ставлення, заслуговує бути чистою.

Є декілька ключових принципів сортування. По-перше, потрібно звертати увагу на колір контейнера – синій призначений для паперу, помаранчевий для металу, червоний для пластиків, зелений для органічних відходів, тобто для залишків продуктів харчування. Потрібно звертати увагу, які сміттєві баки є у вашому дворі, та намагатися дотримуватися правил сортування по-максимуму. Адже навіть ці прості кроки допоможуть планеті.

Якщо ви вирішили долучитися до порятунку планети від мільярдів тон сміття, то рекомендуємо дотримуватися кількох правил – сміття має бути чистим та сухим, тару потрібно щільно стискати та слідкувати за тим, що куди викидається.

Кожна людина може врятувати нашу землю. Поки військові борються на фронті з окупантами та дають нам можливість жити, ми маємо тримати нашу Україну в чистоті та турбуватися про довкілля, яке зараз страждає через війну. Адже всі ми разом здатні створити прекрасну країну, з прекрасним майбутнім, у якій спокійно та мирно житиме ще не одне покоління українців.

Виноградова Таїсія

Сиділухано... Прочитано... Перепозичено

Кожного ранку я випиваю стакан води. Сьогодні випадково випила стакан самогону. Такого доброго ранку в мене ніколи ще не було.

Раніше, коли я була ще студенткою, в мене нічого не було. А зараз я працюю вчителем і в мене є напади агресії, істеричний сміх та нервовий тик.

Поки інші хочуть на море, у готель, де «всі включено», я хочу відпочити у хатинці посеред глухого лісу, де все включено.

З дівчатами все зрозуміло – вони чекають принца на білому коні. А на кого чекають хлопці?

Був на зустрічі однокурсників, 40 років після випуску. Минулого разу, на 25-річчі, ми хвалилися: в кого краща посада, крутіша машина. А цього разу – у кого кращі аналізи.

Отак живеш-живеш... Ба-а-ац!!! І вже тридцять... І не тобі, а синові...

Єдине море, яке я бачив цього літа – це море роботи...

У вас молодість закінчується, а ви за літо переживаєте...

Дружина вдома – повар, посудомийка, прибиральниця, прачка, медсестра, вихователь, вчитель, швачка, економіст, бухгалтер, психолог, коханка... А чоловік вдома – втомився на роботі.

Як пройшло твоє побачення?
- Довелося дати ляпасів аж 5 разів!
- Чіплявся?
- Засинав.

Ой, не дарма обручку одягають на той палець, з якого все життя беруть кров...

Бачили на полях здоровенні рулони сіна? То літо потихеньку згортають.

Найголовніші у цьому світі Хрін та Жаба. Один – все знає, друга – всіх душить.

Матеріальне становище: можу собі дозволити викинути два верхні листка капусти.

Як ти думаєш, у Галі на весіллі будуть неодружені?

Галя остання з наших подруг виходить заміж. Тому на весіллі будуть розлучені.

Приходжу я у ЗАГС, щоб вийти заміж, а мені говорять: «Нареченого потрібно з собою приводити!» Поясніть мені: за що я сплачую податки?

Мама, купіть мені «Reebok»!
- Семен, не мороч мені голову. У нас навіть акваріуму немає...

Пішов вночі до холодильника, поки всі сплять. Став у чергу!!! Третім!!!

Наталко, як не хочеш зробити смайлика під оком, то вийди з того ТікТоку і звари борщу!!!

Мам, а чим фея відрізняється від відьми?
- Настроєм, дитино моя, виключно настроєм.

Говорити «дурень» зараз вважається неполіткоректним. Сьогодні потрібно толерантно казати «представник інтелектуальної більшості населення».



Засновник: Житомирський державний університет імені Івана Франка.
Свідоцтво про реєстрацію ЖТ № 257 від 22 січня 2003 року.
Редактор: Андрій Близнюк.
Коректори: СІЦ.
Верстка: Тетяна Безверха.
© СІЦ (макет редакції).

Адреса редакції: вул. В. Бердичівська, 40, кім. 215а, корпус № 4, Житомир, 10008.
Тел.: (097) 322-09-50.
Електронна адреса: a.bliznjuk.zt@gmail.com
Електронна версія газети: https://zu.edu.ua/universum.html
Редакція може не поділяти думки авторів публікацій. Редакція залишає за собою право на редагування і скорочення матеріалів. Рукописи не повертаються і не рецензуються. За достовірність фактів, поданих

у матеріалах, відповідальність несе автор, а рекламної інформації — рекламодавець. За якість газети відповідальність несе друкарня. При передруку матеріалів «Універсума» посилання на газету обов'язкове. Листування з читачами ведеться тільки на сторінках газети. Світлина, вміщена у газеті, не обов'язково є прямими ілюстраціями до текстів.
Газета є членом Асоціації професійних журналістів і рекламистів Житомирщини та Асоціації молодіжної преси України.

Електронна версія.
Віддруковано
Адреса
Тел.
Замовлення
Наклад