

РЕЦЕНЗІЯ

на дисертацію Тимченко Марини Юріївни «Формування творчих здібностей майбутніх дизайнерів засобами художньо-проектної діяльності в процесі вивчення фахових дисциплін», подану на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Актуальність теми дисертації. Дисертаційна робота присвячена актуальній проблемі формування творчих здібностей майбутніх дизайнерів засобами художньо-проектної діяльності в процесі вивчення фахових дисциплін, оскільки нині спостерігаються процеси модернізації системи освіти, що мають місце в українській освіті на дизайнерському ринку попиту та передбачають підготовку компетентних, творчо розвинених фахівців на рівні світових стандартів, соціально й професійно-мобільних, конкурентоспроможних на вітчизняному, європейському та світовому ринках праці. Відтак, підготовка висококваліфікованих дизайнерів для сучасного ринку праці обумовлена сучасними політичними і соціально-економічними трансформаціями подій та їх візуалізаціями в просторі нашої держави. За таких умов вкрай важливим виявляється необхідність розгляду проблеми формування творчих здібностей майбутніх дизайнерів у процесі вивчення фахових дисциплін засобами художньо-проектної діяльності.

Зв'язок роботи з науковими програмами, планами, темами. Дисертаційну роботу було виконано відповідно до тематичного плану наукових досліджень кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління Житомирського державного університету імені Івана Франка «Професійна підготовка майбутніх фахівців в умовах ступеневої освіти» (РН №0110U002274). Тему дисертації затверджено вченою радою Житомирського державного університету імені Івана Франка (протокол № 2 від 28.09.2018 р.).

Достовірність та обґрунтованість одержаних результатів, підтверджується теоретичним обґрунтуванням базових положень дисертації, у тому числі авторської моделі формування творчих здібностей дизайнерів засобами художньо-проектної діяльності та методики її реалізації в процесі навчання фахових дисциплін. Відтак, основні теоретичні, методологічні й методичні засади проведеного дослідження, що визначають його стратегію і тактику, є достатньо переконливими. Дисертантка на різних етапах наукового пошуку послуговується широкою джерельною базою.

Ступінь новизни основних результатів дисертації. Наукова новизна одержаних результатів дослідження полягає в тому, що в ньому вперше науково обґрунтовано та розроблено модель формування творчих здібностей майбутніх дизайнерів засобами художньо-проектної діяльності в процесі вивчення фахових дисциплін; удосконалено зміст і структуру творчих здібностей майбутніх дизайнерів та запропоновано шляхи їх формування на

основі застосування художньо-проектної діяльності за допомогою впровадження розробленої авторської моделі підготовки; уточнено і розширено понятійно-категоріальний апарат з предмета дослідження

Практична цінність результатів дослідження полягає в розробці та впровадженні в освітній процес методики формування творчих здібностей майбутніх дизайнерів на основі застосування засобів, методів, форм художньо-проектної діяльності; в розробці інструктивно-методичних матеріалів до лекційних і практичних занять; впровадженні в процес закладів вищої освіти моделі підготовки майбутніх дизайнерів для формування творчих здібностей засобами художньо-проектної діяльності. Результати дослідження можуть бути використані в процесі викладання дисциплін художньо-естетичного циклу під час вивчення майбутніми дизайнерами фахових дисциплін.

Наукові праці, які відображають результати дисертації

Основні результати наукового дослідження викладені у 21 публікації, що включають 5 статей у провідних наукових фахових виданнях України, 1 статтю в зарубіжному науковому журналі, 15 – у збірниках матеріалів конференцій і електронних видань. Аналіз публікацій свідчить про те, що вони повністю відображають основні результати дослідження відповідно до пунктів 8,9 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» (Постанова КМУ № 44 від 12.01.2022).

Апробація результатів дисертації. Основні положення та ідеї дисертаційної роботи обговорювалися на наукових семінарах і засіданнях кафедри професійно-педагогічної, спеціальної освіти, андрагогіки та управління Житомирського державного університету імені Івана Франка, висвітлювалися у виступах і доповідях на численних міжнародних, всеукраїнських та міжвузівських конференціях.

Дані про відсутність текстових запозичень і порушень академічної доброчесності. Аналіз дисертації на предмет запозичень і порушень академічної доброчесності засвідчує про високий рівень її унікальності.

Зауваження та рекомендації. Загалом позитивно оцінюючи наукове і практичне значення отриманих дисертантом результатів, варто зазначити деякі дискусійні положення щодо змісту роботи, а також висловити окремі побажання.

1. Слід звернути увагу на предмет дослідження, який має відображати конкретно-науковий рівень дослідження.

2. Слід зазначити, звідки взяті дані таблиці 2.1 Перелік знань та вмінь майбутнього дизайнера.

Висновок. Ці зауваження не впливають на позитивний висновок. Загалом, аналіз дисертації Тимченко Марини Юріївни на тему «Формування творчих здібностей майбутніх дизайнерів засобами художньо-проектної діяльності в процесі вивчення фахових дисциплін» засвідчує її актуальність,

цілісність, самостійність, завершеність, належну наукову новизну і практичну значущість. Дисертація відповідає вимогам наказу МОН України № 40 від 12.01.2017 року «Про затвердження вимог до оформлення дисертації» та Постанови Кабінету Міністрів України № 44 від 12.01.2022 року «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», а її авторка заслуговує присудження ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Рецензент:

доктор педагогічних наук, доцент,
професор кафедри англійської мови з методиками
викладання у дошкільній та початковій освіті
Житомирського державного університету
імені Івана Франка

Олександр ВОЗНІЮК

ПІДПИС ЗАСВІДЧУЮ:
Начальник відділу кадрів Житомирського
державного університету
імені Івана ФРАНКА

