

Олена АНТОНОВА,

доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління, Віце-президент ГО «Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки "Полісся"» (Житомирський державний університет імені Івана Франка)

olena.antonova2015@gmail.com

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «АКАДЕМІЯ МІЖНАРОДНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА З КРЕАТИВНОЇ ПЕДАГОГІКИ "ПОЛІССЯ"» ЯК СЕРЕДОВИЩЕ СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ ПЕДАГОГА-ДОСЛІДНИКА: ІСТОРІЯ, ДОСВІД, ПЕРСПЕКТИВИ

У статті проаналізовано значення громадських об'єднань освітньо-наукового характеру та їх вплив на становлення особистості педагога-дослідника. Визначено основні переваги громадських організацій, зокрема створення можливостей для об'єднання за інтересами людей різних вікових груп і різного соціального статусу, активізація обміну досвідом між учасниками, можливість організувати навчальні заняття, отримувати консультації від спеціалістів, надання впевненості перспективній молоді тощо. На прикладі ГО «Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся» та історії її становлення проілюстровано можливості громадських об'єднань у створенні освітнього середовища для розвитку особистості педагога-дослідника.

Ключові слова: громадське об'єднання, ГО «Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся», освітнє середовище, історія, досвід, перспективи.

The article analyzes the importance of public associations (PA) of an educational and scientific nature and their influence on the formation of the personality of an educator-researcher. The main advantages of public associations are identified, in particular, the creation of opportunities for the unification of people of different age groups and different social status, the stimulation of the exchange of experience between participants, the opportunity to organize training sessions, receive consultations from specialists, ensure confidence in promising young people, etc. The possibilities of PA in creating an educational environment for the development of the personality of an educator-researcher are illustrated by the example of the public association "Academy of International Cooperation for Creative Pedagogy "Polissia" and the history of its formation.

Keywords: public association, PA "Polissia Academy of International Cooperation in Creative Pedagogy", educational environment, history, experience, prospects.

Постановка проблеми. Сучасні умови існування світової цивілізації актуалізують проблему творчого розвитку кожної особистості. Тому будь-яка країна має дбати про творчий потенціал суспільства, посилюючи увагу до розвитку творчих здібностей особистості, надаючи можливості для їх виявлення. Загальновідомо, що елементи творчості містяться в будь-якій людській діяльності, що дозволяє сучасній людині легше оволодівати новими видами діяльності шляхом переносу творчих стратегій. При цьому у колективі відбувається

накопичення творчого потенціалу, який готовий розкритися при створенні відповідних умов для цього, оскільки є *саморегульованим, синергетичним процесом*. Для підвищення його ефективності варто у кожній людині накопичувати творчий потенціал. І навіть якщо творчі потенціали окремих людей не перетворюються у творчі досягнення, вони створюють підґрунтя для цих досягнень. Наявність же творчих здібностей і навіть невеликих творчих досягнень у окремих людей створює загальне культурне поле, свого роду освітнє розвивальне середовище, де кожна людина почувається комфортно [4, с. 123-124], і яке сприяє її професійному та особистісному зростанню.

Професійний розвиток є невід'ємною частиною професіоналізації особистості, який відбувається впродовж всього її професійного життя, і завдяки якому відбувається становлення її як професіонала або як кваліфікованого спеціаліста певного виду діяльності. Починається розвиток на етапі освоєння професії, не закінчується на стадії самостійного виконання діяльності, і триває до повного відходу людини від справ, набуваючи специфічної форми і змісту. Це складний процес, що має циклічний характер, під час якого людина вдосконалює свої знання, вміння і навички, розвиває професійні здібності [2].

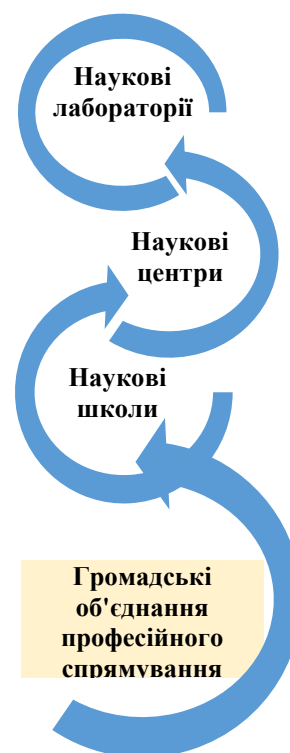
Одним із визначних чинників у становленні особистості фахівця є середовище, в якому і за допомогою якого людина змінюється. Характер освітнього середовища визначається цілями освіти, які формуються відповідно до зовнішніх вимог до сучасних освітніх установ. Відповідно освітнє середовище має постійно змінюватись відповідно до зовнішніх і внутрішніх вимог [2]. Тому будь-яка освітня установа являє собою самоорганізовану систему, яка накопичує і використовує свій досвід, свою культуру, як індивідуальний конструкт кожного учасника освітнього середовища, так і всього освітнього закладу в цілому. При цьому середовище кожного закладу освіти являє собою сукупність взаємодіючих субкультур (різновікових, різнопрофільних, різносоціальних тощо) [1].

Виходячи із зазначеного вище можна констатувати, що у закладі освіти має бути створено так звану "критичну масу" дослідників, які спільно працюють в одному руслі наукового пошуку: наукові школи, центри, лабораторії, громадські об'єднання тощо. Термін "критична маса" визначає наявність наукового потенціалу в закладі освіти, певної структурованої системи, що не залишає викладача та здобувача «сам-на-сам» зі своїми дослідженнями, проблемами, пошуками тощо, а надає доступ через партнерські угоди з іншими закладами (установами) до якісних наукових консультацій.

Однією із складових такого освітнього середовища слід вважати освітні громадські об'єднання, оскільки в основі розвинутого громадянського суспільства лежить активна діяльність громадських інститутів.

Мета дослідження: проаналізувати історію становлення ГО «Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся» та визначити її вплив на розвиток особистості педагога-дослідника як освітнього середовища.

Виклад основного матеріалу. До інститутів громадянського суспільства віднесено: громадські організації, професійні та творчі спілки, організації роботодавців, благодійні і релігійні організації, органи самоорганізації населення, недержавні засоби масової



інформації та інші невідприємницькі товариства і установи, легалізовані відповідно до законодавства.

Інститути громадянського суспільства унормовані як система суб'єктів, наділених правами і обов'язками щодо відстоювання своїх легітимних інтересів у процесі подальшої розбудови громадянського суспільства в Україні та участі в управлінні державними справами [5]. Органами юстиції в Україні зареєстровано близько 50 тис. громадських формувань. Із загальної їх кількості 66 % становлять місцеві, всеукраїнські та міжнародні громадські організації, 31 % місцеві, всеукраїнські та міжнародні благодійні організації; 0,3 % політичні партії. Найвагоміша питома частка легалізованих/зареєстрованих громадських формувань належить громадським організаціям. Із року в рік їх кількість збільшується. Об'єднання громадян створюються для задоволення та захисту законних соціальних, економічних, творчих, вікових, національно-культурних, спортивних та інших спільних інтересів їх членів.

Найбільш поширеними різновидами громадських організацій у сучасній Україні є: фізкультурно-спортивні (18%), професійного спрямування (15%), молодіжні (11%), ветеранів та інвалідів (9%), культурно-просвітницькі (7%), організації, створені на етнічній основі (5%), правозахисні організації (5%). Громадські формування мають різну мету, завдання, рівень повноважень, територію діяльності, проте їх соціально-політичне призначення полягає насамперед у тому, що вони допомагають людям у розв'язанні проблем повсякденного життя, відкривають широкі можливості для виявлення суспільно-політичної ініціативи, здійснення функцій самоврядування.

Серед переваг громадських організацій можна відзначити такі:

- *створюють можливості для об'єднання за інтересами людей різних вікових груп і різного соціального статусу* (тут можна зустріти однодумців-початківців, досвідчених спеціалістів у галузі, інвесторів або інших зацікавлених осіб, які шукають перспективні проекти);

- *активізують обмін досвідом між учасниками, що може бути надзвичайно цінним для кожного з членів* (можливість взяти участь в обговоренні або виставити на обговорення власний проект дозволяє виявити раніше непомітні проблеми, сприяє пошуку нових підходів та рішень);

- *дозволяють організувати навчальні заняття, отримувати консультації від спеціалістів, здійснювати пошук професіоналів, яких не вистачає для реалізації певного проекту, організувати заходи для збору коштів, шукати інвесторів, створювати бібліотечні фонди, здійснювати підготовку кадрів, сприяти в отриманні можливостей стажування;*

- *надають впевненості перспективній молоді, що у своїх прагненнях вони не самотні, створюють сприятливий клімат для зародження та розвитку інновацій, підтримують формування стартап-екосистеми в Україні.*

Отже, громадське об'єднання освітнього-наукового характеру може слугувати прикладом наукового співтовариства, де вчений формується не лише під безпосереднім впливом наукових ідей, а й під впливом людей, що складають наукове оточення, їх особистісних властивостей, ціннісних орієнтацій, культури, стилю мислення, мотиваційних установок тощо. Тобто, у діяльності громадського об'єднання реалізуються такі основні функції: *виробництво наукових знань* (дослідження і навчання); *поширення наукових знань* (комунікація); *підготовка обдарованих вихованців* (відтворення).

Прикладом громадського об'єднання освітнього-наукового характеру, спрямованого на становлення особистості педагога-дослідника, може бути ГО Академія міжнародного

співробітництва з креативної педагогіки «Полісся».

В історії свого становлення Академія пройшла два етапи.

Етап I: Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки (АМСКП) (Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи № 827748 від 30.12.09 р.). Створена як громадська неприбуткова організація на базі Вінницького соціально-економічного інституту університету «Україна» (співзасновники – Житомирський державний університет імені Івана Франка, Вінницька філія Університету сучасних знань).

За своїми базовими положеннями та змістом діяльності АМСКП створювалася як унікальний науково-педагогічний проєкт та експериментальний майданчик для реалізації теоретичних та практико орієнтованих досліджень творчою науково-педагогічною інтелігенцією з метою фундаменталізації сучасної науки на засадах креативного підходу

Звертаючись до історії створення Академії слід відзначити роль наукового лідера, яка у процесі формування і розвитку громадського об'єднання виявляється надзвичайно великою. Саме він повинен мати певні якості, щоб залучити до реалізації своєї ідеї маститих науковців, талановиту молодь та згуртувати їх у дослідницьку спільноту високого рівня. Сила такого вченого полягає у поєднанні його наукового, педагогічного таланту, а також особистих якостей, зокрема визначних наукових результатів, любові до науки, педагогічної майстерності, цілеспрямованості, наукової принциповості, високої культури, особистого авторитету, доброзичливості, ентузіазму, вміння спрямувати роботу і підтримувати самостійність та ініціативу тощо [2].

Саме такою особистістю виявився фундатор і науковий керівник АМСКП на етапі її заснування – доктор педагогічних наук, професор Дмитро Володимирович Чернілевський. Як педагога-професіонала Дмитра Володимировича захопили проблеми методології наукової діяльності креативних дидактичних технологій вищої школи, виховання молоді на засадах духовно-моральних цінностей. Він став генератором інноваційного підходу і наукової школи зі створення систем інформаційно-предметного забезпечення педагогічних технологій вищої освіти; технологом реалізації концепції «Розвиток духовно-моральних цінностей на основі синтезу науки, освіти, релігії, культури». Дмитро Чернілевський розробив навчальний комплекс «Методологічні та технологічні принципи педагогіки вищої школи на основі духовно-моральних цінностей», до складу якого входять підручник «Педагогіка вищої школи» та навчальні посібники «Дистанційна освіта та її інформаційні технології», «Педагогіка та психологія вищої школи», «Духовна культура особистості», «Методологія наукової діяльності». Загалом він автор більше 50 науково-навчальних видань, а також понад 300 науково-публіцистичних праць. За цим напрямком ним підготовлено 3 доктори та 4 кандидати наук [7].



Ідея створення освітньо-наукового Громадського об'єднання народилася у Дмитра Володимировича на початку 2000-х років. "Залишатися патріотом своєї Батьківщини, підтримувати досягнутий науковий рівень, вести пошук і сприяти у передачі естафети креативної життєвої позиції талановитій молоді" – таким було кредо професора Дмитра Чернілевського, який відрізнявся широким світоглядом, креативним підходом до педагогічної діяльності, здатністю генерувати нові ідеї та вагомим внеском у розвиток педагогічних технологій. І він цілеспрямовано, системно, наполегливо збирав навколо себе однодумців, готуючи підґрунтя для створення Академії: проводив конференції, семінари, круглі столи, на які запрошував науковців не лише з України. Важливою методологічною ознакою діяльності

АМСКП було визначено відродження вітчизняної духовно-культурної спадщини на засадах синтезу науки, культури, релігії, саме тому у тематиці перших конференцій відображено «Духовність, розвиток, глобалізація, професіоналізм» (Вінниця, 2007 р.), «Розвиток духовності та професіоналізму в умовах глобалізації» (Вінниця, 2008) тощо.

Як зазначав Дмитро Чернілевський [6], саме з метою обміну досвідом про реалізацію конструктивно-технологічних підходів до вирішення освітніх проблем Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки збрала патріотично налаштованих представників з різних куточків України – Львова, Івано Франківська, Хмельницького, Житомира, Києва, Білої Церкви, Бердичіва, Запоріжжя, Кривого Рогу та інших міст, щоб засвідчити, що є така громадська організація, яка дієво виконує свої статутні обов'язки щодо сприяння розвитку науки, освіти, релігії як складових національної культури.

Остаточне оформлення Академії відбулося 20 травня 2010 року у с. Гришки Деражнянського району Хмельницької області, на батьківщині Дмитра Чернілевського, якого рішенням загальних зборів було обрано Президентом АМСКП.

Упродовж 2010-2015 років Академія потужно реалізувала поставлені завдання, залучаючи все більше науковців до своєї діяльності. Традиційними стали міжнародні конференції, які проводилися двічі на рік. Збільшувалися і урізноманітнювалися форми співпраці: конференції, семінари, консультації, презентації, наукові пікніки. З'являється у Академії і свій друкований орган – журнал «Креативна педагогіка» (Свідоцтво про державну реєстрацію: ВЦ № 782-140-Р від 22.04.2010 р.).

Етап II : Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся» (АМСКП «Полісся»)

З 2016 року президія АМСКП працює на Житомирщині. Вибір місця розташування центрального осередку Академії був не випадковим. Серед закладів освіти, які на той час входили до складу громадського об'єднання, Житомирський державний університет імені Івана Франка вирізнявся багаторічною успішною науковою підготовкою фахівців вищої кваліфікації, яка здійснювалася вже більше 20 років. До цього комплексу входила аспірантура, докторантура, спеціалізована вчена рада з педагогіки Д 14.053.01, яка діяла в Житомирському державному університеті імені Івана Франка з 2004 по 2010 рік як рада із захисту кандидатських дисертацій (3 каденції), а з 2010 як рада із захисту докторських та кандидатських дисертацій (4 каденції). Рада забезпечувала докторами та кандидатами педагогічних наук не лише університет, а й заклади освіти міста Житомира й області, а також інші регіони України [3]. Вагомий вплив на підготовку педагогів-дослідників справляли також житомирські наукові школи "Професійно-педагогічна підготовка майбутніх учителів" (науковий керівник: Олександра Дубасенюк), "Педагогічні аспекти обдарованості" (науковий керівник: Олена Антонова), "Підготовка магістрів до педагогічної діяльності" (науковий керівник: Світлана Вітвицька). Таким чином, Дмитро Чернілевський запропонував науковцям Житомирщини перехопити естафету і продовжити реалізацію ідей Академії в нових умовах.



Відповідно до законодавства України було оновлено реєстрацію громадської

організації з назвою «Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки "Полісся"» (Акт цивільного стану № 730 від 14. 07. 2016 р. Головного територіального управління юстиції у Житомирській області).

Президентом АМСКП «Полісся» у 2016 році обрано Олександрю Дубасенюк – доктора педагогічних наук, професора, почесного академіка НАПН України, заслуженого працівника освіти України, професора кафедри педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Загальними зборами Академії було затверджено Статут, який визначає порядок діяльності і припинення Громадської організації «Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки Полісся», що створена на підставі протоколу № 1 Установчих зборів засновників від 05 липня 2016 року. Згідно статуту громадська організація має право прийому у члени: докторів наук (дійсні члени), кандидатів наук (член-кореспонденти), вчителів, аспірантів (асоційовані члени), провідних викладачів та менеджерів освітніх послуг (почесні професори), навчальні заклади, церковні та громадські організації (колективні члени). Статус членства АМСКП засвідчується відповідним дипломом.

Структура академії. Станом на квітень 2023 р. членами АМСКП «Полісся» є 227 осіб і 5 колективних членів.

Осередки АМСКП «Полісся» створено у Житомирі (Житомирський державний університет імені Івана Франка, Житомирський медичний інститут, Житомирський фармацевтичний коледж), Барі (Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського), Хмельницькому (Хмельницький національний університет), Переяславі (Університет Григорія Сковороди в Переяславі), Вінниці.

Серед членів АМСКП «Полісся» представлені науковці Києва, Львова, Умані, Ужгорода, Чернівців, а також Польщі, Італії, Словаччини.

АМСКП відкрита для співпраці із зацікавленими представниками творчої педагогічної інтелігенції.

Академія сприяє розширенню міжнародного співробітництва й розробці конструктивних проєктів з метою реального формування єдиного освітнього простору на шляху до входження вищої школи України до Європейської освітньої системи.

Мета діяльності Громадської організації АМСКП «Полісся»:

- активізація та супровід системної науково-дослідної діяльності суб'єктів освітнього процесу ЗВО у сучасних умовах;
- розкриття їх творчого потенціалу, обдарувань, розвиток професійної культури, що сприяє впровадженню в освітній процес інноваційних педагогічних технологій, підвищенню якості освіти та результативності наукових досліджень.

Основні завдання АМСКП «Полісся»:

- здійснювати аналітичний огляд, вивчення, узагальнення, апробацію і впровадження в практику інноваційних освітніх технологій;
- обґрунтовувати методологічні засади і розробляти сучасні дидактичні технології інформаційно-предметного забезпечення освітнього процесу на основі використання ІКТ;
- формувати інноваційно-креативне освітнє середовище, розвивати професійно-педагогічні компетентності викладачів відповідно до сучасних викликів;
- здійснювати підготовку публікацій та реалізацію наукових та навчально-методичних видань за визначеними напрямками діяльності;
- надавати консультаційну підтримку закладам освіти, науковцям;

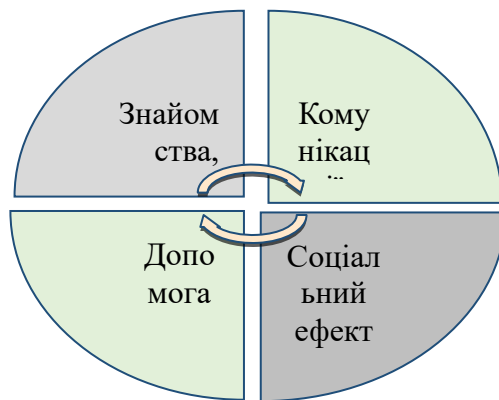
- активізувати науково-дослідну роботу студентів;
- розширювати міжнародне співробітництво.

Основні напрями роботи АМСКП «Полісся»:

- формування професійної майстерності, компетентності суб'єктів освіти на основі духовно-моральних цінностей і здорового способу життя;
- підготовка науково-педагогічних кадрів; сприяння психолого-педагогічній підготовці фахівців до діяльності, їх саморозвитку, самовдосконаленню, розкриттю їх обдарувань;
- особистісна й професійна самореалізація молоді; формування наукового світогляду; духовно-моральний і фізичний розвиток молоді в контексті Концепції національного виховання;
- психолого-педагогічні аспекти розробки дидактичних засобів і технологій освітнього процесу;
- психологічна й соціально-педагогічна адаптація молоді з особливими потребами в процесі навчання у вищій школі;
- сприяння інформатизації наукової і навчально-виховної діяльності закладів освіти у сучасних умовах;
- сприяння організації і методологічному супроводу науково-дослідної діяльності.

Охарактеризуємо діяльність Академії, беручи до уваги основні переваги діяльності громадських об'єднань: *знайомства, комунікації, допомога, соціальний ефект.*

Знайомства, нові контакти. АМСКП «Полісся» *об'єднує людей.* На наших зібраннях можна зустріти однодумців-початківців, досвідчених спеціалістів у галузі освіти, інших зацікавлених осіб, які шукають перспективні проекти. Основні форми спілкування – конференції, круглі столи, наукові семінари, консультації тощо. За час існування Академії проведено 26 Міжнародних науково-практичних конференцій. Щоправда, останні роки, які знаменувалися соціальними і природними викликами (пандемія, війна, вимушена міграція населення тощо) внесли корективи у формат проведення конференцій, які в основному відбуваються он-лайн. Однак відбуваються і до наукового спілкування доєднується все більше колег.



Знаковим для діяльності Академії став науково-теоретичний семінар «Теоретичні і прикладні аспекти розвитку креативної освіти у вищій школі» (Житомир, 2012). У ньому взяли участь такі метри сучасної педагогічної науки як Іван Зязюн, Іван Бех, Дмитро Чернілевський, Петро Саух, Валентин Рибалка, Анатолій Сологуб. На порядку денному стояло питання сутності креативності та необхідності розвитку креативної освіти. Склад спікерів викликав надзвичайну зацікавленість як молодих, так і



досвідчених науковців в участі у семінарі. Дискусії тривали і на пленарному засіданні, і в

кулуарах, і в особистому спілкуванні учасників. Результатом обговорення проблеми стала невеличка монографія «Теоретичні і прикладні аспекти розвитку креативної освіти у вищій школі», яка досі актуальна і витребувана серед дослідників проблеми креативності.

Загалом лише перелік напрямів щорічних конференцій засвідчує різноманітність проблематики, що цікавить членів Академії: «Формування професійної майстерності майбутніх фахівців в умовах освітньо-виховного середовища вищого навчального закладу» (17-18 листопада 2016 р., Житомир), «Теорія і практика формування та розвитку творчої обдарованості майбутніх фахівців у системі професійної освіти» (6-8 квітня 2017 р. м. Бар,



Вінницької області), «Професійна підготовка фахівців в умовах неперервної освіти: креативний підхід» (16 листопада 2017 року, Житомир), «Науково-педагогічні школи: проблеми, здобутки та перспективи розвитку», (8-9 листопада 2018 р., Житомир), «Актуальні проблеми в системі вищої освіти: теоретико-

методологічні і прикладні аспекти» (2019, Бар), «Тенденції розвитку педагогічної освіти в Україні» (21 – 22 листопада 2019 року, Житомир), «Формування компетентного фахівця в інноваційному освітньому середовищі України» (20 квітня 2021 року, Бар), «Теорія і практика професійної підготовки майбутніх фахівців до інноваційної діяльності» (25 листопада 2021 року, Житомир), «Підвищення професіоналізму фахівця засобами інноваційних педагогічних технологій» (6 грудня 2022 року, Житомир).

Не забуває Академія і свого першого Президента. Так у перший день XX Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми в системі вищої освіти: теоретико-методологічні і прикладні аспекти» (Бар, 2019) було проведено вечір-реквієм вшанування пам'яті академіка Дмитра Чернілевського.

Комунікації. Обмін досвідом між учасниками надзвичайно цінний для кожного з членів Академії: можливість взяти участь в обговоренні або виставити на обговорення власний проєкт дають підґрунтя для виявлення раніше непомітних проблем, пошуку нових підходів та рішень. А оприлюднити ідеї науковців допомагають друковані видання Академії і передусім журнал «Креативна педагогіка» https://library.zu.edu.ua/creat_pedagog.html

У цьому контексті варто відзначити тривале продуктивне співробітництво Академії (АМСКП «Полісся») з ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» МОН України. Фахові видання цієї установи «Нові технології навчання» та «Проблеми освіти» тривалий час використовувалися Академією для оприлюднення результатів творчої наукової та педагогічної діяльності її членів. Низка членів АМСКП «Полісся» входять до редакційної колегії цього фахового видання <http://journal.org.ua/index.php/ntn/issue/view/21> : Дімітріс Аргіропулос (Dimitris Argiropoulos), Олександр Вознюк, Олександра Дубасенюк, Іван Коновальчук, Наталія Мирончук, Нінель Сидорчук.

Крім того, науковцями АМСКП видано низку колективних монографій з проблем професійно-педагогічної освіти, зокрема «Теорія і практика професійної майстерності в умовах ціложиттєвого навчання» (2016), «Професійна підготовка фахівців: креативний підхід» (2017), «Професійна



освіта: андрагогічний підхід» (2018) та інші.

Академія розвивається також завдяки постійній тривалій співпраці з Національною Академією Педагогічних Наук України, Інститутом педагогічної освіти та освіти дорослих імені Івана Зязюна та іншими закладами. Частими і бажаними гостями на наших зустрічах є Неля Ничкало, Лариса Лук'янова, Лідія Хомич. Під егідою НАПН України проводиться міжнародна співпраця, зокрема україно/польські, польсько/українські форуми як в Україні, так і в Польщі з актуальних проблем освіти, в яких беруть участь члени Академії [3].

Підтримуємо співпрацю з іншими громадськими об'єднаннями. Так, 28 жовтня 2016 р. підписано угоду про співпрацю Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся» з Українською Академією Акмеології (м. Київ, Київський університет імені Бориса Грінченка). Члени АМСКП «Полісся» (Олександра Дубасенюк, Нінель Сидорчук, Олександр Вознюк) беруть участь у заходах УАА.

Академія має широкі зв'язки із колегами за межами України. Члени Академії підтримують міжнародні зв'язки з Вищою Школою Агробізнесу в Ломжі (нині Міжнародна Академія Прикладних Наук в Ломжі (Польща) (договір про співпрацю від 01.03.2021 р.), педагогічним факультетом університету Палацького м. Оломоуц (Чехія) та дружні стосунки з українськими вишами (Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Львівський національний університет ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького, Хмельницький національний університет, Рівненський державний гуманітарний університет, Сумський державний педагогічний університет ім. А. С. Макаренка, КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського» та інші).

Так, разом із науковцями з академії Ігнатіанум (Польща) у 2018 році занурювалися в історію діяльності на території Житомирщини єзуїтських закладів освіти. Допомогали дослідникам з Uniwersytet Śląski w Katowicach Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji Instytut Pedagogiki (Польща) професоркам Єві Огрозка-Мазур та Анні Шафранській у проведенні дослідницького проекту з питань культурної ідентичності молоді у вибраних країнах Центральної та Східної Європи (2020 рік). Проходили он-лайн стажування у Вищій Школі Агробізнесу в Ломжі (Польща, 2021 р.) та разом із польськими колегами брали участь спільних наукових зібраннях, зокрема у Міжнародній науково-практичній конференції «Цифрова трансформація та диджитал технології для сталого розвитку всіх галузей сучасної освіти, науки і практики» (26 січня 2023 року, м. Ломж, Республіка Польща).

У контексті проектної діяльності Академією накопичено досвід упровадження італійсько-українських проектів з інклюзивної освіти. Координатори проектів – члени Академії Іван Коновальчук, Олександр Вознюк, Дімітріс Аргіропулос (професор Пармського університету), Марія Антоніетта Маджо (координатор співпраці від ІСКОС).



Професори Пармського університету читають лекції нашим студентам. А 25 жовтня 2017 року відбулося позачергове засідання Президії Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки "Полісся". Причина надзвичайно приємна: до нашої громадської організації приєдналися нові члени. Ними стали представники сонячної Італії Марія Антоніетта Маджо (Maria Antonietta Maggio), Деніс Імберті (Denis Imberti) та професор Пармського університету грецького походження Дімітріс Аргіропулос (Dimitris Argiropoulos).

Допомога. Спілкування науковців у межах заходів, які здійснює Академія, створює унікальну можливість для молоді отримати фахові консультації від досвідчених науковців, які беруть участь в організації навчальних занять, у підготовці нової генерації наукових та педагогічних кадрів, сприяють в отриманні можливості стажування, зокрема й зарубіжного, у пошуку професіоналів, яких не вистачає для реалізації певного проєкту. Так, важливою формою роботи членів Академії із студентською молоддю у межах проведення щорічної науково-практичної конференції у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського стала **професорська година**.

У межах професорської години студенти коледжу мали змогу познайомитися і поспілкуватися із відомим українськими вченими-професорами Лідією Хомич, Ольгою Ярошенко, Лілією Барановською, Ганною Онкович, Василем Ягуповим, Тетяною Кочубей, Галиною Козлаковою, Василем Каплінським та іншими. Всі ці вчені працюють у різних закладах освіти і науки України і саме причетність їх до Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся» дозволяє їм збиратися разом і передавати частинку свого величезного наукового досвіду молоді. І хто знає, може хтось із тих, хто сьогодні сидить за учнівською партою, завтра поповнить ряди науковців, що займаються вирішенням актуальних проблем української педагогіки.



А молоді науковці, які навчаються за програмами підготовки докторів філософії у галузі 01 Освіта / Педагогіка вже сьогодні мають можливість долучитися до міжнародної академічної спільноти. Так, з 17 по 20 травня 2018 року 15 членів Академії, представники різних регіонів України, взяли участь у Міжнародній конференції у Словаччині, де виступили з доповідями та повідомленнями, обмінялися цікавими ідеями. Крім того, вони пройшли міжнародне науково-практичне стажування, організоване у межах співпраці кафедри педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка (Україна), кафедри андрагогіки Пряшівського університету м. Прешів (Словаччина), Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся». Стажування на тему «Інновації у вищій освіті: світові тенденції та регіональний досвід» (Україна-Словаччина), відбувалося в університетах м. Прешів та м. Кошице. У складі делегації були й здобувачі третього рівня вищої освіти. Участь у стажуванні сприяла долученню їх до міжнародного досвіду, участі в наукових заходах за кордоном, сприяла їх академічній мобільності, дозволила надрукувати статті у Наукових записках академічного товариства Міхала Балудянського.

Соціальний ефект. Дає перспективній молоді розуміння, що у своїх прагненнях вони не самотні; створює сприятливий клімат для зародження та розвитку інновацій, дає перспективу у формуванні стартапів молоді.

Так, вже багато років у Житомирському державному університеті імені Івана Франка діє науковий гурток аспірантів першого року навчання «Компетентнісні засади професійної діяльності» (керівник Нінель Сидорчук). Мета цього гуртка – введення молодих дослідників у світ наукових досліджень, проєктів, дебатів, захистів. Основними формами та результатами роботи є бесіди, дискусії, мікрозахист власного дослідження, презентація актуальності проблеми дослідження, дебати щодо актуальних питань науки, проєкти та їх презентація

щодо педагогічної компетентності викладача ЗВО. Аспіранти навчаються аналізувати наукову літературу, збирати дослідницькі матеріали, викладати свої думки у вигляді наукової статті. Як результат цієї копіткої роботи щороку виходить збірник статей аспірантів "Компетентнісні засади освітньо-виховного процесу в умовах ціложиттєвого навчання». При проведенні науково-практичних конференцій різних рівнів обов'язково окрему секцію формуємо для здобувачів третього рівня освіти, щоб вони мали можливість здійснювати апробацію своїх наукових розвідок. Надзвичайний ефект мають зустрічі молодих науковців із запрошеними професорами, які діляться із аспірантами своїм досвідом, знахідками, досягненнями. Традиційними стали зустрічі з Ларисою Лук'яною, Ольгою Плахотнік, Лідією Хомич (Київ), Аліною Сбруєвою, Мариною Бойченко (Суми), Оксаною Петренко (Рівне), Василем Каплінським (Вінниця), Оксаною Самойленко (Словаччина), Надією Павлик (Данія) та іншими дослідниками.



Значний соціальний ефект у роботі Академії забезпечує Науково-дослідна лабораторія «Креативної педагогіки та зв'язків із громадськістю» Хмельницького національного університету (керівник професор Лариса Данільчук). Щорічний науково-методичний онлайн-семинар «Дитинство: сучасні реалії, виклики, перспективи» до Дня захисту дітей та Всеукраїнський науково-методичний онлайн-семинар «Відповідальне батьківство ХХІ століття» традиційно приваблюють велику кількість учасників.

В межах діяльності Академії (АМСКП «Полісся») плідно працюють Науково-методичний центр розвитку обдарованості студентської молоді (Олена Антонова), Центр розвитку креативності особистості (Віта Павленко), які здійснюють розробку теоретичних, методологічних та методичних засад креативної педагогіки, впроваджуючи їх в освітній процес ЖДУ.

Суттєво доповнює "критичну масу" дослідників та реалізує соціальний ефект діяльності Академії *Навчально-науково-виробничий комплекс «Полісся»*, створений на базі університету у 2003 р., що поєднує педагогів 24 освітніх закладів різного рівня Житомирщини, діяльність якого сприяє розвитку освітніх програм. ННВК «Полісся» реалізує концепцію ціложиттєвої освіти. Комплекс "Полісся" об'єднав заклади освіти різних рівнів акредитації – від дитячого садка (який працює за системою вальдорфської педагогіки) до Інституту післядипломної педагогічної освіти. Сприяє організації підвищення кваліфікації викладачів, спільному проведенню науково-дослідницької роботи, апробації та використанню результатів наукових досліджень, розробці навчально-методичного забезпечення, забезпечує координацію спільної діяльності закладів освіти, сприяє впровадженню неперервної ступеневої підготовки майбутніх фахівців за наскрізними навчальними планами і програмами та ефективному використанню науково-педагогічних кадрів, навчально-лабораторної та виробничої бази, соціальної інфраструктури. У ННВК «Полісся» реалізуються ідеї креативної педагогіки шляхом проведення інтерактивних семінарів «Наука – практиці», тренінгів, виїзних засідань, презентацій, краєзнавчих екскурсій, виставок у закладах Житомирського регіону.

Висновок. Таким чином, освітнє середовище ГО «Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся», яке сприяє розвитку педагога-дослідника, складається з цілого комплексу взаємопов'язаних взаємодоповнюючих елементів:

• *постійного діалогу з провідними фахівцями академічної та наукової спільноти* (Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих імені І.А. Зязюна НАПН України, Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, Університет менеджменту НАПН України, Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка, Вінницький державний педагогічний університет імені М. Коцюбинського, Рівненський державний гуманітарний університет та інші);

• *робота наукових шкіл* (зокрема "Професійно-педагогічна підготовка майбутніх учителів" (керівник О.А. Дубасенюк, "Підготовка магістрів до педагогічної діяльності" (керівник С.С. Вітвицька), "Педагогічні аспекти обдарованості" (керівник О.Є. Антонова);

• *науково-методичних центрів і лабораторій* (науково-методичний центр роботи з обдарованою студентською молоддю, центр розвитку креативності, науково-дослідна лабораторія акмеології освіти, науково-методична лабораторія «Освітньо-виховна система Полісся»);

• *обговорення на наукових заходах, науково-методичних семінарах міжнародного, всеукраїнського та регіонального рівнів.*

Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся» (АМСКП «Полісся») продовжує розвиватися і постійно поповнюється новими членами. А тому на сьогоднішній день являє собою потужний колектив однодумців, що належать до нової генерації наукових та педагогічних кадрів, здатних генерувати нові ідеї, повних ентузіазму і бажання зробити свій внесок у розвиток педагогічної освіти в Україні.

Список використаних джерел та літератури

1. Антонова О.Є. Вплив полікультурного середовища на розвиток обдарованості майбутніх педагогів. *Проблеми освіти: збірник наукових праць*. 2015. № (82). С. 27-32.

2. Антонова О.Є. Професійне зростання науково-педагогічних працівників у середовищі кафедри як осередку розвитку. *Проблеми освіти: збірник наукових праць*. 2018. № 1 (88). С. 7-18.

3. Дубасенюк О.А. Діяльність громадської організації Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся»: сучасні виклики та перспективи. *Креативна педагогіка*. 2021. Вип. 15. С. 9-16.

4. Музика О.Л. Творчість з позицій суб'єктно-ціннісного аналізу. *Актуальні проблеми науково-методичного забезпечення освітньої практики в системі післядипломної педагогічної освіти: наук.-метод. зб. / за ред. М.М. Забродського*. Київ-Житомир: ЖОІППО, 2006. С. 118-126.

5. Семьоркіна О.М. Характеристика громадських формувань як інститутів громадянського суспільства. URL: https://minjust.gov.ua/m/str_33565

6. Чернілевський Д.В. Навчально-виховне середовище та моральність у XXI столітті. *Креативна педагогіка*. 2010. № 1. С. 5-13.

7. Чернілевський Дмитро Володимирович. *Науковці України еліта держави*. Київ: Вид-во ЛОГОС Україна, 2012. URL: <http://logos-ukraine.com.ua/project/index.php?project=nued2&id=784> .

