

логоритміки дуже важливо правильно організувати спілкування з дітьми. Це можливо якщо встановити з ними позитивний емоційний контакт [4].

Особливості використанні видів логоритміки у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами:

1. Співи (сюди можна віднести різні співанки, скоромовки, вірші та чистомовки) : вони є корисним матеріалом для розвитку просодики, плавного дихання, чіткості дикції та автоматизації звуків. Разом зі співом можна також виконувати рухи: плескати, стукати, розправляти пальчики. Це розвиває артикуляційну та пальчикову моторику, увагу та пам'ять.

2. Музико- ритмічні вправи: активізують зорову та слухову увагу, діти вчаться зосереджуватись та докладати вольових зусиль. Також вони допомагають відновити правильний мовленнєвий темп та ритм.

3. Слухання музики: має величезне значення для формування фонематичних процесів та розвитку слухового контролю. Музично-мовленнєва діяльність прищеплює дітям естетичні почуття, стимулює мовленнєвих розвиток та є засобом коригування мовленнєвих порушень [5].

Логоритміка є актуальним та важливим методом корекції мовленнєвих порушень. Зважаючи на поставлені завдання вона розвиває мовну та слухову увагу, дрібну та загальну моторику, вчить орієнтуватись у просторі, формує правильну артикуляцію звуків та розвиває координацію рухів, а також корегує темп та ритм мовлення. Отже, логоритміка є ефективним методом корекції раннього розвитку дітей з особливими освітніми потребами.

Список використаної літератури:

1. С.Садовенко "Музична логоритміка". К.: "Редакції газет здошкільної та початкової освіти", 2013.

2. Чеснокова Л. В. «Заняття з логоритміки для дітей із вадами мовлення», Х.: Вид. група «Основа», 2017. 160 с.

*Руденко Т.Ю., здобувачка вищої освіти
Житомирського державного університету
імені Івана Франка*

РОЛЬ АРТТЕРАПІЇ У РОБОТІ ІЗ ДІТЬМИ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИМИ ПОРУШЕННЯМИ

Останніми десятиліттями фахівці почали вводити у освітній процес різноманітні інноваційні технології, а саме арттерапевтичні засоби. Арттерапія це терапія мистецтвом, яка активізує внутрішній потенціал та ресурс дитини, особистісний розвиток, розкриває інтереси і вподобання дитини, допомагає оволодівати знаннями та навичками, сприяє поліпшенню розвитку дитини загалом.

Даний напрям психокорекційного впливу включає в себе багато різноманітних технік, які можна застосовувати у роботі з дитиною індивідуально. Види та техніки арттерапії сприяють самовираженню особистості в певній діяльності, яка орієнтується на її переваги й позитивні сторони, а це, в свою чергу, сприяє розвитку особистості у всіх сферах.

Арт-терапія впроваджується у психокорекційні заняття, якщо дитина має такі порушення: розлади психічної та емоційної сфери, порушення комунікативної сфери і рефлексивних процесів, психосоматичні розлади [5].

Діти старшого дошкільного віку з інтелектуальними порушеннями за допомогою арттерапії мають змогу пізнавати себе та світ, самовиражатися та комунікувати з навколишнім світом. Арттерапія сприяє корекції психоемоційної та поведінкової сфер, а також розладів особистості у дітей з інтелектуальними порушеннями.

Терапія мистецтвом включає у себе такі види:

- ізотерапія;
- казкотерапія;
- пісочна терапія;
- музикотерапія;
- танцювальна терапія;
- лялькотерапія;
- ігротерапія;
- бібліотерапія;
- імаготерапія [2, с. 210].

Наприклад, музичну терапію фахівці застосовують з дітьми з інтелектуальним порушеннями для розвитку навичок комунікації, соціалізації, поліпшення та нормалізації процесів емоційно-вольової сфери, подолання агресивності та інших негативних поведінкових реакцій, вивільнення усіх переживань.

При застосуванні технік танцювальної терапії фахівець намагається розвивати свідомість дитини з інтелектуальними порушеннями, допомагає приборкати бар'єри, висловлювати почуття, також він працює на регуляцію розслаблення або напруження м'язів та активізацію рухових нейронів у головному мозку, що сприяє будові нових зв'язків.

Важливим напрямом арттерапії у роботі з даною категорією дітей є кінезотерапія, а саме психогімнастика. Її застосовують на психокорекційних заняттях для зняття психічних та емоційних переживань та напружень, для розвитку емоційної та особистісної сфер дитини [2, с. 211].

Казкотерапія важлива тим, що дитина може порівнювати себе з головним героєм казки, тобто задіюється механізм ідентифікації, перенесення. Слухаючи казку, дитина може хвилюватись за героїв, співчувати їм, радіти за них, тобто проявляти емоції, що забезпечує ефективність психокорекційного впливу. Казка розвиває морально-етичні почуття, розвиває емоційно-вольову сферу, корегує рівень тривожності та допомагає подолати психосоматичні розлади. Даний напрям спрямований на розвиток мовлення, а саме зв'язної, лексичної та граматичної сторін мовлення; формування соціальних норм поведінки та вивчення правил [3].

Імаготерапія – це напрям арт-терапії, який має на меті психокорекцію шляхом театралізації. Техніки даного напрямку застосовують для дітей з інтелектуальними порушеннями, що мають такі особливості емоційно-вольової сфери: емоційна нестримність, невміння адекватно оцінювати себе у

певних ситуаціях, тривожність, страх, прояви девіантної поведінки, труднощі у комунікації.

Імаготерапія розвиває у дитини з інтелектуальними порушеннями самоконтроль, формує правила спілкування у соціумі.

Ізотерапія – це терапія образотворчим мистецтвом. Часто її використовують для діагностики супутніх розладів емоційно-вольової сфери у дітей з інтелектуальними порушеннями. Цей напрям арттерапії корегує рівні тривожності, афективну поведінку, сприяє усуненню негативних емоцій та успішній корекції психічних процесів дитини з інтелектуальними порушеннями [1].

Кожен напрям арт-терапії має свою корекційну складову, яка позитивно впливає на розвиток психоемоційного стану дитини з інтелектуальними порушеннями. Їх можна застосовувати для діагностики, психокорекції або профілактики.

Список використаної літератури:

1. Березка С. В. Практичні рекомендації батькам дітей з порушенням інтелекту щодо застосування методів арт-терапії як засобу психокорекції поведінкових розладів. *Web of Scholar*. 2018. 4(22).

2. Березка С. Особливості застосування арт-терапії в роботі з дошкільниками з порушеннями інтелекту. *Науковий вісник Херсонського державного університету*. 2018. Вип. 1(2). С. 208-21.

3. Грицюк І. Арт-терапія в роботі практичного психолога з дітьми, які мають емоційні порушення. *Психологія: реальність і перспективи*. 2017. Вип. 8. С. 67–71.

4. Макарчук Н.О., Висоцька А.М., Чеботарьова О.В. та ін. Дидактичні та методичні засади спеціальної освіти розумово відсталих дошкільників. Київ, 2014. 337 с.

5. Терлецька Л.Г. Психологія здоров'я: арт-терапевтичні технології: навч. посіб. Київ: Слово, 2016.

*Горбань Діана, здобувачка вищої освіти
Житомирського державного університету
імені Івана Франка*

ДИДАКТИЧНІ ІГРИ ЯК МЕТОД РОБОТИ ЛОГОПЕДА З ДІТЬМИ З МОВЛЕННЄВИМИ ПОРУШЕННЯМИ

При нормальному мовному розвитку діти до 5 років можуть вільно використовувати розширені розділові знаки, різні складні композиції пропозицій. Але в будь-якому випадку ці процеси марні: у деяких дітей з нормальним слухом і інтелектом формування кожного компонента мови різко затримується. Такі порушення виявляються і визначаються як загальне недорозвинення мови, що є однією з гострих проблем логопедії. У цілому діти із слаборозвиненим мовленням характеризуються низькими