

ОСОБЛИВОСТІ ФОТОЖУРНАЛІСТИКИ У ЕЛЕКТРОННИХ ВИДАННЯХ

Коренівська О.В.

здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 4 курсу
факультету філології та журналістики
Житомирський державний університет імені Івана Франка, Україна

Дюжева К.В.

кандидат філологічних наук
старший викладач кафедри журналістики, реклами та PR
Житомирський державний університет імені Івана Франка, Україна

Вступ. Одне із завдань сучасних засобів масової інформації – оперативно, вчасно й достовірно реагувати на запити аудиторії, належним чином інформуючи її про події, факти та явища. Періодичні друковані видання не можуть змагатися з електронними виданнями, телевізійними каналами та радіостанціями у швидкості поширення інформації, через що змушені використовувати нові методи й засоби для привернення уваги потенційних читачів. Тому «візуальна атракція стає вагомим складником стратегії просування продукту, та, власне, концепції, структури й змісту часопису». [1]

У сучасних електронних медіа роль фотожурналістики набуває чи не найвагомішого значення. Цей сегмент журналістики переживає зростаючий попит та значний вплив завдяки своїй здатності використовувати всі переваги цифрових технологій. Порівняно з традиційними друкованими виданнями, фотожурналістика в електронних засобах масової інформації має ряд відмінностей і особливостей, які варто розглянути.

Мета дослідження:

- Встановити роль фотожурналістики у електронних виданнях.

Враховуючи актуальність нашої теми, варто зазначити, що зображення впливає як на відчуття, так і на реальність. За дослідженнями академіка С.І. Вавілова [2], за допомогою зору людина отримує 60-80% усієї інформації. Фотозображення дає нам миттєву інформацію про об'єкт, достовірність зображення, відображає матеріальний світ, є доказовим засобом впливу. Звичайно, кожен по-своєму сприйматиме репортажні фотографії, інтерпретуватиме зображення так, як йому зручніше, наскільки це дозволяє його обізнаність та світосприйняття. Не менш важливим фактом є те, що фотографія настільки стала важливим інструментом, що без ілюстрацій зараз не випускають майже жодної статті і досить часто її використовують в електронних виданнях. Людям важко довіряти інформації, яка не має фотодоказів та образів, про які йдеться у матеріалі. Зафіксовані емоції мають значний вплив і можуть бути досить небезпечними та можуть мати докази злочинів, скоєних проти людства.

Вступивши в епоху цифрових технологій, засоби масової інформації стали надзвичайно важливими для швидкої та достовірної передачі подій сучасності. За словами дослідників, одним із важливих завдань сучасних ЗМІ є забезпечення оперативної та вчасної інформації для аудиторії, що є ключовим у формуванні громадської думки. У контексті цієї тези, фотожурналістика у електронних виданнях відіграє надзвичайно важливу роль. За допомогою фотографій, електронні видання

можуть ефективно передавати візуальні враження та документувати події. Вони здатні оперативно реагувати на запити аудиторії, швидко інформуючи про актуальні події та явища.

Ще однією важливою особливістю фотожурналістики у електронних виданнях є її здатність привертати увагу аудиторії та створювати емоційні зв'язки. Фотографії можуть викликати різні емоції у глядачів і мати значний вплив на їхнє світосприйняття та уявлення про події.

Висновок. Отже, фотожурналістика у електронних виданнях відіграє критичну роль у формуванні громадської думки та розумінні подій сьогодення. Її здатність до оперативного реагування, передачі візуальних вражень та створення емоційних зв'язків з аудиторією робить її невід'ємною складовою сучасної журналістики.

Список використаних джерел:

1. Максимович М. Новинарна фотографія у сучасній журналістиці: Види та особливості. Academic Journals and Conferences |. URL: <https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2021/apr/23344/4.pdf> (дата звернення: 08.02.2024);
2. Ворон Н.И.\ Вавілов. С. Жанры фотожурналистики: учеб. пособие для вузов по спец. «Журналистика» [Электронный ресурс] / Н.И. Ворон.\ Вавілов.С – М.: Факультет журналистики, 2012. – 145 с. – Режим доступа: <http://knigi.link/journalistika-uchebniki/janryi-fotojurnalistiki-ucheb-posobie-dlya.html>