

**Житомирський державний університет імені Івана Франка
Навчально-науковий інститут педагогіки
Кафедра початкової освіти та культури фахової мови**

Валентина Підгурська, Ірина Голубовська, Кирило Гаращук

**Методичні рекомендації
до написання курсових робіт
із методик початкового навчання**

для здобувачів вищої освіти

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка

спеціальність – 013 Початкова освіта

Житомир

Видавництво ЖДУ ім. І. Франка

2024

УДК 373.3:378.22:81

М 54

Рекомендовано до друку вченою радою Житомирської державного університету імені Івана Франка (протокол № 5 від 29 березня 2024 року)

Рецензенти:

Круковська І. М. – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри природничих та соціально-гуманітарних дисциплін Житомирського медичного інституту Житомирської обласної ради;

Сахневич І. Д. – кандидат педагогічних наук, доцент, методист навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у Житомирській області;

Титаренко В. М. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Житомирського державного університету імені Івана Франка.

М 54 Методичні рекомендації до написання курсових робіт із методик початкового навчання / укладачі : Підгурська В. Ю., Голубовська І. В., Гарашук К. В. Житомир, 2024. 60 с.

Методичні рекомендації розроблено на основі вимог МОН України до наукових робіт згідно з Державним стандартом ДСТУ 3008-95 «Документація. Звіти у сфері науки та техніки. Структура і правила оформлення». У них подано вимоги та зразки до написання курсових робіт студентами – майбутніми вчителями початкових класів.

Призначення методичних рекомендацій – сприяти студентам-бакалаврам у підвищенні їх професійної компетентності.

УДК 373.3:378.22:81

© В. Ю. Підгурська, І. В. Голубовська, К. В. Гарашук, 2024

© Житомирський державний університет імені Івана Франка, 2024

ЗМІСТ

Вступ.....	4
Загальні методичні вказівки щодо виконання курсової роботи.....	6
Організація та порядок виконання курсових робіт	12
Загальні вимоги до структури та оформлення курсової роботи	15
Перевірка та захист курсової роботи	30
Рекомендована література.....	36
Додаток А. Приклад оформлення титульної сторінки.....	39
Додаток Б. Приклад оформлення змісту.....	40
Додаток В. Приклад оформлення вступу.....	41
Додаток Г. Приклад оформлення бібліографічного опису у списку використаних джерел.....	45
Додаток Д. Приклад відгуку наукового керівника.....	48
Додаток Е. Акт перевірки на унікальність тексту курсової роботи.....	50
Додаток Ж. Приклади оформлення рисунків та таблиць.....	51
Додаток И. Орієнтовна тематика курсових робіт з освітніх компонент.....	57

ВСТУП

Курсова робота з методик початкового навчання є одним із видів науково-дослідної роботи, самостійним науковим дослідженням здобувача освіти, яке виконується відповідно до навчального плану.

Науково-дослідна робота – обов'язкова складова освітньої програми підготовки здобувача вищої освіти. Вона має індивідуалізований характер, ураховує професійну спрямованість, пізнавально-наукові інтереси студентів та реалізує компетентнісний підхід до організації вищої освіти.

Відповідно до «Положення про курсову роботу здобувачів вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка» написання курсової роботи сприяє розширенню та поглибленню теоретичних знань, розвитку навичок їх практичного використання, формування вмінь самостійного розв'язання конкретних професійних завдань¹.

Цей вид науково-дослідної роботи сприяє активізації теоретичних знань і практичних умінь під час вирішення конкретного завдання та письмового викладу одержаних унаслідок завершення дослідження результатів.

Курсова робота повинна мати творчий характер, певну наукову цінність, конкретне значення для вирішення назрілих проблем методик початкового навчання, а її висновки та результати – практичне застосування. Курсова робота не є переказом та компіляцією вже існуючих студій з обраної проблематики; це самостійне дослідження, що містить певну науково-практичну цінність. Такий підхід повністю відповідає концепції формування висококваліфікованих фахівців, котрі набувають не лише знань, але й дослідницьких умінь, необхідних майбутнім освітянам.

У нашому посібнику представлені загальні методичні вказівки стосовно виконання курсової роботи; інформація щодо організації та порядку виконання курсових робіт; загальні вимоги до структури та оформлення курсової роботи;

¹ Положення про курсову роботу здобувачів вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка / відповідальний за розробку : Вербовський І. А. Житомир, 2019. С. 5.

порядок перевірки й захисту курсової роботи; приклади оформлення різних документів (титульної сторінки та змісту; бібліографічного опису у списку літератури; відгуку на курсове дослідження; акту перевірки на унікальність тексту курсової роботи), а також орієнтовна тематика курсових робіт з освітніх компонент.

Сподіваємося, що наша книжка стане у пригоді здобувачам вищої освіти у процесі написання курсового дослідження.

Із повагою – Валентина Підгурська, Ірина Голубовська, Кирило Гаращук.

Загальні методичні вказівки щодо виконання курсової роботи

У процесі написання курсової роботи з методик початкового навчання здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти розвивають загальні та спеціальні компетентності та мають продемонструвати програмні результати навчання.

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі початкової освіти з розумінням відповідальності за свої дії.

Загальні компетентності

ЗК-1. Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу й суспільство та в розвитку суспільства, техніки й технологій, використовувати різні види й форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-3. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК-4. Здатність працювати в команді.

ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК-6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-7. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

ЗК-8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

СК-1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.

СК-2. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі,

використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними в професійній діяльності.

СК-3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК-4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність.

СК-5. Здатність до проектування осередків навчання, виховання й розвитку здобувачів початкової освіти.

СК-6. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.

СК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК-8. Здатність до збору, інтерпретації та застосування даних у сфері початкової освіти з використанням методів наукової діяльності до формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.

СК-9. Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти на засадах компетентнісного підходу.

СК-10. Здатність до професійно-педагогічної діяльності в інклюзивному

середовищі з різними категоріями дітей з особливими освітніми потребами.

СК-12. Здатність доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, власний досвід та аргументувати їх на засадах партнерської взаємодії в умовах початкової школи.

Програмні результати навчання

ПР-02. Управляти складною професійною діяльністю та проєктами в умовах початкової школи, виробляти та ухвалювати рішення в непередбачуваних робочих та навчальних контекстах.

ПР-03. Критично оцінювати достовірність та надійність інформаційних джерел, дотримуватися юридичних і етичних вимог щодо використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у перебігу педагогічної діяльності в початковій школі.

ПР-04. Спілкуватися з професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів.

ПР-06. Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.

ПР-09. Планувати та організовувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи.

ПР-11. Збирати, інтерпретувати та застосовувати дані у сфері початкової освіти з використанням методів наукової діяльності.

ПР-12. Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій

школі, оцінювати результативність їх застосування.

ПР-16. Використовувати основні техніки спілкування з дорослими людьми, різні форми та засоби комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою підтримки здобувачів у освітньому процесі початкової школи, керувати педагогічним і професійним розвитком осіб та груп.

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Житомирському державному університеті імені Івана Франка» курсова робота – це індивідуальне завдання, яке є творчим та/або репродуктивним рішенням конкретних завдань щодо об'єктів діяльності майбутнього фахівця (педагогічних, економічних, соціальних, лінгвістичних, математичних, природничих проблем тощо), виконане здобувачем вищої освіти самостійно з елементами дослідження під керівництвом викладача згідно із завданням, на основі набутих фахових компетентностей².

Курсова робота виконується з метою опанування здобувачами освіти навичок та досвіду здійснювання наукового дослідження; закріплення, поглиблення й узагальнення знань, отриманих студентами за період навчання та їх застосовування для комплексного вирішення конкретного професійного завдання. Це дослідницько-реферативна студія, яка дозволяє здобувачеві вищої освіти виробити такі практичні вміння:

- пошуку джерел інформації та роботи з ними;
- реферування наукової та методичної літератури;
- послуговуватися загальними і спеціальними методами новітніх наукових досліджень;
- обґрунтовувати актуальність і новизну курсового дослідження;
- визначати об'єкт і предмет курсової роботи;
- визначати мету та завдання курсового дослідження;
- аналізувати прогресивний педагогічний досвід;

² Положення про організацію освітнього процесу в Житомирському державному університеті імені Івана Франка / відповідальні за розробку : Киричук Г., Корнійчук Н., Чумак В. та ін. Житомир, 2023. С. 39.

- викладу думок у науковому стилі;
- редагування тексту відповідно до літературних норм і стилістики наукової діяльності;
- здійснювати кількісну та якісну обробку показників дослідження;
- інтерпретувати отримані результати дослідження;
- грамотно оформлювати письмові праці та наукові джерела;
- порівнювати різні поглядів на одну проблему;
- продемонструвати рівень знань із методик початкового навчання;
- показати вміння самостійно міркувати, узагальнювати, підсумовувати та вміння презентувати свої досягнення.

Курсова робота закріплює, систематизує та поглиблює теоретичні знання здобувачів вищої освіти, виявляє їх наукові інтереси та здібності. Вона має на меті виробити у студентів навички науково-пошукової діяльності, поліпшити вміння творчої самостійної роботи, сприяти оволодінню загальнонауковими і спеціальними методами новітніх наукових досліджень, поглибити загальнопедагогічну й методичну підготовку майбутніх фахівців початкової освіти.

Перед написанням студентської наукової роботи передусім необхідно ознайомитися з тематикою курсових робіт, запропонованою кафедрою, та обрати тему майбутнього дослідження. Здобувач може запропонувати і свою тему, відсутню в кафедральній тематиці.

Тема курсової роботи має відповідати завданням методик початкового навчання й спрямовуватися на практичні потреби початкової освіти. Керівництво науковим дослідженням здійснюється, як правило, викладачами-методистами кафедри. Термін виконання курсових робіт визначається робочим навчальним планом. Після затвердження теми й наукового керівника здобувач освіти консультується з керівником щодо написання роботи.

Наступний етап – огляд літератури за темою дослідження. Слід зібрати теоретичну та практичну інформацію з обраної теми. Особливу увагу варто

приділити спірним питанням та визначити свій погляд на проблему дослідження.

У процесі опрацювання літератури треба відбрати ті розділи, які стосуються саме обраної теми. Необхідно їх усебічно розглянути та зафіксувати потрібну інформацію, зазначаючи точні дані про першоджерело. Далі складається план роботи з обов'язковим узгодженням його в наукового керівника. Розроблення плану – серйозний момент, оскільки успішно складений план значно полегшує дослідження й написання праці. Підготовлений студентом план обговорюється з науковим керівником. У процесі виконання дослідження план може змінюватися й доповнюватися.

План включає вступ, два логічно побудовані розділи, які характеризують тему, висновки. План курсової роботи повинен відповідати таким вимогам:

- a) теми кожного розділу мають бути однакові за важливістю, а самі розділи орієнтовно однакові за обсягом;
- b) назви розділів повинні відповідати темі дослідження й відображати логіку;
- c) назви і зміст розділів не мають містити ідентичну інформацію; жоден пункт плану не може дублювати назви наукової роботи.

Наступний етап – ґрунтовне опрацювання літератури, збір й оформлення матеріалу.

Організація та порядок виконання курсових робіт

Виконання курсових робіт здійснюється відповідно до щорічного навчального плану з базових дисциплін за спеціальністю, з якої студент здобуває освіту. Курсова робота зорієнтована на:

- закріплення, поглиблення та регламентування практично спрямованих знань студентів із навчальної дисципліни;
- поліпшення навичок складання наукових текстів, набутих студентами у процесі написання анотацій, конспектів, рефератів, статей;
- забезпечення необхідного рівня засвоєння майбутніми фахівцями методів виконання новітніх досліджень;
- вироблення у студентів дослідницької самостійності та рефлексії;
- формування в майбутніх фахівців етики професійної комунікативної поведінки, необхідної при проведенні експерименту;
- стимулювання здібних студентів до написання кваліфікаційної (бакалаврської, магістерської) роботи.

Курсова робота здебільшого реферативна, проте її слід вважати науковим текстом, оскільки студент виявляє цілковиту самостійність у висновках, дає особисту оцінку актуальної наукової проблеми.

Обсяг курсової роботи найчастіше становить 25-40 сторінок, а структура традиційно передбачає наявність таких компонентів, як: вступ, зміст (складається із теоретичної та практичної частин); загальні висновки; список використаних джерел (орієнтовно 25-30); додатки.

Тематика курсових робіт затверджується на початку 4-го курсу, що дозволяє студентам провести експериментальне дослідження під час виробничої практики та оформити його хід та результати належним чином. Підготовчим етапом до написання курсової роботи є план-конспект. Оцінюється курсова робота студента як за шкалою МОНУ, так і БСТ8.

Написання курсової та кваліфікаційної робіт із будь-якої навчальної дисципліни студентами ЗВО вимагає від викладачів – керівників дослідження

високого рівня мовнокомунікативної професійної компетентності: знання норм української літературної мови та вміння застосовувати їх у науковому дискурсі.

Вибір теми курсової роботи

З переліку тем, запропонованих кафедрою, здобувач освіти вибирає ту, яка найбільше відповідає його навчально-практичним інтересам і вподобанням. Тема курсової роботи має відображати визначальну ідею, завдання, положення, котрі необхідно дослідити. Теми добирають так, щоб курсова робота могла стати частиною дипломного дослідження, а бакалаврська дипломна робота «розвинулася» в магістерське наукове дослідження.

Критерієм вибору теми дослідження є її актуальність стосовно сучасних тенденцій розвитку освіти. Назва теми повинна бути чіткою, лаконічною, містити однозначні тлумачення, відповідати обраній спеціальності та сутності наукової проблеми, що вирішується. У назві теми відображається об'єкт, предмет і проблема дослідження.

Структура курсової роботи

Курсова робота як самостійне, завершене, логічно структуроване дослідження містить:

- титульний аркуш (Додаток А);
- зміст (Додаток Б);
- перелік умовних позначень (за необхідності) (Додаток В);
- вступ (Додаток Г);
- розділи (як правило, два) і 2-3 підрозділи основної частини;
- лаконічні висновки (умовиводи) до кожного розділу й окремі вагомні основні висновки до всієї роботи;
- список використаної літератури в алфавітному порядку (зокрема зарубіжних видань – мовою країн Європейського Союзу) (Додаток Д);
- додатки (за необхідності) (Додаток Е);
- акт перевірки на унікальність тексту (Додаток Є);
- відгук наукового керівника (Додаток Ж).

Усі складові курсової роботи мають бути взаємопов'язаними між собою та розкривати зв'язок методик як науки з практикою вивчення відповідних предметів у початковій школі.

Обсяг тексту курсової роботи – 25-30 сторінок. Список використаної літератури та додатки не входять у розрахунок загального обсягу курсової роботи.

Загальні вимоги до структури та оформлення курсової роботи.

Титульний аркуш курсової роботи

Титул є першою сторінкою курсового дослідження й оформляється відповідно до вимог стандарту та навчального закладу.

Згідно з Положенням про курсову роботу здобувачів вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка титульний аркуш містить такі складники:

- назва міністерства;
- повна назва університету;
- назва навчально-наукового інституту;
- назва кафедри, на якій виконувалася курсова робота;
- назва курсової роботи відповідно до навчального плану;
- тема роботи;
- реєстраційний номер та дата здачі;
- курс, номер групи, спеціальність, освітня програма;
- прізвище, ім'я та по батькові студента (у родовому відмінку);
- учене звання, науковий ступінь, прізвище, ім'я та по батькові наукового керівника;
- оцінка за 100-бальною, університетською шкалою та шкалою ЄКТС;
- підписи членів комісії (вчене звання, науковий ступінь, власне ім'я, прізвище);
- місто та рік виконання курсової роботи³.

Скорочення в назвах міністерства, закладу вищої освіти, кафедри та теми курсової роботи не допускаються. Курсова робота виконується державною мовою.

³ Положення про курсову роботу здобувачів вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка. Там само. С. 7.

Зміст

Друга сторінка дослідження – зміст. У змісті вказуються назви всіх складових компонентів роботи: вступу, розділів, підрозділів, висновків, списку використаної літератури, додатків із зазначенням початкових сторінок (див. Додаток Б).

Перелік умовних позначень, символів, скорочень і термінів

У курсовій роботі подається *перелік умовних скорочень*, якщо в ній вжито специфічну термінологію, маловідомі скорочення, нові символи, позначення й т. ін. Перелік скорочень, як правило, оформлюють як окремий список, друкуючи двома колонками: у лівій колонці за алфавітом подають скорочення, у правій – їх ґрунтовне розшифрування. Спеціальні терміни, символи та позначення, котрі в роботі трапляються менше трьох разів, не потрібно вносити до переліку умовних скорочень, а пояснювати в тексті при першому згадуванні.

Вступ

Вступ – частина курсового дослідження, що дає загальне уявлення про окреслений напрям наукового пошуку й містить необхідні кваліфікаційні характеристики виконаного наукового дослідження.

Далі подається загальна характеристика роботи в такій послідовності:

- проблема, яка потребує вирішення, та ступінь її дослідження;
- обґрунтування обраної теми (її актуальність);
- характеристика ступеня дослідження проблеми в спеціальній науковій літературі;
- зв'язок роботи з науковими програмами (першочергово з типовими освітніми програмами);
- об'єкт і предмет дослідження;
- мета й завдання дослідження;
- методи дослідження;
- теоретико-методологічна основа роботи;
- наукова новизна одержаних результатів;

- практична й теоретична цінність результатів дослідження;
- особистий внесок автора;
- структура роботи (вказується загальна кількість сторінок, у тому числі кількість сторінок основного тексту, кількість позицій у списку використаної літератури);

Обсяг вступу – 2-3 сторінки.

Актуальність теми дослідження

Обрана тема дослідження передбачає визначення сутності проблеми та необхідності її дослідження для підвищення результативності й ефективності навчально-виховного процесу сучасної початкової школи.

Визначення актуальності теми має бути чітким і конкретним; розкривати доцільність дослідження та його значення. Обґрунтування актуальності теми курсової роботи слід розпочати з характеристики проблемної ситуації, яка висвітлюється лаконічно й зрозуміло, з доказами доцільності її вирішення. У процесі обґрунтування актуальності теми автор має продемонструвати, як тепер практично розв'язуються існуючі проблеми (зробити посиланням на офіційні документи). Окреслити стан наукової розробленості обраної проблеми: на основі короткого аналізу літератури встановити коло науковців, які займалися цією тематикою, висвітлити аспекти їх досліджень і виділити маловивчені чи зовсім невивчені моменти. Здобувач вищої освіти має дійти висновку про те, що недостатня розробленість конкретного аспекту проблеми визначила вибір теми дослідження.

Короткий огляд літератури (включає найбільш цінні, актуальні праці науковців) має свідчити про компетентність автора в питанні, що розглядається, й уміння оцінювати звершення попередніх дослідників. Література має бути систематизована аналізом теоретичної, методичної й практичної значущості досліджуваних робіт. Не варто називати прізвища науковців, не розкриваючи їх конкретний внесок у дослідження цієї проблеми. Слід звернути увагу, що прізвища науковців пишуться в алфавітному порядку

(ініціали автора розміщуються поряд із прізвищем, а не переносяться в наступний рядок).

Об'єкт дослідження

Об'єкт дослідження – це процес або явище, що створюють проблемну ситуацію й обрані для вивчення. Об'єкт дослідження тісно пов'язаний з його предметом; це відносно самостійна педагогічна система, яка підлягає теоретичному і практичному аналізу. Об'єктом дослідження є вся сукупність відношень різних аспектів теорії і практики науки, що слугує джерелом необхідної інформації.

Предмет дослідження

Предмет дослідження – це частина, елемент об'єкта, що досліджується з певною метою в конкретних умовах. Предметом дослідження є ті суттєві зв'язки й відносини, які підлягають практичному вивченню і є ключовими для конкретного дослідження.

Предмет дослідження міститься в межах об'єкта й конкретизує, що саме в об'єкті буде вивчатись. У роботах із методик початкового навчання, як правило, предметом дослідження є зміст освітньої роботи, її форми та методи, відповідні педагогічні умови, технології, система роботи.

Об'єкт і предмет взаємозв'язані: об'єкт є загальною сферою наукового пошуку, а предмет – тим конкретним, що виявляється в певному дослідженні. Та здобувачам освіти необхідно пам'ятати, що чим вузьчим буде предмет дослідження, тим глибшим, змістовнішим і цікавішим стане саме дослідження. Предмет дослідження – більш вузьке поняття, аніж об'єкт.

Об'єкт і предмет дослідження – категорії наукового процесу співвідносяться між собою як загальне й часткове. В об'єкті виділяється та його частина, котра є предметом дослідження.

Мета та завдання роботи

Мета дослідження – ідеальне, умоглядне передбачення кінцевого результату науково-дослідної роботи.

Мета формулює те, що автор хоче розкрити при проведенні дослідження: визначити залежності між чинниками; з'ясувати зв'язки між явищами; розробити умови для усунення недоліків; схарактеризувати можливості покращення процесу; оцінити обставини; простежити розвиток. При формулюванні мети курсової роботи послуговуються такими дієсловами, як *визначити, виявити, з'ясувати, обґрунтувати, вмотивувати, перевірити, розробити* тощо.

Мета дослідження повсякчас пов'язана з об'єктом і предметом дослідження, а також із кінцевим результатом і шляхами його досягнення. Кінцевий результат дослідження передбачає вирішення студентами проблеми, яка відображає суперечність між станом об'єкта дослідження в реальній практиці та сучасними вимогами до його продуктивнішого функціонування. Кінцевий результат курсової роботи відображає очікуваний від виконання щонайліпший, неодмінно позитивний ефект.

На основі сформульованої мети автор має схарактеризувати завдання, які потрібно розв'язати в процесі виконання курсової роботи.

Завдання дослідження – те, що необхідно виконати для досягнення мети (фактично це плановані дії). Завдання повинні конкретизувати основну мету роботи; їх визначення має відповідати назвам основних розділів. Слід узгоджувати завдання з темою, метою, об'єктом та предметом дослідження. Найчастіше виділяють 3-4 завдання дослідження, котрі чітко узгоджуються з відповідними підрозділами праці. Завдання формулюють, використовуючи дієслова *вивчити, визначити, з'ясувати, описати, порівняти, схарактеризувати, установити* тощо.

Методи дослідження

Методи дослідження – це чітко окреслені способи успішного досягнення поставленої мети та розв'язання завдань наукової роботи.

У курсовій роботі потрібно подати перелік застосованих методів дослідження для досягнення поставленої мети. Наприклад:

теоретичні: індукція та дедукція, аналіз і синтез; порівняння, класифікація, абстрагування, конкретизація, систематизація; узагальнення, моделювання, контент-аналіз;

емпіричні методи: педагогічне спостереження; усне опитування (бесіда, інтерв'ю); письмове опитування (анкетування, тестування, рейтинг); педагогічний експеримент, узагальнення незалежних характеристик, аналіз документів і продуктів діяльності, узагальнення передового педагогічного досвіду;

статистичні: кількісний та якісний аналіз даних із використанням методів математичної статистики (статистична обробка результатів та їхнє графічне представлення).

Обрання методів дослідження визначається специфікою завдань, поставлених автором у дослідженні.

Для розв'язання поставлених завдань курсової роботи з методик початкового навчання зазвичай використовуються такі методи дослідження:

- *емпіричні*: бесіди зі шкільним колективом, батьками, вчителями початкових класів й учнями; тестування вчителів та учнів із метою діагностування рівня сформованості певних умінь і навичок; педагогічні спостереження й аналіз занять у початкових класах; аналіз творчих робіт, усних і письмових відповідей учнів; моделювання уроків із метою посилення їх окремо взятого аспекту дослідження; педагогічний експеримент;
- *теоретичні*: вивчення та аналіз психолого-педагогічної й навчально-методичної літератури з основної проблеми дослідження;

ретроспективний та прогностичний аналіз типової освітньої програми, підручників і навчальних посібників; теоретичне узагальнення педагогічного досвіду з означуваної проблеми;

- *статистична обробка й порівняльна характеристика* результатів традиційного та експериментального навчання.

Практична значущість

Практична значущість має містити результати самостійно проведених досліджень, що можуть бути впроваджені в діяльність початкової школи.

Основна частина

Основна частина курсової роботи складається, як правило, з двох взаємопов'язаних розділів та підрозділів. Викладений матеріал має бути послідовним, логічним, містити аналіз теоретичних положень і практичного дослідження.

Кожний розділ починають з нової сторінки, підрозділ – після закінчення попереднього. У кінці кожного розділу подаються висновки зі стислим викладом результатів. Висновки до розділів пишуться після закінчення останнього підрозділу без переходу на нову сторінку.

При написанні курсової роботи має бути висвітлена авторська думка про питання, які розглядаються, пропозиції щодо вдосконалення освітнього процесу в початковій школі.

Перший розділ

У центрі першого розділу – теоретичні аспекти досліджуваної проблеми: характеризується стан розробленості питання у психолого-педагогічній та методичній літературі; аналізується понятійно-категоріальний апарат дослідження; обґрунтовуються фактори впливу на стан і розвиток досліджуваного об'єкта; здійснюється їх класифікація; виявляється суть дослідницької позиції.

Під час аналізу стану досліджуваної проблеми на новітньому етапі варто простудіювати нормативно-правові документи (Державний стандарт, Типові

освітні програми), навчально-методичну літературу (програми, підручники, посібники) з метою виявлення сильних і слабких сторін проблеми дослідження.

Зазвичай у першій частині передбачається більш скрупульозний огляд джерел із досліджуваної теми. Огляд літератури повинен мати не тільки хронологічний, але й проблемний характер. У першому розділі студент має продемонструвати свій загальний науково-методичний рівень підготовки, вміння аналізувати літературу й систематизувати знання, здатність робити узагальнення й виявляти шляхи розв'язання проблеми. У кінці розділу повинні бути висновки, які слугуватимуть підґрунтям для практичного дослідження.

Процес письмового оформлення результатів дослідження вимагає додержання чіткості викладу, систематичності та послідовності в поданні матеріалу. Для прикладу наведемо «сигнальні» фрази, що показують перехід до думки цитованих авторів:

На думку М. Вашуленка...

Як стверджують у своїй роботі науковці...

Дослідниця зазначає, що...

Відомий вітчизняний науковець.... стверджує...

Відповідно до концепції Нової української школи...

Наукові розвідки вченого розкривають...

У своїх працях учений висвітлив...

Науковець констатує, що...

Погляди дослідників сходяться на тому, що...

Автор підкреслює важливість гіпотези такими твердженнями...

При формулюванні мети курсової роботи можна використовувати такі слова та словосполучення: *дослідити..., простежити..., визначити..., підсумувати..., здійснити опис..., охарактеризувати..., узагальнити..., вивчити..., систематизувати..., експериментально перевірити...*

Для обґрунтування актуальності теми дослідження слід послуговуватися такими словосполученнями: *проблема дослідження перебуває в центрі уваги*

багатьох науковців, а саме...; заслуговує на виняткову увагу...; займає помітне місце...; є актуальною...; є на часі...; не є цілковито вирішеною...; є малодослідженою...; є дискусійною...; певні напрацювання фрагментарно висвітлювалася в...; не була об'єктом спеціального вивчення...

Щоб описати історію та сучасний стан розробки питання в науковій літературі варто використовувати такі словосполучення: *вивченням цієї проблеми займалися...; низка зарубіжних та вітчизняних науковців досліджували певні аспекти цієї проблеми, а саме...; початок дослідження в цьому напрямку започаткував...; нову концепцію розробив...*

При формулюванні завдань дослідження в пригоді стануть такі слова та словосполучення: *визначити, з'ясувати, розробити, описати, проаналізувати, узагальнити, пояснити, вивчити, установити, укласти, систематизувати, схарактеризувати, класифікувати, підсумувати, простежити, виявити, здійснити експеримент, експериментально перевірити* тощо.

Для вираження логічних зв'язків є спеціальні функціонально-синтаксичні засоби, що вказують на послідовність розвитку думки: *спочатку, насамперед, потім, тепер, перш ніж, після того як, одночасно, наприкінці потім, по-перше, по-друге, по-третьє, з одного боку, з іншого боку, передусім, також, водночас, нарешті, на закінчення, отже, наостанку* і т. ін.

Перехід від однієї думки до іншої можна передати такими словами: *перш, ніж перейти до..., звернімося до..., розглянемо, зупинимося на..., перейдемо до, ще одне, розглянувши..., важливо зупинитися на..., доцільно розглянути...* тощо.

Ступінь вірогідності повідомлення допоможуть передати такі словосполучення: *очевидно, безумовно, без сумніву, безперечно, напевне, певно, певна річ, звичайно, (як) відомо, мабуть.*

Послідовність у часі можна передати за допомогою таких слів: *спочатку, потім, тепер, насамперед, перш ніж, після того як, одночасно, наприкінці.*

Причина й наслідок, умова й наслідок у наукових текстах передається за допомогою таких слів та словосполучень: *оскільки, тому, відтак, таким чином,*

отже, внаслідок, у результаті, позаяк; завдяки тому, що; у зв'язку з тим, що; через те, що; зважаючи на те, що; з огляду на те, що; з огляду на викладене вище; це залежить від того, що.

Доповнення, уточнення можна передавати такими словами: *водночас, зокрема, крім того, щоправда, наприклад, як-от, цебто, разом із тим, точніше, зауважимо.*

Ілюстрація до сказаного якнайкраще передається такими словами: *наприклад, так, проілюструємо це на; наведемо (подамо) кілька прикладів, опишемо кілька випадків, коли тощо.*

Обсяг першого розділу не повинен перевищувати 40 % загального обсягу курсової роботи.

Другий розділ

У другому розділі описується педагогічний експеримент (констатувальний та формувальний етапи), обробка його результатів та обґрунтування пропозицій, методичних рекомендацій, спрямованих на вдосконалення навчального процесу початкової школи.

Цей розділ є практичною частиною курсової роботи, в якій використовується фактичний матеріал і зібрана інформація, аналізується та розкривається зміст питань, що підлягають вивченню, на прикладі конкретного класу, школи.

У цій частині курсової роботи описуються результати моніторингового зрізу; пропонуються моделі організації навчально-виховного процесу; розробляються методики вивчення окремих понять, тем; узагальнюються практичні висновки й надаються ефективні рекомендації.

У кінці другого розділу теж подаються висновки з акцентом на практичні результати дослідження. Обсяг цього розділу має бути не менше 50 % загального обсягу курсової роботи.

У висновках до розділів не можна обійтися без таких висловів: *таким чином; отже; точніше кажучи; іншими словами; усе сказане дає змогу*

зробити висновок; це означає; аналіз показує; відтак, узагальнюючи сказане; з розглянутого можна зробити такі висновки; зважаючи на викладене вище; звідси висновок; аналіз підтверджує; з опису видно; підсумовуючи; з одного боку; можна підсумувати; з іншого боку; на завершення.

Загальні висновки зробити допоможуть такі вислови: *отже, проведене дослідження підтверджує, що...; дані здійсненого аналізу дозволяють впевнено констатувати...; це дає підстави стверджувати, що...; запропонована в курсовій роботі авторська програма є перспективною...; тому є всі підстави зробити такі висновки...; схарактеризуємо основні висновки та рекомендації...; узагальнюючи результати дослідження, зазначимо, що...; можна зробити висновки, що...; здійснене дослідження дозволяє зробити такі висновки...; результати педагогічного експерименту дали можливість сформулювати такі висновки...; під час проведення експерименту було вирішено поставлені завдання, а саме... і т. ін.*

Висновки

Висновки є фінальною частиною наукового дослідження, в якій підбиваються підсумки проведеної роботи, викладаються основні результати, розкривається їх значення та стисло подається перспектива подальшого вивчення проблеми.

Найзручніше формулювати висновки відповідно до поставлених завдань, сформульованих у вступній частині дослідження. Висновки наводяться у вигляді окремих стислих положень, практичних рекомендацій. Тут систематизується основний зміст розділів та чітко, послідовно й цілісно описується концепція роботи загалом. У висновках повністю відображається матеріал, викладений у курсовій роботі. Висновки до розділів не повинні дублюватися в загальних висновках.

Загальні висновки акцентують на тому, що дало позитивні зрушення, сприяло підвищенню якості знань учнів, поглибленню інтересу до уроків, формуванню певних компетентностей.

Висновки повинні бути максимально лаконічними, без аналізу, доказів, ілюстрацій. У висновках потрібно зацентувати на тому, що мету дослідження досягнуто, а всі поставлені завдання вирішено. Обсяг висновків – 2-3 сторінки.

Правила цитування використаних джерел

Використання в курсовій роботі цитувань із правильно оформленими посиланнями допомагає:

- уникати плагіату й дотримуватися академічної доброчесності;
- показувати наукову обізнаність у темі дослідження;
- продемонструвати особисту думку та аргументувати її;
- подати спростування протилежної думки іншого автора задля доведення власної позиції;
- здійснити аналіз різних поглядів на ту чи іншу проблему.

При написанні наукової роботи можна використовувати пряме та непряме цитування. *Пряме цитування* визначає дослівне, точне, без будь-яких змін використання запозиченого тексту й завжди береться в лапки. Утім, з метою зменшення обсягу цитати допускається пропуск слів, за умови, що це не спотворить думку автора. У такому випадку на місці пропуску ставляться три крапки в квадратних дужках. *Непряме цитування* – перефразування, виклад цитованого тексту своїми словами зі збереженням суті. Джерело цитованого тексту вказується обов'язково як у прямому, так і в непрямому цитуванні.

Пряме цитування: в лапках точно наводиться уривок тексту з цитованого джерела; посилання на джерело зазначають після закриття лапок у квадратних дужках: [1, с. 6], де цифра **1** – порядковий номер джерела у «Списку використаних джерел». Далі, після номера джерела, ставиться кома, пишеться маленька буква *с.*, ставиться крапка та вказується сторінка, на якій міститься цитата. Наприклад: *Василь Сухомлинський писав: «Вчитель повинен уміти створити в учнів внутрішній стан емоційного піднесення, інтелектуального натхнення, бо без цього заняття спричинятимуть тільки байдужість, а нечутлива розумова праця приносить втому»* [1, с. 111].

Непряме цитування передається своїми словами, відтворюючи інформацію близько до оригінального тексту. Посилання на джерело здійснюється без зазначення сторінок. Наприклад: *Д. Гоулман інтерпретує емпатію як структурну складову емоційного інтелекту, яка полягає у здатності розпізнавати емоції інших людей, що, у свою чергу, сприяє кращій соціальній адаптації особистості в суспільстві [7].*

Та зловживати цитатами не варто. Їх використання має бути доречним, органічно вписуючись у структуру наукового дослідження.

Список використаних джерел

Список використаних джерел є обов'язковою складовою наукової роботи, що містить перелік праць, опрацьованих при її написанні. У списку використаних джерел потрібно подавати літературу й інші джерела, на які є посилання в тексті курсової роботи, а також ті, які використовувалися при викладі конкретних положень. Список складається із законодавчих актів, нормативних документів, вітчизняної та зарубіжної наукової, навчально-методичної і спеціальної літератури, фахових видань, інформаційних інтернет-ресурсів.

Список відображає обсяг опрацьованої літератури та свідчить про те, наскільки студент оволодів практичними навичками самостійного пошуку літератури в різних бібліографічних джерелах.

Бібліографічний опис джерел складають відповідно до ДСТУ 8302:2015. «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання». Усі публікації в списку використаних джерел, нумеруються. Спочатку в списку розміщують видання українською мовою, відповідно до української абетки, а потім – іноземною мовою, відповідно до латинської абетки.

Загальна кількість опрацьованих джерел – не менше 25 пунктів.

Додатки

У додатках містяться допоміжні або додаткові матеріали, потрібні для

повноти сприйняття досліджуваного питання, більш глибокого розуміння отриманих результатів: програми експериментальних досліджень; тексти практичних завдань і вправ; зразки анкет та тестів; дидактичні матеріали; взірці учнівських робіт; таблиці, схеми, рисунки тощо.

Обсяг, форма, зміст додатків та їх доцільність у курсовій роботі погоджується з науковим керівником. Додатки оформляються як продовження курсової роботи на наступних її сторінках і розміщуються в порядку появи посилань у тексті. У тексті дослідження мають бути посилання на додатки. Наприклад: «...результати виконання завдання викладені в додатку В». Сторінки в додатках нумеруються окремо в межах кожного додатка.

Додатки до курсових робіт розміщують на окремих аркушах із нумерацією – додаток А, додаток Б і т. д. Слово «ДОДАТКИ» друкується великими буквами симетрично до тексту по центру сторінки (без крапки). Кожен додаток друкується з нової сторінки. З правого боку рядка малими літерами (з першої великої) друкується слово «Додаток» (без знака №) і велика літера, що позначає додаток. Додатки позначаються великими літерами української абетки, за винятком Г, Є, З, І, Ї, Й, О, Ч, Щ, Ъ. Дозволено позначати додатки латинськими літерами, за винятком літер І та О.⁴ Кожен додаток повинен мати заголовок, надрукований угорі малими літерами (з першої великої) симетрично відносно тексту сторінки. У додатках нумерація сторінок не проводиться. Якщо зміст додатка не вміщається на одну сторінку, то на наступній сторінці у верхньому правому куті зазначається: «Продовження додатка...».

⁴ ДСТУ 1.5:2015. Правила розроблення, викладання та оформлення національних нормативних документів. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. С. 8. URL: https://udhtu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/03/DSTY_1_5_2015.pdf (дата звернення: 03.03.2024).

Технічне оформлення курсової роботи

Текст курсової роботи набирають на комп'ютері через 1,5 міжрядкові інтервали (29-30 рядків на сторінці), друкують за допомогою принтера на одному боці аркуша білого паперу формату А4 (210x297 мм); шрифт текстового редактора – Word Times New Roman, розмір – 14 мм. Назви розділів та підрозділів доцільно друкувати напівжирним шрифтом. Поля: зліва – 30 мм, справа – 10 мм, зверху і знизу – 20 мм.

Наукову роботу друкують з одного боку аркуша білого паперу. При виконанні курсової роботи шрифт друку має бути рівномірної щільності, контрастності й чіткості зображення; лінії, букви, цифри та знаки повинні бути однаково чорними по всьому тексту.

Кожен розділ курсової роботи треба починати з нової сторінки; відстань між підрозділами, між заголовком і текстом – 1 рядок. Уся нумерація (сторінки, розділи, підрозділи, пункти рисунки таблиці) подається арабськими цифрами. Заголовки структурних частин роботи «ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ 1», «РОЗДІЛ 2», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ» друкують посередині сторінки великими буквами напівжирним шрифтом. Заголовки підрозділів друкують маленькими літерами напівжирним шрифтом. Крапка в кінці заголовків розділів і підрозділів, висновків до підрозділів не ставиться.

Оформлення допоміжних матеріалів

Допоміжними матеріалами є: *ілюстрації* (схеми, діаграми, графіки, креслення тощо), *таблиці*.

Ілюстрації позначають словом «Рис.» і нумерують послідовно в межах розділу, за винятком ілюстрацій, поданих у додатках. Номер ілюстрації складається з номера розділу та порядкового номера ілюстрації через крапку. Наприклад: Рис. 1.2. (другий рисунок першого розділу). Номер, назва ілюстрації та пояснювальні підписи розміщують послідовно під ілюстрацією.

Ілюстрації слід подавати безпосередньо після тексту, де вони згадані

вперше, або на наступній сторінці. Ілюстрації, розміщені на окремих сторінках роботи, включають до загальної нумерації сторінок. Ілюстрацію, розміри якої більші формату А4, рекомендується розміщувати в додатках.

Цифровий матеріал, як правило, оформляють у вигляді *таблиць*. Таблицю слід розташовувати безпосередньо після тексту, в якому вона згадується вперше, або на наступній сторінці. На всі таблиці мають бути посилання в тексті: «... у табл. 4.1». У повторних посиланнях на таблиці та на ілюстрації скорочено пишуть слово «дивись». Наприклад: «...див. табл. 7.3».

Таблиці нумерують арабськими цифрами наскрізною нумерацією в межах розділу, за винятком таблиць, що наводяться в додатках. Номер таблиці складається з номера розділу та порядкового номера таблиці, що відокремлюються крапкою. Наприклад, таблиця 1.3 – третя таблиця першого розділу. Назву таблиці друкують напівжирними шрифтом малими літерами (крім першої великої) та розміщують *над* таблицею. Назва має бути стислою й відображати зміст таблиці.

Перевірка та захист курсової роботи

Курсова робота подається до дирекції ННІ педагогіки за два тижні до захисту для реєстрації в журналі обліку курсових робіт.

Після реєстрації роботи передаються на кафедру початкової освіти та культури фахової мови для перевірки науковим керівником.

Науковий керівник перевіряє роботу (також і на унікальність тексту) та пише відгук (Додаток Ж). *Відгук є критичним осмисленням наукової праці.* *Відгук* пише науковий керівник, який спрямував наукове дослідження студента, магістранта, аспіранта, докторанта. У відгуку, окрім характеристики роботи, оцінюється самостійність дослідника, його особистісні якості як науковця, рівень професійної компетентності, в тому числі інформаційної та мовнокомунікативної. Відгук і рецензія – документи, в яких є назва, підпис автора, засвідчений відділом кадрів та закріплений печаткою установи. У разі негативного відгуку робота повертається студенту на доопрацювання. Якщо здана на перевірку робота має менше 40 % оригінальності тексту, то вона не допускається до захисту.

Захист курсової роботи здобувач вищої освіти проходить на кафедрі у присутності трьох викладачів, у тому числі й наукового керівника курсової роботи. Публічний захист проводиться згідно з розкладом перед початком екзаменаційної сесії.

Процедура захисту курсової роботи складається з таких етапів:

- доповідь здобувача вищої освіти про проведене дослідження та його основні результати (озвучується тема, обґрунтування її актуальності; мета та завдання роботи; основні результати й висновки). Виступ – 5-6 хв.
- відповіді на запитання наукового керівника та членів комісії;
- пропозиції наукового керівника щодо оцінки роботи;
- оголошення оцінки членами комісії.

Курсова робота може бути оцінена на «незадовільно», якщо:

- аналітичний огляд літератури не відображає всіх аспектів дослідження;

- наповнення роботи не відповідає змісту;
- результати дослідження не співвідносяться з метою, а висновки не відповідають поставленим завданням;
- у роботі відсутні посилання на джерела або ж указані не ті, з яких використаний матеріал;
- обсяг та оформлення курсової не відповідають вимогам тощо.

У такому випадку робота повертається студентові на доопрацювання.

Загальні критерії оцінювання курсової роботи

Автор курсової роботи має продемонструвати:

- уміння логічно й аргументовано викладати матеріал;
- коректно використовувати статистичні, математичні та інші методи, проводити власні дослідження;
- володіння навичками узагальнення, формулювання висновків;
- уміння працювати з інформаційними джерелами;
- ініціювати та обґрунтовувати інноваційні підходи та напрями вирішення проблеми, що досліджується.

Критерії оцінювання курсової роботи:

- a) чіткість, повнота та послідовність розкриття кожного питання плану та теми роботи в цілому;
- b) науковість стилю при викладанні теми дослідження;
- c) граматична та стилістична грамотність тексту;
- d) правильне технічне оформлення роботи.

Критерії оцінювання курсової роботи

Елементи роботи, що підлягають оцінюванню	Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів
Оцінювання курсової роботи керівником (ОКК) – 100 балів		
1. Вчасне подання роботи дирекції навчально-наукового інституту педагогіки.		14
2. Якість написання		86
Зміст	- наявність усіх структурних компонентів.	8
Вступ	- актуальність; - висвітлення попередніх досліджень із цієї проблеми; - об'єкт, предмет, мета та завдання; - методи дослідження; - теоретичне і практичне значення.	14
Основна частина	- глибина розкриття завдань дослідження; - доцільність використаної літератури; - логіка викладу матеріалу; - уміння послуговуватися науковим стилем; - використання методів, заявлених у вступі; - правильність оформлення цитувань і посилань; - відповідність змісту сучасним науковим дослідженням.	30
Висновки	- відповідність висновків завданням; - обґрунтованість висновків.	14
Список	- кількість літературних джерел;	10

використаних джерел	- публікації за останні 5 років; - правильність оформлення бібліографічних посилань.	
Технічне оформлення роботи	Відповідність вимогам до оформлення курсових робіт (шрифт, обсяг, таблиці, рисунки тощо).	10
Оцінювання курсової роботи в ході захисту (ОКЗ): 100 балів		
3. Захист роботи	Логічне та обґрунтоване викладення матеріалу.	30
	Глибина розуміння досліджуваної проблеми. Добротність мультимедійної презентації.	40
	Правильність відповідей на запитання від членів комісії.	30

Оцінка за курсову роботу (ОК) визначається як середнє арифметичне між оцінкою, отриманою за попереднє оцінювання курсової роботи керівником (ОКК), та оцінкою, отриманою здобувачем вищої освіти в ході захисту курсової роботи (ОКЗ):

$$OK = (OKK + OKZ) / 2$$

Одержана оцінка за результатами захисту курсової роботи виставляється керівником до електронного журналу обліку роботи академічної групи, залікової книжки здобувача вищої освіти та відомості обліку успішності.

Результати захисту курсової роботи визначаються оцінками: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» за національною шкалою оцінювання та відповідною кількістю балів за шкалою ЄКТС.

Рейтинговий бал за 100-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС		Підсумкова оцінка за національною шкалою
90–100	5	A	Відмінно
82–89	4	B	Добре
74–81		C	
66–73	3	D	Задовільно
60–65		E	
0–59	2	F	Незадовільно

Рекомендована література

1. Важинський С., Щербак Т. Методика та організація наукових досліджень : навч. посіб. Суми : Вид-во СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2016. 257 с.
2. Виконання курсових, дипломних та магістерських робіт / уклад. П. Атаманчук та ін. Кам'янець-Подільський, 2001. 22 с.
3. Виконання та захист курсових і дипломних робіт студентами спеціальності 016 Спеціальна освіта : навч.-метод. посіб. / за заг. ред. С. Михальської. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка, 2022. 119 с.
4. Вихрущ В., Козловський Ю. Методологія та методика наукового дослідження : підручник. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2020. 335 с.
5. Грицан О. та ін. Методичні вказівки щодо виконання, оформлення та захисту курсових робіт. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника, 2018. 30 с.
6. Дебич М. Теоретичні засади інтернаціоналізації вищої освіти : міжнародний досвід : монографія. Київ : Лисенко М. М. [вид.], 2019. 407 с.
7. Караман О. та ін. Методичні рекомендації до виконання рефератів, курсових та кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спец. 231 Соціальна робота. Київ : Талком, 2022. 93 с.
8. Ковальчук В., Моїсєєв Л. Основи наукових досліджень : навч. пос. 2-ге вид., перер. і доп. Київ : Наук. думка, 2004. 208 с.
9. Козловський Ю. Методика науково-педагогічного дослідження : навч. посіб. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2018. 191 с.
10. Конобродська В. Курсова і дипломна роботи з етнолінгвістики : навч. посіб. для студ. ВНЗ. Житомир : Полісся, 2003. 235 с.

11. Курсова робота з педагогіки : методичні основи організації дослідження та орієнтовна тематика : навч.-метод. посіб. / заг. ред. : А. Сбруєва, М. Бойченко. 226 с.
12. Лаврук М. Методика науково-педагогічних досліджень : навч.-метод. посіб. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2021. 147 с.
13. Мальська М., Пандяк І. Організація наукових досліджень : навч. посіб. Франка. Київ : Центр учбов. літ., 2017. 135 с.
14. Методичні рекомендації до оформлення науково-дослідних, курсових та дипломних робіт : для студ. усіх спец. усіх форм навч. / уклад. О. Авраменко, І. Аксьонова. Харків : ХДЕУ, 2004. 31 с.
15. Методичні рекомендації по виконанню дипломних (курсівих) робіт : для студ. юрид. ф-ту / уклад. В. Канцір, Л. Гончарук. Львів : Вид-во Львів. комерц. академії, 2004. 19 с.
16. Моціяка П. Наукова робота студентів-істориків у навчальному процесі : метод. рек. до напис. курс., диплом., кваліф. і магістерських робіт. Ніжин, 2000. 18 с.
17. Научитель О. та ін. Методика організації наукового дослідження : методологічні та практичні аспекти : навч.-практ. посіб. Харків : ХАІ, 2022. 103 с.
18. Організація та методика проведення наукових досліджень студентами спеціальності «Спеціальна освіта» : навч.-метод. посіб. / за заг. ред. С. Миронової. Кам'янець-Подільський : К.-ПНУ ім. І. Огієнка, 2016. 135 с.
19. Пахомов О. та ін. Методика виконання випускних, курсових та дипломних робіт : навч. посіб. для студ. ВНЗ. Дніпропетровськ : РВВ ДНУ, 2003. 32 с.
20. Пехота О., Єрмакова І. Основи педагогічних досліджень : навч. посіб. 2-ге вид., перер. і доп. Київ : Знання, 2013. 287 с.

21. Підготовка рефератів, курсових робіт та наукових статей : навч.-мет. посіб. для студ-ів гуманіт. спец. ОКР Бакалавр, ОКР Магістр / упор. М. Яцишин та ін. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 211 с.
22. Положення про курсову роботу здобувачів вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка / відповідальний за розробку : Вербовський І. А. Житомир, 2019. 31 с.
23. Посібник з підготовки та захисту курсових і кваліфікаційних робіт : метод. вказівки для студ. ден. та заоч. форм навч. біол. спец. / уклад. О. Запорожченко та ін. ; відп. ред. В. Іваниця. Одеса, 2004. 38 с.
24. П'ятницька-Позднякова І. Основи наукових досліджень у вищій школі. Київ, 2003. 116 с.
25. Семеног О. Культура наукової української мови : навч. посіб. Київ : Академія, 2010. 216 с.
26. Супрун Л., Супрун В. Методика та організація наукових досліджень : навч.-метод. вказівки. Вінниця : Едельвейс і К, 2018. 38 с.
27. Теорія і практика наукових досліджень : метод. рек. до вик. курс., дипл. та магіст. робіт для бакалаврів, студ. та магістрантів ВНЗ худож. та худож.-пед. спец. / авт.-упор. Н. Урсу та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський держ. ун-т, 2004. 33 с.
28. Федорчук В. Методика наукових досліджень : навч.-метод. посіб. Кам'янець-Подільський : Зволейко Д. Г. [вид.], 2022. 131 с.
29. Шейко В., Кушнарєнко Н. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. 6-те вид., перер. і доп. Київ : Знання, 2008. 312 с.

ДОДАТКИ**Додаток А****Приклад оформлення титульної сторінки**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ТА КУЛЬТУРИ ФАХОВОЇ МОВИ

КУРСОВА РОБОТА

З методик початкового навчання

на тему :

Розвиток емоційного інтелекту учнів початкових класів на
уроках літературного читання

Реєстраційний № _____

Дата здачі _____

Здобувача вищої освіти
ІІІ курсу 32Бд-Почат групи
денної форми навчання
спеціальності 013 Початкова освіта
Левчук Катерини Вікторівни
Науковий керівник
доцент, кандидат педагогічних наук
Підгурська Валентина Юріївна

Оцінка

Національна шкала _____

Кількість балів: _____ ECTS _____

Члени комісії

(підпис)_____
(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)_____
(підпис)_____
(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)_____
(підпис)_____
(Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Житомир – 2024

Додаток Б
Приклад оформлення змісту
ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ I. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	5
1.1. Суть емоційного інтелекту, його роль в реалізації мети літературної освіти учнів початкової школи.....	5
1.2. Особливості впливу художніх творів на розвиток емоційного інтелекту молодших школярів.....	9
1.3. Аналіз чинних навчальних програм та підручників у світлі вимог до розвитку емоційного інтелекту учнів початкових класів.....	12
ВИСНОВКИ ДО РОЗДІЛУ I	15
РОЗДІЛ II. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ.....	15
2.1. Педагогічний досвід розвитку емоційного інтелекту здобувачів освіти на уроках літературного читання.....	16
2.2. Методика розвитку емоційного інтелекту учнів початкових класів на уроках літературного читання.....	22
ВИСНОВКИ ДО II РОЗДІЛУ	28
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	30
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ.....	Error! Bookmark not defined.
ДОДАТКИ.....	E
	rror! Bookmark not defined.

Додаток В

Приклад оформлення вступу

ВСТУП

Актуальність теми дослідження. Нині виняткової гостроти й актуальності набуває проблема розвитку емоційного інтелекту, особливо у дітей молодшого шкільного віку, оскільки вступ до школи вважається досить проблематичним і водночас поворотним періодом у житті майбутніх школярів. Нерідко навчання в умовах нового та невідомого: вчителів, незнайомих дітей, нового режиму створює низку проблем, пов'язаних із надмірною тривожністю, невпевненістю, замкненістю, відстороненістю.

Дослідження доводять, що розвиток емоційного інтелекту в дітей сприяє їх умінню добре спілкуватися, встановлювати дружні відносини, вести перемовини в непростих ситуаціях, бути лідерами у своїй галузі. Для досягнення значного успіху здобувачам освіти потрібно не тільки осягнути новий матеріал, а й навчитися опановувати прояви особистих емоцій, розуміти почуття інших людей та пристосовуватися до умов буття. Емоційна сфера дітей молодшого шкільного віку має певні особливості, які уможливають активний розвиток у процесі імітації дій дорослого.

Емоційне виховання є невід'ємною частиною навчального процесу, оскільки сьогоденність вимагає не лише академічних знань, а й розвитку так званих «м'яких навичок».

У молодшому шкільному віці інтенсивно розвиваються пізнавальні процеси, розширюється коло міжособистісного спілкування, тому завданням освітнього закладу – застосувати такі методи і прийоми, які здатні підвищувати рівень емоційного інтелекту та знизити рівень негативних емоцій у житті дитини (тривожність, страх, невпевненість).

Стан досліджуваної проблеми. Визначенню та уточненню змісту емоційного інтелекту присвячені дослідження таких зарубіжних науковців, як: Е. Келовей, Дж. Каур, С. Фішер, Л. Сонг, Х. Вейзингер, С. Андерсон,

Дж. Сіаррочі, К. Саарні, Дж. Орме та ін.

Проблема емоційного інтелекту вітчизняними дослідниками вивчається віднедавна; втім, варто згадати дослідження І. Аршави, О. Бакаленко, С. Дерев'янка, М. Журавльової, В. Зарицької, І. Калініченко, Л. Курганської, О. Милославської, Н. Ковриги, О. Лящ, А. Нагорної, І. Синельникової, Т. Шевчук та інші.

До питань формування емоційного інтелекту на уроках літературного читання в початковій школі зверталися Т. Дорошенко, Т. Котик, С. Луців, Ю. Найда, В. Науменко, О. Савченко, І. Сухопара, О. Фурман, Р. Шиян та ін.

На нашу думку, уроки читання сприяють кращому розвитку емоційного інтелекту здобувачів початкової освіти, бо збагачується емоційно-вольова сфера. При вивченні творів різних жанрів діти переживають певні емоції, що дає можливість навчитися усвідомлювати власні вчинки й слова, розпізнавати добро і зло, корегувати поведінку, адекватно реагувати на емоційні прояви інших людей.

Отже, можемо говорити про соціальну значущість проблеми та її недостатнє вивчення, що зумовило вибір теми дослідження: **«Розвиток емоційного інтелекту у здобувачів освіти на уроках літературного читання»**.

Мета **роботи** – теоретично обґрунтувати, експериментально дослідити особливості розвитку емоційного інтелекту здобувачів освіти на уроках літературного читання.

Завдання дослідження:

- Здійснити теоретичний аналіз досліджуваної проблеми в психолого-педагогічній літературі. Розкрити й уточнити сутність базового поняття.
- Проаналізувати зміст чинних документів, типових освітніх програм та підручників у світлі вимог до розвитку емоційного інтелекту здобувачів початкової освіти.
- Дібрати методику для визначення рівнів розвитку емоційного інтелекту у

здобувачів освіти на уроках літературного читання. Дослідити критерії рівнів розвитку емоційного інтелекту здобувачів початкової освіти.

- Розробити й експериментально перевірити ефективність запропонованих вправ та завдань для розвитку емоційного інтелекту учнів початкових класів на уроках літературного читання.

Об'єкт дослідження – процес розвитку емоційного інтелекту здобувачів освіти на уроках літературного читання.

Предмет дослідження – методика розвитку емоційного інтелекту здобувачів освіти на уроках літературного читання.

Для розв'язання поставлених завдань було застосовано комплекс **методів дослідження**:

теоретичних – аналіз психолого-педагогічної і навчально-методичної літератури з проблеми дослідження;

емпіричних – інтерв'ювання й усне опитування, анкетування і тестування, визначення рівнів для діагностування розвитку емоційного інтелекту здобувачів початкової освіти; рефлексія власної професійної діяльності;

педагогічного експерименту – його констатувальний, формувальний і контрольний етапи використовувався з метою моделювання і перевірки ефективності запропонованої авторської програми.

кількісної і якісної обробки експериментальних даних.

Наукова новизна одержаних результатів полягає в тому, що: здійснено цілісний аналіз проблеми розвитку емоційного інтелекту здобувачів початкової освіти в психолого-педагогічній теорії; визначено особливості розвитку емоційного інтелекту на уроках літературного читання; розкрито зміст і структуру авторської програми розвитку емоційного інтелекту дітей молодшого шкільного віку; досліджено рівні розвитку емоційного інтелекту учнів початкових класів на уроках літературного читання; уточнено зміст ключових понять дослідження.

Практичне значення дослідження полягає у можливості використання

авторської програми студентами, під час проходження педагогічної практики та вчителями початкових класів з метою розвитку емоційного інтелекту учнів початкових класів на уроках літературного читання.

Експериментальна база дослідження. У педагогічному експерименті взяли участь 40 здобувачів початкової освіти Олевського ліцею №3, експериментальна та контрольна групи (по 20 учнів у кожній групі).

Апробація результатів дослідження.

I. Результати дослідження обговорювалися на засіданні проблемної групи «Актуальні проблеми мовно-літературної освітньої галузі учнів початкових класів».

II. Результати дослідження були обговорені на конференціях:

Житомир. Всеукраїнська з міжнародною участю науково-практична конференція «Специфіка фахової підготовки майбутніх учителів на засадах компетентнісного підходу: досвід, реалії, перспективи». Секція 2: Дидактика Нової української школи.

III. Оpubлікована стаття на тему: «Розвиток емоційного інтелекту молодших школярів на уроках читання» у збірнику матеріалів Всеукраїнської з міжнародною участю науково-практичної конференції.

Структура роботи. Курсова робота складається зі вступу, двох розділів, висновків, висновків до розділів, списку використаних джерел, додатків. Повний обсяг основного тексту – 30 сторінок. Загальний обсяг роботи склав 39 сторінок. Список використаних джерел становить 26 найменувань.

Додаток Г

Приклад оформлення бібліографічного опису

у списку використаних джерел та літератури

(за ДСТУ 8302:2015, згідно наказу МОН № 40 від 12.01.2017 р.)

Книги одного, двох або трьох авторів	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вашуленко М. С. Методика навчання інтегрованого курсу «Українська мова» у 1–2 класах закладів загальної середньої освіти на засадах компетентнісного підходу : навч.-метод. посіб. Київ : Освіта, 2019. 192 с. 2. Савченко О. Я., Красуцька І. В. Читанка : навчальний посібник для додаткового і позакласного читання для 4 класу закладів загальної середньої освіти (у 2 частинах). Київ : УОВЦ «Оріон», 2021. 144 с. 3. Коваль Г. П., Деркач Н. І., Наумчук М. М. Методика викладання української мови : навчальний посібник для студентів педінститутів, гуманітарних університетів, педагогічних коледжів. Тернопіль : Астон, 2008. 287 с.
Праці чотирьох і більше авторів	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навчання письма у сучасній початковій школі : навчальний посібник для вчителів початкових класів, викладачів і студентів вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації / Н. М. Боднар, О. Ю. Прищеп, В. А. Трунова, І. В. Цєпова, М. І. Чабайовська ; за ред. В. А. Трунової. Харків : Ранок, 2017. 464 с.
Видання іноземною мовою	<ol style="list-style-type: none"> 1. Senge P. The Fifth discipline. The art and practice of learning organizations. New York : Doubleday/Currency, 1990. 423 p. 2. Church M. Participation, relationships and dynamic change : new thinking on evaluating the work of international

	networks. London : University College. 47 p.
Законодавчі та нормативні документи	1. Державний стандарт початкової освіти. Типові освітні програми Нової української школи. Київ : Світоч, 2019. С. 3–42.
Статті в періодичних виданнях	1. Савченко О. Я. Метод проектів на уроках літературного читання. <i>Початкова школа</i> . 2015. № 11. С. 26–31.
Статті в неперіодичних виданнях	1. Вітюк В. Засоби професійно орієнтованого навчання українського правопису в закладах вищої освіти. <i>Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету</i> . 2020. Вип. 1, 39. С. 38–45.
Дисертації	1. Бродська Л. Формування готовності майбутніх учителів іноземної мови до виховної роботи в школі : дис. ... канд. пед. наук. Запоріжжя, 2005. 261 с. 2. Синенко С. І. Розвиток післядипломної педагогічної освіти в країнах західної Європи (Англія, Франція, Німеччина) : дис. ... кандидата пед. наук. Київ, 2002. 183 с.
Автореферати дисертацій	1. Хом'як І. Лінгвометодичні засади навчання орфографії української мови в основній школі : автореф. дис. ... докт. пед. наук. Київ, 2002. 41 с. 2. Сбруєва А. Тенденції реформування середньої освіти розвинених англomовних країн в контексті глобалізації (90-ті рр. ХХ – початок ХХІ ст.) : автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Київ, 2005. 38 с.
Електронні ресурси, які дублюють	1. Державний стандарт початкової освіти. Затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 р. № 87. URL:

паперові видання	<p>https://www.pedrada.com.ua/article/2107-priynyato-derjavniy-standart-ochatkovo-osvti (дата звернення: 15.09.2023).</p> <p>2. Закон України «Про освіту». Прийнято Верховною Радою України 05.09.2017. URL: https://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19 (дата звернення: 28.09.2022).</p>
Електронні ресурси й інтернет- видання, наявні тільки в електронному вигляді	<p>1. Кріпакова С. Використання функціонально-системного підходу, як методу ТРВЗ, в початковій школі. URL: http://sichneva2016.jimdo.com/ (дата звернення: 08.02.2023).</p> <p>2. Всеволод Нестайко. Твори для дітей. Читати онлайн. URL: https://mala.storinka.org (дата звернення: 11.01.2024).</p>

Додаток Д
Приклад відгуку наукового керівника
ВІДГУК
на курсову роботу
здобувача вищої освіти першого (бакалаврського) рівня
вищої освіти спеціальності Початкова освіта
32 Бд-Почат групи денної форми навчання
навчально-наукового інституту педагогіки
Житомирського державного університету імені Івана Франка
на тему: «Методика вивчення віршованих творів на уроках літературного
читання в початкових класах»
з окремих методик початкового навчання
Жур Юлії Віталіївни

Реєстраційний номер 27 Дата здачі 14 квітня 2023 року

Вивчення віршованих текстів на уроках літературного читання може стати ефективним засобом розвитку емоційно-чуттєвої сфери молодших школярів. Уважне читання ліричних творів розвиває образне мислення дітей, збагачує їх мовлення. Акцентуючи увагу на різноманітних засобах словотворчого увиразнення, тропях та стилістичних фігурах, учитель вводить школярів у чарівний світ поетичного слова. Крім того, віршовані твори долучають дітей до ритмізованої мови, розвивають пам'ять.

У своїй курсовій роботі Юлія Жур намагалася здійснити комплексне літературознавче й методичне дослідження віршованих текстів, представлених у чинній програмі з літературного читання; виявити оптимальні методи і прийоми щодо їх вивчення. Також студентка прагнула проаналізувати науково-методичну літературу з проблеми дослідження; ознайомитись із чинною програмою та підручниками з літературного читання в початкових класах; дослідити ефективність методів та прийомів роботи над віршованими текстами; розробити методичні матеріали з вивчення віршованих творів.

Теоретичні й практичні положення, подані в тексті курсової роботи, можуть бути використані при підготовці до практичних та лабораторних занять із курсів «Методика навчання української мови та літературного читання», «Дитяча література з основами культури і техніки мовлення»; застосовуватися при написанні студентських наукових робіт; стати основою для проведення уроків української мови в початковій школі.

Студентка виявила самостійність, наполегливість, уміння аналізувати й синтезувати науковий матеріал. На нашу думку, рецензована праця безпосередньо спрямована на потреби сучасної освіти.

У своєму курсовому дослідженні здобувачка послідовно дотримується норм наукового стилю української літературної мови. Позитивним аспектом вважаємо наполегливість і скрупульозність Юлії Жур у процесі вирішення поставлених завдань, бажання розширити коло наукових інтересів. Унікальність тексту курсової роботи складає 72 %.

Рекомендована оцінка:

За національною шкалою – добре

Кількість балів за 100-бальною шкалою – 86 ECTS – В

Висновок: курсова робота Жур Юлії Віталіївни на тему: «Методика вивчення віршованих творів на уроках літературного читання в початкових класах» відповідає формальним і змістовим вимогам, які ставляться до такого виду робіт.


Науковий керівник

(підпис)

Ірина ГОЛУБОВСЬКА


Додаток Е

Акт перевірки на унікальність тексту курсової роботи

ПОВІДОМИТИ ПРО ПРОБЛЕМУ 🔔 🔄 1.00 

Ми нещодавно поновили звіти. Ви можете повернутися до попереднього варіанту, натиснувши на цю позначку.

Голубовська Методичні рекомендації.docx

Подібність:  16%
 Ризик плагіату: **ВИСОКИЙ** ★★★
 Перефразування: 3%
 Неправильні цитування: 0%
 Збіли: 62

1 2 3 ... 10 11 12

1 Житомирський державний університет імені Івана Франка

2 Навчально-науковий інститут педагогіки

3 Кафедра початкової освіти та культури фахової мови

Ірина Голубовська

Валентина Підгурська

Кирило Гарашків

1	eprints.zu.edu.ua інтернет-джерело	1%
2	eprints.zu.edu.ua інтернет-джерело	1%
3	docplayer.net інтернет-джерело	1%
4	umo.edu.ua інтернет-джерело	1%
5	elhsuir.kspu.edu інтернет-джерело	1%
6	eprints.zu.edu.ua інтернет-джерело	0%
7	eprints.zu.edu.ua інтернет-джерело	0%
8	osu.edu.ua інтернет-джерело	0%
9	eprints.zu.edu.ua інтернет-джерело	0%
10	education-ua.org інтернет-джерело	0%

Додаток Ж

Приклади оформлення рисунків та таблиць

Ж 1. Приклад оформлення рисунка

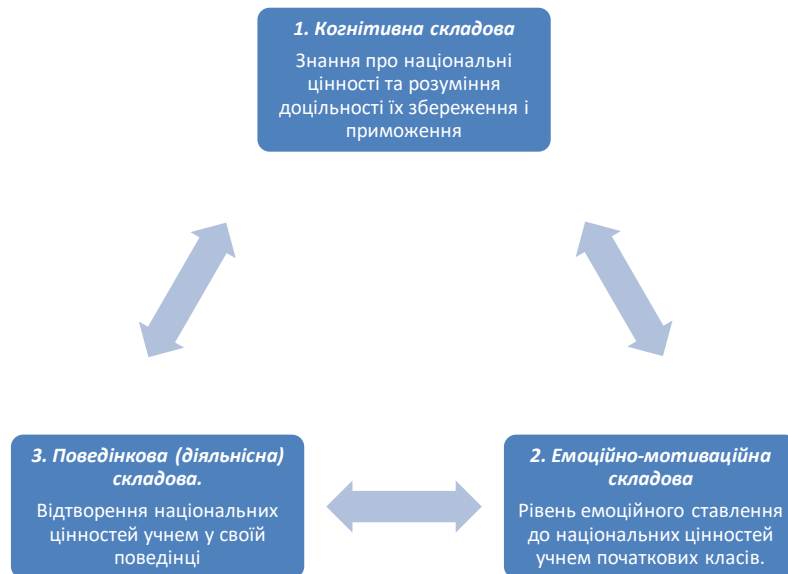


Рис. 1.1. Компоненти національно-патріотичної вихованості учня початкової школи

Ж 2. Приклад оформлення рисунка

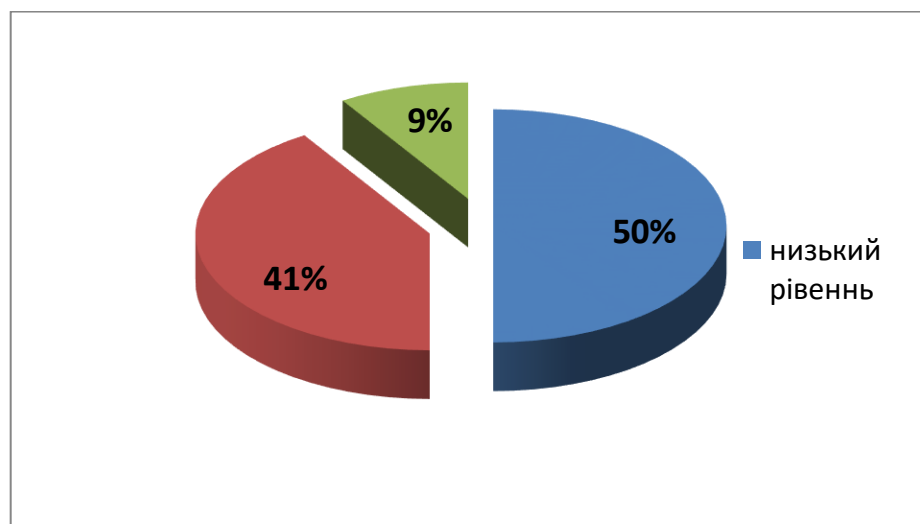


Рис. 1.2. Рівні емоційного інтелекту учнів на констатувальному етапі експерименту

Ж 3. Приклад оформлення рисунка



Рис. 1.2. Групування.

Ж 4. Приклад оформлення рисунка

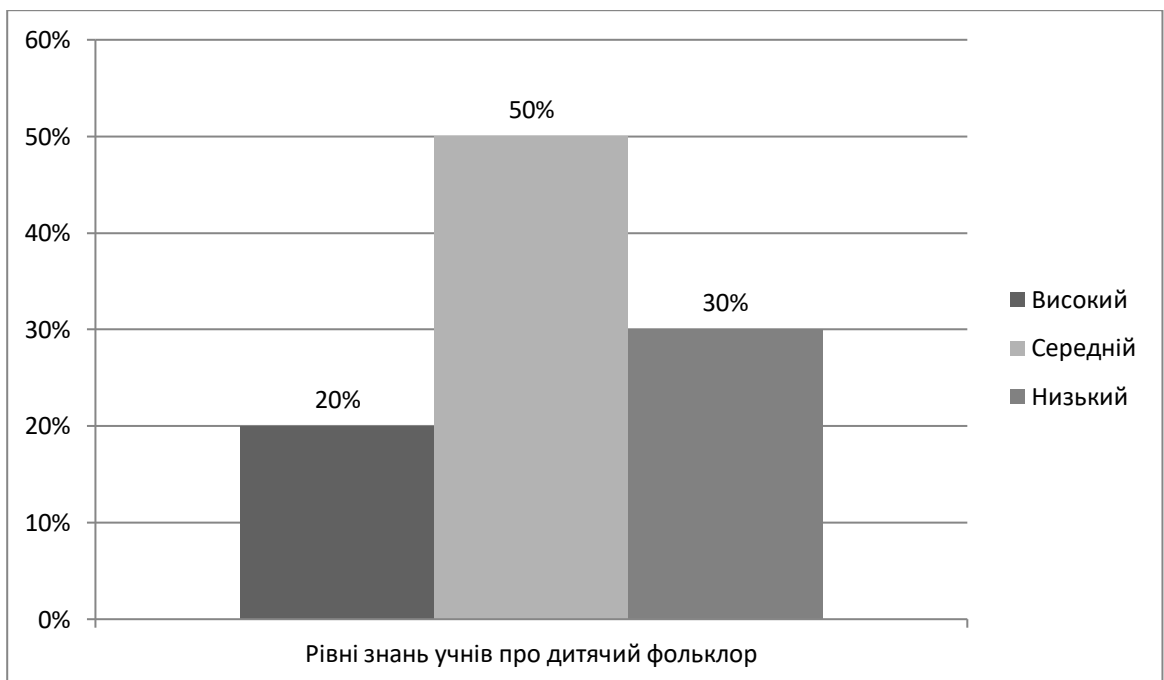


Рис. 1.3. Розподіл учнів за рівнями знань про дитячий фольклор у відсотках.

**Ж 5. Приклад оформлення рисунка
«Екран настрою»**

 <p>ЧУДОВИЙ</p>	 <p>СВЯТКОВИЙ</p>
 <p>ПОГАНИЙ</p>	 <p>СУМНИЙ</p>
 <p>ЗАДУМЛИВИЙ</p>	 <p>ТВОРЧИЙ</p>
 <p>СОРОМ' ЯЗЛИВИЙ</p>	 <p>ВЕСЕЛИЙ</p>

Ж 6. Приклад оформлення рисунка

Завдання «Обери свій настрій»



Ж 7. Приклад оформлення рисунка

Завдання «Намалюй настрій»



Ж 8. Приклад оформлення рисунка

«Склади розповідь»

Учням пропонується розглянути малюнки та скласти розповідь про те, як себе почувають діти і чому.



Ж 8. Приклад оформлення таблиці

Таблиця 1.1. Твори В. Сухомлинського, представлені в підручниках для 3-4 класів початкової школи

№	Бібліографічний опис підручника	Клас	Назва твору Василя Сухомлинського	Сторінки
1	Вашуленко О. Українська мова та читання : підруч. для 3 кл. закладів заг. серед. освіти (у 2 ч.). Київ : Освіта, 2020. Ч. 2. 160 с.	3	Що найтяжче журавлям	10
			Спляча книга	24
2	Остапенко Г. С. Українська мова та читання : підруч. для 3 кл. закладів заг. сер. освіти (у 2 ч.). Київ : Світич, 2021. Ч. 2. 144 с.	3	Три рожеві яблука	60
3	Савченко О. Українська мова та читання : підруч. для 3 кл. закладів заг. серед. освіти (у 2 ч.). Київ : Оріон 2020. Ч. 2. 160 с.	3	Спляча книга	3
			Сонячний день узимку	61
			Красиві слова і красиві діла	133
			Співуча пір'їнка	155
4	Савчук А. Українська мова та читання : підруч. для 3 кл. закладів заг. серед. освіти (у 2 ч.). Тернопіль : Підручники і посібники, 2020. Ч. 2. 144 с.	3	Аби швидше почути дзвоник	7
5	Чабайовська М., Омельченко Н., Синільник В. Українська мова та читання : підруч. для 3 кл. закладів заг. серед. освіти (у 2 ч.). Тернопіль : Астон, 2020. Ч. 2. 160 с.	3	Я хочу сказати своє слово	20
			Яблуко в осінньому саду	39
			Як дзвенять сніжинки	27
6	Чумарна М. Українська мова та читання : підруч. для 3 кл. закладів заг. серед. освіти (у 2 ч.). Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2020. Ч. 2. 160 с.	3	Краплина роси	8
			Крила матері	144
7	Остапенко Г., Волощенко О., Козак О. Українська мова та	4	Бо я – людина	ч. 1, с. 114

	читання : підруч. для 4 кл. закл. заг. сер. освіти (у 2 ч.). Київ : Світич, 2021. Ч. 1. 144 с. ; Ч. 2. 144 с.		Мокра та суха сорочка	ч. 2, с. 89
8	Савченко О., Красуцька І. Українська мова та читання : підруч. для 4 класу закладів заг. серед. освіти (у 2 ч.). Київ : Оріон 2021. Ч. 2. 160 с.	4	Не забувай про джерело	90
9	Савчук А. Українська мова та читання : підруч. для 4 кл. закладів заг. серед. освіти (у 2 ч.). Тернопіль : Підручники і посібники, 2021. Ч. 2. 160 с.	4	Ластівки прощаються з рідним краєм	15
			Тато з мамою посварились	69
10	Чабайовська М., Омельченко Н., Кожушко С. Українська мова та читання : підруч. для 4 кл. закладів заг. серед. освіти (у 2 ч.). Тернопіль : Астон, 2021. Ч. 2. 160 с.	4	Навіть квіти з сорому почервоніли	110
			Конвалія під вікном	112
			Краса. Натхнення. Радість і таємниця	123
11	Чумарна М. Українська мова та читання : підруч. для 4 кл. закладів заг. серед. освіти (у 2 ч.). Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2021. Ч. 2. 160 с.	4	Як дзвенять сніжинки	80

Таблиця 2.1. Результати констатувального експерименту

Результати констатувального експерименту					
		Експериментальна група		Контрольна група	
		Кількість студентів	%	Кількість студентів	%
1.	Високий рівень	2	12,0	1	10,0
2.	Середній рівень	12	78,0	11	77,0
3.	Низький рівень	1	10,0	3	13,0

Додаток И

Орієнтовна тематика курсових робіт з методик початкового навчання

1. Розвиток зв'язного мовлення молодших школярів у процесі театралізованої діяльності.
2. Формування читацької компетентності учнів початкових класів на уроках літературного читання.
3. Розвиток емоційного інтелекту учнів початкових класів на уроках літературного читання
4. Формування культури мовлення учнів початкових класів на уроках української мови.
5. Формування читацької компетентності учнів початкових класів засобами ІКТ.
6. Особливості використання наочних засобів на уроках мовно-літературної освітньої галузі в початкових класах.
7. Формування лексичної компетентності учнів початкових класів на уроках української мови.
8. Формування соціальної компетентності молодших школярів на уроках літературного читання в початкових класах.
9. Мобільні технології як засіб комунікативного розвитку молодшого школяра на уроках мовно-літературної освітньої галузі.
10. Гейміфікація як засіб навчання мови й мовлення молодших школярів.
11. Розвиток інформаційної компетентності молодших школярів на уроках мовно-літературної галузі.
12. Формування усного мовлення учнів початкових класів на уроках літературного читання засобом сторітеллінга.
13. Формування читацького інтересу учнів початкових класів засобами освітніх веб-квестів.
14. Storytelling як засіб розвитку комунікативної компетентності учнів початкових класів.

- 15.Формування наскрізного вміння читання з розумінням засобами візуалізації.
- 16.Розвиток креативного мислення на уроках літературного читання в 2 (3/4) класі.
- 17.Формування позитивних мотивів до читання на уроках роботи з дитячою книжкою в початкових класах.
- 18.Сюжетно-рольові ігри як засіб розвитку діалогічного мовлення учнів початкових класів.
- 19.Каліграфічні хвилинки на уроках української мови в 1-4 класах.
- 20.Використання ігрових технологій на уроках навчання грамоти.
- 21.Розвиток інтересу до читання у молодших школярів засобами освітніх буктрейлерів.
- 22.Комікси як метод зацікавлення на уроках мовно-літературної освітньої галузі.
- 23.Розвиток читацької компетентності молодших школярів засобами коміксів.
- 24.Методика роботи над словом на уроках читання в початковій школі.
- 25.Вивчення творів письменників рідного краю на уроках позакласного читання в початкових класах.
- 26.Методика формування навичок виразного читання в учнів початкових класів.
- 27.Розвиток зв'язного мовлення молодших школярів засобами ігрових технологій.
- 28.Методика навчання молодших школярів будувати тексти-описи (тексти-розповіді, тексти-міркування).
- 29.Патріотичне виховання на уроках мовно-літературної освітньої галузі.
- 30.Формування пізнавальних інтересів молодших школярів засобами рідної мови.

- 31.Методика формування навичок каліграфічного письма в початковій школі.
- 32.Використання методу Едварда де Боно на уроках літературного читання в початкових класах.
- 33.Розвиток творчих здібностей молодших школярів у процесі вивчення казок.
- 34.Формування математичних вмінь в учнів початкової школи за допомогою інтерактивних технологій на уроках математики.
- 35.Розвиток творчого мислення учнів початкових класів в процесі розв'язування геометричних задач.
- 36.Розвиток креативного мислення в учнів початкової школи засобами ігрових технологій на уроках математики.
- 37.Формування математичного мислення в учнів початкових класів засобами проблемних технологій на уроках математики.
- 38.Формування творчих здібностей в учнів початкової школи засобами інтерактивних технологій на уроках математики.
- 39.Самостійна робота учнів початкових класів на уроках математики.
- 40.Лепбук як новітній спосіб формування природничих знань на уроках «ЯДС».

ПІДГУРСЬКА Валентина Юрївна

ГОЛУБОВСЬКА Ірина Владиславівна

ГАРАЩУК Кирило Володимирович

Методичні рекомендації до написання курсових робіт із методик початкового навчання

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

спеціальність 013 Початкова освіта

В авторській редакції