

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**імені ІВАНА ФРАНКА**



*Кафедра слов'янської і германської філології  
та перекладу*

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ**  
**АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**  
**Методичні рекомендації**

Укладачі:

**Валерій Вигівський**  
**Олексій Башманівський**

ЖИТОМИР – 2024

УДК 811.111(09)

*Рекомендовано до друку вченою радою Житомирського державного  
університету імені Івана Франка  
(протокол №8 від 26 квітня 2024 року)*

**Рецензенти:**

**Галина ВЕСЕЛЬСЬКА** – кандидат філологічних наук, викладач-методист ВСП «Житомирський торговельно-економічний фаховий коледж ДТЕУ»

**Людмила СУВОРОВА** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри педагогічних технологій та мовної підготовки Державного університету «Житомирська політехніка»;

**Тамара ЛИТНЬОВА** – кандидат педагогічних наук, доцент, зав. кафедри іноземних мов і новітніх технологій навчання Житомирського державного університету імені Івана Франка.

**Укладачі:**

**Валерій ВИГІВСЬКИЙ** – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри слов'янської і германської філології та перекладу Житомирського державного університету імені Івана Франка;

**Олексій БАШМАНІВСЬКИЙ** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри слов'янської і германської філології та перекладу Житомирського державного університету імені Івана Франка.

**A 43**

**Актуальні питання теорії та історії англійської мови:** методичні рекомендації / укладачі: Вигівський В. Л., Башманівський О.Л. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2024.

Тематичні блоки методичних рекомендацій складаються з програмних лекційних та семінарських питань відповідних розділів теоретичного курсу англійської мови. Запропоновано систему завдань, розрахованих на організацію самостійної роботи студентів, а також теоретичні питання, творчі та тестові завдання модульних контрольних робіт.

Для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітніми програмами Житомирського державного університету імені Івана Франка.

© Вигівський В. Л., Башманівський О. Л., 2024

©Житомирський державний університет імені Івана Франка, 2024

## ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА .....	4
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ.....	7
ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС .....	9
Лекційне заняття № 1 .....	9
Самостійна робота по темі:.....	10
Лекційне заняття № 2 .....	12
Самостійна робота по темі:.....	13
Лекційне заняття № 3 .....	15
Самостійна робота по темі:.....	15
Лекційне заняття № 4 .....	17
Самостійна робота по темі:.....	18
Лекційне заняття № 5 .....	20
Самостійна робота по темі:.....	20
Лекційне заняття № 6 .....	24
Самостійна робота по темі:.....	25
ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ .....	27
Практичне заняття № 1 .....	27
Практичне заняття № 2 .....	28
Практичне заняття № 3 .....	29
Практичне заняття № 4 .....	30
Практичне заняття № 5 .....	31
Практичне заняття № 6 .....	32
Практичне заняття № 7 .....	34
Практичне заняття № 8 .....	36
Практичне заняття №9 .....	38
Практичне заняття № 10 .....	40
Практичне заняття № 11 .....	41
ДОДАТКИ.....	42
МОДУЛЬНІ КОНТРОЛЬНІ РОБОТИ .....	66
АУДИТОРНА МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА .....	66
ПОЗААУДИТОРНА МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА №1 .....	76
ПОЗААУДИТОРНА МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА №2.....	82
ТЕСТ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ ПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ .....	87

## ПЕРЕДМОВА

Методичні рекомендації складено згідно з програмними вимогами нормативних освітніх компонент „Актуальні питання теорії та історії англійської мови” та „Проблеми теорії та історії англійської мови”, відповідно до місця та значення освітніх компонент за структурно-логічною схемою, передбаченою освітньо-професійною програмою «014 Середня освіта / Українська мова і література, англійська мова в закладах освіти» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Освітні компоненти теоретико-історичного циклу вивчення англійської мови складаються з наступних розділів: „Загальні відомості про германські мови. Фонетична, граматична та лексична будова англійської мови нового періоду”, „Система граматики англійської мови в діяхронії та синхронії”, „Лексична система англійської мови в діяхронії та синхронії”.

**Предметом** вивчення програмних нормативних освітніх компонент є специфіка граматичної будови, фонетичного ладу та словникового складу англійської мови в діяхронічному та синхронічному аспектах, а також особливості функціонування системи сучасної англійської мови в процесі комунікації у граматичному, фонетичному та лексичному планах.

Основною **метою** вивчення освітньої компоненти „Актуальні питання теорії та історії англійської мови” є формування у студентів достатнього теоретичного підґрунтя для досконалого опанування сучасної англійської мови як у практичному так і в теоретичному аспектах.

Основними **завданнями** вивчення освітньої компоненти є засвоєння основ теоретичної граматики англійської мови, теоретичної фонетики англійської мови та лексикології сучасної англійської мови.

В результаті вивчення освітньої компоненти „Актуальні питання теорії та історії англійської мови” здобувач **повинен знати**:

- специфіку граматичної будови, фонетичної будови та словникового складу сучасної англійської мови;

- особливості зародження та історичного розвитку системи англійської мови;
- особливості функціонування системи сучасної англійської мови в процесі комунікації в граматичному, фонетичному та лексичному аспектах.

У процесі вивчення освітньої компоненти „Актуальні питання теорії та історії англійської мови” студент **повинен вміти**: проаналізувати конкретне мовне явище в граматичному, фонетичному, лексичному та орфографічному планах, навести належну аргументацію, надати власну оцінку.

### Опис освітньої компоненти

Освітня компонента “ Актуальні питання теорії та історії англійської мови ” викладається на II курсі, III семестрі.

На вивчення освітньої компоненти відводиться 90 годин 3 кредити ECTS.

Форма проведення занять: лекції та практичні заняття.

Загальна кількість годин – 90, з них: лекцій – 12; практичних – 22; самостійна робота – 56.

Форма контролю - 3 семестр – залік.

### Система рейтингового оцінювання всіх видів роботи

№ з/п	Види навчальної діяльності студента	Ваговий бал	Рейтингова оцінка	Критерії оцінки
1	Робота на практичному занятті (середня оцінка за семестр)	30	10	Правильна ґрунтовна відповідь, творче висвітлення проблеми. Студент володіє 90-100% теоретичних знань та вміє легко
			8	Правильна, але не достатньо повна відповідь (питання висвітлене на 75-
			6	Питання висвітлене поверхово (50-74%).
			4	Відповідь неправильна.
			0	Студент не був присутнім на жодному
2	Аудиторна модульна контрольна робота	20	10	Студент самостійно глибоко підійшов до вирішення проблеми. Питання розкриті на 90-100%.

№ з/п	Види навчальної діяльності студента	Ваговий бал	Рейтингова оцінка	Критерії оцінки
			5	Студент розкрив основну суть проблеми (на 75-89%), але має певні недоліки.
			3	Студент має загальне уявлення про проблему (на 50-70%» володіє
			2	Студент не розкрив проблему.
			0	Студент не виконав жодного завдання з аудиторної та з позааудиторної контрольних
3	Залік (підсумкове тестування по темі; перевірка завдань для позааудиторної самостійної роботи)	50	50 «5»	Студент показав усеобізнаність у теоретичному матеріалі (90-100% матеріалу) та високий рівень практичних умінь.
			30 «4»	Володіння 75-90%) матеріалу, уміння застосовувати його у
			20 «3»	Студент має загальне уявлення про проблему (на 50-70% володіє
			0 – «2»	Не відповів на жодне запитання.

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

**Модуль I. Загальні відомості про германські мови. Фонетична, граматична та лексична будова англійської мови нового періоду. Система граматики англійської мови в діяхронії та синхронії. Лексична система англійської мови в діяхронії та синхронії.**

**Тема 1.** Базові поняття з теорії сучасної англійської мови. Загальна характеристика германських мов як гілки індоєвропейської сім'ї мов. Походження та періодизація історії англійської мови.

**Тема 2.** Загальна характеристика фонетичної, граматичної та синтаксичної будови та лексичного складу англійської мови нового періоду. Утворення англійської національної мови на основі лондонського діалекту.

**Тема 3.** Граматика в системній концепції мови. Мова як система засобів вираження. Синтагматичні та парадигматичні відношення. Ієрархія рівнів сегментних одиниць. Лексико-граматичні класи слів в сучасній англійській мові.

**Тема 4.** Категоріальні властивості іменника. Проблема категорії роду. Артикль як детермінуюча одиниця специфічної природи. Категоріальні властивості дієслова. Морфологічна, функціональна та структурна класифікації англійських дієслів. Структурна та функціональна класифікації службових частин мови.

**Тема 5.** Структурна та функціональна класифікації службових частин мови. Структурна та функціональна класифікації речень. Актуальне членування речень. Комунікативні типи речень. Складне речення як полі предикативна структура. Складносурядне та складнопідрядне речення. Сполучникові та безсполучникові типи зв'язку.

**Тема 6.** Морфемна структура англійського слова. Основні та другорядні типи словотвору. Мовна семантика. Типи значень та семантичні зміни слова.

Лексико-семантична класифікація словникового складу. Теорія семантичного поля.

**Тема 7.** Вільні словосполучення і фразеологізми. Лексична валентність. Класифікація фразеологічних одиниць. Синонімія, антонімія та полісемія фразеологізмів. Джерела походження фразеологізмів.

**Тема 8.** Етимологічні джерела англійської мови. Склад сучасної лексичної системи.



# ЛЕКЦІЙНИЙ КУРС

## Лекційне заняття № 1.

**Тема лекції:** Базові поняття з теорії сучасної англійської мови. Загальна характеристика германських мов як гілки індоєвропейської сім'ї мов. Походження та періодизація історії англійської мови.

**Мета лекції:** ознайомлення студентів з особливостями фонетичної та морфологічної систем германських мов, а також їх поширення та класифікацією. Ознайомлення студентів з особливостями періодизації історії англійської мови на базі фонетичних та морфологічних критеріїв.

**Основні поняття теми:** класифікація та поширення сучасних германських мов; писемність давніх германських племен; фонетична система давньогерманських мов; морфологічна система давньогерманських мов. періодизація історії англійської мови; основні діалекти на території Британії, нашестя германських племен .

### План лекції :

1. Мова як соціальне явище. Зв'язок історії мови з історією народу.
2. Германські мови як одна з груп індоєвропейських мов. Сучасні германські мови, їх поширення та класифікація.
3. Давні відомості про германські племена.
4. Писемність давніх германських племен.
5. Особливості фонетичної системи давньогерманських мов.
  - 5.1. Система голосних.
  - 5.2. Система приголосних.
6. Особливості морфологічної системи давньогерманських мов.
  - 6.1. Іменник.
  - 6.2. Прикметник.
  - 6.3. Дієслово.
7. Особливості періодизації історії англійської мови.

8. Кельтські племена на острові Британія.
9. Римське завоювання.
10. Англо-саксонське завоювання.
11. Місцеві діалекти на території Британії давньоанглійського періоду (Нортумбрійський, Мерсійський, Уесекський та Кентський).

### **Самостійна робота по темі:**

1. У чому полягає перший зсув приголосних?
2. Сформулюйте перший закон Вернера. В чому полягають особливості германського перелому голосних?
3. Які типи основ іменників розрізнялися в германських мовах?
4. Які групи дієслів існували в германських мовах?
5. Які типи основ іменників розрізнялися в германських мовах? Які групи дієслів існували в германських мовах?
6. Назвіть основні діалекти давньоанглійської мови і писемні пам'ятки на цих діалектах. Яким шляхом відбулося збагачення словника в давньоанглійській мові?
7. Чим характеризувалися перший та другий прошарки латинських запозичень?
8. Які слова були запозичені з кельтської мови?
9. Які діалекти сформувалися у середньоанглійський період?
10. Назвіть основні писемні пам'ятки середньоанглійського періоду.
11. Дайте перелік найважливіших змін в орфографії цього періоду.
12. Скільки скандинавських слів було запозичено англійською мовою?
13. Наведіть приклади. Дайте перелік основних семантичних груп, що були запозичені з французької мови.

### **Рекомендована література по темі:**

**Основна:**

1. Gelderen, Elly van. A History of the English Language / Revised edition, 2014. – 214p.
2. Barber Charles, Beal Joan C. The English language. A Historical Introduction, 2012 – 306p.
3. Dahl O. Tense and aspect systems. – Oxford, 2019.
4. Round up 6. Virginia Evans. Longman. 2021.
5. Hogg R., Denison. A History of the English Language. Cambridge University Press, 2011. – 495p.
6. Навчальний посібник з граматики англійської мови. Теорія і практика / Ю. Я. Деркач, Ю. В. Задунайська. – Львів : Сполом, 2017. – 108 с.

**Додаткова:**

1. Короткий курс лекцій з теоретичної фонетики англійської мови: навчальний посібник. Івано-Франківськ. 2021. 69 с. Англ. На обкл. загол. : A Concise Course in Theoretical Phonetics
2. Introduction to Theoretical Phonetics of English : study guide / N. V. Tatsenko. – Sumy : Sumy State University, 2020. – 199 p.
3. Жлуктенко Ю.О. Порівняльна граматики англійської та української мов. / Жлуктенко Ю.О. – К., 2015. – 160 с..
4. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов. / Корунець І.В. – Київ: Либідь, 2015. – 238 с.
5. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов. / Корунець І.В. – Вінниця: Нова Книга, 2013. – 464 с.
6. Сучасна українська мова / А.П. Грищенко та ін. – К.: Вища школа, 2012. – 439 с.
7. Ющук І.П. Українська мова. / Ющук І.П.– К.: Либідь, 2014. – 640 с.

## Лекційне заняття № 2.

**Тема лекції 2:** Загальна характеристика фонетичної, граматичної та синтаксичної будови та лексичного складу англійської мови нового періоду. Зміни в системі голосних та приголосних мови новоанглійського періоду. „Великий зсув голосних” (The Great Vowel Shift). Утворення англійської національної мови на основі лондонського діалекту.

**Основні поняття теми:** фонетична будова мови новоанглійського періоду, «Великий зсув голосних», звуження довгих монофтонгів, дифтонгізація вузьких монофтонгів, спрощення приголосних, поява нових голосних. Морфологічна, граматична та синтаксична будова мови новоанглійського періоду, закріплення аналітичних форм, розвиток складнопідрядного речення, фіксований порядок членів речення, шари лексики новоанглійської мови, утворення англійської національної мови на основі лондонського діалекту, збагачення словникового складу.

### План лекції :

1. Фонетична будова англійської мови нового періоду.
2. Система новоанглійських голосних. Історичні зміни.
3. Система новоанглійських приголосних. Історичні зміни. Порівняльна характеристика фонетичного ладу англійської мови середнього і нового періодів.
4. Фонетичні зміни в ненаголошених закінченнях.
5. Великий зсув голосних.
6. Поява нових голосних та приголосних звуків.
7. Становлення національної англійської мови на основі лондонського діалекту.
8. Нормалізація графіки та орфографії.
9. Граматична структура англійської мови нового періоду.
  - 9.1 Морфологічна будова.

9.2 Синтаксична структура.

10. Словниковий склад англійської мови нового періоду.

11. Поширення англійської мови за межі Англії. Національні та територіальні варіанти англійської мови.

### **Самостійна робота по темі:**

1. У чому сутність Великого зсуву голосних?
2. Які нові голосні та приголосні з'явилися у англійській мові цього періоду?
3. Які особливості розвитку національної англійської мови?

### **Рекомендована література по темі:**

#### ***Основна:***

1. Gelderen, Elly van. A History of the English Language / Revised edition, 2014. – 214р.
2. Barber Charles, Beal Joan C. The English language. A Historical Introduction, 2012 – 306р.
3. Dahl O. Tense and aspect systems. – Oxford, 2019.
4. Round up 6. Virginia Evans. Longman. 2021.
5. Hogg R., Denison. A History of the English Language. Cambridge University Press, 2011. – 495р.
6. Навчальний посібник з граматики англійської мови. Теорія і практика / Ю. Я. Деркач, Ю. В. Задунайська. – Львів : Сполом, 2017. – 108 с.

#### ***Додаткова:***

1. Короткий курс лекцій з теоретичної фонетики англійської мови: навчальний посібник. Івано-Франківськ. 2021. 69 с. Англ. На обкл. загол. : A Concise Course in Theoretical Phonetics
2. Introduction to Theoretical Phonetics of English : study guide / N. V. Tatsenko. – Sumy : Sumy State University, 2020. – 199 p.
3. Жлуктенко Ю.О. Порівняльна граMATика англійської та української мов. / Жлуктенко Ю.О. – К., 2015. – 160 с..

4. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов. / Корунець І.В. – Київ: Либідь, 2015. – 238 с.
5. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов. / Корунець І.В. – Вінниця: Нова Книга, 2013. – 464 с.
6. Сучасна українська мова / А.П. Грищенко та ін. – К.: Вища школа, 2012. – 439 с.
7. Ющук І.П. Українська мова. / Ющук І.П.– К.: Либідь, 2014. – 640 с.

### Лекційне заняття № 3

**Тема лекції 3:** Граматика в системній концепції мови. Мова як система засобів вираження. Синтагматичні та парадигматичні відношення. Ієрархія рівнів сегментних одиниць. Лексико-граматичні класи слів в сучасній англійській мові. Категоріальні властивості іменника. Проблема категорії роду. Артикль як детермінуюча одиниця специфічної природи.

**Основні поняття теми:** мова як система засобів вираження, мовлення як реалізація системи мови в процесі комунікації, синтагматичні та парадигматичні типи відношень, морфемна структура слова, самостійні та службові частини мови, категоріальні властивості іменника, проблеми категорії роду, класифікаційні критерії, артикль як детермінуюча одиниця специфічної природи.

#### **План лекції :**

1. Предмет теоретичної граматики. Складові: морфологія, синтаксис, текст. Основні поняття морфології. Морфологічні одиниці.
2. Теорія частин мови. Поняття частин мови та принципи їх виділення.
3. Мовлення як реалізація системи мови в процесі комунікації.
4. Синтагматичні і парадигматичні відносини.
5. Сегментні і супрасегментні одиниці мови. Ієрархія рівнів сегментних одиниць.
6. Морфемна структура слова.
7. Лексико-граматичні класи слів в сучасній англійській мові.
8. Загальна характеристика іменника.
9. Проблема граматичної категорії роду.
10. Категорія числа.
11. Категорія відмінка.
12. Детермінація іменника артиклем.

#### **Самостійна робота по темі:**

1. Підготуйте доповіді на тему: "Мовні одиниці і два фундаментальних типи відносин між ними: синтагматичні та парадигматичні"; "Морфемна структура слова";

"Сегментні і супraseгментні одиниці мови"; "Ієрархія рівнів сегментних одиниць".

### **Рекомендована література по темі:**

#### ***Основна:***

1. Gelderen, Elly van. A History of the English Language / Revised edition, 2014. – 214р.

2. Barber Charles, Beal Joan C. The English language. A Historical Introduction, 2012 – 306р.

3. Dahl O. Tense and aspect systems. – Oxford, 2019.

4. Round up 6. Virginia Evans. Longman. 2021.

5. Hogg R., Denison. A History of the English Language. Cambridge University Press, 2011. – 495р.

6. Навчальний посібник з граматики англійської мови. Теорія і практика / Ю. Я. Деркач, Ю. В. Задунайська. – Львів : Сполом, 2017. – 108 с.

#### ***Додаткова:***

1. Короткий курс лекцій з теоретичної фонетики англійської мови: навчальний посібник. Івано-Франківськ. 2021. 69 с. Англ. На обкл. загол. : A Concise Course in Theoretical Phonetics

2. Introduction to Theoretical Phonetics of English : study guide / N. V. Tatsenko. – Sumy : Sumy State University, 2020. – 199 р.

3. Жлуктенко Ю.О. Порівняльна грамика англійської та української мов. / Жлуктенко Ю.О. – К., 2015. – 160 с..

4. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов. / Корунець І.В. – Київ: Либідь, 2015. – 238 с.

5. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов. / Корунець І.В. – Вінниця: Нова Книга, 2013. – 464 с.

6. Сучасна українська мова / А.П. Грищенко та ін. – К.: Вища школа, 2012. – 439 с.



#### **Лекційне заняття № 4**

**Тема лекції 4:** Категоріальні властивості дієслова. Морфологічна, функціональна та структурна класифікації англійських дієслів. Структурна та функціональна класифікації службових частин мови.

Структурна та функціональна класифікації речень. Актуальне членування речень. Комунікативні типи речень. Складне речення як полі предикативна структура. Складносурядне та складнопідрядне речення. Сполучникові та безсполучникові типи зв'язку.

**Основні поняття теми:** категоріальні властивості дієслова, морфологічна класифікація дієслів, класифікаційні критерії, структура англійських дієслів, функціональна класифікація дієслів, граматичні категорії дієслова, структурна та функціональна класифікація службових частин мови, комбінаторна специфіка прийменників, сполучників, артиклів та частки в англійській мові, структурна та функціональна класифікація речень, синтагматичні зв'язки слів, актуальне членування речення, комунікативні типи речень, основні та другорядні члени речення.

#### **План лекції :**

1. Загальна характеристика дієслова.
2. Особові форми дієслова.
  - 2.1. Категорії особи і числа.
  - 2.2. Категорія часу.
  - 2.3. Категорія виду.
  - 2.4. Категорія стану.
  - 2.5. Категорія способу.
3. Безособові форми дієслова.
  - 3.1. Інфінітив.
  - 3.2. Герундій.
  - 3.3. Дієприкметник.

4. Службові слова.
5. Службові частини мови.
  - 5.1. Прийменник
  - 5.2. Сполучник.
  - 5.3. Артикль.
  - 5.4. Частка.
6. Вигук.
7. Слова-відповіді.
8. Модальні слова.
9. Основні одиниці синтаксису: словосполучення і речення.
10. Речення. Структурна класифікація речень.
11. Актуальне членування речення.
12. Комунікативні типи речень.
13. Просте речення.

#### **Самостійна робота по темі:**

1. У чому полягає структурна поліпредикативність складного речення.?
2. Проілюструйте структурні типи складнопідрядних речень та типи синтаксичних зв'язків у межах складного речення.
3. Наведіть приклади словосполучень, що ілюструють усі типи синтаксичних зв'язків.
4. Проілюструйте традиційний аналіз простого та складного речення.

#### **Рекомендована література по темі:**

##### ***Основна:***

1. Gelderen, Elly van. A History of the English Language / Revised edition, 2014. – 214р.
2. Barber Charles, Beal Joan C. The English language. A Historical Introduction, 2012 – 306р.
3. Dahl O. Tense and aspect systems. – Oxford, 2019.
4. Round up 6. Virginia Evans. Longman. 2021.

5. Hogg R., Denison. A History of the English Language. Cambridge University Press, 2011. – 495p.

6. Навчальний посібник з граматики англійської мови. Теорія і практика / Ю. Я. Деркач, Ю. В. Задунайська. – Львів : Сполом, 2017. – 108 с.

*Додаткова:*

1. Короткий курс лекцій з теоретичної фонетики англійської мови: навчальний посібник. Івано-Франківськ. 2021. 69 с. Англ. На обкл. загол. : A Concise Course in Theoretical Phonetics

2. Introduction to Theoretical Phonetics of English : study guide / N. V. Tatsenko. – Sumy : Sumy State University, 2020. – 199 p.

3. Жлуктенко Ю.О. Порівняльна грамика англійської та української мов. / Жлуктенко Ю.О. – К., 2015. – 160 с..

4. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов. / Корунець І.В. – Київ: Либідь, 2015. – 238 с.

5. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов. / Корунець І.В. – Вінниця: Нова Книга, 2013. – 464 с.

6. Сучасна українська мова / А.П. Грищенко та ін. – К.: Вища школа, 2012. – 439 с.

7. Ющук І.П. Українська мова. / Ющук І.П.– К.: Либідь, 2014. – 640 с.

## Лекційне заняття № 5

**Тема лекції 5:** Морфемна структура англійського слова. Основні та другорядні типи словотвору. Мовна семантика. Типи значень та семантичні зміни слова. Лексико-семантична класифікація словникового складу. Теорія семантичного поля.

**Основні поняття теми:** морфемна структура англійського слова, комбінуюча здатність основ і афіксів, складні слова їх творення та класифікація, другорядні типи словотвору, типи значень та зміна значення слова, лексико-семантична класифікація словникового складу, теорія семантичного поля.

### План лекції :

1. Морфемна структура англійського слова.
2. Афіксація. Префікси.
3. Суфікси як дериваційні елементи.
4. Комбінуюча здатність основ і афіксів.
5. Етимологічний поділ афіксів.
6. Складні слова, їх творення та класифікація.
7. Другорядні типи словотвору: скорочення, бленд (телескопія), умляут, чергування наголосу, зворотний словотвір, Римовані комбінації. Конверсія як морфолого-семантичне перетворення.
8. Типи значень.
9. Зміна значення слова.
10. Полісемія слова.
11. Омонімія. Лексико-семантична класифікація словникового складу.
12. Синоніми.
13. Антоніми.
14. Теорія семантичного поля.

**Самостійна робота по темі:**

1. Позиційні варіанти аломорф.
2. Морфема як частина слова. Вільні та залежні морфemi. Наведіть визначення морфemi. Носіями якого значення є кореневі та афіксальні морфemi? На які види поділяються афіксальні морфemi? Наведіть приклади пов'язаних та ізольованих морфem. Як можуть ділитися слова з морфологічної точки зору?
3. Різновиди словотвору: префіксація та суфіксація.
4. Фактори, які визначають комбiнуючу здатність основ та афіксів. На які види можуть ділитися основи структурного ознаки? Поясніть класифікацію основ за рівнем самостійності.
5. Етимологічні підвалини афіксів: власномовні та запозичені афікси, гібридні слова.
6. Розподіл складних слів за приналежністю до різних частин мови (функціональний) та у відповідності з типами словотвору.  
У чому полягає процес словоскладання? Охарактеризуйте класифікацію складних слів за способом з'єднання основ і за типами основ, що беруть участь у словотворенні. Які складні слова можна зарахувати до ідеомаатичних, а які – до неідеомаатичних? Наведіть приклади.
7. Основні та другорядні типи словотвору.  
Які способи словотвору є найпродуктивнішими в сучасній англійській мові? Які словотвірні моделі відносять до лінійних, а які до нелінійних? Які класифікації афіксів існують в даний час? Наведіть приклади продуктивних афіксів англійської мови.
8. Фонетичний склад і значення слова.
9. Значення і поняття та значення і референт. Референтний підхід до значення слова.
10. Функціональний підхід до значення. Стосунки тотожності значення.
11. Типи значень: лексичне, денотативне, конотативне.
12. Стилiстичний та емотивний компоненти значення.

13. Мотивація значення: фонетико-морфологічна, морфологічна, етимологічна, мотивація, зумовлена семантичним полем.

14. Причини і джерела семантичної зміни. Розширення та звуження значення. Меліоризація та пейоризація значення.

15. У чому полягає сутність конверсії як способу словотвору? Які точки зору існують щодо природи цього способу словотвору? Якими факторами пояснюється висока продуктивність конверсії в англійській мові?

16. Які види скорочень ви знаєте? Наведіть приклади. Як можна класифікувати акроніми відповідно до фонетичного аспекту?

### **Рекомендована література по темі:**

#### ***Основна:***

1. Gelderen, Elly van. A History of the English Language / Revised edition, 2014. – 214p.

2. Barber Charles, Beal Joan C. The English language. A Historical Introduction, 2012 – 306p.

3. Dahl O. Tense and aspect systems. – Oxford, 2019.

4. Round up 6. Virginia Evans. Longman. 2021.

5. Hogg R., Denison. A History of the English Language. Cambridge University Press, 2011. – 495p.

6. Навчальний посібник з граматики англійської мови. Теорія і практика / Ю. Я. Деркач, Ю. В. Задунайська. – Львів : Сполом, 2017. – 108 с.

#### ***Додаткова:***

1. Короткий курс лекцій з теоретичної фонетики англійської мови: навчальний посібник. Івано-Франківськ. 2021. 69 с. Англ. На обкл. загол. : A Concise Course in Theoretical Phonetics

2. Introduction to Theoretical Phonetics of English : study guide / N. V. Tatsenko. – Sumy : Sumy State University, 2020. – 199 p.

3. Жлуктенко Ю.О. Порівняльна граMATика англійської та української мов. / Жлуктенко Ю.О. – К., 2015. – 160 с..

4. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов. / Корунець І.В. – Київ: Либідь, 2015. – 238 с.
5. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов. / Корунець І.В. – Вінниця: Нова Книга, 2013. – 464 с.
6. Сучасна українська мова / А.П. Грищенко та ін. – К.: Вища школа, 2012. – 439 с.
7. Ющук І.П. Українська мова. / Ющук І.П.– К.: Либідь, 2014. – 640 с.

## Лекційне заняття № 6

**Тема лекції 6:** Вільні словосполучення і фразеологізми. Лексична валентність. Класифікація фразеологічних одиниць. Синонімія, антонімія та полісемія фразеологізмів. Джерела походження фразеологізмів. Етимологічні джерела англійської мови. Склад сучасної лексичної системи.

**Основні поняття теми:** вільні словосполучення і фразеологізми, класифікація фразеологічних одиниць, синонімія, антонімія і полісемія фразеологізмів та джерела їх походження, власномовна лексика, запозичення, асиміляція запозичень, склад сучасної лексичної системи, типи сучасних словників в англійській мові.

### План лекції :

1. Структура стійких словосполучень. Методи дослідження фразеології.
2. Класифікація фразеологічних одиниць. Синонімія фразеологічних одиниць.
3. Фразеологізми-антоніми.
4. Полісемія фразеологічних одиниць.
5. Стилїстична характеристика стійких сполучень.
6. Джерела походження фразеологізмів.
7. Запозичення в англійській мові.
8. Власномовна лексика.
9. Запозичення зі скандинавських мов. Запозичення з романських мов.
10. Четвертий шар латинських запозичень. Елементи грецької мови. Запозичення з інших германських мов.
11. Асиміляція запозичень. Фонетична адаптація.
12. Неологізми. Архаїзми та історизми.



### **Самостійна робота по темі:**

1. Методи дослідження фразеології: метод семантичної ідентифікації , метод оточення, метод фразеологічної ідентифікації.
2. Класифікація фразеологічних одиниць ( Виноградов В.В.); структурно-семантична класифікація ( Кунін О.В).
3. Розряди стилістичної класифікації фразеологізмів: розмовно-побутовий, книжний та міжстильовий.
4. Власномовні та запозичені фразеологізми.
  5. Граматична та лексична асиміляція.
  6. Вплив запозичень на обсяг словника та семантичну структуру.
  7. Орфографічний вплив французької мови.
  8. Проілюструйте наявність складових англійського лексикону: кельтські, латинські, скандинавські, французькі та грецькі лексичні прошарки, а також явища граматичної та лексичної асиміляції.

### **Рекомендована література по темі:**

#### ***Основна:***

1. Gelderen, Elly van. A History of the English Language / Revised edition, 2014. – 214р.
2. Barber Charles, Beal Joan C. The English language. A Historical Introduction, 2012 – 306р.
3. Dahl O. Tense and aspect systems. – Oxford, 2019.
4. Round up 6. Virginia Evans.Longman. 2021.
5. Hogg R., Denison. A History of the English Language. Cambridge University Press, 2011. – 495р.
6. Навчальний посібник з граматики англійської мови. Теорія і практика / Ю. Я. Деркач, Ю. В. Задунайська. – Львів : Сполом, 2017. – 108 с.

#### ***Додаткова:***

1. Короткий курс лекцій з теоретичної фонетики англійської мови: навчальний посібник. Івано-Франківськ. 2021. 69 с. Англ. На обкл. загол. : A Concise Course in Theoretical Phonetics

2. Introduction to Theoretical Phonetics of English : study guide / N. V. Tatsenko. – Sumy : Sumy State University, 2020. – 199 p.
3. Жлуктенко Ю.О. Порівняльна грамати́ка англійської та української мов. / Жлуктенко Ю.О. – К., 2015. – 160 с..
4. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов. / Корунець І.В. – Київ: Либідь, 2015. – 238 с.
5. Корунець І.В. Порівняльна типологія англійської та української мов. / Корунець І.В. – Вінниця: Нова Книга, 2013. – 464 с.
6. Сучасна українська мова / А.П. Грищенко та ін. – К.: Вища школа, 2012. – 439 с.
7. Ющук І.П. Українська мова. / Ющук І.П.– К.: Либідь, 2014. – 640 с.

## **ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ**

### **Практичне заняття № 1**

**Тема:** Загальні відомості про германські мови. Походження англійської мови.

#### **I. Теоретичні питання:**

1. Базові поняття з теорії сучасної англійської мови
2. Загальна характеристика германських мов як гілки індоєвропейської сім'ї мов
3. Походження та періодизація історії англійської мови.

#### **II. Завдання:**

Підготувати реферати на теми: «Германські мови як одна з груп індоєвропейських мов. Сучасні германські мови, їх поширення та класифікація»; «Лінгво-історичні особливості періодизації історії англійської мови».

## Практичне заняття № 2

**Тема 2.** Загальна характеристика фонетичної, граматичної та синтаксичної будови та лексичного складу англійської мови нового періоду.

### **I. Теоретичні питання:**

1. Фонетична будова англійської мови нового періоду.
  - 1.1. Зміни в системі голосних.
  - 1.2. Зміни в системі приголосних.
2. Граматична будова англійської мови нового періоду.
  - 2.1. Морфологічна будова.
  - 2.2. Синтаксична будова.
3. Словниковий склад англійської мови нового періоду.

Поширення англійської мови за межі Англії. Національні та територіальні варіанти англійської мови.

### **II. Завдання:**

Підготувати реферат за темою:

- « Особливості граматичної будови англійської мови нового періоду».

## Практичне заняття № 3

**Тема 3.** Утворення англійської національної мови на основі лондонського діалекту. Граматика в системній концепції мови. Мова як система засобів вираження.

### I. Теоретичні питання:

1. Фонетична будова англійської мови нового періоду.
  - 1.1. Зміни в системі голосних.
  - 1.2. Зміни в системі приголосних.
2. Граматична будова англійської мови нового періоду.
  - 2.1 Морфологічна будова.
  - 2.2. Синтаксична будова.
3. Словниковий склад англійської мови нового періоду.
4. Поширення англійської мови за межі Англії. Національні та територіальні варіанти англійської мови.
5. Граматика в системній концепції мови
  6. Мовлення як реалізація системи мови в процесі комунікації.

### II. Завдання:

Підготувати реферати за темами:

- «Становлення національної англійської мови на основі лондонського діалекту».
- « Особливості граматичної будови англійської мови нового періоду».

## **Практичне заняття № 4**

**Тема 4:** Синтагматичні та парадигматичні відношення. Ієрархія рівнів сегментних одиниць. Лексико-граматичні класи слів в сучасній англійській мові.

### **I. Теоретичні питання:**

1. Мовні одиниці і два фундаментальних типи відносин між ними: синтагматичні і парадигматичні.
2. Сегментні і супрасегментні одиниці мови. Ієрархія рівнів сегментних одиниць.
3. Граматичні категорії та їх мовне вираження.
4. Лексико-граматичні класи слів в сучасній англійській мові.

### **II. Завдання:**

1. Підготувати реферат по темі «Мовні одиниці і два фундаментальних типи відносин між ними: синтагматичні і парадигматичні»
2. Підготувати реферат по темі «Різні підходи до класифікації лексики на частини мови та на найбільш адекватні з них».

## **Практичне заняття № 5**

**Тема 5:** Категоріальні властивості іменника. Проблема категорії роду.  
Артикль як детермінуюча одиниця специфічної природи

### **I. Теоретичні питання:**

#### **I. Теоретичні питання:**

1. Загальна характеристика іменника.
2. Проблема граматичної категорії роду.
3. Категорія числа.
4. Категорія відмінка.
5. Детермінація іменника артиклем.

### **II. Завдання:**

Підготувати реферат по темі «Проблема граматичної категорії роду».

## Практичне заняття № 6

**Тема 6:** Категоріальні властивості дієслова. Морфологічна, функціональна та структурна класифікації англійських дієслів

### I. Теоретичні питання:

1. Загальна характеристика дієслова.
  - 1.1. Дієслово як найскладніша частина мови. Роль дієслова у реалізації предикативних функцій речення.
  - 1.2. Процес, представлений в динаміці, як загальне категоріальне значення дієслова.
  - 1.3. Особові і безособові форми дієслова.
  - 1.4. Морфологічна класифікація англійських дієслів.
  - 1.5. Структура англійських дієслів. Типи дієслівних основ.
  - 1.6. Функціональна класифікація англійських дієслів: самостійні, напівсамостійні, службові.
2. Особові форми дієслова.
  - 2.1. Категорії особи і числа.
  - 2.2. Категорія часу.
  - 2.3. Категорія виду.
  - 2.4. Категорія стану.
  - 2.5. Категорія способу.

### II. Завдання:

Підготувати реферат на тему «Функціональна класифікація англійських дієслів: самостійні, напівсамостійні, службові».

1. Проілюструйте власними прикладами запропоновані форми дієслів або дієслівних груп:
  - a) simple verbal predicate, synthetic form;
  - b) simple verbal predicate, different analytical forms;
  - c) simple verbal predicate, with an adverbial modifier;
  - d) compound predicates: verbal, nominal.



2. Визначте функцію підкреслених дієслів:

- a) He looked white and beaten. (S. Leacock).
- b) He was beginning to sound angry.
- c) The weather continued dry and cold.
- d) Go figure women out.
- e) I continued to be glad for that.
- f) How much do you think I make a week? – I didn't know. – Take a guess. (P.Roth).
- g) The sky shone pale.
- h) Was it a funny way to partition it (the house). (A.Christie).

3. Прокоментуйте вживання форм часу, виду, часового співвідношення; визначте їх значення, вкажіть випадки нейтралізації та транспозиції значень:

- a) I'm always saying stupid things ... (E. O'Brien).
- b) Experience fades; memory still (Ch. Romney-Brown).
- c) She was being very Russian tonight, clapping her hands and screaming with laughter. (A. Christie).
- d) Well before he arrived David knew that he had not wasted his journey. (j.Fowles).
- e) She's always swallowing things. (A. Christie).
- f) I am leaving next month. (A. Christie).

## Практичне заняття № 7

**Тема 7:** Структурна та функціональна класифікації службових частин мови

### I. Теоретичні питання:

Службові слова як десемантизовані самостійні повнозначні слова. Допоміжні дієслова. Дієслова-зв'язки. Слова-субститути. Займенник *it* у функції формального підмета.

2. Службові частини мови.

2.1. Прийменник. Структурна класифікація прийменників. Комбінаторна специфіка.

2.2. Сполучник. Структурна класифікація сполучників. Функціональна класифікація. Сполучні слова.

2.3. Артикль. Лексико-граматичне значення означеності / неозначеності. Комбінаторна специфіка. Функція у реченні.

2.4. Частка. Лексико-граматичне значення. Структурна класифікація часток. Комбінаторні особливості. Функція у реченні.

3. Вигук. Загальна характеристика. Семантична класифікація вигуків. Функція у реченні.

4. Слова-відповіді. Загальна характеристика. Функція.

5. Модальні слова. Загальна характеристика.

### II. Завдання:

1. Підготувати реферат по темі: «Комбінаторна специфіка артиклів та їх синтаксична функція».

2. Визначте форму способу дії в запропонованих реченнях:

2.1 «It would be worse than before if I should lose you know.»

2.2 «I wished she would not always treat me as a child.»

2.3 «She had suggested that Abraham arrive precisely at one-thirty.»

2.4 «Hooker repeated the name as if he had never heard it before.»

2.5 «Perhaps it was essential that somebody should investigate them.»

3. Утворіть більш ввічливі речення, використовуючи різні засоби суб'єктивної модальності.

3.1 Pass me the salt.

3.2 You can't smoke here.

3.3 You don't quite realize the danger.

3.4 I think this isn't the real reason.

4. Підготувати реферат по темі: «Комбінаторна специфіка артиклів та їх синтаксична функція».

5. Визначте форму способу дії в запропонованих реченнях:

5.1 «It would be worse than before if I should lose you know.»

5.2 «I wished she would not always treat me as a child.»

5.3 «She had suggested that Abraham arrive precisely at one-thirty.»

5.4 «Hooker repeated the name as if he had never heard it before.»

5.5 «Perhaps it was essential that somebody should investigate them.»

6. Утворіть більш ввічливі речення, використовуючи різні засоби суб'єктивної модальності.

1. Pass me the salt.

2. You can't smoke here.

3. You don't quite realize the danger.

4. I think this isn't the real reason.

## Практичне заняття № 8

**Тема:** Структурна та функціональна класифікації речень. Актуальне членування речень. Комунікативні типи речень

### I. Теоретичні питання:

1. Синтагматичні зв'язки слів. Основні одиниці синтаксису: словосполучення і речення.
2. Словосполучення. Загальна характеристика.
3. Речення. Структурна класифікація речень.
4. Актуальне членування речення.
5. Комунікативні типи речень.
6. Просте речення.
  - 6.1. Підмет і присудок як основні елементи предикативної системи речення.
  - 6.2. Другорядні члени речення.
  - 6.3. Порядок слів у простому поширеному реченні.
  - 6.4. Речення з одним головним членом. Неозначено-особові речення. Безособові речення.
  - 6.5. Еліпси.

### II. Завдання:

1. Підготувати реферат по темі «Структурна класифікація речень».

Визначте структурний тип наступних речень:

1. I offered him my handkerchief and he accepted it with fervent protestations of thanks.
2. A shadow of a grin showed itself on the man's lips, however he remained silent.
3. His remarks were witty, or so they seemed to us.
4. You don't seem to remember anybody's name, it is so irritating sometimes.
5. Either he didn't read the document carefully, or he didn't see the implication of it.
6. There were a few moments of suspense, then he turned round, saw me and came straight over.
7. It is not at all clear how they will accept the proposed treatment.

8. I asked her if there was an equally polite acknowledgement on the part of the publishers.
9. We saw that the old man had finished his scotch.
10. How he managed to be so persuasive beats me.
11. It was our impression that things were not quite that bad.
12. The fact is there is growing suspicion of foul play on their part.
13. It annoyed the assistant managing editor that Pete hadn't reported at once.
14. That there were other problems to be weighed sounded like good advice.

2. Прокоментуйте речення з комунікативної точки зору:

1. I wonder why they come to me about it (M. Mitchell).
2. How can a woman be expected to be happy with a man who insists on treating her as if she were a perfectly rational being? (J. Pedersen).
3. I think it's time you were going back to bed (M. Atwood).
4. Don't cross the bridge till you get to it (J. Pedersen).
5. Joke people and you make enemies (E. Hemingway).
6. «You have a husband?»

3. Визначте тип предикації (первинний, вторинний, імпліцитний).

1. He likes his women thin.
2. Do they expect us to stand?
3. She stood their dry-eyed.
4. Let's go apartment – hunting.
5. Her baby blue eyes were wide as ever.
6. Arriving the station she found it empty.

## Практичне заняття №9

**Тема:** Складне речення як поліпредикативна структура. Складносурядне та складнопідрядне речення. Сполучникові та безсполучникові типи зв'язку.

### I. Теоретичні питання:

1. Складне речення як поліпредикативна структура.
2. Складносурядне і складнопідрядне речення.
3. Сполучниковий і безсполучниковий типи зв'язку речень у межах складного речення.
4. Структура складнопідрядного речення. Типи підрядних речень.
5. Пряма і непряма мова.

### II. Завдання:

1. Підготувати реферат по темі «Складносурядне і складнопідрядне речення».
2. Розгляньте наведені нижче складносурядні речення. Прокоментуйте їх структуру та значення.
  - 2.1 His idea was to ease the tension, but Mrs Clemence threw him a glance of reproach.
  - 2.2 Her step was more dancing than walking and, in spite of her black dress, there was nothing but joy in her whole attitude.
  - 2.3 There's something awfully consoling about you, you make things so simple.
  - 2.4 There was nothing offensive in her words, but he put his own construction on her change of tone.
  - 2.5 He had no children or near relations to be spared, so he did not fear publicity.
  - 2.6 I quite agree with you, the villain ought to be punished, but the cost has got to be reckoned.
  - 2.7 He ripped open the envelope, and a thick enclosure fell out on the table.
  - 2.8 Either he had recovered from his panic of the night, or he pretended to have.
  - 2.9 The blue upholstery won't go with the yellow stair-carpet, nor will it go with the brown woodwork.
3. Розгляньте запропоновані складні речення. Вкажіть на різні види прислівникових речень.

- 3.1 If you continue in this way you will break your mother's heart!
- 3.2 Since the newspapers were covering the search closely, there was no point in his reserve.
- 3.3 There was a moment of strain, it seemed as though neither of them knew what to say next.
- 3.4 He said George was too nice a kid to make a good cop, even if he had brains.
- 3.5 Lady Castlewood was as much cast down by this news as Miss Beatrix was indignant at it.
- 3.6 The stewardess hurried along the aisle to where the sick passenger lay moaning with eyes closed.
- 3.7 As he ticked off points on his fingers my elation quickly subsided.
- 3.8 The door gave a little but came back as though somebody was holding it against me.
- 3.9 When she was through she hung the phone back on a hook.
- 3.10 I'm doing it as I was told, so you may as well spare your sarcasm.
- 3.11 As her lips smiled, her eyes didn't lose their tragic expression.
- 3.12 I was just curious, though it wasn't any of my business.

## Практичне заняття № 10

**Тема:** Морфемна структура англійського слова. Основні та другорядні типи словотвору. Мовна семантика. Типи значень та семантичні зміни слова. Лексико-семантична класифікація словникового складу. Теорія семантичного поля.

### I. Теоретичні питання:

1. Морфемна структура англійського слова.
2. Афіксація. Префікси.
3. Суфікси як дериваційні елементи.
4. Комбінуюча здатність основ і афіксів.
5. Етимологічний поділ афіксів.
6. Складні слова, їх творення та класифікація.
7. Другорядні типи словотвору: скорочення, бленд (телескопія), умляут, чергування наголосу, зворотний словотвір, Римовані комбінації. Конверсія як морфолого-семантичне перетворення.
8. Типи значень.
9. Зміна значення слова.
10. Полісемія слова.
11. Омонімія. Лексико-семантична класифікація словникового складу.
12. Синоніми.
13. Антоніми.
14. Теорія семантичного поля.

### II. Завдання:

1. Підготувати реферат по темі «Основні та другорядні типи словотвору».
2. Виконати вправи відповідного розділу *Morphological structure of English words*, що є розміщеними у *Додатках*.



## Практичне заняття № 11

**Тема:** Вільні словосполучення і фразеологізми. Лексична валентність. Класифікація фразеологічних одиниць. Синонімія, антонімія та полісемія фразеологізмів. Джерела походження фразеологізмів. Етимологічні джерела англійської мови. Склад сучасної лексичної системи.

### I. Теоретичні питання:

1. Вільні словосполучення і фразеологізми.
2. Лексична валентність.
3. Фразеологія як мовна дисципліна.
4. Структура стійких словосполучень.
5. Методи дослідження фразеології.
6. Класифікація фразеологічних одиниць.
7. Синонімія фразеологічних одиниць.
8. Фразеологізми-антоніми. Полісемія фразеологічних одиниць.
9. Стилїстична характеристика стійких сполучень.
10. Джерела походження фразеологізмів.
  11. Запозичення в англійській мові.
  12. Власномовна лексика.
  13. Запозичення зі скандинавських мов. Запозичення з романських мов.
  14. Четвертий шар латинських запозичень. Елементи грецької мови. Запозичення з інших германських мов.
15. Асиміляція запозичень. Фонетична адаптація.

### II. Завдання

1. Підготувати реферат по темі « Структурно-семантична та функціональна класифікація фразеологічних одиниць».
2. Підготувати реферат по темі «Запозичення із слов'янських мов в англійській мові та українсько-англійські лексичні відповідності».
3. Виконати вправи щодо класифікації англійських фразеологізмів та семантичних відношень у фразеології, що є запропонованими у *Додатках*.

## ДОДАТКИ

### EXERCISES ON HOMONYMITY OF ENGLISH LEXICAL UNITS

#### *Morphological structure of English words*

**Exercise 1.** State the suffixes homonymous to those given in bold type and give their meaning.

1. Believing is forg**ing**. 2. You can't pick relatives, but you can pick friends. 3. Why be so unfri**ndly**? 4. Actions speak loud**er** than words. 5. The old guard dies but never surrend**er**s. 6. Short-temper**ed** people are hard to deal with.

**Exercise 2.** Translate the sentences. Comment on the use of suffixes -s and -'s.

1. Enthusiasm works wond**er**s. 2. There was an explosion in the glass work**s**. 3. There aren't many authorit**ies** on physics here. 4. The project has been approved by the authorit**ies**. 5. What are the latest developm**en**t**s**? 6. Do not scatter yourself in so many direct**io**n**s**. 7. Follow the direct**io**n**s**. 8. He was buried with military honou**r**s. 9. When translating, translate thought**s**, not word**s**. 10. Do not exceed your power**s**. 11. Have the prescrip**ti**o**n** filled at the chemist'**s**. 12. It's yesterday's news. 13. You get value for your money at Macy'**s**. (Advertisement). 14. Sugar catches more fl**ie**s than vinegar.

**Exercise 3.** Translate the sentences. Give the words cognate to those in bold type but different from them due to the presence or absence of the suffix -s and define their meaning.

1. a) **Cloth** is material made by weaving of wool, cotton, silk, etc. A **cloth** is a piece of this material used for a special purpose, as a dish **cloth** (for washing dishes, plates, etc.); a table **cloth** (one of white linen, put on the table at meal times). (A dictionary definition). 2. They went in the opposite **direction**. 3. His brother graduated with **honours**. 4. She is not interested in **the humanities**. 5. The travellers had to go through the **customs** first. 6. They went to **the pictures** to while away the time. 7. The defendant was cleared but had to pay the **damages**. 8. The troops have been kept in the country since the **disturbances** began. 9. I beat him at **draughts**. 10. The **talks** will not be resumed until the differences are

removed. 11. He spoke mainly about the latest **developments** in Northern Ireland. 12. He was told to apply to the local **authorities**. 13. The American Constitution divides the **powers** of the Government into three branches - the executive, the legislative and the judicial. 14. **Clothes** make the man. 15. What is the driving **power** that animates him? 16. If the **work** is worth doing, it is worth doing well. 17. Perfume and liquor are liable to **duty**. 18. **Custom** is second nature. 19. A guard of **honour** is a number of persons (e.g. soldiers) chosen to escort a distinguished person in order to show respect. (A dictionary definition).

b) Fill in the blanks choosing the right word.

### **authority, authorities**

1. The US Constitution gives Congress ... to make laws. 2. I have no ... to allow it. 3. He was reprimanded by the ... . 4. He is no ... on phonetics. 5. Report to the local ... . 6. I ordered him to be taken to the ... .

### **cloth, clothes**

1. Do not judge people by their ... . 2. The child has outgrown his ... . 3. They are cut from the same ... . 4. Cut your coat according to your ... . 5. She bought a length of ... . 6. No man can make a good coat with bad ... .

### **damage, damages**

1. The fire caused a lot of ... . 2. They had to repair the recent flood ... first. 3. You'll have to pay the ... . 4. When do you think the ... can be repaired? 5. The ... caused is estimated at four million dollars.

### **disturbance, disturbances**

1. Apologise for the ... you've caused. 2. Urgent measures were taken to deal with the ... . 3. The troops will not be withdrawn till the end of ... .

### **duty, duties**

1. It is the ... of every citizen to defend his country in case of war. 2. Public officials may be removed from office for failing to perform their ... . 3. You'll have to pay customs ... on these goods. 4. The signal from Nelson's flagship read "England expects that every man will do his ... . 5. One must learn to delegate one's ... .

## talk, talks

1. My ... with George didn't help any. 2. The ... will be resumed the moment the new Prime Minister takes office. 3. It will cause a lot of ... among the staff. 4. A joint communique was issued after the ... .

**Exercise 4.** Give a) form-changing suffixes which have homonyms; b) word-formative affixes having homonyms; and c) word-formative affixes having homonymous form-changing affixes.

**Exercise 5.** The forms of what words are words given in bold type. State what peculiarities of the English language are illustrated with the help of the examples given below.

1. a) Reduce **troubles** to their proper proportions. 2. What **troubles** you today will amuse you tomorrow. 3. Milk is **good** for everybody. 4. It was done for your own **good**. 5. Rain **drops** patter on the window pane. 6. If production **drops**, prices will go up. 7. I'll be surprised if he **backs** a loser. 8. Paper **backs** cost cheap. 9. Gulf depths **yield** oil. 10. The corn **yield** has risen by more than 40 per cent. 11. **Empty** vessels make the greatest sound. 12. Return **empties** here. 13. The river **empties** into the ocean. 14. The students **room** together. 15. The students' **room** is upstairs. 16. The **flower** faded. 17. Some **flower** at the room temperature. 18. Fortune **favours** the brave. 19. Be thankful for small **favours**. 20. Sweets **cause** tooth decay. 21. They are devoted to the common **cause**.

b) Translate the sentences using a dictionary. What peculiarities of English can hamper the translation?

1. Milk shakes taste sweet. 2. Persistent blame saps selfconfidence. 3. Serve the wine chilled. 4. Ink stains come out. 5. Apply brakes parking on steep incline. 6. Goods purchased are not refundable. 7. Beetles drone but flies buzz. 8. Can meat and fruit. 9. Drought spells disaster. 10. Choice cuts cost dear. 11. Plants discharge gas. 12. Air pockets cause bumps. 13. Lemon drops taste nice. 14. Anger breeds false courage. 15. Brake cars at curves. 16. Charge off the taxi fares to business expenses. 17. Wood smoke woke me. 18. Damp napkins keep sandwiches moist. 19. The book features animals. 20. Soft water leaves hair lustrous. 21. Birds hawk

insects. 22. Fashion favours pure new wool. 23. Automobile exhaust gases foul the air. 24. Credit cards spread the cost over a period of time. 25. Such clothes date.

***The classification of the vocabulary in accordance with the similarity of forms***

**Exercise 6.** State whether the meanings given below are those of polysemantic words or homonyms. Substantiate your judgments.

**fast:** 1) міцний, стійкий; 2) швидкий, швидкісний; **scoop:** 1) сенсаційна новина, що опублікована у газеті до її появи в інших газетах; 2) совок, ківш; **spleen:** 1) селезінка; 2) нудьга, роздратування; **date:** 1) дата; 2) побачення; **gag:** 1) кляп; 2) репліка, якої нема у тексті п'єси, імпровізація; **board:** 1) пластина з дерева; дошка ( класна, шахматна); 2) харчування, стіл; 3) правління, рада, комітет; **ham:** 1) шинка, окіст; 2) погана гра.

**Exercise 7.** Name the contexts in which: a) the meanings of one and the same words and b) the meanings of homonyms are realized. Substantiate your judgment.

**yield** to a temptation, **yield** good results; a **game** of billiards, shoot **game**; **resist** the enemy, **resist** a disease; **worn** clothes, a **worn** cliché; rain and **hail**, to **hail** smb.; the **spring** of a watch, in **spring** and in autumn; on **page** five, a **page**, a receptionist and other hotel attendants; **tie** a knot, be **tied** up with a client; be deaf and **mate**, a **mute** vowel; at the water **edge**, the **edge** of a knife; a **fast** train, a hard and **fast** rule; a **post** office, a lamp **post**; the **key** to a room, the **key** to a problem.

**Exercise 8.** Translate the sentences. Name the words which have homonyms and give their meanings.

1. No drug can grow hair once hair roots have died. 2. The relief supplies flown to the earthquake victims arrived in time. 3. The idea hardened to resolve. 4. The author names names and pins the blame. 5. People humour the sick. 6. Crowds jam river fronts on holidays. 7. Lower the production costs. 8. Lower production costs will open up new prospects for the application of the chemical. 9. Manufacturers style dresses and coats for mass appeal. 10. Starvation wages spell poverty for breadwinners. (*Morning Star*). 11. The woods harbour game.

**Exercise 9.** Read aloud and translate the following sentences. Find homonyms in the text and state their type.

1. Excuse my going first, I'll lead the way. 2. Lead is heavier than iron. 3. He tears up all letters. 4. Her eyes filled with tears. 5. In England the heir to the throne is referred to as the Prince of Wales. 6. Let's go out and have some fresh air. 7. It is not customary to shake hands in England. If the hostess or the host offers a hand, take it; a bow is sufficient for the rest. 8. The girl had a bow of red ribbon in her hair. 9. *Mr. Newlywed:* Did you sew the button on my coat, darling? *Mrs. Newlywed:* No, love. I couldn't find the button, so I just sewed up the button hole. 10. Do not sow panic. 11. He took a suite at the hotel. 12. No sweet without sweat. 13. What will you have for dessert? 14. The sailors did not desert the ship. 15. He is soldier to the core. 16. The enemy corps was routed. 17. The word 'quay' is a synonym for 'embankment'. 18. The guests are supposed to leave the key with the receptionist. 19. When England goes metric, flour will be sold by the kilogram. 20. The rose is the national flower of England. 21. In England monarchs reign but do not rule. 22. The rain in Spain stays mainly in the plain.

**Exercise 10.** Read aloud and translate the following word combinations. Name the words homonymous to those in bold type and write them.

sew on a button; pay one's **fare**; have fruit for **dessert**; fine **weather**; the **sole** of a shoe; and apple **core**; trim a **fir** tree; walk along the **quay**; **pour** oil on troubled waters; kill smb. with one's **bare** hands; a world **fair** held in Japan; Irish by **birth**; speak in a **hoarse** voice; iron **ore**; made of **lead**; a **piece** of news; look **pale**; **poll** votes; soft **fur**; the only **heir**; buy things at a **sale**; a **suite** of rooms; the Sahara **desert**; **bore** a hole; a juicy **pear**; **tear** up a paper; **coarse** sand; travel in a lower **berth**; **lie** to smb.; have a **fair** trial; rest on one's **oars**; **rain** and hail

**Exercise 11.** Rewrite the following filling the gaps with the necessary words in the required form.

1. Out of ... out of mind (cite, site, sight). 2. Do not look a gift ... in the mouth (horse, hoarse). 3. It never rains, it ... (pours, paws). 4. No ... without sweat (sweet, suite). 5. Do not run with the ... and hunt with the hounds (hair, hare). 6. All is ... in

love and war (fare, fair). 7. Fame is chiefly a matter of ... at the right moment (die, dye). 8. When two people ride the same ..., one must ride behind (horse, hoarse).

**Exercise 12.** State in what forms the following homonyms coincide.

a paw, to pour; air, an heir; to die, to dye; to sew, to sow; to lead, lead; to desert, a desert; to lie (лежати), to lie (брехати).

**Exercise 13.** Write the following phrases to dictation.

a polar bear; have fruit for dessert; sew on a button; soft fur; an heir to the title; at the head of a corps; to pay one's fare; after the sun rise; to dye wool

**Exercise 14.** Translate into English in written form.

Пришити гудзик; єдиний спадкоємець; взяти на десерт фрукти; дивізія та корпус; заплатити за проїзд; кошача лапа; ялина; хутро; ведмідь; гарна погода; залізна руда; високий каблук; наступного тижня

**Exercise 15.** Render the content of the following jokes. State on what linguistic phenomenon they are based.

- A lady has just purchased a postage stamp at a post office. "Must I stick it on myself?" she asked.
- "Positively not, madam," replied the clerk. "It will accomplish more if you stick it on the envelope."

\* \* \*

- A Scotchman was going on an excursion to New York. He handed the agent a ten-dollar bill as the agent called "Change at Jersey City."
- "No jokes now - I want my change right away?" said the frightened Scotchman.

\* \* \*

- *She:* Now that we're engaged, dear, you'll give me a ring, won't you?
- *He:* Yes, dear, certainly. What's your telephone number?

\* \* \*

- "When rain falls, does it ever get up again?"
- "Yes, in dew time!"

\* \* \*

- "What's the difference between soldiers and girls?"
- "The soldier faces powder. Girls powder faces."

\* \* \*

### FOR DRAFT DODGERS

Sign on a window display featuring men's heavy underwear: "Young Men! Here's How to Beat the Draft." And, indeed, the disease the male population in the USA is most of all afraid to catch nowadays is draft. But intelligent men say it could be prevented by keeping not windows and doors shut but war mongers.

\* \* \*

### ENGINEER TERMS

A class of cadets were getting their introduction to engineer support techniques in river crossing operations. The instructor explained how a pontoon bridge was constructed. He described how pontoons were floated into the far shore and the secured to deadmen.

After the lecture a cadet asked the instructor if he was really serious about the deadmen. "Yes", replied the instructor. "They hold the bridge".

"But," persisted the cadet, "do you use ours or the enemy's?"

\* \* \*

### SAME FEELING

First Pilot: "It makes me cross to see I haven't enough altitude."

Second Pilot: "It makes me soar, too."

\* \* \*

### NOT ON HIS MENU

The junior officer of the deck was a young man fresh out of training school. One day, tired after an hour of strutting back and forth on the bridge, he lowered himself comfortably into the captain's chair.

The officer of the deck who was a lieutenant, could stand it no longer, "Ensign Smith, what did you have for chow this morning?"

"I believe I had oatmeal, toast, and coffee, sir."



“That’s what I figured,” said the lieutenant firmly. “I didn’t think you had scrambled eggs, so get the heck out the captain’s chair!”

\* \* \*

### OUT OF DANGER

A soldier going overseas on a ship, in a gale of wind, being full of fears, cried out: “We shall go to the bottom – mercy on us, how my head swims!”

“Well, soldier,” said a seaman, “you’ll never go to bottom while your head swims.”

\* \* \*

### NO ATTACHMENT

“Missed the boat, man?” said a sympathetic witness to the perspiring seaman apprentice who was just too late from liberty leave.

“Not much. I never really had time to get attached to her,” snapped back the seaman.

\* \* \*

### GUNNERY WISE

Ship’s Cook: “Have you ever been to sea before?”

New Assistant: “Yes, I used to be a gunner in the Navy.”

Ship’s Cook: “Good, can start in shelling them peas.”

\* \* \*

### HOW to RAISE the STRENGTH of the NAVY

Question: “What do you think would be the quickest way to raise the strength of the Navy in case of an atomic war?”

Answer: “Why, just to increase the number of berths.”

**Exercise 16.** Read aloud and translate the sentences. Name the paronyms of the words in bold type and state their meaning.

1. On November 9 the newly elected Lord **Mayor** of London goes in a horse-drawn coach to the **Law** Courts to present himself to the Lord Chief Justice. 2. The

jury are twelve men chosen to decide who has the better **lawyer**. 3. The **context** helps to understand the meaning of the word. 4. He was waving his hand to us from the **pier**. 5. Traffic laws in the USA **vary** from state to state. 6. The American word for '**petrol**' is '**gas**'. 7. **Paul** Griffiths will **poll** more votes. 8. Wonders never **cease**. 9. He is an eye specialist, not a **surgeon**. 10. The woman lost **consciousness**. 11. **Conscience** in some people does not keep them from doing things but prevents them from enjoying it. 12. Clay **soil** holds too much water and remains muddy after a rain. 13. His **career** was ruined. 14. There is no **dairy** shop in this neighbourhood. 15. **Modal** verbs do not express action. 16. The words '**corps**' and '**corpse**' both sprang from the Latin word 'corpus' (a body). 17. How long did you have to **queue** for the tickets? 18. He was summoned to the **Personnel** Department. 19. The **coast** is clear. 20. A man has less **courage** than a woman. Try to imagine one with twelve cents in his pocket trying on seven **suits** of clothes. 21. "Oh, mother! Just look at that man. He hasn't a **hair** on his head." "Hush, dear, he will hear you." "Oh, doesn't he know it?" 22. *Doctor*: All you require is more outdoor life; walk two or three miles every day. What's your business? *Patient*: I'm a letter **carrier**." 23. *Professor*: Before we begin the examination, are there any questions? *Student*: What's the name of this **course**?" 24. The pub in England is a place where one can drink **beer**, discuss local news, talk politics or play darts. 25. If you smoke, you should travel in a smoking **carriage**.

**Exercise 17.** Fill in the gaps choosing the right paronym in an appropriate form.

**campaign, company**

1. The election ... in England lasts about a month. 2. It was Napoleon's last ... . 3. When ... stays too long, treat them like members of the family and they'll soon leave. 4. Misery loves ... . 5. Come along for ... . 6. Two are ..., three are none. 7. The film ... merged. 8. Don't talk about your diseases in ... .

**canal, channel**

1. The Panama ... was opened in 1914. 2. The banks of Venice's ... need reinforcing. 3. She looks as if she had just swum the English... . 4. The film is devoted to the builder of the Suez ... . 5. The Great Lakes are connected with ... .

**cause, course**

1. Let things take their ... . 2. They are devoted to their common ... . 3. You should decide on the ... of action. 4. He will have died in a good ... . 5. The ... of justice is never furthered by shouting. 6. In the... of time he will realise it. 7. All the deaths were from natural ... . 8. There is no ... for worry.

**cease, seize**

1. When did they ... power? 2. The music ... but nobody moved. 3. When did the hostilities ...? 4. Wonders never ... . 5. Why didn't you ... the chance? 6. He ... the boy by the sleeve. 7. The noise ... .

**conscience, consciousness, conscientious**

1. He must have a guilty ... . 2. The synonym for 'faint' is 'lose...'. 3. ... is the voice that tells you not to do something after you have done it. 4. He is a ... student. 5. I'll do it with a clear ... .

**context, contents, contest**

1. I don't remember the ... of the letter. 2. The ... can change the meaning of the word. 3. Who won the... ? 4. I've never come across the word in this ... . 5. Look it up in the table of ... . 6. Have the ... of the bottle tested.

**crash, crush**

1. The lamp ... to the floor and the bulb burst. 2. The aircraft ... into the side of the hill. 3. He ... the paper cup and threw it away. 4. ... the ice. 5. The enemy was ... . 6. He was ... by grief. 7. Put the flowers in a box not to ... them. 8. The train ... into a goods train. 9. The clothes are all ... . They need pressing. 10. The uprising was ... . 11. The roof ... . 12. The plane ... on landing.

**dairy , diary**

1. Holland exports... produce. 2. When working at the book he made use of the composer's letters and ... . 3. Have you ever kept a ...? 4. Milk is sold at ... shops. 5. Butter, milk and cream are ... products.

**human, humane**

1. Such is ... nature. 2. The tragic loss of ... lives must be prevented. 3. Don't judge him so severely. Everybody is ... 4. It was a ... act. 5. He is a ... spider. 6. It's contrary to ... nature. 7. Jackdaws can be taught to make ... sounds. 8. It may be put down to ... weakness.

**lie, lay**

1. Uneasy ... the head that wears a crown. 2. The foundation stone of the Albert Hall was ... by Queen Victoria. 3. That's where all her trouble ... . 4. On Armistice Day the Queen ... the wreaths at the Cenotaph. 5. Avoid ... in the sun. 6. You are not feeling well. Go home and ... down. 7. The table was ... for three. 8. Do not kill the goose that ... the golden eggs. 9. Exacting requirements were ... down. 10. You can have linoleum ... only in the kitchen. 11. You'll have to ... low for some time lest they should suspect anything. 12. The shower ... the dust. 13. The town ... in ruins. 14. The cornerstone of the White House was ... by George Washington. 15. You don't quite realise what difficulties... ahead. 16. The rabbit sometimes... a trap for the fox. 17. An orator is a fellow who is always ready to ... down your life for his country. 18. More than a hundred ships were... idle at the port when the strike was on. 19. I ... my wife beneath this stone for her repose and for my own. (*Epitaph*).

**personal, personnel**

1. He said he was a ... friend of the President. 2. The files are kept at the ... Department. 3. The door was marked 'Airline ... only'. 4. Present at the briefing were the flying officers as well as the ground ... 5. May I ask you a ... question? 6. The ... of the hospital must be prepared for any emergency.

**price, prize**

1. I'll buy it no matter what the ... . 2. You will get a... for correct answers. 3. Who got the ...? 4. Everything has got a ... , just find out the amount. 5. A cynic is a man Who knows the ... of everything and the value of nothing.

**quite, quiet**

1. "How old is your grandmother?" "I don't know but we have had her for ... a while." 2. Keep... . 3. "How about going out tonight?" "I would rather have a ... evening at home." 4. I ... forgot about it. 5. All is ...

**rise, arise, raise, arouse, rouse**

1. The people ... to defend their country. 2. They ... their glasses and drank to absent friends. 3. Everybody agreed that it was necessary to ... the standard of the training. 4. The taxes were ... . 5. By how much did the taxes ... ? 6. His eyebrows ... in surprise. 7. It had been raining and the water in the river ... . 8. His words ... everybody's indignation. 9. The problem will be solved if unemployment falls and production ... . 10. You won't be allowed to enter the hall after the curtain ... . 11. When did the sun ... yesterday? 12. Don't ... dust. 13. The cost of living has ... considerably. 14. He ... and greeted the newcomers, 15. The workers demanded that their wages should be ... . 16. What ... your suspicions? 17. You needn't ... your voice. My hearing is perfect. 18. Take a cruise. It will ... you. 19. We were ... by loud voices. 20. His spirits ... . 21. The trip is sure to ... your spirits. 22. Who ... the alarm? 23. The Missouri River ... in the Rocky Mountains. 24. The membership of the organisation ... by two hundred men. 25. Coal in Great Britain ... by 20 percent.

**Exercise 18.** Read aloud the following words. Say what they mean and give their paronyms.

- **A.** major, pair, very, patrol, seize, sergeant, consciousness, soul, carrier, diary, corpse, quay, personal, carriage
- **B.** cause, collar, company, contents, coast, draught, heir, pour, sell, suit

**Exercise 19.** a) Classify the words in bold type into homographs, homophones and absolute homonyms.

b) Translate the sentences into Ukrainian.

1. a) **Minute** by minute, the silence seemed to grow more pregnant with possibilities (A. Christie). b) Poirot was busy mopping a grey suit with a **minute** sponge (Id.). 2. a) They returned to the **bar** where they ordered beer (A. Saxton). b)

Joe fumbled in his knapsack and took out a **bar** of chocolate (H. Robbins). 3. a) The terrace tiles were already warm under her **bare** feet (J. Mortimer). b) The **bear** was huge. Reared up on its hind legs, loomed over her... (B. Lowry). 4. a) Then came **spring**, the great time of travelling (J. Kerouac). b) She was all wound up like a tight **spring** (H. Robbins). 5. a) He was of medium height, his face was rather long and **pale**, his eyes looked tired (D.H. Lawrence). b) She... went down the stairs and drew from the sink on the ground floor a **pail** of water (E.L. Doctorow). 6. a) I looked around the room and lowered my voice to **match** his (H. Robbins). b) He struck a **match** with shaking fingers and lit a cigarette (Id.). 7. a) She wished she could run a millions miles away. Away from her husband who had cried and wailed constantly for a **week** (G. Parker). b) “You can go in now, Mr. Edge” she said, “but don’t stay too long “ He’s still very **weak**” (H. Robbins).

**Exercise 20.** a) Find the absolute homonyms for the following words.

b) Give the Ukrainian equivalents to these homonyms.

Band, bank, bear, blow, can, cape, club, corn, count, down, duck, ear, fair, fan, firm, fast, fit, hail, hide, lay, like, lime, long, march, may, mean, mint, miss, mood, pawn, pen, port, race, row, scale, school, seal, sound, spoil, tap, tart, temple.

**Exercise 21.** a) Find the homophones to the following words.

b) Give the Ukrainian equivalents to these homophones.

Air, birth, coarse, core, cite, dessert, fare, fir, flower, hare, heal, key, knight, meat, oar, pair, paw, piece, pole, rain, right, sail, sea, sell, sole, son, sow, suite, whether.

**Exercise 22.** a) Find homonyms to the words given in bold type.

b) State whether they are lexical or grammatical homonyms.

1. A **school** of bright blue-and-yellow surgeonfish fluttered by (P. Benchley). 2. Fed by neither streams nor **springs**, the lake was often filthy (T. O’Brien). 3. Again Denny laughed. His laugh was an insult, which made Andrew **long** to hit him (A.J. Cronin). 4. Again there was a silence in the wooden shed, broken only by

the drumming of the **rain** upon a tin roof (Id.). 5. “ He certainly wasn’t much of a business man. Maybe he was. Maybe he **just** trusted me” (Id.). “You aren’t treating me **square**.” he said (Id.). 6. Valerie was beginning to **pine** for a home (D.H. Lawrence). 7. A stone caught her **heel** and she cursed...(A. Maltz). 8. A coal fire had sunk to **ashes** behind the polished black **iron** bars of the **grate** (K. Norris). 9. She opens the box, taking a cigarette, and the box plays its own charming tinkly version of the Wedding **March** (J.B. Priestley). 10. I had a **date**, but I could cancel it (H. Robbins).

**Exercise 23.** a) Comment on homofoms in bold type. Compare their initial forms.  
b) Translate the sentences into Ukrainian.

1. a) Fingering still the letter in his pocket he drew the pin out of it. Common pin, oh? He **threw** it on the road (J. Joyce). b) As in a dream we scorned **through** small crossroads towns smack out of the darkness (J. Kerouac). 2. a) He looked away from me. He **knows** (J. Joyce). b) Her **nose** was too pointed and she took too much advantage of her eyelashes (R. Stout). 3) a) Heat waves **rose** from the fields (L. Hughes). b) He wore a cream linen jacket and a straw hat with a black band, a **rose** or carnation in his buttonhole (S. Hill). 4. a) Winstone **made** for the stairs (O. Orwell). b) While they were out... a **maid** came and tidied the beds (I. McEvan). 5. a) “If it wasn’t for the **mist** we could see your home across the bay,” said Gatsby (P.S. Fitzgerald). b) Of course, as had happened a few times before, I had **missed** the boat (R. Stout).

**Exercise 24.** Comment on the phenomenon of homonymy. Arrange the following homonyms into three groups: a) perfect homonyms, b) homographs, c) homophones.

Air (n.), heir (n.); ball (n.), ball (n.); be (v.), bee (n.); bear (n.), bear (v.); bow (n.), bow (v.); can (n.), can (v.); capital (n.), capital (adj.); dear (adj.), deer (n.); ear (n.), ear (n.); fir (n.), fur (n.); flat (n.), flat (adj.); hare (n.), hair (n.); heel (n.), heal (v.); here (adv.), hear (v.); lead (v.), lead (n.); pale (adj.), pail (n.); lie (v.), lie (v.);

minute (n.), minute (adj.); night (n.), knight (n.); plant (n.), plant (v.); rain (n.), reign (n.); right (adj.), write (v.); row (n.), row (v.); sale (n.), sail (n.); sea (n.), see (v.); seal (n.), seal (n.); so (adv.), sew (v.); some (pr.), sum (n.); son (n.), sun (n.); tear (n.), tear (v.); week (n.), weak (adj.); well (n.), well (adv.); wind (n.), wind (v.); won (v.), one (num.); work (n.), work (v.).

**Exercise 25.** Translate the following sentences. Pick out homonyms and define their type.

1. a) Well, it's not the first time a man has loved the human race so much he's left his own family to starve. (Mg.) b) He was breathing as if he had just run a race. 2. a) Look here, would it be a bore for you if had tea somewhere? (Sn.) b) The picture of those early nights which remained in my memory bore no resemblance to the dinners and shows much as I gloated in them. (Sn.) 3. a) We had just left a coffee stall. b) I sat on Mr. March's left opposite Katherine. (Sn.) 4. a) He told his mother countless stories every night about his school companions. b) There are now large apartment houses, several stories high. 5. a) The old dog looked up and wagged his tail. (G.) b) I don't believe a word of it. It's some old woman's tale. (G.) 6. a) He went to the dining room to wait for dinner. (G.) b) He lost seven pounds in weight. (D.) 7. a) Old Jolyon stepped out and, in paying the cab-fare, gave the driver a sovereign in mistake for a shilling. (G.) b) "Vanity Fair" is a novel without a hero.

**Exercise 26.** Translate the following sentences. Give homonyms to the words in bold type.

1. It appeared that he had done **well** in the **air** corps. (Mg.) 2. That **means** that I have to miss our **fine** feast for the Commemoration of Benefactors. 3. He was bearing a **new** butterfly **bow**, **red** with white spots. (Sn.) 4. I'll go to see them in the **morning** and get the details. (Shr.) 5. She was a big woman with a **plain** white, anxious face. (Sn.) 6. I have never **seen** him. (Mg.) 7. After all, darling she is a human **soul**. (St.) 8. I thought I should **die** of cold. (D.) 9. But I suggest to you that it wouldn't be unreasonable if we are to get this place back on an **even heels**. (Sn.)



10. I **found** both him and Martin agreeing that whatever the old man was like, most of his scientific work was **sound**. (Sn.) 11. **Still** waters have deep bottoms. 12. What a **mean** rogue he is! (Ln.) 13. The **rest** of the bridegroom's friends left the castle. (Sc.) 14. "Your merits are **so great**," says the nation, "that your children shall be allowed to **reign** over us. It does not matter that your eldest **son** be a **fool**." (Th.) 15. Did they want to **buy** for immediate delivery six hundred barrels of prime **flour**? (Dr.)

**Exercise 27.** Comment on the phenomenon of paronymy. Make distinctions between the following paronyms.

Bear – beer; bare – beer; canal – channel; career – carrier; cause – course; collar – colour; company – campaign; conscience – conscious; contents – context – contest; courage – carriage; corps – corpse; cost – coast; crash – crush; dairy – diary; draught – draughts; draught – drought; hare – heir; human – humane; lay – lie; law – low; lawyer – lower; major – mayor; modal – model; Paul – poll; pair – pier; pear – pier; personal – personnel; petrol – patrol; pour – poor; price – prize; quay – queue; quiet – quite; raise – rise; seize – cease; sell – sail; skirt – shirt; sergeant – surgeon; soil – soul; suit – suite; very – vary.

**Exercise 28.** Make distinction between polysemy and homonymy.

1. Draw your chair nearer to the table and take part in the conversation. 2. He drew the rain and stopped the horse. 3. Help me to draw a straight line. 3. He drew the blanket over his head and tried to fall asleep. 5. The teacher was trying to draw our attention to what he was speaking. 6. Let's draw a comparison between these two phenomena. 7. Draw yourself straight, don't stoop. 8. His play continues to draw the audience. 9. It's rather true-to-life. It has been drawn from life, believe me. 10. We must draw a conclusion from this story. 11. He is good at drawing cartoons. 12. I wrote some letters to her but drew no reply. 13. I couldn't draw the bolt to open the door. 15. He has drawn this information from a number of sources.

**Exercise 29.** Comment on the polysemy of the verb *to run*.

1. "What distance have you run?" "I have run a mile." 2. Every morning he ran his cattle to the pasture. 3. Life runs smoothly for her. 4. This route runs every three minutes. 5. The traffic does not run today. 6. Time runs fast. 7. Thoughts ran in his head. 8. This tune is constantly running in my ear. 9. The news ran like lightning. 10. I felt the blood running to my head. 11. This law runs for five years. 12. The scar runs across his left cheek. 13. The wine ran all over the table. 14. This agreement has two years to run. 15. Rivers run into the sea. 16. Most British rivers run eastwards. 17. Tears were running across her cheeks. 18. His face was running with sweat. 19. My pen won't write, the ink won't run. 20. Our conversation was running on the latest events. 21. Who runs the house in your family? 22. Have you run the car into the garage? 23. The motor runs smoothly. 24. This film has been running since Monday. 25. Trams run on rails. 26. Your ice-cream is beginning to run. 27. She always runs to me in case of trouble. 28. Don't forget that water is running into the bath-tub. 29. His mind was running on that problem.

**Exercise 30.** Translate the following sentences into Ukrainian paying attention to the different meanings of the words in bold type. Comment on their lexical and grammatical contexts.

#### **A. Nouns**

1. I wasn't in the least surprised at Bingo wanting to lug Jeeves into his private **affairs** like this (P.G. Wodehouse). 2. Tutin, married sixteen years, with three children, had an **affair** with his secretary, Phyllis, aged eighteen. 3. In through his open bedroom window came the sweet-scented **air** (J. Galsworthy). 4. At his tone her colour rose and she lost her **air** of comradeship (A.J. Cronin). 5. The German **attacks** spent their force, and the huge Allied counter-attacks began (R. Aldington). 6. "Chest! Oh God, my chest is coming apart!" Brian knew now. The pilot was having a heart **attack** (S. Paulsen). 7. When the train steamed out, Jimmie went to the station **bar** and had a whisky and soda (W.S. Maugham). 8. The bartender put his hands on top of the **bar** (R. Chandler). 9. She threw back the

shawl and revealed a box, scarcely as large as a cigar **box** (A. Derleth). 10. I gave him a lift to the next telephone **box** (R. Gordon). 11. The next morning, Hunter was sitting in St. Louie's special **box** at the Grand Stadium (M. Maloney). 12. Simultaneously their hands tapped the rifle-**butts** in salute, as they turned right (R. Aldington). 13. On the window lodge stood an ashtray full to the brim with cigarette **butts** (E. Queen). 14. A fat dark woman was rolling **dough** on a large wooden table (H. Robbins). 15. "It's eight minutes past three, Walden . I figure a guy with your drag can still get **dough** out of the bank. We are giving you an hour to raise ten grand (R. Chandler). 16. They wore still three or four votes short of the **majority** for reopening the case (C.P. Snow). 17. He was a captain before he went to the front, and following the Argonne battles he got his **majority** (F.S. Fitzgerald). 18. It was getting on my **nerves** (P. Swann). 19. "I want you to spring the news on him. I haven't the **nerves** myself (P.G. Wodehouse). 20. A touch of grey in her hair, eyes still wide apart looking out from a smooth pale face (A. Christie). 21. There was little doubt that the speaker had lost all touch with his audience (G. Greene).

## **B. Adjectives**

1. He unscrewed the bottle of beer. Unusually **bitter** beer, but decidedly refreshing (A. Christie). 2. I was **bitter**, sore at the world. I wasn't thirty years old and had lost my leg (H. Robbins). 3. It was a woman's face ... . A **fair** woman with wide-apart eyes (A. Christie). 4. The restaurant was small... The food was only **fair**, its prices high, and the drinks were expensive (R. Ludlum). 5. What I felt was **plain** hatred, fierce and basic (D. Francis). 6. She was not **plain**, but not beautiful (Id.). 7. The man was **sharp** – he didn't miss much (T. O'Brien). 8. The dance band made a **sharp** racket over a clatter of dishes, the thick hum of talk, the shuffling feet on the dance floor (R. Chandler). 9. There was a **short** silence at the other end of the line (Id.). 10. " I don't think he could have been **short** of money" (A. Christie). 11. The Vicar had a **sore** throat which necessitated his speaking in a whisper when he spoke at all (A. Christie). 12. I had been **sore** about it at first, but

I calmed down after a while (H. Robbins). 13. The house was **sound**, well-floored, and cleanly papered (A.J. Cronin). 14. “You are young, you’re inexperienced. Let me give you a little **sound** advice (A. Huxley). 15. He had a tendency to play the **tough** soldier role (T. O’Brien). 16. The husband and son were a **tough** lot. Although the son was but twenty-one, he had already served a term in jail. It was whispered about that the woman’s husband stole horses... (Sh. Anderson). 16. Fanny came in with a **young** man (R. Aldington). 17. “Oh, don’t go!” Ellen said to Hooper... “I mean, the night is **young**. It’s only ten.” (P. Benchley).

### C. Verbs

1. “Cheer up, we all have our little troubles. I’m sure you didn’t mean to **break** that thermometer (M. Dickens). 2. Their excitement occasionally **broke** through the military restraint (R. Aldington). 3. The day was just **breaking** as we landed (A. Christie). 4. “Do you want to see the picture I’m finishing?” And George **dragged** an easel with a large canvas on it, into the light (R. Aldington). 5. We waited. The time **dragged**. Jake yawned and Sarah’s eyes were dark with fatigue (D. Francis). 6. Reggie Burnside was a rich young man **engaged** in some mysterious “research work” at Cambridge (R. Aldington). 7. “We heard you were **engaged** to a girl out West” (F.S. Fitzgerald). 8. “Give me the revolver. We shall not need it now.” “But if this fellow tries to **escape**?” (A. Christie). 9. A sigh **escaped** his lips (H. Robbins). 10. He **felt** very faintly uncomfortable about it (A. Christie). 11. Taking the front steps very slowly, he **felt** for his latchkey (A.J. Cronin). 12. One shell in the gun had been **fired**. The barrel smell of powder fumes (R. Chandler). 13. “I hear you **fired** all your servants”. “I wanted somebody who wouldn’t gossip” (F.S. Fitzgerald). 14. These picture people were all alike. They couldn’t **manage** their own money (H. Robbins). 15. I tried not to be sore. I **managed** a weak grin (Id.). 16. We were to ride there on camels, and the beasts were patiently kneeling, waiting for us to **mount** (A. Christie). 17. Mrs. Pielling’s anxiety and feeling of helplessness **mounted** (J. Fowles). 16. Sam Browne, still mystified, **read** the telegram (R. Aldington). 19. The clock on his desk **read** ten

minutes past seven (H. Robbins). 20. One night, after George Augustus was asleep, Isabel got up and **stole** five from his sovereign-purse (R. Aldington). 21. Then he grew sleepy again. Lethargy **stole** over him. He slept heavy, numbing sleep (A. Christie). 22. Johnny **stole** a quick glance at him out of the corner of his eyes (H. Robbins).

**Exercise 31.** a) with the help of an etymological dictionary comment on the results of semantic changes in denotation and connotation, comparing the present-day and former meanings of the words in bold type.

b) Translate the sentences into Ukrainian.

#### **A. Extension of meaning**

1. When the **season** opened, the huntsman, in red coat... would blow the small horn... - and they were away (M. Bragg). 2. The prices were so ruinous that even **foreigners** blenched at them (A. Christie). 3. Sir Charles called his few witnesses, the prisoner himself went into the **box** and told his story (Id.). 4. "Don't you agree that we've rather neglected that **channel** of inquiry?" (Id.). 5. "It doesn't necessarily mean that the man's dangerous criminal. Lots of respectable **citizens** fall in love with other people's wives" (Id.). 6. She had expected a **wire** in reply appointing some rendezvous, but nothing had come (Id.). 7. He sat long about his **meal** until a white-faced **maid** came to clear the table (A.E. Coppard). 8. "There will be a question in the **House** presently. I had that from Lord Ungar only yesterday" (A.J.Cronin). 9. Surely, Sir William, this is matter either for the **Board** of Trade or the Mines Department" (Id.). 10. Ravello is a delightful **place** with a delightful little hotel (B.M. Forster). 11. The elderly man... had come into the yard with a **dog**, driving the cows to their milking (J. Galsworthy). 12. The skies, the flowers, the songs of **birds!** (Id.). 13. He looked... exactly like any errand **boy** or house **boy** (N. Gordimer). 14. He wore a well-out, well-fitting suit of dark grey, American in **style**, and a turn-down collar (D.H. Lawrence). 15. The young man took the seat behind the cold metal desk and began to **fire** questions at me (U. Lewis). 16. For the most part, Pauline's **salary** from various jobs paid their rent

and bought their food (B. Lowry). 17. He had a good stare at us and asked us where we came from. He asked to see our **papers** (W.S. Maugham). 18. Three million dollars for a **picture**... by Hollywood **standards**, was not all that much (I. Montagu). 19. Brian had a digital watch, without a **crystal** (G. Paulsen). 20. *Robert*: He'd probably been **brooding** over it day and night – he was that sort (J.B. Priestley). 21. *Betty*: I'm a woman. And Stanton was the one **person** who guessed what was happening and treated me like a woman (Id.). 22. "I know about her – I've seen her **picture** in the paper" (E. Queen).

### **B. Narrowing of meaning**

1. John had a view – the fox racing across a skyline,... tail straight up in the air to leave no scent. But the **hounds** had the view as well, and they were after it (M. Bragg). 2. There was no orchard and even cooking-apples had to be purchased – but there she was lucky as John did not care much for fresh **fruit** (Id.). 3. Wonder how he's getting on? The sort of fellow who could be **starving** and sleeping in the street and he'd never complain (P. Hardy). 4. As a **girl** she wanted to be a movie star (B. Lowry). 5. "There's a certain responsibility about having been a **wife** of genius" (W.S. Maugham). 6. There was only one **room**, a room in which everything could be seen from the doorway (J. Morrison). 7. He sat down and examined all the details of the tapestry picture. A man... had just killed a **deer** with an arrow (H. Munro). 8. Nothing to do all day but sit at the door of his hut and watch the **fowls** rooting among the empty jam tins! (V. Palmer). 9. The **meat** was wet with juice and rich and had the taste of the smoke in it (G.Paulsen). 10. Many of the boys come from the very best **families** (E. Waugh).

### **C. Degradation of meaning**

1. Beresford did not die. He had taken less of the **poison** than his wife (A. Berkeley). 2. "I really feel I've been terribly **silly**," she said (A. Christie). 3. Moira moved rapidly away. Bobby sprang up to follow her, but Frankie pushed him firmly back... . "Stay there, **idiot**, leave this to me (Id.). 4. "Possibly you are

paying too much attention to local gossip. Local gossip is very unreliable. I have heard the wildest stories” (Id.). 5. She looked **sad** and thoughtful (Id.). 6. “You know, Lady Francis, there are some queer **customers** going about” (Id.). 7. Many of them were **seedy**, even **doubtful characters** (A.J. Cronin). 8. “I’m ashamed of you! It will ruin me! A miserable **boor**! A **churl**! A **clown**! It will degrade me in the eyes of all the gentlemen of England! (Th. Hardy). 9. “He left me when Maryann was a baby, went mining to America, and after about six months never wrote a line nor sent me a penny bit. I can’t say whether he’s alive or dead, the **villain** (G.H. Lawrence). 10. Men liked to talk to anyone whose looks were pleasant to their eyes; **homely** women really had a better chance with women, and an almost equal break with men (K. Norris). 11. *Robert*: I never want to set eyes on you again, Stanton. You’re a thief, a cheat, a liar, and a dirty **cheap** seducer (J.B. Priestley). 12. *Robert*: Were you his **mistress**? *Betty*: Yes. (Turns away and drops her head) (Id.). 13. *Napoleon*:... The **fellow** is not worth the gun powder it would cost to have him shot (B. Shaw). 14. *Lady*: Who are you that you should presume to speak to me in that course way. Oh, the vile, **vulgar** Corsican adventurer comes out in you very easily (B. Shaw). 15. *Lickcheese*: I’m poor: that’s enough to make a **rascal** of me (Id.).

#### **D. Elevation of meaning.**

1. **Marshal** Von Grock was a true Prussian... He had the sense of reality which belongs to soldiers (G.K. Chesterton). 2. “You can leave that to me. I’ve got a **splendid** idea” (A. Christie). 3. He accepted the **lady’s** invitation to come down and stay at her little cottage at Chipping Somerton (Id.). 4. “You’ve been wonderful – simply wonderful... You’ve been an **angel**,” said Frankie (Id.). 5. Eliduc’s overlord was the King of Brittany, who was very **fond** of the **knight** and looked after his interests (J. Fowles). 6. When Johnson closed the door, Sharkey gazed after him. What a good **comrade** he is, he thought (F. Hardy). 7. “She’s amusing to talk to and she’s **nice** to look at” (W.S. Maugham). 8. Then came the catastrophe... **Lord** Kastellan learnt the truth (Id.). 9. “It seems that it is as difficult

to see you as Prime **Minister**, Dr. Audlin (Id.). 10. James was the **handsome** one. A huge boy, yet graceful as a buck (D. Carter). 11. *Napoleon*: I am only the servant of the French republic, following humbly in the footsteps of the **heroes** of classical antiquity (B. Shaw). 12. *The Lady*: Beware, fellow, how you presume to speak of holy things. The **Queen** is the head of the Church (Id.). 13. In politics he was a **Tory** (O. Wilde). 14. The **lad** was touched. He went towards her, and stooping down he kissed her (Id.).

### *The classification of phraseological units. Semantic relations in phraseology*

**Exercise 32.** a) Group the phraseological unit in bold type according to their classification based on the semantic principle.

b) Translate the sentences into Ukrainian.

1. He went to the bed and sat on the edge but did not lie down. It was **not in the cards** for him to sleep that night. The phone rang. (S. Bellow). 2. "You're a very self-sufficient person, with a life plan of his own." There she was right **on the nail** (Id.). 3. "Would you like her yourself, Reggie?" "My God, would I not! She's terrific. A trifle **long in the tooth**, mark you, but she has style, real style" (J. Braine). 4. "Come, let us not beat about the bush" (A. Christie). 5. "**All work and no play makes Jack a dull boy.**" That's been the Hemmingway motto for over a hundred years (A.J. Cronin). 6. He said: "Jimmy, for God's sake don't **bring a hornet's nest about your ears**" (Id.). 7. He **took good care** of his heart by eating the boiled meats (J.P. Donleavy). 8. "**You are talking through your hat,**" he said aimlessly and largely in order to get time (Th. Dreiser). 9. Junior was **the apple of her eye**, and she had big marital plans for him when that time came (D. Dunne). 10. Kay was a very **different cup of tea** from Brenda and the Grenville sisters (Id.). 11. From the age of twelve she knew, that she could **wrap men around her little finger**, an expression her mother was fond of using (Id.). 12. "It's **raining cats and dogs**". Said Billy finally. "My mantilla will be ruined," said Ann (Id.).



13. Her absence had been a relief. **Out of sight out of mind** (Id.). 14. If she could not **have her way** and get John **for good and all**, she felt like dying of privation. **By hook or by crook** she must and would get him! (Id.). 15. "If I were a painter or a sculptor! But I'm an old chap. **Make hay while the sun shines**".

**Exercise 33.** a) Define the meanings of the following polysemantic units in bold type. Comment on the ways of developing their polysemy.

b) Translate the sentences into Ukrainian.

1. a) "That's all up **in the air**. That's the trouble with you. You are too impractical with words (A.J. Cronin). b) Some were excited because there was scandal **in the air** (Ch.P. Snow). 2. a) "Oh I wouldn't let you pay me, Professor Alsto!" 'I'll try to get the department **to foot the bill**" (U. Sinclair). b) "Never mix your emotions with your duties. It always ends up with your having **to foot the bill**" (S. Heym). 3. a) "You don't seem yourself. You've been overdoing it." "It's nothing." She forced a smile. "No, you're a bit **off colour**" (A.J. Cronin). "/.../ If I crack anything that's just the least bit **off colour** I get the razz for fair!" (S. Lewis). 4. a) When Ma heard about it, she came right out and **put her foot down** hard. She told my old man she wasn't going to let Handsome and me break our backs picking berries for him to sell (B. Caldwell). b) I don't like driving fast, so I get really afraid when he **puts his foot down** (Longman). 5. a) If we're going to mention each other's shortcomings, you're **a far cry** from Mister Universe" (P. Nichols). b) "H'm" said Troy. "**Far cry** from the tour across France?" (S. Heym). 6. a) **By all means** she must remain (J. London). b) *Trench*: "/.../ You wont mind my taking Blanche in to dinner, I hope, sir? *Sartorius*: **By all means**, Dr. Trench. Pray do so (B. Shaw). 7. a) "You look right as rain, Mr. Carmody; You'll **be on your feet** again in a week" (F. O'Connor). b) I thought that you could stop any plan to prosecute me in this matter, and gave me time **to get on my feet** again" (Th. Dreiser).

## МОДУЛЬНІ КОНТРОЛЬНІ РОБОТИ

### Аудиторна модульна контрольна робота

з курсу "Актуальні питання теорії та історії англійської мови"

#### V – 1

Task 1. Etymological analysis of Modern English vocabulary. Dialects and variants of the English language.

Task 2. Tests.

1. The existence within one word of only one meaning is called...

a) semantic diffusion    b) polysemy    c) monosemy

2. The existence within one word of several connected meanings is called...

a) monosemy                    b) semantic diffusion                    c) polysemy

3. Semantic structure of words with a very wide conceptual volume is called...

a) polysemy                    b) monosemy                    c) semantic diffusion

Creative task 3.

Find English words of Indo-European origin cognate to the following German and Ukrainian words.

Vater,батько; Mutter,мати; Tochter,дочка; Nase,ніс; Herz,серце; Kuh,корова;  
Tag,день; Birke,береза; sitzen,сидіти.

#### V – 2

Task 1. Stylistic differentiation of English words.

Task 2. Tests.

1. The derivation of new words (mostly verbs) by means of subtracting a suffix or other element resembling it is called...

a) abbreviation    b) back-formation    c) blending

2. The formation of new lexical units by means of merging fragments of words into one new word is called...

a) back-formation    b) blending    c) abbreviation

3. The shortening of immediate constituents of phrasal terms up to their initial letters is called...

a) blending    b) back-formation    c) abbreviation

Creative task 3. Arrange the following borrowings into two groups: 1) old Celtic borrowings; 2) modern Celtic borrowings

Bannock, hard, brogue, budget, career, clan, crag, dun, plaid, shamrock, tunnel, mackintosh, whisky.

## V – 3

Task 1. Classification of phraseological units in Modern English.

Task 2. Tests.

1. What group of Germanic languages does English belong to?

a) East Germanic    b) North Germanic    c) West Germanic

2. What alphabet was used in writing “ Beowulf “?

a) Rhunic    b) Gothic    c) Latin

3. What tribes inhabited Britain before the Germanic invasions?

a) Scandinavian    b) Celtic    c) Norman

Creative task 3. Classify the borrowings according to the degree of their assimilation ( denizens, aliens, barbarisms).

Call, face, street, hrivna, rajah, toreador, coup d’etat, eureka, ad hoc, memoir, nazi.

## V – 4

Task 1. Word as the basic unit of the language. Structural types of English words.

Task 2. Tests.

1. Which of the four major Old English dialects became prevalent in literature?

a) Kentish   b) West Saxon   c) Northumbrian   d) Mercian

2. Where do the Vikings come from?

a) Denmark   b) Germany   c) Scandinavia   d) Normandy

3. According to the English Scholar Henry Sweet Modern English period refers to...

a) the period of the leveled endings

b) the period of full endings

c) the period of lost endings

Creative task 3. Classify the borrowings according to the degree of their assimilation ( denizens, aliens, barbarisms)

Persona grata, ciao, table, take, naïve, foyer, restaurant, crisis-crises, phenomenon-phenomena.

**V – 5**

Task 1. Lexical meaning and semantic structure of words in Modern English.

Task 2. Tests.

1. What century did the Great Vowel Shift begin in?

a) in 12 c.                      b) in 15c.                      c) in 18c.

2. As a result Great Vowel Shift all long vowels were...

a) shortened                      b) dropped                      c) narrowed

3. Which type of relation is called referential?

a) the relation between a unit and an object in the world around us

b) the relation between a unit and other units

c) the relation between a unit and a person who uses it

Creative task 3.

Compare the meaning of the following etymological doublets. State their origin. Translate the doublets into Ukrainian.

Eatable – edible, naked – nude, bench – bank, ward – guard, hale – hail, abbreviate – abridge, shabby – scabby, camera – chamber, major – mayor, pauper – poor.

## V – 6

Task 1. Various types of word-formation in Modern English.

Task 2. Tests.

1. Which type of relation is called syntactic?

a) the relation between a unit and a person who uses it

b) the relation between a unit and other units

c) the relation between a unit and other objects

2. Which type of relation is called pragmatic?

a) the relation between a unit and other units

b) the relation between a unit and other objects

c) the relation between a unit and a person who uses it

3. What does the structural approach to the language study deal with?

a) the language “in action”      b) semantic language analysis

c) syntactic relations between linguistic units

Creative task 3. Compare the meaning of the following etymological doublets. State their origin. Translate the doublets into Ukrainian.

Word – verb, draw – drag, shirt – skirt, shriek – screech, lapel – label, capital – chapter, wine – vine, vast – waste, zealous – jealousy, strict – strait.

## V – 7

Task 1. The types of linguistic unit relations.

Task 2. Tests.

1. According to the English Scholar Henry Sweet Modern English period refers to...

a) the period of the leveled endings

b) the period of full endings

c) the period of lost endings

2. What century did the Great Vowel Shift begin in?

a) in 12 c.

b) in 15c.

c) in 18c.

3. As a result Great Vowel Shift all long vowels were...

a) shortened

b) dropped

c) narrowed

Creative task 3. Compare the meaning of the following etymological doublets. State their origin. Translate the doublets into Ukrainian.

Stack – stake – steak – stock; plan – plane – plain – piano;

Regal – real – royal; estate – state – status; dragon – dragoon – drake;

Suit – suite; canal – channel; camp – campus.

## V – 8

Task 1. Notions of “system “ and “ structure “. General characteristics of linguistic units.

Task 2. Tests.

1. Which type of relation is called syntactic?

a) the relation between a unit and a person who uses it

b) the relation between a unit and other units

c) the relation between a unit and other objects

2. Which type of relation is called pragmatic?

- a) the relation between a unit and other units
- b) the relation between a unit and other objects
- c) the relation between a unit and a person who uses it

3. What does the structural approach to the language study deal with?

- a) the language “in action”      b) semantic language analysis
- c) syntactic relations between linguistic unit

Creative task 3.

Make the morphemic analysis of the following words; translate the words into Ukrainian.

Act, ailment, asymmetry, chairman, childishness, disturbance, eliminate, expressionless, footballer, foretell, immeasurable, immovable, honeymooner.

## **V – 9**

Task 1. F. de Saussure’s theory of language.

Task 2. Tests.

1. Which structural level is represented by the text?

- a) morphological      b) syntactical      c) supersyntactical      d) phonological

2. Which structural level is represented by the phoneme?

- a) syntactical      b) morphological      c) supersyntactical      d) phonological

3. Which structural level is represented by the word?

- a) morphological      b) syntactical      c) supersyntactical      d) phonological

Creative task 3.

Make the morphemic analysis of the following words; translate the words into Ukrainian.

Illegal, immovable, innovation, pot, self – praise, troublesome, undernourishment, voyage, warmonger, workmanship, zeal, power, irrelevance.

## V – 10

Task 1. General characteristics of morphemes.

Task 2. Tests.

1. Formal type of paradigmatic relations is based on the similarity of...

- a) meaning                      b) forms                      c) function

2. Functional type of paradigmatic relations is based on the similarity of...

- a) forms                      b) function                      c) meaning

3. Which structural level is represented by the morpheme?

- a) syntactical              b) phonological              c) morphological

Creative task 3.

Classify the stems of the words given below into simple, derived, compound; free, bound, semi-bound.

Babylike, bluebell, blue-eyed, cameraman, colour-blindness, document, enrich, fashionmonger, foolishness, foresee, gladden, homeless, hyperslow.

## V – 11

Task 1. Systemic relations in language . Paradigmatic and syntagmatic relations.

Task 2. Tests.

1. Coordinate syntagmatic relations are the relations of:

- a) independence      b) interdependence      c) dependence

2. Subordinate syntagmatic relations are the relations of...

- a) interdependence      b) independence      c) dependence

3. Predicative syntagmatic relations are the relations of...

- a) independence              b) dependence              c) interdependence

Creative task 3.



Classify the stems of the words given below into simple, derived, compound; free, bound, semi-bound.

Irresponsibility, kindheartedness, look, old-maidish, playwright, purify, reddish, resist, rewright, shockproof, shoemaker, small, dusty, crossing, busload.

## V – 12

Task 1. General characteristics of morphemes.

Task 2. Tests.

1. The root phonemes in *men, stood, feet* are the example of...

a) additive      b) replacive      c) phonemically conditioned allomorphs

2. Outer grammatical suffixes in *looked, smaller* are the examples of...

a) replacive      b) additive      c) phonemically conditioned allomorphs

3. Which type of distribution is there in *learnt, learned*?

a) complementary      b) contrastive      c) non-contrastive

Creative task 3.

Classify the stems of the words given below into simple, derived, compound; free, bound, semi-bound.

Snow-whiteness, sunflower, take, truckload, trustworthy, unbutton, unfriendliness, unpleasantness, lovable, unsystematic, receive, prospective, illustrate.

## V – 13

Task 1. Classification of morphemes.

Task 2. Tests.

1. Which type of distribution is there in *export, ex`port*?

a) non-contrastive      b) complementary      c) contrastive

2. Which type of distribution is there in *illiterate, irrelevant, impossible*

a) complementary      b) contrastive      c) non-contrastive

3. Semantically which class of morphemes can *roots* belong to?

- a) lexical-grammatical   b) lexical   c) grammatical

Creative task 3.

English words fall into four main structural types: simple words, derived words, compound words, derivational compounds. Comment on the structural types of the following words.

Childhood, cupboard, snow-capped, bright, lip-read, long-legged, joyful, bald-headed, discover, anxious, unforgettable, bookish, devastate, nothing.

## V – 14

Task 1. The problem of word definition. The word as the carrier of grammatical meaning. The notion of the word-form.

Task 2. Tests.

1. Semantically which class of morphemes can *affixes* belong to?

- a) grammatical                      b) lexical                      c) lexical-grammatical

2. Semantically which class of morphemes can *inflections* belong to?

- a) lexical                      b) grammatical                      c) lexical-grammatical

3. Morphologically which class can *one-morpheme word* belong to?

- a) bound                      b) free                      c) semi-bound

Creative task 3.

English words fall into four main structural types: simple words, derived words, compound words, derivational compounds. Comment on the structural types of the following words.

Fine, exam, sailor, news-stand, father-in-law, lady-killer, snow-white, speedometer, oval-shaped, eye, telephone, true-to-life, ill-fitting.

## V – 15

Task 1. The notion of ‘grammatical meaning’. Types of grammatical meaning.

Task 2. Tests.

1. Morphologically which class can morpheme as a *constituent part of the word* belong to?

- a) free      b) semi-bound      c) bound

2. Morphologically which class can morpheme both *as a part of analytical form and as a free form* belong to?

- a) semi-bound      b) free      c) bound

3. Lexical meaning of the word is...

- a) the meaning of the whole class      b) the meaning of a subclass  
c) the individual meaning of the word

Creative task 3.

English words fall into four main structural types: simple words, derived words, compound words, derivational compounds. Comment on the structural types of the following words.

Phone, notify, asleep, indefatigability, supremacy, true-to-life, black-eyed, clumsy, inhabit, newspaper, impress, comfy, blacklist, civic-mindedness, long.

**Позааудиторна модульна контрольна робота №1**  
**з курсу "Актуальні питання теорії та історії англійської мови "**

**V - 1**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the first consonant shift ( Grimm's law).

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

Whan that Aprille with his shoures soote  
The droghte of March hath perced to the roote,  
And bathed every veyne in swich licour,  
Of which vertu engendred is the flour

**V - 2**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the peculiarities in the system of vowel sounds in Germanic languages, which distinguish them from other IE languages.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

Whan Zephirus eek with his swete breeth  
Inspired hath in every holt and heath  
The tender croppes, and the yonge sonne  
Hath in the Ram his halve cours y-ronne

**V - 3**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the Germanic fracture of vowels.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

And smale foweles maken melodye,  
That slepen al the nyght with open ye

So priketh hem nature in here corages  
Thanne longen folk to goon on pilgrimages

#### **V - 4**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the process of vowel alteration (ablaut) in Indo-European and Germanic languages.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

And palmers for to seken straunge strondes

To ferne halwes, couthe in sundry londes;

And specially, from every shires ende

Of Engelond to Caunterbury they wende

#### **V - 5**

Task 1. Point out the peculiarities of preterite-present and suppletive verbs and name all of them.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

The hooly, blisful martir for to seke,

That hem hath holpen, whan that they were seeke

Bifil that in that seson on a day

In Southwerk at the Tabard as I lay

#### **V - 6**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the formation of Past Indefinite for the OE regular weak verbs.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

Redy to wenden on my pilgrimage

To Caunterbury with ful devout corage,

At nyght were come into that hostelrye

Wel nyne and twenty in a compaignye

### **V - 7**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the formation of Past Indefinite for the OE irregular weak verbs.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

Of sondry folk by aventure y-falle

In felaweshipe, and pilgrimes were they alle

That toward Caunterbury wolden ryde.

The chaumbress and the stables weren wyde,...

### **V - 8**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the division into periods of the history of English on the basis phonetical and morphological features ( Henry Sweet).

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

And shortly, whan the sonne was to reste,

So hadde I spoken with hem everichon,

That I was of her felaweshipe anon

And made forward erly for to ryse

### **V - 9**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the OE i-mutation and the lengthening of vowels.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

To take oure wey ther, as I yow devise.

But natheless, whil I have tyme and space,

Er that I ferther in this tale pace,  
Me thynketh it acordaunt to resound

### **V - 10**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the process of forming affricates in the OE consonant system.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

To telle yow al the condicioun  
Of ech of hem, so as it semed me, ...  
A knight ther was, and that a worthy man,  
That fro the time that he first bigan

### **V - 11**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the declension of OE pronouns of the 1-st person.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

To riden out, he loved chivalrie,  
Trouthe and honour, fredom and curteisie.  
Ful worthy was he in his lordes werre,  
And therto hadde he ridden, no man ferre

### **V - 12**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the declension of OE adjectives degrees of comparison.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

As wel in cristendom as in hethenesse,  
And evere honoured for his worthynesse

At Alisaundre he was, whan it was wonne,

Ful ofte-tyme he hadde the bord bigonne.

### **V – 13**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the conjugation of OE verb in Persons and Numbers in the present and past Tenses.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

With him ther was his sone, a yong Squire,

A lovyere, and a lusty bachelor,

With lokkes crulle, as they were leyd in presse.

Of twenty yeer of age he was, I gesse;

### **V – 14**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the ways of developing the OE vocabulary through suffixation and prefixation.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

Of his stature he was of evene lengthe,

And wonderly delyvere and of greet strengthe

And he hadde been somtyme in chyvachie,

In Flaundres, in Artoys, and Pycardie,

### **V – 15**

Task1. Illustrate with appropriate examples the two layers of OE loan-words from Latin and Celtic languages.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

And born hym weel, as of so litel space,



In hope to stonden in his lady grace.

Embrouded was he, as it were a meede,...

Ther was also a none, a Prioeresse,

## **V – 16**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the formation of OE compound substantives through composition.

Task 2. Translate and analyze the Middle English text.

That of hir smylyng was ful simple and coy;

Hire gretteste ooth was but by seine Loy;

And she was cleped madame Eglentyne.

Ful weel she soong the service dyvyne

**Позааудиторна модульна контрольна робота №2**  
**з курсу "Актуальні питання теорії та історії англійської мови "**

**V – 1**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the classification of complex sentences according to the type of the subordinate clause.

Task 2. Form adjectives by adding the negative prefix *in-* or its *il-*, *im-*, *ir-*.

Accurate, active, attentive, comparable, correct, frequent, legal, literate, moral, movable, possible, regular, respective, probable, proper, rational.

**V – 2**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the types of arrangement of complex sentences according to their structural patterns.

Task 2. Comment on the meaning of the diminutive suffixes *-ette/-et*, *-let*, *-ling*, *-y/-ey*. Form diminutive nouns from the following nouns.

- *ette / -et* : novel, cigar, kitchen, room;
- *let* : book, circle, cloud, drop, king, lake, stream, flat;
- *ling*: duck, lord, prince, oak, year, seed;
- *-y / ey* : aunt, bird, dog, girl, mum.

**V – 3**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the types of connections by means of which clauses may be joined in composite sentences.

Task 2. Comment on the meaning of the suffix *-able* and its allomorphs. Form adjectives from the following verbs by adding the suffix *-able*. Give Ukrainian equivalents.

Accept, adopt, bear, change, count, distinguish, drink, eat, envy, forgive, reason, remark, resist, utter, vary.

## V – 4

Task 1. Illustrate with appropriate examples the informative structure of the utterance ( the theme and rheme division ).

Task 2. Form adjectives by adding the suffix - an / - ean / -ian.

Africa, America, Australia, Canada, Crimea, Europe, Germany, Hungary, Iran, Italy, Korea, Latvia, Mongolia, Rome, Russia, Ukraine.

## V – 5

Task 1. Illustrate with appropriate examples predicative word groups ( Gerundial, Infinitive, Participial complexes).

Task 2. Arrange the following words containing negative prefixes into groups as to the prefix.

Unhappy, indifference, inevitable, independent, inhuman, impossible, immemorial, incorrect, unimportant, unusual, unmarried, unexpected, indefinite, improper, amoral, indecent, incredible, uncork, unreasonable, illiterate, disregard, non-combatant, anomalous, non-party.

## V – 6

Task 1. Illustrate with appropriate examples the classification of word-groups in accordance with the types of syntagmatic relations.

Task 2. Combine the suffixes –ment, -tion,-ation, -ly, -ity with the proper group of words.

Irregular, possible, antique, responsible, exclusive, develop, consider, form, exploit, improve, establish, occupy, invent, involve, argue, translate, dear, great, employ, agree, safe, active, enslave, annual, casual, curious, illegible, instant.

## V – 7

Task 1. Illustrate with appropriate examples the types of syntactic relations (coordination, subordination and predication).

Task 2. Define the part of speech the following words belong to.

Equal, equalize, equality, unequal.

Consider, consideration, considerable, considerably.

Define, definition, definite, indefinite, definitely.

Vary, variety, variation, various, variable, invariable

Electric(al), electrician, electricity, electrify, electron.

## **V – 8**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the basic syntactic notions ( syntactic unit, s-c meaning, s-c form, s-c function, s-c position, s-c relations).

Task 2. Arrange the following words into groups according to the part of speech they belong to.

Writer, wonderful, unknown, highly, well-read, eatable, justification, re-write, greyish, blackness, active, unimportant, high-priced, re- examination, effective, classification, boiler, beautiful, executive, death, widen, troublesome, womanlike, cloudless, pre-war, skater.

## **V – 9**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the Transformational Grammar synthetic method of constructing sentences.

Task 2. Arrange the following words in –al into nouns and adjectives.

Typical, industrial, disposal, removal, rehearsal, historical, denial, satirical, mechanical, practical, survival, individual, refusal, arrival, portrayal, dismissal, renewal, casual, approval, capital, chronical.

## **V – 10**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the Constructional Syntax and Communicative Syntax theories.

Task 2. Comment on the homonymy of the adjective-forming suffix –en and the verb-forming suffix –en. Arrange the following words into adjectives and verbs.

Lengthen, linen, silken, shorten, brighten, threaten, frighten, quicken, tighten, wooden, hearten, darken, aspen, broaden, flatten, moisten, strengthen, earthen, whiten, widen, birchen, flaxen.

## **V – 11**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the Category of Phase and the Category of Mood of the English Verb.

Task 2. Comment on the phenomenon of shortening ( or clipping ). Arrange the following shortenings into: a) those formed by apocope; b) those formed by aphaeresis; c) those formed by syncope.

Pub, fridge, fancy, photo, comfy, chap, doc, bike, specs, pop, flu, bus, van, prep, cause, exam, chute, ma'am, tween, ad, cycle, fan, cap, math, lab, story, phone.

### **V – 12**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the Category of Tense and the Category of Aspect of the English Verb.

Task 2. Comment on the phenomenon of shortening ( or clipping ). Arrange the following shortenings into: a) those formed by apocope; b) those formed by aphaeresis; c) those formed by syncope.

Mend, fend, vets, auto, plane, mag, drome, ne'er, zoo, gent, Alex, Bella, Bess(ie), Betty, Chris, Dora, Fred, Fred, Kate, Lisa, Mike, Nick, Nora, Tom, Tonny.

### **V – 13**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the morphological classification of the English verbs ( according to their stem-types ).

Task 2. Comment on Initial Abbreviations. Write the following abbreviations in full.

AD, BBC, BC, CIA, EEC, FBI, NATO, NB, OK, PS, RAF, SAT, SOS, TV, UK, UNO, UNESCO, USA, BA, CID, FO, GCE, MP, PEN, PM, RN, VP.

### **V – 14**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the problem of the Category of Gender in the English language.

Task 2. Give the definition of a root-morpheme. Define roots in the following sets of words.

Bake, baker, bakery; civil, civilian, civilise, civilised, civilisation; differ, difference, different, differential, differentiate; gentle, gentleman, gentility, gentleness, genteel, gently; please, pleasant, pleasure; describe, prescribe, inscribe.

### **V – 15**

Task 1. Illustrate with appropriate examples the semantic, morphological and syntactical criteria of the Noun.

Task 2. Comment on structural types of words. Arrange the following words into:  
a) simple, b) derived, c) compounds, d) derivational compounds.

Railway, child, childish, bald-headed, toy, mute, deaf, act, actor, long-legged, dark, darkness, friend, friendship, everything, boyishness, open-hearted, daytime, narrow-minded, whatever, big, biggish, space, old, old-timer, teenager, double.

## ТЕСТ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ ПЕРЕВІРКИ ЗНАНЬ

1. Денотативний шар значення – це...

- А) інформація про той спосіб, у який об'єкт чи ситуація реальної чи уявної дійсності відображаються у свідомості того, хто говорить;
- Б) відношення знака та значення;
- В) інформація мовця про позамовну діяльність;
- Г) інформація мовця про мовну дійсність.

2. Сигніфікативне значення - це ...

- А) передана мовцем інформація про мовну дійсність;
- Б) інформація про той спосіб, у який об'єкт або ситуація реальної або уявної дійсності відображаються у свідомості того, хто говорить;
- В) інформація про об'єкт або ситуацію реальної або уявної дійсності;
- Г) відношення знака та значення.

3. Слова girl – girlie характеризуються...

- А) емотивною конотацією;
- Б) конотацією способу дії;
- В) конотацією тривалості;
- Г) конотацією інтенсивності.

4. Слова to stride - to trotт характеризуються ...

- А) емотивною конотацією;
- Б) конотацією способу дії;
- В) конотацією тривалості;
- Г) конотацією інтенсивності.

5. Слова to like - to adore характеризуються ...

- А) емотивною конотацією;
- Б) конотацією способу дії;
- В) конотацією тривалості;
- Г) конотацією інтенсивності.

6. Полісемія – це...

- А) явище мови та мовлення;
- Б) явище мовлення;
- В) явище мови;
- Г) явище позамовної дійсності.

7. Як стрижневе значення слова hand виступає...

- А) "someone who does physical work";
- Б) "help";
- В) "pointer on a watch";
- Г) "part of a human arm beyond the wrist".

8. У слові revolution значення "overthrow of the existing regime" є...

- А) вторинним та центральним;
- Б) вторинним та периферійним;
- В) первинним та центральним;
- Г) первинним та периферійним.

9. Слово thing є...

- А) багатозначним;
- Б) однозначним;
- В) полісемантичним;
- Г) широкозначним (дифузним).

10. До кваліфікаційного типу переносу належить:

- А) мовна метонімія;
- Б) перенесення по суміжності;
- В) синекдоха;
- Г) мовна метафора.

11. Зміна значення слова "meat" є прикладом...

- А) генералізації;
- Б) спеціалізації;
- В) підвищення;
- Г) зниження.

12. Зміна значення слова marshal є прикладом...



- А) генералізації;
- Б) спеціалізації;
- В) підвищення;
- Г) зниження.

13. Зміна значення слова *camp* є прикладом.

- А) генералізації;
- Б) спеціалізації;
- В) підвищення;
- Г) зниження.

14. Зміна значення слова *eye* (the hole at top of a needle) є прикладом...

- а) генералізації;
- Б) спеціалізації;
- В) зміщення (зсуву) значення;
- Г) зниження.

15. Семантичне поле характеризується наступною основною властивістю ...

- А) наявністю семантичних відносин (кореляцій) між складовими його словами;
- Б) несистемним характером цих відносин;
- В) переривчастістю позначення його смислового простору;
- Г) повною автономністю поля.

16. До ідеографічних синонімів належать:

- А) *noun* та *substantive*;
- Б) *power* та *force*;
- В) *policeman* та *cop*;
- Г) *face* та *mug*.

17. До комплементарних антонімів належать слова...

- А) *hot* та *cold*;
- Б) *good* і *bad*;
- В) *male* та *female*;

Г) big та small.

18. Слово animal по відношенню до слова tiger є...

А) гіпонімом;

Б) гіперонім;

В) когіпонім;

Г) конверсивом.

19. Слово rose по відношенню до слова flower є...

А) гіпонімом;

Б) гіперонім;

В) когіпонім;

Г) конверсивом.

20. Слово birch по відношенню до слова oak є ...

А) гіпонімом;

Б) гіперонім;

В) когіпонім;

Г) конверсивом.

21. Слово buy по відношенню до слова sell є...

А) гіпонімом;

Б) гіперонім;

В) когіпонім;

Г) конверсивом.

22. Відповідно до класифікації А.І. Смирницького омоніми match (n)

– match (n) є...

А) повними лексичними омонімами;

Б) простими лексико-граматичними частковими омонімами;

В) складними лексико-граматичними частковими омонімами;

Г) частковими лексичними омонімами.

23. Відповідно до класифікації А.І. Смирницького омоніми to can

(canned) - can (could) є ...

А) повними лексичними омонімами;

- Б) простими лексико-граматичними частковими омонімами;
- В) складними лексико-граматичними частковими омонімами;
- Г) частковими лексичними омонімами.

24. Відповідно до класифікації А.І. Смирницького омоніми to found – found (Past Participle від to find) є...

- А) повними лексичними омонімами;
- Б) простими лексико-граматичними частковими омонімами;
- В) складними лексико-граматичними частковими омонімами;
- Г) частковими лексичними омонімами.

25. Відповідно до класифікації А.І. Смирницького омоніми rose (n) - rose (Past Simple від rise) є ...

- А) повними лексичними омонімами;
- Б) простими лексико-граматичними частковими омонімами;
- В) складними лексико-граматичними частковими омонімами;
- Г) частковими лексичними омонімами.

26. Джерелом омонімії слів bank і bank є...

- А) розщеплення полісемії;
- Б) словотвори;
- В) запозичення;
- Г) зміна фонетичної форми.

27. Джерелом омонімії слів board та board є...

- А) розщеплення полісемії;
- Б) словотвори;
- В) запозичення;
- Г) зміна фонетичної форми.

28. Джерелом омонімії слів mew та mew є...

- А) розщеплення полісемії;
- Б) словотвори;
- В) запозичення;
- Г) зміна фонетичної форми.

29. Джерелом омонімії слів fan і fan є...

- А) розщеплення полісемії;
- Б) словотвори;
- В) запозичення;
- Г) зміна фонетичної форми.

30. Елементи, що виражають граматичні відношення між словами мають назву:

- А) значеннєві слова;
- Б) функціональні слова;
- В) словоформи;
- Г) літературні слова.

### **КЛЮЧІ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ ТЕСТА**

- 1) В 2) Б 3) А 4) Б 5) Г
- 6) В 7) Г 8) А 9) Г 10) Г
- 11) Б 12) В 13) А 14) В 15) А
- 16) Б 17) В 18) Б 19) А 20) В
- 21) Г 22) А 23) Г 24) Б 25) В
- 26) В 27) А 28) Б 29) Б 30) Б, В.

### **Перелік літератури, якою можна користуватися під час написання модульних контрольних робіт:**

#### Лексикологія англійської мови:

1. Гороть Є. І. Лексикологія сучасної англійської мови. Збірник вправ.- К.: Либідь, 1996.
2. Квеселевич Д. І., Сасіна В. П. Практикум з лексикології сучасної англійської мови: Навч. посібник, - Житомир, 2000.
3. Round up 5. Virginia Evans.Longman. 2020.
4. Round up 6. Virginia Evans.Longman. 2021.

Теоретична граматики англійської мови:

1. Навчальний посібник з граматики англійської мови. Теорія і практика / Ю. Я. Деркач, Ю. В. Задунайська. – Львів : Сполом, 2017. – 108 с.
2. Dahl O. Tense and aspect systems. – Oxford, 2019.

Історія англійської мови:

1. Verba L. History of the English Language/ - К.: Nova Knyha, 2004.