

Отже, дидактичні ігри проводяться у якості складових частин фронтальних занять, або, наприклад, у якості самостійних підгрупових занять. Словниковий запас, якому навчаються діти з логопедом, закріплюється з допомогою вихователя на заняттях із розвитку мовлення, конструювання, розвитку логіко-математичних уявлень, апікацій. Дидактичні ігри допомагають не тільки подолати дефекти мови і збагатити словниковий запас, а й розвинути всі психічні процеси дитини.

Список використаної літератури:

1. Базовий компонент дошкільної освіти [Богущ А. М., Беленька Г. В., Богиніч О. Л. та ін.]; наук. керівник: А. М. Богущ, дійсний член НАПН України, проф., д. п. н. – Київ : ТОВ «МЦФЕР–Україна», 2012. 26 с.
2. Богущ А. М. Мовленнєво-ігрова діяльність дошкільників: мовленнєві ігри, ситуації, вправи: навч. посібник / А. М. Богущ, Н. І. Луцан. – Київ: Видавничий Дім «Слово», 2012. 304 с.
3. Єрошкіна О.В. Легкі запам'яталочки для Ярика та Волоски. Харків: Ранок, 2007.
4. Малишевська В.О., Іванова В.П. дидактичні ігри в логопедичній роботі. URL:
<https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/5625/1/Ivanova.pdf>
5. Рібцун Ю. В. Гра як засіб мовленнєвого розвитку молодших дошкільників із ЗНМ / Ю. В. Рібцун // Теорія і практика сучасної логопедії : зб. наук. пр. Київ, 2004. Вип. 1.

*Загребельна О.О., здобувачка вищої освіти
Житомирського державного університету
імені Івана Франка*

ЛОГОРИТМІКА ЯК ЗАСІБ КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЄВИХ ПОРУШЕНЬ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ

Актуальною проблемою сьогодення є успішна навчальна та соціальна адаптація дітей молодшого шкільного віку. Порухення мовлення можуть стати перешкодою для встановлення дружніх стосунків з однолітками, успішності навчання, розвитком позитивної самооцінки. Одним з дієвих засобів корекції мовленнєвих порушень виступає логоритміка, як комплексна методика для подолання порушень мовлення. На заняттях розвиваються всі компоненти мовлення, зокрема корегується вимова голосних та приголосних звуків, формуються фонематичні процеси, комунікативні уміння, лексико-граматична сторона мовлення, корегується порушення як усного, так і писемного мовлення.

У молодших школярів удосконалюються навички усного мовлення, з початком навчання в школі важливого значення набуває формування грамотності учня. Не виключними є проблеми мовленнєвого розвитку у дітей, які можуть перешкоджати навчальній діяльності, серед яких:

1. Затримка мовлення.

2. Проблеми з органами артикуляційного апарату та вимовою певних звуків.

3. Дислексія (порушення з читанням та письмом).

4. Недорозвинення граматичних навичок.

5. Проблеми з вираженням своїх думок та ідей.

6. Проблеми в соціальному спілкуванні.

Тому корекційна робота буде спрямована на:

1. Збільшення словникового запасу та розвиток лексики.

2. Покращення граматичних навичок та використання більш складних граматичних структур.

3. Здатність розуміти та виражати складні ідеї та думки.

4. Розвиток вміння спілкуватися та виражати свої думки в усній та письмовій формі.

5. Розвиток навичок читання та письма.

6. Збагачення мовленнєвого досвіду через спілкування з однолітками.

У своїй роботі ми розглядаємо важливість впровадження логоритмічних вправ на логопедичних заняттях у роботі з дітьми молодшого шкільного віку.

Логоритміка – це низка вправ, завдань, ігор, що поєднує в собі музику і рухи, музику і слово, музику, слово і рухи. Вони направлені на вирішення корекційних, освітніх, а також оздоровчих завдань, розвивають моторику, артикуляційну точності та сприяють розвитку фонематичних процесів. Логоритмічні заняття включають в себе: ходьбу, марширування, вправи на розвиток мовленнєвого дихання, голосу, артикуляції, вправи на розвиток пам'яті, слухової та загальної уваги, вправи що регулюють тонус м'язів, рахункові вправи, вправи на почуття темпу, ритму музики, спів, вправи зі застосуванням музичних інструментів, вправи на розвиток дрібної та загальної моторики, вправи на співставлення слів з музикою, артикуляційну гімнастику [5].

Як результат, логоритміка не тільки вдосконалює мовленнєві навички, але й сприяє розвитку креативності, координації та психомоторики дитини [4].

Значна частина логоритмічних вправ проводиться з музичним супроводом або співом. Слово є елементом пісні, тому під час співу дитина вчиться відчувати, що після одного звуку йде наступний, після одного складу слова – інший, координує слух та голос. Застосування музики на логоритмічних заняттях сприяє розвитку музичної культури дітей, розвиває почуття естетичного смаку, рухової активності.

Основні переваги застосування методу логоритміки для корекції порушень мовленнєвого розвитку в дітей включають:

1. Забезпечення індивідуального підходу. Логоритміка дозволяє педагогам налаштувати завдання під потреби кожної дитини, враховуючи особливості її розвитку.

2. Інтеграція з іншими методами. Логоритміку можна успішно поєднувати з іншими методами корекції мовленнєвих порушень, такими як

логопедичні вправи, робота над текстами, або індивідуальні заняття з логопедом. Це дозволяє комплексно вирішити проблеми з мовленням.

3. Висока доступність. Однією з переваг логоритмічних вправ є те, що вправи можна проводити як під час занять, так і вдома, це сприяє активній участі батьків в корекційно-розвитковому процесі.

4. Сприяє психологічному благополуччю. Логоритмічні заняття допомагають підвищити самооцінку та психологічний комфорт молодших школярів, які мають порушення мовлення. Крім того, логоритміка розвиває мотивацію молодших школярів до навчальної діяльності.

5. Ефективність на ранніх етапах. Логоритміка особливо ефективна на початкових етапах корекції мовленнєвих порушень, під час яких формується база для подальшого розвитку мовлення.

Логоритміку доцільно використовувати на групових та індивідуальних заняттях із розвитку мовлення, фізичної культури, музики та ритміки. Крім того, елементи логоритмічних вправ можуть застосовуватися і в позаурочний час вчителем, наприклад, у різних іграх, прогулянках, екскурсіях. Під час заняття вчитель підбирає та використовує різні методи подання інформації: словесні, наочні та практичні.

Для того, щоб логоритмічні технології сприяли всебічному розвитку дитини, виконували свою корекційну функцію та позитивно впливали на психічне здоров'я школярів варто дотримуватися основних методичних принципів.

1. Принцип упередженого підходу.
2. Принцип розвивального навчання.
3. Принцип поліфункціонального підходу.
4. Принцип активності та свідомості.
5. Принцип доступності та індивідуального підходу.
6. Принцип поступового підвищення вимог.
7. Принцип наочності [1].

Успішність навчального процесу молодших школярів залежать не тільки від корекції порушень мовленнєвого розвитку, а й від правильного та дієвого підходу вчителя, який має в своїй роботі застосовувати комплексний підхід, враховувати індивідуальну траєкторію розвитку учня. Педагог має налагодити дружні взаємостосунки з дитиною, знайти емоційний контакт, крім того має працювати в тісній співпраці з практичним психологом загальноосвітнього закладу, класним керівником, а особливо з батьками дитини.

Логоритміка відіграє важливу роль у корекції мовленнєвих порушень у дітей молодшого шкільного віку. Поєднання логоритміки з іншими методами та систематична робота з дітьми сприяють поліпшенню не тільки мовленнєвого, а й загального розвитку. Даний підхід в корекційно-розвитковій роботі допомагає школярам відкрити перед собою нові можливості та досягнути успіху в навчанні та соціальній взаємодії.

Список використаної літератури:

1. Омельченко М. С., Кордонець В. В., Юдіна Н. М. Особливості застосування засобів логопедичної ритміки в корекційно-педагогічній роботі з дітьми з порушеннями інтелектуального розвитку старшого дошкільного та молодшого шкільного віку. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2021. № 78. С. 64–67.
2. Сімко А.В. Особливості розвитку психомоторної активності дітей. *Актуальні питання корекційної освіти*. 2017. № 9(2). С. 205–214.
3. Холостенко С.С. Усунення вад мовлення у дітей молодшого шкільного віку засобами логоритміки. *Логопед: науково-методичний журнал*. 2017. № 12. С. 21–27
4. Черніченко, Л. (2022). Діагностика і корекція мовлення у дітей дошкільного віку. *Acta Paedagogica Volynienses*. 2022. Т. 1, № 1, 234–238
5. Шостак О. Логоритміка як засіб корекції ЗНМ у молодших школярів. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2022. Т. 3, № 52. С. 255– 259.

*Долінчук І. О., здобувачка вищої освіти
Житомирського державного університету
імені Івана Франка*

*Журбей Н. В., здобувачка вищої освіти
Житомирського державного університету
імені Івана Франка*

РАННЄ ВТРУЧАННЯ ЗАПОРУКА НОРМАЛЬНОГО РОЗВИТКУ ДИТИНИ ІЗ ЗПР

Сучасна педагогіка та психологія доводять, що раннє втручання є однією з найважливіших складових успішного розвитку дітей із затримкою психічного розвитку (ЗПР). ЗПР включають в себе різноманітні порушення, такі як аутизм, дефіцит уваги та гіперактивність (ДЦП), дислексія, аутистичні спектральні розлади та інші, які можуть суттєво обмежити можливості дитини в її навчанні, спілкуванні та адаптації до соціального оточення [3]

Раннє втручання передбачає надання допомоги та підтримки ще на ранніх етапах розвитку дитини, коли її нервова система і мозкова активність знаходяться в стадії активного формування. Саме в цей період мозок найбільш гнучкий і здатний до адаптації, тому раннє втручання може мати величезний вплив на формування мозкової структури та функціональності.

У даному дослідженні ми розглянемо важливість раннього втручання для дітей із ЗПР та його вплив на їхній фізичний, психологічний та соціальний розвиток. Ми розглянемо роль батьків у цьому процесі, а також сприятливий вплив раннього втручання на соціальну адаптацію дітей із ЗПР. Наша мета - висвітлити, як раннє втручання може бути запорукою нормального розвитку цих дітей та стати важливим кроком у створенні більш інклюзивного та рівноправного суспільства для всіх його членів.

62.	<i>Жданова Олександра</i>	КОРЕКЦІЙНА РОБОТА З ПОДОЛАННЯ ЗАЇКАННЯ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ	153
63.	<i>Горенко Лілія, Дука Тетяна</i>	ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЕВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ІЗ ЗАТРИМКОЮ ПСИХІЧНОГО РОЗВИТКУ	155
64.	<i>Мироненко Анна, Дука Тетяна</i>	ПСИХОЛОГІЧНИЙ СУПРОВІД УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ	157
65.	<i>Галіч Анна, Черніченко Людмила</i>	КОРЕКЦІЯ ЗВУКОВИМОВИ У ДІТЕЙ З ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЮ ДИЗАРТРІЄЮ ЗАСОБАМИ ІГРОТЕРАПІЇ	160
66.	<i>Білан Валентина</i>	КОМАНДА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО СУПРОВІДУ ДИТИНИ З РАС В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	162
67.	<i>Бойченко Юлія</i>	ДО ПРОБЛЕМИ ТОЛЕРАНТНОГО СТАВЛЕННЯ ВИХОВАТЕЛІВ ДО ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ В ПРОЦЕСІ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ	164
68.	<i>Галаджій Надія</i>	ОСОБЛИВОСТІ ЗАСВОЄННЯ ОБРАЗНИХ ЗАСОБІВ МОВЛЕННЯ У ДОШКІЛЬНИКІВ ІЗ ЗАТРИМКОЮ КОМУНІКАТИВНОГО РОЗВИТКУ	167
69.	<i>Вдовенко Анна, Черніченко Людмила</i>	ВИКОРИСТАННЯ САМОМАСАЖУ В ЛОГОПЕДИЧНІЙ КОРЕКЦІЇ АЛАЛІЇ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	170
70.	<i>Вівчаренко Тетяна</i>	НЕЙРОЛІДЕРСТВО ЯК ОДИН ІЗ ШЛЯХІВ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ У ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОМУ СУПРОВІДІ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ	172
71.	<i>Морозюк Тетяна</i>	ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧНЕ НЕДОРОЗВИНЕННЯ МОВЛЕННЯ У МОЛОДШОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІЦІ (ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ)	174
72.	<i>Ілющенко Інна, Хоменко Наталія</i>	ЛОГОПЕДИЧНИЙ СУПРОВІД В ІНКЛЮЗИВНІЙ ОСВІТІ ДЛЯ ДІТЕЙ ІЗ ТЯЖКИМИ ВАДАМИ МОВЛЕННЯ	176
73.	<i>Ілющенко Інна, Тарасюк Євгенія</i>	ОСОБЛИВОСТІ КОМУНІКАТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ З РАС	178