

Музика – це найсильніший вид магії!

Marilyn Manson



**ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ
КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**Ірина ЦЮРЯК
Анна ЧЕРНИШОВА
Ірина ГРУШАК**

**СУЧАСНЕ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
XX–XXI СТОЛІТТЯ**

*методичні матеріали
до організації самостійної/індивідуальної роботи
здобувачів мистецьких спеціальностей
другого (магістерського) рівня вищої освіти*

Житомир 2024

УДК 78"19/20"

Ц 98

*Рекомендовано до друку вченою радою Житомирського державного
університету імені Івана Франка
(протокол № 3 від «23» лютого 2024 р.)*

Рецензенти:

- 1. Прокопович Тетяна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Рівненського державного гуманітарного університету
- 2. Легкун Оксана** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно–педагогічної академії ім. Тараса Шевченка
- 3. Яремчук Олександр** – заслужений артист України, старший викладач кафедри мистецької освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка

Сучасне музичне мистецтво ХХ–ХХІ століття / Уклад.: І.О. Цюряк, А.М. Чернишова, І.В. Грушак. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. Івана Франка, 2024. 65 с.

У методичних матеріалах до організації самостійної/індивідуальної роботи «Сучасне музичне мистецтво ХХ–ХХІ століття» знайшла втілення авторська програма освітніх компонент «Сучасне музичне мистецтво» та «Курс професійної майстерності за обраним фахом», яка базується на особистісному підході до реалізації внутрішнього потенціалу здобувача, вдосконаленні його індивідуальних здібностей, свободі творчого пошуку, а також слугуватиме практичною допомогою при підготовці кваліфікаційної (дипломної) роботи. Методичні матеріали розраховані на здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, що навчаються за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

ЗМІСТ

Передмова	5
Значущість сучасного музичного мистецтва	6
Тестові завдання для самоконтролю та самоперевірки	7
Приклади вікторин	50
Короткий словник сучасних музичних стилів	54
Рекомендована література	61

ПЕРЕДМОВА

«Сучасне музичне мистецтво» та «Курс професійної підготовки за обраним фахом» належать до обов'язкових освітніх компонент, які опановують здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти, що навчаються за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Ці компоненти забезпечують підготовку фахівців сфери музичного мистецтва та спрямовані на набуття ними теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для професійної діяльності як артиста закладів культури і мистецтва, так і викладача фахових музичних дисциплін, а також на вдосконалення художнього смаку та формування професійного ставлення до музичного мистецтва.

Мета методичних матеріалів: допомога у підготовці високопрофесійних фахівців, здатних до самостійної роботи, розвитку креативного мислення та майстерності; сприяння формуванню комплексу знань для здійснення викладацько–виконавської діяльності, удосконаленні фахових умінь, навичок під час роботи над інструментальними, хоровими й вокальними творами, спрямуванні на професійно–творчий і особистісний розвиток, а також готовності до самоорганізації і самовдосконалення у сфері музичного мистецтва.

Зміст даних методичних матеріалів суттєво збагатить теоретичні знання здобувачів, допоможе при формулюванні тематики та підготовці практичної частини кваліфікаційної роботи.

ЗНАЧУЩІСТЬ СУЧАСНОГО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Вся історія музичного мистецтва проникнута динамікою духовної творчості. Норми в музиці бували довговічними, але ніколи не ставали вічними: стійка поліфонія, перевтілившись в естетику бароко, змінилася на бурхливість романтичних почуттів, а сучасна музична культура – це синтез кращих зразків усіх епох, стилів і напрямків.

Протягом тривалого часу ціннісні відчуття людства перебувають у фокусі філософських розвідок, вирішальним чином, у духовно–релігійному, естетичному та етичному виявах. Джерелом еволюції філософських уявлень про цінності стала давня теоретична традиція, що представляла ставлення людини до світу в двомірності знання та цінностей. В античні часи та середньовічну епоху філософи розробляли ціннісну феноменологію, не піднімаючись до аналізу власне категорії «цінність» та її логічного змісту. Вкрай важливе доленосне значення питання цінностей має для розвитку України в умовах державотворення, в атмосфері руйнування колишніх пріоритетів політики, економіки, культури, духовності, а особливо тепер – під час військової агресії з боку росії. А відтак, провідною для нашої країни наразі є проблема пошуку чітких засад щодо здійснення процесу духовного збереження нації [14].

Слід підкреслити, що сучасне музичне мистецтво на теренах українського суспільства досить розвинуте, має багато жанрів, а також зароджуються нові стилі та напрями. Музика – це культура нації. Ми щиро пишаємося нашою чудовою пісенною спадщиною, яку, наприклад, хор імені Г. Вірьовки чудово проносить через віки, а пісні на вірші Лесі Українки, Тараса Шевченка – твори, від яких захоплює подих, які наче уявляєш і проживаєш. Сподіваємось, що українська музика занепадати ніколи не буде, й понесе в майбутнє мораль, щирі емоції та буде процвітати й надалі. Головне, щоб в цьому наша нація була зацікавлена...

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

для самоконтролю та самоперевірки досягнень здобувачів

1. Яку з цих груп на концертах можна побачити виключно у масках?

- Hollywood Undead
- System of A Down
- Korn
- Sepultura

2. Який відомий український металкор-гурт заснували у Боярці?

- АННА
- ТОЛ
- Space of Variations
- Morphine Suffering

3. Хто з цих американських реперів доволі часто виступав в Україні в попередні роки?

- Eminem
- Everlast
- Easy E
- Designer

4. Фронтмен якого гурту зіграв три солд-аут-концерти під час повномасштабного вторгнення росії в Україну, будучи при цьому добровольцем?

- Біла Вежа
- О. Torvald
- Жадан і Собаки
- Тінь Сонця

5. Який відомий іноземний відомий гурт зіграв сет зі своїх старих хітів на фестивалній сцені в Україні?

- Red Hot Chilly Peppers
- Die Antwoord
- The Green Day
- Guano Apes

6. На якому лейблі випустили дебютний альбом учасники гурту Bullet For My Valentine?

- DeathRow Records
- Warner Music
- Roadrunner Records
- Sony BMG

7. Хто з виконавців живий донині?

- Курт Кобейн
- Боб Марлі
- Джо Кокер
- Стінг

8. Хто зайвий у цьому списку виконавців?

- Річі Блекмор
- Брайан Мей
- Девід Гаррет
- Слеш

9. Який британський гурт, що виступав в Україні, створив відеокліп за мотивами антиутопії Олдоса Гакслі «Який чудовий світ новий»?

- The Tiger Lillies
- The Smiths
- Enter Shikari - Anaesthetist
- The Prodigy

10. Який культовий іноземний гурт став візитівкою Бразилії у 1980-х і згодом відвідав Україну?

- Titãs
- RPM
- Sepultura
- Cazuza

11. Масова культура – це:

1. Масове, колективне виконання твору
2. Популярна культура, яка переважає серед широкого прошарку населення в даному суспільстві
3. Сукупність духовних і матеріальних цінностей
4. Культура, що включає в себе елітну, народну, масову види культур

12. Одна з ранніх форм масової культури:

1. Рок-музика
2. Комікси
3. Балет
4. Телебачення

13. Період розквіту масової культури:

1. Початок 18 століття
2. 19 століття
3. Середина 20 століття
4. 21 століття

14. Що сприяло широкому поширенню масової культури:

1. Духовні пошуки передових представників суспільства

2. Засоби масової інформації (радіо, преса, телебачення і т. д.)
3. Виникнення джазу
4. Збільшення кількості музичних шкіл

15. Що з перерахованого відноситься до сфери прояву масової культури:

1. Масова загальноосвітня школа
2. Навчання в консерваторії
3. Масові заворушення
4. Професійний спорт

16. Виберіть один із варіантів рівнів культури

1. Поп-культура
2. Фізкультура
3. Дизайн
4. Арт-культура

17. Кітч-культура - це:

1. Культура, яка володіє деякими рисами традиційної культури, але в той же час включає в себе риси масової культури. Культура «середньої руки»
2. Найбільш високий рівень масової культури, розрахований на саму освічену частину публіки
3. Масова культура в її самому низькопробному прояві
4. Культура кінематографії

18. Відмінні риси масової культури

1. Висока якість виконання
2. Повторюваність, втеча від реальності, швидкодоступність, недовговічність.
3. Використання останніх досягнень в науці
4. Винахідливість

19. Що таке хіт-парад:

1. Парад артистів, що проводиться в концертній організації
2. Опублікований список найбільш популярних в певний період медіа-продуктів (музика, книги, кіно)
3. Список найбільш популярних артистів за минуле сторіччя
4. Музичні хіти, записані на аудіоносіях

20. Імідж - це:

1. Реальний образ артиста в життя і на сцені
2. Поведінка і звички політичного діяча
3. Сфальсифікований образ товару (людини, явища), частково спирається на реально існуючі якості
4. Штучно створений образ, який не має нічого спільного з реальним образом людини або товару

21. Джаз - це:

1. Унікальний сплав європейської та африканської музики з'явився на рубежі XIX - XX століть
2. Музика людей з Африки, які оселилися в Америці
3. Жанр в європейській музиці, що з'явився в середині XX століття
4. Форма комерційної музики, що сформувався в Південній Америці в кінці XIX століття

22. Пісні людей, що виконувалися під час роботи, називалися:

1. Спірічуел
2. Регтайм
3. Уорк-Сонг
4. Джаз

23. Спірічуел - це:

1. Культова музика американських людей, що одержала широке поширення в XVIII столітті
2. Сольний вокальний жанр
3. Африканські танці
4. Духовна музика людей, що використовувалась в XIX-XX століття

24. На появу джазу значно вплинуло:

1. Твори масової культури
2. Поява опери
3. Концерти професійних європейських музикантів
4. Блюз

25. Самобутній театр, в якому виступали артисти, загримовані під інших, популярний в Америці в середині XIX століття

1. Джаз-оркестр
2. Мінстрел-шоу
3. Виконавці блюзу
4. Академічний театр

26. Танець, супер-модний в XIX столітті, виконувався в мінстрел-шоу:

1. Танго
2. Полька
3. Кейкуок
4. Імпровізація

27. Регтайм перекладається як:

1. Африканські ритми
2. Розірваний ритм
3. Гарний танець
4. Пісні людей

28. Піаніст - «король» регтайма:

1. Стівен Фостер
2. Лестер Янг
3. Телоніус Монк
4. Скотт Джоуплін

29. Блюз - це:

1. Сольний вокальний жанр афроамериканської музики, відображав переживання однієї людини
2. Фортепіанний стиль, що відрізняється синкопованими мелодією і акомпанементом «бас-акорд»
3. Культова музика людей з Африки, якій було характерно питання-відповідь будова, що виникла в VIII столітті.
4. Пісні трудівників, що виконувалися під час роботи

30. До класичного джазу відносяться стилі:

1. Новоорлеанський, чиказький, диксиленд, бугі-вугі
2. Регтайм, марширують оркестри
3. Спірічуел, уорк-сонг, театр менестрелів
4. Архаїчний джаз

31. Що таке диксиленд?

1. Ансамбль, що складається з жителів Африки, виконуючий джаз
2. Крокуючий оркестр, популярний на рубежі XIX - XX століть
3. Північні райони США
4. Джазовий колектив початку XX століття, що складається зі звичайних музикантів, різновид традиційного джазу

32. Імпровізація це:

1. Створення твору на ходу, експромтом
2. Колективне виконання твору
3. Прийом, характерний для регтайма
4. Виконання джазових творів

33. Період, що називають «джазовим століттям»:

1. Кінець XIX століття
2. Середина XX століття
3. 1930 1950-ті роки
4. 1917 р. кінець Першої Світової війни - 1929 р. початок Великої депресії.

34. Соціальні причини популярності джазу в період його розквіту:

1. Підвищення рівня музичної освіти
2. Наявність вільного часу у більшості населення
3. Філософія «свободи задоволень», звільнення трудівників, танцювальний бум, розвиток індустрії грампластин

4. Видання джазових збірок

35. Інструмент, який набув поширення в Чиказький період розвитку джазу:

1. Саксофон
2. Кларнет
3. Банджо
4. Тромбон

36. Яка імпровізація переважала у Чиказький період?

1. Колективна
2. Музична
3. Оркестрова
4. Сольна

37. Відомий музикант, який працював в Новому Орлеані і Чикаго:

1. Джон Колтрейн
2. Луї Армстронг
3. Скотт Джоуплін
4. Дюк Еллінгтон

38. Джазовий стиль, в якому виступав Луї Армстронг:

1. Трудова пісня
2. Спірічуел
3. Регтайм
4. Новоорлеанський, чиказький, свінг

39. Музичний інструмент, яким володів Луї Армстронг:

1. Корнет, труба
2. Саксофон
3. Фортепіано
4. Контрабас

40. Внесок Луї Армстронга у розвиток джазу:

1. Мистецтво сольної гри вийшло на перший план
2. Джазові музиканти отримали професійну освіту
3. Він допомагав музикантам купувати якісні музичні інструменти
4. Він створив перший симфонічний оркестр, який грав джаз

41. Який період відносять до «ери свінгу»?

1. Кінець XIX - початок XX століття
2. 1900 - 1910 роки
3. XX століття
4. Середина 30-х - середина 40-х років XX століття

42. Світ-музика це:

1. Музика в стилі «свінг»

2. Танцювальна розважальна музика 20-30-х років ХХ століття
3. Сучасний джазовий стиль
4. Музика, яку виконували оркестри, що марширують в кінці ХІХ століття

43. Відмінні риси оркестрів, які виконували симфо-джаз:

1. Наявність в репертуарі симфоній
2. Оркестр об'єднує в собі два колективи - симфонічний оркестр і джазовий ансамбль
3. Оркестр без диригента
4. Оркестр розширеного типу, котрий використовував «симфонічні» інструменти (струнні і т. П.)

44. Що таке «свінг»?

1. Джазовий стиль оркестрів білих музикантів, поширений на початку ХХ століття
2. Стиль в джазі, характерними рисами якого є колективна імпровізація і акомпанемент бас - акорд
3. Джазовий стиль, що склався в 20-30-ті роки ХХ століття, в якому на перший план виступає аранжування і сольна імпровізація
4. Напрямок в джазовій музиці, в якому переважає гра в стилі «регтайм»

45. Аранжування це:

1. Виконання твору без нот
2. Перекладення музичного твору для певного складу виконавців, записане в нотах
3. Гра джазових музикантів
4. Стиль в джазі

46. Видатні музиканти, які працювали в стилі «свінг»:

1. С. Джоппін, Т. Терпін
2. Т. Монк, Ч. Коріа, Ч. Паркер, М. Девіс
3. М. Джексон, Т. Тернер
4. Д. Еллінгтон, Г. Міллер, Б. Гудмен, К. Бейсі

47. Сучасним джазом називають:

1. Стилї, що з'явилися після свінгу
2. Всю сучасну музику
3. Джаз ХХІ століття
4. Джазову музику, в якій використовуються сучасні інструменти

48. Назвіть один зі стилів сучасного джазу:

1. Регтайм
2. Спірічуел
3. Кул-джаз

4. Кантрі

49. Інструмент, на якому грав Чарлі Паркер:

1. Труба
2. Фортепіано
3. Гітара
4. Саксофон

50. Трубач, який працював у стилі бібоп:

1. Луї Армстронг
2. «Діззі» Гіллеспі
3. Чик Коріа
4. Френк Сінатра

51. Відмінні риси стилю «бібоп»:

1. Повільні, спокійні темпи
2. «Гаряча» манера гри: швидкі темпи, соло з ланцюжків рівних восьмих, складні акорди
3. Фортепіанний стиль
4. Блюзова гармонія

52. Джем-сейшн це:

1. Зустріч джазових музикантів для спільної гри
2. Стиль сучасного джазу
3. Урочистий концерт, що проводиться в великому залі
4. Виступ одного музиканта

53. Назвіть жанр, який не належить до стилів сучасного джазу:

1. Босса-нова
2. Джаз-рок
3. Бібоп
4. Естрадна пісня

54. Сучасний стиль джазу:

1. Блюз
2. Новоорлеанський стиль
3. Бібоп
4. Джаз-рок

55. У чому відмінність стилів сучасного джазу від попередніх напрямків?

1. Виконувалися музикантами-одинаками
2. В основному, виконувалися невеликими ансамблями, новаторські знахідки, відмова від свінгу
3. Виникли за межами США
4. Сучасний джаз частіше виконували великі оркестри

56. Професійне навчання джазу почалося:

1. У 30-ті роки ХХ століття
2. У 50-і роки
3. У 70-і роки
4. У 90-і роки

57. Фільм, в якому взяв участь оркестр Гленна Міллера:

1. «Великий диктатор»
2. «Мальтійській сокіл»
3. «Серенада сонячної долини»
4. «Це прекрасне життя»

58. Перший професійний музикант джазу на теренах України:

1. Гіві Гачечіладзе
2. Юлій Мейтус
3. Дж. Гершвін
4. Р. Гриньків

59. Перший професійний джазовий оркестр України:

1. Оркестр О. Александрова
2. Оркестр Ігоря Хоми
3. Оркестр Н. Мінха
4. Оркестр О. Лундстрема

60. Піаніст естрадного оркестру Української республіканської естради:

1. Пилип Бриль
2. Б. Буздес
3. А. Буторін
4. С. Вижляк

61. Перший джазовий ансамбль:

1. «Hot Five» Л. Армстронга
2. Група Original Dixieland Jazz Band
3. Ragtime Band Бадді Болдена
4. Red Hot Peppers Джеллі Ролл Мортонна

62. Піонер новоорлеанського джазу, що став згодом зіркою:

1. Сідней Беше
2. Луї Армстронг
3. Дюк Еллінгтон
4. Рей Чарльз

63. Вокалістка, яка не працювала в стилі «джаз»:

1. Біллі Холідей
2. Елла Фіцджеральд
3. Сара Воан
4. Таніта Тікарам

64. Поява масової культури стало результатом:

- Індустріалізації
- Відкриттів в науці
- Освоєння космосу
- Військового часу

65. Особливість творів масової культури:

- Ускладненість форм
- Доступність невеликої частини населення
- Відсутність учасника
- Щасливий кінець

66. Серійність масової культури виражається:

- У вузькому колі споживачів
- В наявності великого тиражу, однотипності
- В унікальності кожного твору
- У недоступності творів для більшості населення

67. Сприйняття творів масової культури:

- Пасивно
- Вимагає моральних витрат
- Вимагає уяви
- Вимагає детального розбору складного сюжету

68. Твори масової культури створюються:

- Любителями
- Народом
- Робочими
- Фахівцями

69. Мета творців масової культури:

- Висловити своє світовідчуття
- Відкрити нові художні або музичні форми
- Заробити, отримати вигоду
- Отримати естетичне задоволення

70. Приклад твору масової культури, що підтверджує, що в ній можуть з'явитися великі твори:

- Д. Дефо «Життя й незвичайні пригоди Робінзона Крузо»
- Ф. Рабле «Гаргантюа і Пантагрюель»
- М. Мітчелл «Віднесені вітром»
- І. Котляревський «Енеїда»

71. Канали поширення масової культури - це:

- Засоби масової інформації
- Люди

- Засоби створення творів
- Сюжети для творів

72. Сьогодні найбільшу роль в поширенні творів масової культури відіграє:

- Радіо
- Газети
- Реклама
- Інтернет

73. Культура, твори якої розраховані на вузьке коло знавців, називається

- 1) народною
- 2) масовою
- 3) національною
- 4) елітарною

74. Проявом якої форми культури є фестиваль некомерційного кіно, серія тематичних концертів симфонічної музики?

- 1) масової
- 2) народної
- 3) екранної
- 4) елітарної

75. Твори, створювані анонімними творцями, часто не мають професійної підготовки, відносяться до культури

- 1) екранної
- 2) народної
- 3) масової
- 4) духовної

76. Мистецтво як вид людської діяльності характеризується

- 1) правдоподібністю результатів
- 2) створенням художніх образів
- 3) ясністю і цілісністю виразу
- 4) створенням матеріальних цінностей

77. Твори масового мистецтва, на відміну від елітарного

- 1) мають авторство
- 2) передбачають широке тиражування
- 3) мають жанрове розмаїття
- 4) використовують систему художніх образів

78. Мистецтво, наука, освіта охоплюються поняттям

- 1) духовна культура
- 2) суспільний прогрес

- 3) індустріальне суспільство
- 4) соціальна стратифікація

79. Реклама є невід'ємною частиною

- 1) елітарної культури
- 2) народної культури
- 3) масової культури
- 4) духовної культури

80. Чи вірні наступні судження про масову культуру?

А. Комерціалізація масової культури дозволяє їй творцям не враховувати в своїй діяльності смаки і запити масової аудиторії.

Б. У масовій культурі твори літератури, живопису, кінематографу розглядаються, перш за все, як предмети споживання, що приносять при продажу прибуток.

- 1) вірно тільки А
- 2) вірно тільки Б
- 3) вірні обидва судження
- 4) обидва судження невірні

81. Чи вірні наступні судження про засоби масової інформації (ЗМІ)?

А. Зміст інформації, що поставляється ЗМІ, враховує запити аудиторії.

Б. Запити масової аудиторії багато в чому формуються під впливом на неї ЗМІ.

- 1) вірно тільки А
- 2) вірно тільки Б
- 3) вірні обидва судження
- 4) обидва судження невірні

82. Продуктом масової культури є

- 1) симфонія
- 2) фольклор
- 3) балетний спектакль
- 4) міський романс

83. Фундаментом духовного життя суспільства є

- 1) пізнання
- 2) мистецтво
- 3) наука
- 4) культура

84. Які з зазначених прикладів можуть бути віднесені до народної культури?

- 1) мюзикл
- 2) кіно

- 3) танці
- 4) анекдоти
- 5) казки
- 6) приказки
- 7) закони

85. Які з наведених прикладів можуть бути віднесені до масової культури?

- 1) фортепіанний концерт
- 2) філософське есе
- 3) детективний роман
- 4) героїчна білина
- 5) епос
- 6) телебачення
- 7) радіотрансляція естрадного концерту

86. Процес прилучення до культури, цінностей людського суспільства, знань про світ, накопиченим попередніми поколіннями, називається

- 1) наукою
- 2) мистецтвом
- 3) утворенням
- 4) творчістю

87. Знайдіть в наведеному нижче списку ознаки, що характеризують елітарну культуру. Запишіть цифри, під якими вони вказані.

- 1) висока змістовна складність
- 2) демократизм
- 3) орієнтація на вузьке коло поціновувачів
- 4) широка рекламна кампанія
- 5) відповідність вишуканим смакам
- 6) безмежне самовираження автора

88. Знайдіть в наведеному списку прояви масової культури і запишіть цифри, під якими вони вказані.

- 1) прем'єра фільму жахів
- 2) фестиваль рекламних роликів
- 3) перевидання детектива-бестселера
- 4) виставка художників-авангардистів
- 5) обласний огляд фольклорних колективів
- 6) відкриття міжнародного конкурсу піаністів

89. Знайдіть у даному списку риси, притаманні народній культурі. Запишіть цифри, під якими вони вказані.

- 1) авторство часто не визначене

- 2) носить переважно комерційний характер
- 3) не потребує спеціальної підготовки для сприйняття
- 4) з'явилася раніше інших форм культури
- 5) розрахована на вузьке коло поціновувачів

90. 2012-й. Pussy Riot влаштували панк-молебень в храмі Христа Спасителя, Уїтні Х'юстон померла в номері готелю Beverly Hilton, а всі на світі наспівували:

- а) «Someone Like You» Адель
- б) «Love The Way You Lie» Емінема і Ріанни
- в) «Summertime Sadness» Лани Дель Рей
- г) «Call Me Maybe» Карлі Ре Джемсен

91. Формування глобальної культури відбулося:

1. Римську епоху,
2. Епоху середньовіччя,
3. Епоху еллінізму,
4. В кінці XX століття.

92. Культура, що створюється професіоналами і призначена для широких верств населення – це культура:

1. Народна,
2. Елітарна,
3. Масова,
4. Етнічна.

93. В поняття «духовна культура» не входить

1. Релігія,
2. Міфологія,
3. Мистецтво,
4. Політика.

94. Консерватизм, прагнення до замкнутості характерно для культури

1. Етнічної,
2. Масової,
3. Популярної,
4. Національної.

95. Специфічне явище, що відноситься до найнижчих пластів масової культури:

- а) підробка,
- б) кітч,
- в) боді-арт,
- г) оп-арт.

96. Який з перерахованих фільмів так і не отримав кінематографічну премію «Оскар»:

- а) «Соціальна мережа»
- б) «Титанік»
- в) «Хрещений батько»
- г) «Віднесені вітром».

Рубрика: Чи розбираєшся ти в музиці 1980-х?

Багато хто з нас ненавидить вказану епоху. Вісімдесяті - це пластиковий звук, пекельні зачіски й тупі відеокліпи. Але дані тести змусять згадати й чимало хорошого...

97. Чому легендарний концертний альбом і фільм Depeche Mode називається «101»?

- Концерт триває 101 хвилину
- Натяк на кімнату 101 з роману Оруелла
- Світовий тур закінчився сто першим концертом
- Це сумарний вік музикантів на той момент

98. У вісімдесяті роки у американського блюзмена Тома Вейтса раптово «поїхав» творчий дах і він записав платівку, яка перевернула всю його музику з ніг на голову. Як називався альбом?

- Swordfishtrombones
- Heartattack and Vine
- Franks Wild Years
- Big Time

99. У групи «Воплі Відоплясова» не було такої пісні:

- Весна
- Країна мрій
- Танці
- Осінь хмарами

100. На початку вісімдесятих Майкл Джексон досяг настільки космічної популярності, що з ним став записуватися сам Пол МакКартні. Як називався їх головний спільний хіт?

- Ebony and Ivory
- Say Say Say
- No More Lonely Nights
- Endless Love

101. Що об'єднує чотири класичні треш-метал альбоми: Master of Puppets, Reign in Blood, Peace Sells But Who's Buying і Pleasure to Kill?

- У них загальний продюсер

- Вони стали успішні завдяки кліпам на MTV
- Вони вийшли в один рік
- Їх випустила по ліцензії радянська фірма грампласту «Мелодія»

102. Одна з цих британських команд не належить місту Манчестеру

- New Order
- The Jesus and Mary Chain
- Stone Roses
- The Smiths

103. Група Bon Jovi була хедлайнером гучного Фестивалю Миру. Який альбом в той момент розкручувала група?

- New Jersey
- Slippery When Wet
- Keep the Faith
- Savage Amusement

104. Головною музичною подією 1985 року став альбом Brothers in Arms групи Dire Straits. Всі перераховані хіти взяті з нього, крім одного

- So Far Away
- Walk of Life
- Money for Nothing
- Sultans of Swing

105. Одного з цих альбомів ірландська група U2 ніколи не записувала

- The Unforgettable Fire
- Ocean Rain
- The Joshua Tree
- October

106. У 1982 році Оззі Осборн втратив свого улюбленого гітариста Ренді Родса. Як він помер?

- Він повісився в гримерці перед концертом
- Розбився, катаючись на невеликому літаку
- Його вдарила струмом електрогітара в розпал шоу
- Передозування суміші кокаїну і героїну

107. В одній із серій South Park персонаж мультфільму говорить, що Disintegration - кращий альбом усіх часів і народів. Хто ж записав його?

- The Cure
- Joy Division
- Talking Heads
- R.E.M.

108. «Лист до президентів», «Сука війна», «Кінець фільму»... Як зветься альбом з усіма цими піснями?

- Прогноз погоди
- Кінець фільму
- Радіо Любов
- Танго

109. Яка з «імпортних» співачок написала хіт з чарівною назвою «Бабуся»?

- Кейт Буш
- Дайана Росс
- Белінда Карлайл
- Саманта Фокс

110. Німці були головними постачальниками композицій для колишніх дискотек. Одна з цих груп не німецька. Спробуй знайти!

- Modern Talking
- Bad Boys Blue
- Arabesque
- Secret Service

111. У якому з альбомів групи Iron Maiden не співає людина-сирена Брюс Дікінсон?

- Killers
- Somewhere in Time
- The Number of the Beast
- Piece of Mind

112. Пісня який з цих інді-груп 80-х завершує фільм «Бійцівський клуб»?

- Cocteau Twins
- Pixies
- Sonic Youth
- My Bloody Valentine

113. Розстав ці реп-команди хронологічно грамотно, в порядку виходу їх перших лонгплеїв.

- Run-D.M.C., Beastie Boys, Public Enemy, N.W.A.
- Beastie Boys, Run-D.M.C. , Public Enemy, N.W.A.
- N.W.A., Run-D.M.C., Beastie Boys, Public Enemy
- Run-D.M.C., Public Enemy, Beastie Boys, N.W.A.

114. Нижче перераховані великі незалежні рекорд лейбли вісімдесятих. І лише один з них потрапив до списку помилково. Який?

- 4AD Records
- SST Records
- Domino Records
- Mute Records

115. Все це - споконвічний готик-рок у всій своїй красі! Вибери правильний список.

- Bauhaus, Christian Death, Fields of the Nephilim
- The Fall, Christian Death, Fields of the Nephilim
- ХТС, Einstürzende Neubauten, Bauhaus
- Fields of the Nephilim, Dead Can Dance, Violent Femmes

116. Знайди список, в якому тільки британські панк-групи

- Discharge, Dead Kennedys, Black Flag, Circle Jerks
- Anti-Nowhere League, The Exploited, The Toy Dolls, G.B.H.
- Peter and the Test Tube Babies, Cockney Rejects, Bad Religion, Vice Squad
- UK Subs, Cock Sparrer, Minor Threat, Shonen Knife

117. Перекладіть англійською мовою слова «популярне, загальнодоступне мистецтво»:

- Поп-арт
- Мінімалізм
- Деконструктивізм
- Хай тек

118. Який напрям сучасної архітектури прийнято вважати таким, що виник за часів радянського союзу першим?

- постмодернізм
- мінімалізм
- конструктивізм
- функціоналізм

119. Назвіть діячів мистецтва, які були першопрохідцями сучасної фотографії:

- Пітер Блек, Джо Тілсон, Річард Сміт
- Річард Роджерс, Ренцо Піано
- Діана Арбус, Енні Лейбовіц, Хельмут Ньютон
- Андреас Гурський, Пітер Ліндберг

120. Який сучасний архітектурний стиль відрізняється строгістю, геометризмом, лаконічністю форм і монолітністю зовнішнього вигляду будівель?

- поп-арт
- функціоналізм
- хай тек
- конструктивізм

121. Якому з архітектурних стилів притаманні перебільшення, складна простота і монументальність?

- хай тек

- функціоналізм
- раціоналізм
- постмодернізм

122. Який з перерахованих нижче стилів не є сучасним напрямком живопису:

- мінімалізм
- поп-арт
- фотореалізм
- хай тек

123. В якому стилі створював свої роботи Пабло Пікассо?

- імпресіонізм
- кубізм
- експресіонізм
- поп-арт

124. У якому архітектурному стилі збудовано станцію метро «Золоті ворота» в Києві?

- мінімалізм
- конструктивізм
- монументалізм
- хай тек

125. Який вид мистецтва з'явився у сучасному кінематографі?

- кіномова
- аматорська кінозйомка
- німе кіно
- короткометражне кіно

126. У якому архітектурному стилі архітектори Річард Роджерс і Ренцо Піано побудували Центр Помпідю в Парижі?

- раціоналізм
- хай тек
- функціоналізм
- постмодернізм

127. Як називається поняття, що включає в себе елементи культурної спадщини і передається із покоління в покоління та зберігається довготривалий час?

- ритуал
- традиція
- обряд
- свято

128. Яка культура має тенденцію фізичного та морального старіння?

- духовна
- елітарна
- матеріальна
- народна

129. Поняття «світський» означає:

- елітарна культура
- вільна від релігії культура
- обидва значення вірні

130. Оберіть вірне висловлювання:

А) Кітч – синонім псевдомистецтва, що відноситься до найнижчого пласту масової культури;

Б) Кітч – найвища форма прояву художності у мистецтві.

131. Що таке «субкультура»?

- підкультура чи культура в культурі як яесь утворення в рамках офіційної культури
- культура якої-небудь соціальної чи демографічної групи
- обмежена культура соціальної спільності, зумовлена бідністю її соціальних зв'язків
- система цінностей, установок, способів поведінки певної соціальної групи, яка відрізняється від пануючої в суспільстві культури, хоча й пов'язана з нею.

132. Рок-музика – це

1. Сучасна музика, що використовує електромузичні інструменти
2. Сучасна музика, повна протилежність поп-музиці
3. Узагальнююча назва сучасних стилів музики, що відрізняються особливою енергетикою, соло-інструмент, як правило, гітара
4. Музика, що виконується на електрогітарах музикантами-непрофесіоналами

133. Соціальна спрямованість рок-музики:

1. Забезпечення дозвілля населення, розважальна музика
2. Втілення настроїв молоді, конфлікт з загальноприйнятими нормами
3. Політичний протест, активна громадська діяльність учасників групи
4. Протиставлення поп-музиці

134. Основні центри розвитку рок-музики в період становлення:

1. США і Великобританія
2. Росія і США
3. США і Китай
4. Канада і Норвегія

135. Жанр, що заклав основи рок-музики:

1. Естрадна пісня
2. Шансон
3. Авторська пісня
4. Рок-н-рол

136. Творчість яких музикантів вплинуло на розвиток рок-н-ролу:

1. Фетс Доміно, Літл Річард, Елвіс Преслі
2. Френк Сінатра, Тіна Тернер
3. Майлс Дейвіс, гр. «Чикаго»
4. Чарлі Паркер, Діззі Гіллеспі

137. Коли з'явилися перші рок-виконавці:

1. У 30-х роках ХХ століття
2. У 50-х роках ХХ століття
3. У 70-х роках ХХ століття
4. У 80-х роках ХХ століття

138. Танцювальний різновид рок-музики 60-х років:

1. Поп-музика
2. Брейк-данс
3. Панк-рок
4. Рокабілі (рок'н'рол)

139. Що таке «Британське вторгнення»?

1. Проникнення популярної британської музичної культури на територію США (1964)
2. Захоплення військами Великобританії чужій території (60-ті роки)
3. Проникнення записів груп Великобританії на території інших країн (70-ті роки)
4. Популярність британських рок-груп за межами своєї країни (50-е роки)

140. Одна з перших груп, що стала дуже популярною:

1. «Скорпіонс»
2. «Металіка»
3. «Крафтверк»
4. «Бітлз»

141. Одна з найперших рок-груп з агресивним, «брудним» іміджем:

1. «Роллінг стоунз»
2. «Емерсон, Лейк і Палмер»
3. «Бітлз»
4. «Айрон Мейден»

142. Розквіт класичних напрямків рок-музики припав на:

1. 50-ті роки ХХ століття
2. 1966 – 1969 роки ХХ століття

3. 1974 рік

4. 1989 рік

143. Класичний рок включає:

1. Всю рок-музику

2. Класичну музику в поєднанні з рок-стилів

3. Виконавські прийоми, властиві класичній музиці

4. Основні напрями року першого десятиліття, що заклали основи для подальших досягнень рок-музики

144. Ідеолог руху модів, автор однієї з перших рок-опер:

1. Група «The Who»

2. Група «Scorpions»

3. Група «Pink Floyd»

4. Хіпі

145. Представник фолк-року

1. Група «The Byrds»

2. Група «Rolling Stones»

3. Чак Беррі

4. Білл Хейлі

146. Поп-рок це –

1. Різновид важкого року

2. Музика у виконанні будь-якого популярного рок-виконавця

3. Те ж саме, що і поп-музика

4. Полегшений, танцювальний рок

147. Відмінні риси «гаражного року»:

1. Сильний вокал в поєднанні з потужною апаратурою

2. Рок-андеграунд, якому характерно «брудне», гучне звучання

3. Низька якість виконання, відсутність музичних ідей, безглуздість текстів

4. Якісні аранжування творів, професіоналізм музикантів

148. Характерні риси психоделічного року

1. Духовність текстів

2. «Містичні» тексти, звук, найчастіше використання філософії хіпі (ідеали любові, пацифізм)

3. «Важкий» звучання

4. Гостросоціальна спрямованість

149. Напрямки рок-музики, що з'явилися на рубежі 60-х і 70-х рр. XX століття:

1. Панк-рок і поп-панк

2. Біт-музика і фолк-рок

3. Хеві-метал (хард-рок) і прогресивний рок

4. Рок-н-рол і рокабіллі

150. Що таке «риф»:

1. Коротка повторювана ритмічна музична фраза
2. Спосіб гри на гітарі
3. Назва нотного знаку
4. Назва музичного стилю

151. Група, що випустила в 1969 р. дебютну платівку в стилі хард-рок:

1. AC/DC
2. The Beatles
3. Qween
4. Led Zeppelin

152. Прогресивний рок (арт-рок) це:

1. Рок-музика, що використовує передові досягнення жанру
2. Напрямок в рок 90-х років, що характеризується агресивною манерою звучання
3. Напрямок, у якому головне значення надавалося тексту
4. Сплав року і класичної музики, ускладнені музичні форми, з'явився у 70-х роках ХХ століття

153. Відмінні риси глем-року:

1. Театралізованість, барвисті ефектні шоу, химерний грим
2. Важка манера гри, похмурі тексти
3. Використання «симфонічних» інструментів
4. Як правило, використовується жіночий вокал

154. Один з представників глем-року:

1. «KISS»
2. «Queen»
3. «Led Zeppelin»
4. Френк Заппа

155. Характерні риси панк-року:

1. Танцювальний характер музики
2. Безглузді тексти, неохайний зовнішній вигляд, невіртуозна гра, антигромадська ідеологія
3. Повільна, спокійна музика у поєднанні з текстами умиротвореними
4. Широке використання клавішних інструментів, електронних ефектів

156. Стиль, що з'явився в середині 70-х рр. ХХ століття, частково спирався на панк, але більш орієнтований на поп-музику, схильний до експериментів:

1. Нова хвиля (нью-вейв)
2. Поп-рок

3. Готика
4. Брит-поп

157. «Індастріал» це:

1. Стиль рок-музики, що використав новітні досягнення музичної індустрії
2. Назва групи 90-х років ХХ століття
3. Музичний стиль на основі року та авангардної електроніки, що виник в середині 70-х років ХХ століття
4. Імідж рок-музикантів

158. Представники поп-року 80-х рр. ХХ століття:

1. Iron Maiden, AC/DC
2. Елвіс Преслі, Чак Беррі
3. Річард Маркс, Елтон Джон
4. The Beatles, Френк Заппа

159. Представники хеві-метал 80-х рр. ХХ століття:

1. Iron Maiden, AC/DC
2. Елвіс Преслі, Чак Беррі
3. Пол Маккартні, Елтон Джон
4. Френк Заппа

160. Що таке треш-метал?

1. Напрямок хеві-метал, використовувало переважно мелодійні композиції (90-ті роки ХХ століття)
2. Експресивна важка версія хеві-металу з віртуозними гітарними соло (80-ті роки ХХ століття)
3. Напрямок в рок-музиці, одним з найбільш яскравих представників якого стала група «Nirvana»
4. Назва будь-якої «важкої» музики

161. Гранж це

1. Музичний напрям, піджанр альтернативного року
2. Назва всієї альтернативної музики
3. Депресивна, похмура, тягуча музика, суміш альтернативного і панк-року
4. Рок-стиль, що виник у 70-х роках під впливом музики «The Beatles»

162. Популярна музика це

1. Вся сучасна музика
2. Музика, легко сприймається на слух, доступна за формою, яка розповсюджується на комерційній основі
3. Музика, яка поширюється на комерційній основі
4. Музика, яку придумав народ

163. Індустрія популярної музики почала активно розвиватися

1. У XVII столітті

2. В ХІХ столітті
3. У ХХІ столітті
4. Наприкінці ХХ століття

164. Поп-музика це

1. Те ж саме, що популярна музика
2. Музика, яку виконують на електромузичних інструментах
3. Музика, що виконується під фонограму
4. Естрадна розважальна музика (крім стилів метал, джаз, блюз і кантрі)

165. Французькі естрадні пісні ХІХ-ХХ ст. називалися

1. Котильон
2. Сонг
3. Рапсодія
4. Шансон

166. Відмінні риси традиційної поп-музики

- 1. Традиційний репертуар, поп-стандарти**
2. Традиційні для поп-музики інструменти
3. Опора на народні традиції
4. Виконання добре відомих творів

167. Один з відомих виконавців рок-н-ролу

1. Френк Сінатра
2. Елвіс Преслі
3. Елтон Джон
4. Стіві Уандер

168. Ритм-енд-блюз зазвичай виконували

1. Білі музиканти
2. Джазові музиканти
3. Афроамериканці
4. Виконавці репу

169. Терміном «реггі» позначають

1. Один з перших стилів поп-музики
2. Музичний жанр, який вперше був розроблений на Ямайці наприкінці 60-х рр. ХХ століття
3. Спосіб життя поп-музикантів
4. Музичний інструмент

170. Виконавець в стилі диско

- * Елтон Джон
- * АББА
- * Лінк Рей
- * The Beatles

171. «Бітбоксинг» використовується в жанрі

1. Біт-музика
2. Рокабіллі
3. Шансон
4. Хіп-хоп

172. Kraftwerk — це музичний термін?

А) так. Б) ні.

173. Джордж Харрісон був соло-гітаристом гурту «The Beatles»?

А) так. Б) ні.

174. Переспів відомої композиції, яку до цього виконував хтось інший це – кавер-версія?

А) так. Б) ні.

175. Чи належать до синтезованих видів мистецтва театр та кіно?

А) так. Б) ні.

176. «Рейв» - це марка автомобіля?

А) так. Б) ні.

177. Спортивне шоу — захід, що використовується в рамках масової культури для розваги глядачів?

А) так. Б) ні.

178. Ретро— це раритет?

А) так. Б) ні.

179. Поняття «вінтаж» може застосовуватися, як правило, до сорту високоякісних вин?

А) так. Б) ні.

180. Фаррух Балсара - вокаліст легендарної рок-групи Queen?

А) так. Б) ні.

181. Сольна лірична пісня американських негрів з берегів Міссісіпі – це блюз?

А) так. Б) ні.

182. Чи є фільм жахів треш-фільмом?

А) так. Б) ні.

183. Марія Магдалина це Марлен Дітріх?

А) так. Б) ні.

184. Аватар – це ім'я?

А) так. Б) ні.

185. Попуррі – це мегамікс?

А) так. Б) ні.

186. Плагіат – це піратська копія?

А) так. Б) ні.

- 187.** «Щедрик» у перекладі на англійську мову це «Carol Of The Bells»?
А) так. Б) ні.
- 188.** Мода - це модерн?
А) так. Б) ні.
- 189.** Автором гімну України «Ще не вмерла Україна» є:
а) Анатоль (Наталь) Вахнянин;
б) Михайло Вербицький;
в) Сидор (Ісидор) Воробкевич;
г) Яків Степовий (Якименко).
- 190.** Що означає слово фронтмен?
а) лідер політичної партії
б) презентація програми нової політичної сили
в) лідер музичного гурту
г) флагманська компанія у бізнесі
- 191.** Реп – це:
а) аббревіатура;
б) ритмічний речитатив;
в) читання тексту під музику з важким бітом;
г) радикальна американська поезія.
- 192.** Госпел-сонг («gospel song») це:
а) балада;
б) блюз;
в) жанр сольної евангелістської пісні;
г) авторська музика, що написана професійними музикантами та поетами.
- 193.** Група, яка традиційно відзначає День Незалежності стадіонними концертами в різних містах України:
- Антитіла
- Океан Ельзи
- ВВ
- ТНМК
- 194.** На обкладинці альбому якої групи зображений її фронтмен у 3-річному віці:
- ТiК
- О.Torvald
- Скрябін
- Антитіла
- 195.** У музичному портфоліо цієї групи — твори 12 мовами світу:
- Піккардійська Терція
- АтмАсфера

- ДахаБраха
- Kozak System

196. Лише один з цих кліпів «Бумбокс» відзнятий НЕ в Києві:

- E-mail
- Вахтерам
- Ти одна
- За буйки

197. Лише одна з цих українських співачок народилася в Україні:

- Тіна Кароль
- Саша Кольцова ("Крихітка")
- Джамала
- Гайтана Ессамі

198. Який з українських гуртів не співав російською:

- Скрябін
- Антитіла
- Кому Вниз
- Океан Ельзи

199. У цього гурту немає альбому з числівником/цифрою у назві:

- Друга Ріка
- Бумбокс
- ТНМК (у «Другої Ріки» є платівка «Два», у «Бумбокса» - «III», а в Тартака – «Сімка»)
- Тартак

200. Де у 1989 р. вперше пройшов фестиваль української музики «Червона Рута»:

- Київ
- Львів
- Запоріжжя
- Чернівці

201. Перший український гурт, що виступив на головній сцені угорського Sziget Festival:

- АтмАсфера
- ТНМК
- Брати Блюзу
- ОНУКА

202. Альбом цього гурту містив у собі словничок, в якому тлумачилися діалектизми та вигадані слова:

- Курган і Агрегат
- ТНМК

- ДахаБраха
- Kozak System

203. Одна з цих зірок має диплом оперної співачки:

- Ані Лорак
- Оля Полякова
- Марія Яремчук
- Ірина Білик

204. Гурт, альбом якого літав у космос з першим українським космонавтом, і який має зірку в сузір'ї Ліри, названу на його честь:

- Табула Раса
- Брати Карамазови
- ВВ
- Скрябін

205. Як звати солістку гурту «ОНУКА»:

- Юля Саніна
- Наталя Жижченко
- Міша Романова

206. Хто виконує пісню «Буде весна»:

- Макс Барських
- Океан Ельзи
- Олег Винник
- Дмитро Монатік

207. Гурт «Время и стекло» це –

- Надя і Позитив
- Потап і Настя
- Саша і Маша

208. MamaRika - це колишня співачка:

- Лавіка
- Еріка
- Маліка

209. З якої пісні The Hardkiss слова: «Не відчиняй мені. Не розглядай мене крізь призми»:

- Журавлі
- Антарктида
- Прірва

210. З яким гуртом виконав пісню «Мокрая» Діма Монатік:

- Друга ріка
- Quest Pistols
- Sex Pistols

211. Яка з цих пісень належить Джамалі:

- Крила
- Любий, кохай мене
- Вовчиця

212. Як насправді звати Джамалу:

- Джамалія
- Акрамниса Абруй
- Сусана Алімівна Джамаладінова

213. Переможець музичного конкурсу це:

- а) чемпіон
- б) призер
- в) лауреат

214. Угорський народний танець

- а) вальс
- б) чардаш
- в) полонез

215. Стародавній багатострунний музичний щипковий інструмент

- а) арфа
- б) мандоліна
- в) ліра

216. Ансамбль із семи виконавців

- а) секстет
- б) квінтет
- в) септет

217. Найвищий жіночий голос

- а) сопрано
- б) колоратурне сопрано
- в) альт

218. Вид мистецтва, в якому ідейно-емоційний зміст втілюється в звуках і художніх образах

- а) живопис
- б) архітектура
- в) музика

219. Найнижчий жіночий голос

- а) контральто
- б) альт
- в) сопрано

220. Невеличка музична п'єса жартівливого характеру

- а) елегія

б) гумореска

в) прелюдія

221. Лірична пісня, яка зображує звернення до коханої і виконується ввечері або вночі під її вікнами

а) шансон

б) баркарола

в) серенада

222. Інструментальний вступ до театральної вистави з музикою

а) увертюра

б) інтермедія

в) дивертисмент

223. Старовинна слов'янська обрядова пісня, яку виконують під час святкування Нового року

а) коломийка

б) колядка

в) романс

224. Стародавній бальний польський танець урочистого характеру

а) полька

б) тамбурин

в) полонез

225. Історично складена сукупність засобів та прийомів художньої виразності, що відображає естетичні погляди людей.

- музичний стиль
- популярна музика
- авторська пісня
- музичний жанр

226. Великий джазовий оркестр має назву:

- класичний симфонічний оркестр
- диксиленд
- джаз-бенд
- джаз-мен

227. Стиль популярної танцювальної музики другої половини 1970 рр.:

- Рок
- Диско
- Джаз
- Поп
- шансон

228. Який жанр у мистецтві пов'язаний з іменами Моріса Шевальє, Шарля Трене та Едіт Піаф?

- Джаз
- Блюз
- Рок
- Шансон

229. Французька лірична пісня, що має різноманітні жанрові та історичні різновиди

- Шансон
- Романс
- Спірічуелс

230. Широкий спектр форм року, основою якого є авторська пісня в сольному або груповому виконанні

- хард-рок
- софт-рок
- бароко-рок
- джаз-рок
- бард-рок
- психоделічний рок

231. Оригінальний трек Daft Punk, який розпочинається з монологу піонера електронної музики Джорджо Мородера, вийшов на альбомі

- Random Access Memories
- Discovery (2001)
- Human After All (2005)

232. Перший альбом Hurts так і залишився їхньою найбільш розкішною роботою. Все, що виходило пізніше, навряд чи можна назвати елегантною поп-музикою. Але в Україні британців люблять. З якого альбому пісня *Miracle*?

- Exile (2013)
- Desire (2017)
- Surrender (2015)

233. Adele — одна з головних співачок сучасності — відома романтичними піснями, які змушують згадувати всі приємні та болісні стосунки з коханими. Композиція *I'll Be Waiting* — далеко не хіт, але один з діамантів альбому

- «19» (2008)
- «21» (2011)
- «25» (2015)

234. Radiohead знають, як тримати слухачів на гачку. Серед їхніх пісень є такі, що вперше були зіграні за багато років до запису та потрапляння на альбом. Серед них, можливо, одна з найкращих, написаних Томом Йорком. *True Love Waits* відома у двох версіях. Ця пісня потрапила в альбом

- A Moon Shaped Pool (2016)

- I Might Be Wrong: Live Recordings (2001)
- In Rainbows (2007)

235. Останніми роками українські артисти також звернули увагу на вініл. Зокрема, їхні альбоми можна знайти на платівках. З якого релізу групи Скрябін ця пісня «Любити Платити»?

- Про любов?
- Озимі люди
- Best vol. 2

236. Moderat особливо на париться з назвами альбомів, тому згадати, з якого саме релізу цей трек, не важко. Даємо підказку — цей альбом відкриває композиція *Eating Hooks*.

- I (2009)
- II (2013)
- III (2016)

237. Хтось скаже, що Depeche Mode вже мінімум 10 років не випускали цікавих альбомів. Хай там як, але кожен фанат та поціновувач платівок має знати та мати всю дискографію британців на вінілі. На якому альбомі вийшла пісня *Precious*?

- Spirit (2017)
- Playing the Angel (2005)
- Exciter (2001)

238. Український флагманський рок-колектив збирає стадіони так, ніби робив це все життя. А от вінілу випускати почав лише нещодавно. Одним із перших альбомів «Океану Ельзи», який отримав життя на платівці, стала робота, де була пісня «Хтось в небо летить».

- Міра (2007)
- Gloria (2005)
- Без Меж (2016)

239. Одна з головних українських співачок також випускає свою музику на вінілі. Ви точно знаєте пісню *Misto*, а от композицію *Svitanok* з альбому ... могли не чути. Дарма!

- ONUKA (2014)
- MOZAÏKA (2018)
- VIDLIK EP (2016)

240. Ми любимо «мавп» з Шефільда за те, що їм вдалося відійти від традиційного року в більш альтернативні жанри. Кожен альбом Arctic Monkeys (можливо, крім перших двох) дивував елементами нового звучання. Як ця пісня *One Point Perspective*, наприклад, яку можна почути на одному з цих альбомів.

- Tranquility Base Hotel & Casino (2018)
- Humbug (2009)
- AM (2013)

241. Kendrick Lamar – головний репер сучасності райт нау. Кожен його альбом — нове слово в репі. З якого альбому ця пісня, що за звучанням вибивається з концепції платівки?

- Section.80 (2011)
- DAMN. (2017)
- To Pimp a Butterfly (2015)

242. Це одна з найкращих пісень Nirvana, яку ви могли не чути. *You Know You're Right* потрапила на альбом...

- Bleach (1989)
- Nirvana (2002)
- Incesticide (1992)

243. Американці встановили український рекорд за темпом продажу квитків та зібрали ледь не повний НСК «Олімпійський»: Imagine Dragons розпочали виступ з суперхіта Radioactive, а цей бенгер прозвучав останнім. А з якого альбому пісня *Believer*?

- Origins (2018)
- Evolve (2017)
- Smoke + Mirrors (2015)

244. The Maneken у кращому випадку виступає раз на рік, альбоми випускає також рідко. З іншого боку, його музику можна купити на вінілі. Особливо красивим вийшло оформлення платівки з піснею *Pray for the Prey*. Який це реліз?

- Soulmate Sublime (2011)
- First Look (2008)
- Sale% (2016)

245. Емі Вайнхаус мала величезний талант, але загинула у віці 27 років. На щастя, в нас залишилися її альбоми, і ця пісня «Know You Now» з альбому

- Back to Black (2006)
- Frank (2003)
- Amy (2015).

246. Який композитор написав музику до «Щедрика»?

- 1) Микола Лисенко
- 2) Дмитро Лінартович
- 3) Микола Леонтович
- 4) Джон Вільямс

247. Який український гурт виграв у конкурсі «Global Battle Of The Bands»?

- 1) «Даха Браха»
- 2) Jinjer
- 3) Stoned Jesus
- 4) СИНОПТИК

248. Хто виграв пісенний конкурс Євробачення у 2004 році?

- 1) Верка Сердючка
- 2) Руслана
- 3) Джамала
- 4) Ірина Білик

249. Пісня якого україномовного гурту має більше всього переглядів на Ютубі?

- 1) Время и Стекло
- 2) KAZKA
- 3) Дзідзьо
- 4) The Hardkiss

250. Стиль музики, суміш кантрі, дарк-кантрі, блюзу та мелодій з вестернів називають:

- 1) Американа
- 2) Вестерніана
- 3) Дельта-блюз з Луїзіани
- 4) Енніо Морріконе

251. Під яку пісню в останніх боях виходив на ринг боксер Олександр Усік?

- 1) Тінь Сонця – Козаки
- 2) Василь Жадан – Браття
- 3) Жадан та Собаки – 10 праведників
- 4) AC/DC – Hell`s Bells

252. Коли у світі виник перший вид масового мистецтва - кінематограф?

- 1859 р.
- 1895 р.

- 1909 р.
- 1910 р.

253. Чи є правильним наступне твердження: «Масова культура та народна культура - це тотожні поняття»?

- Так
- Ні

254. Який музичний фільм зробив Джона Траволту справжньою зіркою?

- «Ісус Христос – суперзірка»
- «Бріолін»
- «Шербурзькі парасольки»
- «Звуки музики»

255. Композиції якого гурту 70-80х рр. ХХ століття звучать у фільмі-мюзиклі «Мамма міа!»?

- ABBA
- U2
- Queen
- The Beatles

256. Геніальна жінка французької естради ХХ століття на прізвисько «горобчик»:

- Мірей Матьє
- Даліда
- Едіт Піаф
- Патрісія Каас

257. Американська кінопремія, антинагорода, якою щороку відзначають найгірші популярні та дорогі кінострічки, їхніх акторів, режисерів і сценаристів, саундтреки (музику) до стрічок:

- Стигле яблуко
- Золота малина
- Діамантова квітка
- Смарагдова гілка

258. Актор, що професійно навчався вокалу у Школі опери:

- Джеккі Чан
- Х'ю Джекман
- Рассел Кроу
- Джерард Батлер

259. У кого з нижчезазначених зірок є українське коріння?

- Дуейн Джонсон
- Він Дізель
- Сільвестр Сталлоне

- Бен Аффлек

260. «Classical Crossover» це:

- музичний стиль, який представляє собою своєрідний синтез, гармонійне поєднання елементів класичної музики і поп, рок чи електронної музики
- автомобіль підвищеної прохідності, який увібрав у себе все найкраще від позашляховика, мінівена та хетчбека
- розділовий фільтр, що полегшує процедуру посилення звукового сигналу
- сюжет художнього твору, у якому поєднуються персонажі чи локації різних творів.

261. Найвідоміша композиція найвідомішого гурту, що стала саундтреком фільму «Горець»:

- Aerosmith – Dream on
- Queen – Who Wants To Live Forever
- Pink Floyd – Another Brick in the Wall
- Scorpions – Still Loving You

262. «Щедрик» Миколи Леонтовича став відомим у всьому світі як різдвяна колядка «Carol of the Bells», перш за все завдяки музичній діяльності:

- a) Верьовки Григорія
- б) Гобдича Миколи
- в) Кошиця Олександра
- г) Пашкевича Анатолія.

263. Вперше українська народна пісня набуває поширеної популярності й обробляється європейськими композиторами завдяки співочій діяльності (співати з нею/ним на одній сцені вважали за честь Енріко Карузо, Тітто Руффо):

- a) Козловський Іван;
- б) Крушельницька Соломія;
- в) Мірошніченко Євгенія;
- г) Петрусенко Оксана;

264. Хто з композиторів писав музику до серії мультиплікаційних фільмів «Козаки», знятих в УРСР на українській студії «Київнаукфільм». Автор сценарію і режисер — Володимир Дахно (остання у співавторстві з Тадеуш Павленко):

- a) Губа Володимир;
- б) Людкевич Станіслав;
- в) Поклад Ігор;
- г) Скорик Мирослав.

265. Продовжіть пісню: «...Бачу я тебе в снах...»:

- У дібровах зелених, по забутих стежках ти приходиш до мене... (Червона рута. В. Івасюк)
- Де стрімкі потоки й ріка, де смерічок, ген, розмай (Край, мій рідний край В. Яцола)
- Він дивився в очі сині, тихо спершись на соснині (Гуцулка Ксеня Я. Барнич)
- Навіть на останнім рубежі, промінь віри в нас ще не погас (Господи, помилуй нас Т. Петриненко).

266. Як називається група, де співав Джастін Тімберлейк?

- Nirvana
- Red Hot Chili Peppers
- N'Sync
- Five

267. Хто виконує пісню «Listen to your heart»?

- Roxette
- Enigma
- Aqua
- Maroon 5

268. В якому стилі працює Аріна Домскі?

- фольк
- рок
- classical crossover
- нью ейдж

269. Яка британська жіноча поп-група знімалася для реклами торгової марки «Pepsi»?

- Ace of Base
- Spice Girls
- No Doubt
- Mr. President

270. Як звали перших солістів ансамблю «Смерічка»?

- Лідія Шевченко, Віталій Середа, Володимир Михайлюк, Володимир Матвієвський, Марія Ісак
- Василь Зінкевич і Назарій Яремчук
- Раїса Хотимська, Марія Наголюк, Стела Фрунзе і Ніна Цопа
- Віктор Музичко, Левко Дутківський

271. Де починала свою творчу кар'єру Тіна Кароль?

- Ансамбль пісні і танцю Збройних сил України
- Ансамбль «Древляни»
- Ансамбль «Світязь»
- Ансамбль «ВІА ГРА»

272. Що означає назва гурту «DZIDZIO»?

- дзвінко, голосно
- дідусь
- дурепа
- доладній, файний

273. Назва проєкту «ОНУКА»:

- данина поваги до видатного українського майстра музичних інструментів Олександра Шльончика, дідуся солістки ансамблю
- залізнична станція в Японії, що знаходиться поруч із атомною електростанцією
- походить від значення: донька сина або дочки.

274. Що таке музичний коуч?

- це тренер у професійному спорті
- з одного боку, це вузький фахівець у галузі музики, музикант за покликанням та освітою, людина, яка володіє знаннями, вміннями та навичками у музичному професійному світі, а з іншого боку – це коуч, який за допомогою питань підтримує, спрямовує та розкриває потенціал іншої людини
- це сертифікований фахівець, який лише за допомогою питань спрямовує людину до досягнення своєї мети, мрії та людина сама, відповідаючи на запитання коуча лише самому собі, знаходить вірне рішення

275. Дайте визначення терміну: музика - це...

- вид мистецтва, де художні образи створюються засобами пластичних рухів людського тіла.
- різновид мистецтва, мистецтва слова, що відображає дійсність у художніх образах, створює нову художню реальність за законами краси.
- одна з форм суспільної свідомості; вид людської діяльності у конкретно-чуттєвих образах, відповідно до певних естетичних ідеалів тощо.
- мистецтво організації музичних звуків, у часовій, звуковисотній та тембровій шкалі.

276. Які жанри сучасної музики сьогодні є найвідомішими та популярними серед українців?

- поп
- рок
- класична музика
- фолк

277. Оберіть один з варіантів відповідей. У якому рядку вірний список пісень гурту «Скрябін».

- Люди як кораблі, Майже весна, Спи собі сама, Там, де ми є;
- Люди як кораблі, Спи собі сама, Там, де ми є, Маршрутка;

- Люди, як кораблі, Спи собі сама, Маршрутка, Місця щасливих людей;
- Люди, як кораблі, Спи собі сама, Маршрутка, На небі.

278. Визначте напрямок української рок-музики, який є основою творчості гурту «Океан Ельзи»

- альтернативний рок
- фолк-рок
- поп-рок
- мелодійний рок

279. Стил ь популярної танцювальної музики другої половини 1970 рр.

- популярна музика
- рок-н-рол
- диско
- джаз

280. Хлопець Наді Дорофєєвої з гурту «Время и стекло»

- Володимир Дантес
- Позитив
- Ніхто його не знає
- Лох

281. Про яку тварину співала Настя Камєнських?

- Лев
- Слон
- Кенгуру
- Верблюди

282. Який статус у Олі Полякової?

- Принцеса епатажу
- Королева ночі
- Володарка шльопок
- Княгиня Ольга

283. Образ якої співачки характеризує зачіска «голівудська хвиля» і червоні губи?

- Мішель Андраде
- Джамала
- Тіна Кароль
- Злата Огнєвіч

284. Що робить Монатік у однойменній пісні?

- стрибає
- кружить
- обертається
- плаває

285. У якого співака є армія своїх вовчиць?

- Арсен Мірзоян
- Дан Балан
- Олег Винник
- Олександр Пономарьов

286. Хто з цих співаків у якийсь період не був сольним виконавцем?

- Святослав Вакарчук
- Дмитро Шуров
- Потап
- Сергій Бабкін

287. Хто з цих зірок є офіційної парою?

- Тоня Матвієнко і Арсен Мірзоян
- Джамала і Джах Халіб
- Тіна Кароль і Дан Балан
- Ірина Федишин і Дзідзьо

288. Хто з вказаних українських виконавців працює у стилі електронної музики?

- «Monatik»
- «ОНУКА»
- «Время и стекло»
- «Бумбокс»

289. Хто переміг на конкурсі «Євробачення» у 2016 році?

- Тіна Кароль
- Злата Огнєвіч
- Джамала
- Верка Сердючка

290. Яка українська співачка отримала нагороди «Оскар» та «Золотий Глобус» у категорії «Найкраща пісня до фільму»?

- Софія Ротару
- Квітка Цісик
- Оксана Білозір
- Ірина Білик

291. Який гурт були єдиними представниками з України у легендарній передачі «Later... with Jools Holland» на BBC?

- Друга ріка
- ВВ
- Даха Браха
- Океан Ельзи

292. Який всесвітньо відомий український оперний співак, соліст Паризької національної опери став волонтером спочатку на Революції Гідності, а потім прийняв участь у бойових діях на Сході України (загинув на фронті)?

- Андрій Бодаренко
- Василь Сліпак
- Сергій Магера
- Володимир Гришко

293. Від чого походить назва гурту ТНМК (Танок на майдані Конго)?

- площа Конго в Новому Орлеані вважається меккою хіп-хоп культури
- танець – основний елемент виконання композицій гурту
- від назви однієї з пісень гурту
- музиканти гурту захоплюються культурою африканських народів

294. Який український гурт зробив акустичну кавер версію всесвітньовідомої пісні AC/DC Hell`s Bells?

- OT VINTA
- ВВ
- Друга ріка
- ТНМК

295. Цей гурт одного разу потрапив на перші шпальти усіх ЗМІ України. Дійшло до втручання поліції, мера та інших органів влади. Хто та чим заварив такий двіж?

- Друга ріка
- Океан Ельзи
- Хамерман Знищує Віруси
- Вагоновожатые

296. Два місяці, чотири кліпи, мільйонні перегляди — здається, ніхто ще в нас не стартував так хайпово. Але вона змогла. Про кого мова?

- Настя Каменських
- Alyona Alyona
- Alina Pash
- KAZKA

297. Цей співак має армію фанатів, яка, здається, захопить будь-яку країну, варто лише йому попросити про це. А ще він підпалив сцену на виступі в Португалії і йому за це нічого не зробили. Хто він?

- Сергій Бабкін
- Олег Винник
- Кирил Бледний з Пошлої Моллі
- Melovin

298. Майже 20 років вона йшла до звання головної естрадної співачки України. Свій статус артистка підтвердила першим концертом у Палаці Спорту та кліпом на 24 мільйони переглядів. Хто вона?

- Тіна Кароль
- Оля Полякова
- Джамала
- Ірина Федишин

299. Хто виконує цю пісню? Вкажіть співака і назву пісні. «Промина дивина, зірка вранішня вогнева. Проліта комета, Королева з міста Лева...»

- Олег Скрипка і ВВ «Кобіта»
- Олег Кензов «РакетаБомбаПетарда»
- Олег Винник «Ніно»
- Олег Савченко і ЛСП «Тело».

300. Хто «зайвий» у цьому списку відомих особистостей?

- Елтон Джон
- Фредді Меркьюрі
- Хуліо Іглесіас
- Джордж Майкл.

ПРИКЛАДИ ВІКТОРИН

для перевірки здобувачами знання стилів та напрямів сучасної музики

Варіант I (композиції окремих виконавців можуть обиратися довільно)

1. Trans-Siberian Orchestra
2. SABRINA
3. ВІА «Смерічка»
4. Олександр Вертинський
5. «Dazzle Dreams»
6. The HARDKISS
7. Within Temptation
8. Емі Уайнхаус
9. Armin van Buuren
10. Celtic Woman
11. Emerson And Waldron
12. Eminem
13. Era
14. Evanescence
15. Lady Gaga
16. Nirvana
17. Френк Сінатра
18. Тіна Тернер
19. В'ячеслав Хурсенко
20. Колядка.
21. Ultimate Relaxation Music
22. Robert Mile
23. «Гайдамаки
24. ABBA
25. Rammstein

Варіант II (композиції окремих виконавців можуть обиратися довільно)

1. Marc Enfroy
2. Celtic Woman
3. Гарік Кричевський
4. EPICA
5. Енюа
6. Nightwish
7. Army of lovers
8. Chillout
9. 2 NE 1 («New Evolution of the 21st Century»)
10. Mesak
11. Aqua
12. Мантра
13. The Rolling Stones
14. Марія Бурмака
15. Modern Talking
16. Щедрівка
17. Monatik
18. Аріна Домскі
19. Metallica
20. Bomfunk MC's
21. Imagine Dragons
22. David Guetta
23. Il Divo
24. Enigma
25. Sia

Варіант III (композиції окремих виконавців можуть обиратися довільно)

1. Boney M.
2. Cheap
3. Alan Walker
4. Lukas
5. Duke Dumont
6. The 69 Eyes
7. Оскар Бентон
8. Chris Rea
9. Ольга Полякова
10. Il Divo
11. Микола Мозговий
12. Ella Fitzgerald & Louis Armstrong
13. W&W
14. Дзен
15. Юлія Пешковська
16. Ukrainian folk song
17. Bee Gees
18. Depeche Mode
19. Друга ріка
20. Deep Purple
21. Саундтрек до кінофільму (вказати виконавця)
22. Dua Lipa
23. Scorpions
24. Вангеліс
25. David Garrett

Варіант IV (композиції окремих виконавців можуть обиратися довільно)

1. Adam Lambert
2. Simon Bolivar Orchestra
3. Celtic Woman
4. Real 1950's
5. Тарас Петриненко
6. Il Volo
7. Depeche mode
8. Freddie Mercury & Montserrat Caballe
9. Верка Сердючка
10. Ysgol Glanaethwy
10. Укр. нар. пісня
11. Г.Ф. Гендель «Hallelujah»
12. Пікардійська терція
13. Gregorian
14. Руслана
15. Guns N' Roses
16. Scooter
17. Mariah Carey
18. Tarkan
19. Дмитро Гнатюк
20. Lana Del Rey
21. The Black Eyed Peas
22. ВІА «Кобза»
23. Jackie Evancho
24. Dalida
25. Elton John

КОРОТКИЙ СЛОВНИК СУЧАСНИХ МУЗИЧНИХ СТИЛІВ

Хаус (House). У середині 80 рр. ХХ століття у Чикаго виник новий вид танцювальної музики - хаус. Назва походить від клубу Warehouse (склад). Саме там Чиказькі ді-джеї вперше спробували змішувати сингли групи Kraftwerk зі звуком кардинально нового для того часу пристрою за назвою драма-машина. Вони зверталися до традицій андеграунду і кращі сучасні треки усе ще звучать трохи «андеграундно», можливо також через якість запису. Корінням цієї музики є диско. Характерним є ритм дискотеки, свінгові звучання, запальні мелодії та загальний настрій радості. Одним словом - музика для щасливих.

Класичний хаус простий: біт - чотири чверті і не занадто швидкий темп (120 ударів у хвилину), що відповідає серцебиттю танцюриста. Багато хто вважає, що барабанні семпли, використовувані в класиці від MFSL «Love is the message» - це фундамент хауса. Також широко використовується розвеселий вокал у дусі соул.

Гараж (Garage). У той час як чикагські ді-джеї експериментували з драмо-машиною, нью-йоркські ді-джеї в стінах клубу Paradise Garage під керівництвом Larry Levan створили інше, що не поступається в популярності на танцполі хаусу – напрямок гараж /Garage/ (за назвою клубу). Великий внесок у справу внесли також музиканти з Нью-Джерсі. Надворі стояла середина вісімдесятих.

Гараж - це насамперед вокал у дусі соул, а потім біт. Гараж - це глибока клубна музика з коренями в ритм-н-блюзі. Послухайте примадонну британського відділення гаража - Ultra Nate і ви відчуєте що таке гараж.

Дип Хаус (Deep House) «Глибокий хаус» - стиль, що з'явився на стику «старого» чикагського хауса і госпела. Переповнений мелодіями, побудованими на старих (і всіма улюблених) акордних прогресіях, зіграних примарним звуком електрооргану. Дип Хаус - це насамперед хаус, а вже потім - глибоке звучання інструментів.

Ейсід Хаус (Acid House). Друге чикагське покоління експериментувало з більш психоделічним звуком трохи прискореного синтезатора Roland TB303. Цей інструмент є культовим, саме йому ейсід хаус зобов'язаний своїм незвичайно теплим, «фанковим» звучанням. Ейсід-хаус - це поп-музика майбутнього, швидка, по-справжньому різка і радісна.

Відрізняється від інших хаусів більш високим темпом і відсутністю вокалу. Ймовірно «Ейсід гімном» є кислотні треки від Phuture.

У самому кінці вісімдесятих цей стиль іде в глибокий андеграунд, щоб створити нові стилі - дуже швидкий хардкор, дип ейсід, що присипляє свідомість (але не ноги) транс і габбу - дуже швидко похідну хардкора (за 200 ударів у хвилину).

Транс (Trance). Це щось середнє між ембієнтом і ейсід-хаусом. Транс значно безпечніше для барабанних перетинок вух, ніж будь-яке інше техно, але під нього можна відмінно танцювати. Ціль цієї музики - перенести тебе в інші світи за допомогою руху. Пластичний і чіткий, дуже «космічний», транс рідко переборює оцінку «150 bpm» (150 ударів у хвилину).

Прогресив (Progressive). Прогресив - це різновид хауса. Повна назва - Progressive House. З'явилася ця музика в останні роки. Характеризується наявністю симпатичної заводної мелодії і стабільним бітом у 120 - 130 bpm. Чому прогресивний - не знає ніхто, просто так один з музичних журналів спробував виділити це звучання. Ймовірно прогресивність полягає в поверненні до традицій стабільного біта і мелодійності хауса.

Як би там не було, прогресив сьогодні напевно сама популярна на танцполі музика, втім і сама комерційна. Прогресив - стиль більшості танцювальних проектів популярних європейських виконавців - Quicksilver, Sash, Red5, Brooklyn Bounce та ін. Особливо можна виділити італійське трактування прогресивності - так називаний Dream House, воно ж Середземноморський Прогресив /Mediterranean Progressive/, представлений Gigi d'Agostino, Robert Miles і ін.

Техно (Techno). Термін техно використовується для великої кількості видів електронної музики. Особливий, нетанцювальний аспект може бути знайдений в окремому напрямку техно - ембієнт, на треках лейбла WARP. Інший вид багатьох стилів - детройтське техно.

Подібно хаусу, оригінальне техно характерно чотирма чвертями 1 2 3 4. Воно трохи швидше чим хаус (126-130 BPM) і не завжди містить диско-удари. Мінімальне техно – просто ритм і мало-мало звуку. Техно - крайність танцювальної музики, що має ті ж самі ритмічні основи, що й інші види хауса, але використовує більш інтенсивні синтезаторні семпли. Існує безліч варіацій на цю тему: важкі версії, відомі як рейв і транс, більш швидкі версії - габба (Голландський жанр).

Детройтське техно (Detroit Techno). Близько 1987 року в Детройті - місті Motown і P-funk - були створені футуристичні напрямки музики. DJ грали свою власну музику в клубах. Тоді це була різна музика; тепер вона звучить схоже. Експерти говорять, що це - сплав американського P-funk і європейської синтезаторної музики (New Order і Kraftwerk).

Фірмовим інгредієнтом детройтського техно є «голий» фанковий звук аналогового синтезатора, і головне, то ухає, то довбе ритм. Ніяких вокальних партій і підспівок. Однак, революційна річ у детройтському техно - це накладення ритмів, майже поліморфічне. Хоча це - не формальна поліритмія як в африканській племінній барабанній музиці: детройтське техно - більш проста музика і часто використовує третини замість чвертей.

Три герої детройтського техно - це Juan Atkins, Kevin Saunderson і Derrick May. Останній з них найбільш ортодоксальний і героїчний. Derrick May написав, наприклад, The Dance. Швидкі тарілки, нормальної швидкості барабан (брейк-бит), а також струнні і ритмічна тонова лінія. Провідний ритм зіштовхується з іншими як у ренесансній поліритмії. Juan Atkins усе ще робить музику, комбінуючи її з ритмом джангла. Kevin Saunderson був найбільш популярним у створенні музики на грані хауса.

Хардкор (Hardcore). Це надзвичайно швидка музика. Удари молотком по голові зі швидкістю від 150 до 220 ударів у хвилину. Знавці говорять, що якщо слухати таку музику досить довго, виникає відчуття, що світ перетворився у величезну бензопилу.

Хардкор - це просте прискорення техно плюс фрагменти відомих пісень, що у результаті звучать так, начебто хтось переключив швидкість програвача з 33-х на 45 оборотів у хвилину. Іноді здається, що це просто старий добрий speed-metal, але з техно-бітом як підкладку. Але це тільки здається...

Тріп-хоп (Trip-hop). Тріп-хоп відноситься до нетанцювальної електронної музики - під час підстави цього стилю (1994 р.) люди називали його танцем на стільці. Дуже повільна, часом депресивна музика, ламаний ритм і дуже похмурі тексти - так звучить група Portishead, слухаючи яку легко одержати представлення про цей стиль.

Тому, що темп був повільним (нижче 120 ударів у хвилину), було сказано, що це не підходить для танцюлу. Той хто чув Bristol Sound, погодиться з цим; але якщо ви зараховуєте Chemical Brothers до трип-хопу, то це зовсім невірно. Chemical Brothers - краща танцювальна музика.

Брістоль саунд (Bristol Sound). Спеціальне згадування заслуговує трип-хоп з Брістоля: Massive Attack, Portishead і Tricky. Massive Attack були першими в трип-хопі у 1991 році: уповільнений біт, заснований на хіп-хопі, комбінованим з реггі і відмінним звучанням. Популярним хітом була Unfinished Sympathy від Massive Attack.

(Big beats/Siren Dance). Біг-біт / Танець Сирен. Загальна річ цієї музики - спеціальне використання електроніки, що створює типовий звук. І дуже важкий. Звучання «Jimi Hendrix», подібне до сирени, об'єднане з важким брейк-бітом. Це комбінація фанка хіп-хопа і свінг-хауса. Краще танцювати, ніж слухати: ніяких сирен на стільці, сирени на танцполі. Сирена - тривожний сигнал у тумані, а також звабна жінка. Танець Сирен - великий шум. У журналах, звичайно називається біг-бітом чи хімічним бітом.

Хімічний біт (Chemical beats). Спочатку послухайте Leave Home - гімну біг-біта від засновників: Chemical Brothers (чи як їх називають Браття Менделєєви). Ви чуєте могутню басову лінію, відмінну і від техно, і від джангла, і брейк-бит з акцентом на першій. Цей біт штовхає вас до танцю; просто слухати треба щось інше. Ритми - більш-менш тріп-хопові у використанні брейк-біта, що вибудовується з хіп-хопа, James Brown і Meat Beat Manifesto. Цей трек - відправна крапка нового жанру.

Джангл / Драм-н-басс. Шалено швидка музика з моторошно складним ритмом і сильно покрученою лінією басових інструментів. Чому «джунглі»? Ця музика побудована на ритмі, а самий складний ритм, як відомо, водиться в Африці.

Джангл з'явився в Лондоні. Він також називається драм-н-басом, тому що барабан і бас дуже характерні для цій музиці. Послухайте Timeless від Goldie - класичний трек 1995 року: 21 хвилина музики.

Барабан і бас узагалі часто використовується в танцювальній музиці, рок- і поп-музиці. Так що назва ймовірна занадто загальна, для того, щоб іменувати цей трохи незрозумілий стиль. Також мається третій елемент, що є характерним для драм-н-баса - це струнні.

Три інгредієнти джангла:

По-перше, струнні (не скрипки, а деякий тривалий електронний звук, що містить також духові інструменти). Слухайте L.T.J Вукет: він додав цим вступним звукам трохи пасторальний характер. Це повітряно, орієнтовано в простір.

Далі - басова лінія. Вона сильно відрізняється від прямого баса хауса. Почувається вплив регі. Басова лінія пливе. Вона не качається, як у важкому клубному хаусі (габба чи хардрок), а саме пливе.

Третій і найбільш явний елемент - барабан. Це - швидкий брейк-біт. Барабани відрізняються від хауса і швидкістю і семплом. Хаус - 120 ударів у хвилину, джангл - набагато швидше. Семпл хауса - 1 2 3 4, у той час як брейк-біт джангла - щось начебто 1 2 3 4. Маються додаткові удари між 3 і 4. У

більшості треків, мається тільки один ритм; якщо мається більше, то голосний і швидкий брейк-біт джангла перебиває інші.

І усе разом звучить протягом не менш семи хвилин. Додамо елементи птахів. Також характерний один момент тиші, після якого звук знову продовжується. Це стає захоплюючим як тільки ви звикнете (що може займати деякий час).

Ембієнт (Ambient). З англійської це слово значить щось начебто «омиваючий, що обтікає з усіх боків». Ембієтна музика це: тихий шелест, пискі, подихи, гудки далеких тепловозів і замаху крил кажанів. Ніяких барабанів і співу. Додайте сюди небагато Pink Floyd–овського «Dark Side Of The Moon», приправленого всілякими сучасними звуковими ефектами й обробками. Для танців не підходить. Це електронна експериментальна музика, ідеальна для прослуховування на самоті.

Габба (Gabber) Габба - це музичний стиль, що став дуже популярним в останні п'ять років у Голландії. Габба - це один з безлічі стилів, що відбуває з того самого звуку, батьківщиною якого є Детройт. Більшість таких стилів засновано на оригінальному звучанні. Наприклад меллоу, хардкор, хардтранс і т.д. Габба - найважчий з них. З глибоким басом, що бухає в дуже великому темпі, дуже часті удари і повторювані семпли. Це одна з найшвидших музик у світі на сьогодні (більш 200bpm). Безліч людей приходить на грандіозні вечірки насолодитися музикою і зустрітися з іншими аматорами габбі, і не тільки в Голландії. Найбільший організатор – «ID&T» проводить щорічно безліч габба-акцій у Західній Європі. Хочете габбу - приїжджайте в Європу.

Skweee (скві). Скві – синтетичний жанр, що народився в середині 2000-х, заснований на фанковому груві, ритмічних ходах хіп-хопу, соулу та R&B, з неспішним темпом і характерним лоу-файним аналоговим звучанням і періодичними заїздами на суміжні території – від чіптюна й електро IDM та дабстепу. Відривна інформація про skweee з'являється на просторах рунета (у тому числі і на LAM), але, на наш погляд, явище заслуговує на більш докладну розповідь.

Родоначальником жанру є резидент Стокгольма Frans Carlqvist (Pavan). Маючи за плечима досвід сольного продюсування та участі у різноманітних даб-формаціях, Франс вирішив зробити свій варіант перекладу фанку та R&B на мову електронної музики. Оскільки видавця на ці експерименти відразу йому знайти не вдалося, Frans відкриває лейбл Flogsta Danshall і на початку 2005 р. випускає перший skweee-реліз «Punt Kick / Crunk Up».

Classical crossover. Класичний кросовер – музичний стиль, що є поєднанням елементів академічної та поп-музики. Назва офіційно утвердилася нещодавно, увійшовши до списку номінацій музичної премії Grammy, яка щороку присуджується Національною академією звукозапису США. Цей стиль є настільки популярним, що Billboard створив для нього окремий чарт серед своїх хіт-парадів. Іноді стосовно вокальної музики цього жанру використовують назву *operatic pop* або *popera*. Як музичний стиль формувався поступово, за минулі три десятки років крок за кроком подолавши шлях від еkleктичних експериментів щодо поєднання поп-музики, оперної музики та класики до широкого визнання. Порівняно з іншими музичними стилями та напрямками, має найширшу вікову структуру аудиторії. *Classical crossover* набуває все більшої популярності у світі, гармонійно поєднуючи музичні стилі та жанри.

Indie. Інди (від англ *Independent* – незалежний) – термін, яким позначаються мистецькі рухи й напрямки, незалежні від мейнстріму. Зазвичай інді-твори, наприклад, інді-кіно не мають великого бюджету, хоча іноді приносять дуже великі прибутки. Розгалуження: Інді-фільми; Інді-рок; Інді-лейбл; Інді-ігри.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Бойко А.М. Розвиток стилю Classical Crossover в естрадному вокально–виконавському мистецтві : за ред. В.Я. Даниленка. Харків : ХДАДМ, 2016. С.18–21.
2. Дослідження рок–культури на прикладі жанру heavy–metal в друкованих ЗМІ : О.В. Синьоокій, В.Г. Докашенко // *Молодий вчений*. 2016. № 12. С. 202–206.
3. Інформація та культура в забезпеченні сталого розвитку людства : зб. матеріалів Міжнар. Інтернет–конференції (м. Маріуполь, 15 листопада 2017 р.). Маріуполь : МДУ, 2018. 278 с.
4. Колодко А. Рок–музика як форма молодіжної субкультури ЄС *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Культурологія». Випуск 16*. 2015. С. 227–236.
5. Корній Л., Сюта Б. Українська музична культура. Погляд крізь віки. Київ : Музична Україна, 2014. 608 с.
6. Культурологічний альманах : Випуск 2. Інноваційні технології в культурній галузі. Вінниця : ТОВ Нілан–ЛТД, 2016. 234 с.
7. Овсянніков В.Г. Український поп–рок у контексті розвитку популярної музичної культури кінця ХХ – початку ХХІ століття : дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 «Теорія та історія культури». Київ, 2019. 196 с.
8. Сучасний культурний простір у мистецтвознавчому дискурсі: Зб. матеріалів Міжн. дистанц. наук.–практ. конф., Київ, 14 листопада 2019 р. Київ : НАКККіМ, 2019. 272 с.
9. Фурдичко А.О. Український мелос на зламі тисячоліть : динаміка фольклорної традиції : монографія. Київ : ВЦ «КНУКіМ», 2018. 314 с.
10. Цюряк, І.О. Акомодация вокальних прийомів звуковидобування в процесі інтерпретації студентами–магістрами композицій «симфо–металу». *Імідж сучасного педагога, №3 (192)*, Полтава, 2020. С. 102–106.

Додаткова:

11. Бернадська Д.П. Феномен синтезу мистецтв в сучасній українській сценічній хореографії : автореф. дис... канд. мистецтвознавства. : 17.00.01. Київ. нац. ун-т культури і мистец. К., 2005. 20 с.
12. Євтушенко О. Україна in Rock: статті та есеї. К. : Грані-Т, 2011. 240 с.
13. Культура і мистецтво у сучасному світі : зб. наук. праць : *Наукові записки КНУКіМ*. Вип. 14. К., 2013. 216 с.
14. Литовка Я. «World music» як нова комунікація музичних культур // *Вісник КНУКіМ. Серія : Соціальні комунікації*. 2013. Вип. 1. С. 149–154.
15. Откидач В.М. Рок–музика і світовий художній процес : монографія : Харк. держ. акад. культури. Х., 2005. 294 с.
16. Сердюк О.В. Музична культура : від джерел до сьогодення : монографія. Х. : Основа, 2002. 400 с.
17. Тормахова В. Особливості інтерпретації в популярній музиці : *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство*. 2017. № 1. С. 32–36.
18. Українська музична культура : від джерел до сьогодення : навч. монографія. О.В. Сердюк, О.В. Уманець, Т.О. Слюсаренко. Х. : Основа, 2002. 400 с.

Інтернет-ресурси:

19. Burdon Folk Band зі Львова отримав престижну європейську музичну премію : URL: https://tvoemisto.tv/news/lvivskyy_folkgurt_otrymav_prestyzhnu_ievropeysku_muzychnu_nagorodu_76202.html
21. Kozak System : URL: <https://orchestra-music.com.ua/haydamaki.html>
22. What Is Contemporary Music? : URL: <https://www.berklee.edu/news/berklee-now/what-contemporary-music>
23. Музичні стилі: Рок–музика : URL : <https://muzabetka.com.ua/muzichni-stili-rok-muzika.html>

23. Ой, у лузі червона калина. Андрій Хливнюк і Pink Floyd : URL: <https://www.youtube.com/watch?v=jpb5mltwBr4>.
24. Основні тенденції розвитку масової культури в сучасній Україні : URL: <http://tur.kosiv.info/tourism-and-culture/172-rozvytok-masovoji-kultury-vukrajini.html>
25. Постмодернізм як мистецький напрямок двадцятого століття : URL: <https://osvita.ua/vnz/reports/culture/10386/>
26. Сучасна рок–музика: риси, стилі та напрямки : URL: <http://www.mukachevo.net/ua/news/view/366813>
27. Фолк–рок : URL : <https://uk.wikipedia.org/wiki/Фолк-рок>.
28. Хепенінг – це що таке? Приклади в мистецтві : URL: <http://kafedam.pp.ua/12534-hepenng-ce-scho-take-prikladi-v-mistectv.html>.
29. Цюряк І., Борисенко Н. Популяризація жанру народної пісні у сучасному напрямленні симфо–рок : URL: <http://eprints.zu.edu.ua/35896/1/20-32-PB-181-184.pdf>.
30. «Червона рута»: фестиваль–революція : URL: <https://uain.press/blogs/1081167-1081167>

Науково–методичне видання

Сучасне музичне мистецтво XX–XXI століття

Методичні матеріали

Надруковано з оригінал–макета автора

Підписано до друку ... Формат 60x90/16. Ум. друк. арк. 3.8.

Обл. вид. арк. 2.0. Друк

Гарнітура Times New Roman.

Видавництво Житомирського державного університету
імені Івана Франка
м. Житомир, вул. Велика Бердичівська, 40
електронна пошта (E-mail): zu@zu.edu.ua

Цюряк І.О., Чернишова А.М., Грушак І.В. 2024

ДЛЯ ПОДАТОК
