

УДК 37:082.2(06)

Левик Інна Миколаївна

асистент кафедри теорії та

методик дошкільної й інклюзивної освіти

Житомирський державний університет імені Іван Франка

МИСТЕЦЬКО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНОСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ДО ПРИРОДИ

Питання захисту навколишнього середовища та збереження природних ресурсів стає все більш актуальним. Це зумовлює необхідність формування у дітей дошкільного віку ціннісного ставлення до природи. Формування сталої поведінки в природі варто починати ще з дошкільного віку. Саме в цьому віці закладаються знання дітей про природу, правила поведінки в ній, а вже на підґрунті знань формуємо навички сталої дії.

Багато вчених займалися вивченням формування ціннісного ставлення до природи в дітей дошкільного віку за допомогою мистецько-творчої діяльності. Деякі з них: С. Жупанін, В. Сухомлинський, В. Луценко [2], В. Маршицька та ін.. Наукові дослідження Л. Артемової, А. Богущ, О. Кононко, Я. Неверович, З. Плохій, Т. Поніманської підкреслюють особливу чутливість дітей дошкільного віку до впливів навколишнього середовища, різних емоційних та образних стимулів та вияв емоційних реакцій на безпосередні враження [3].

Ціннісне ставлення до природи включає екологічну культуру, бережне ставлення до природних ресурсів, почуття відповідальності та бажання захищати та зберігати природні екосистеми. Природоохоронна діяльність та охорона навколишнього середовища забезпечують стає функціонування природи та збереження біологічного різноманіття планети.

Мистецько-творча діяльність допомагає дітям відчутти красу й гармонію природи та сприяють емоційному розвитку, а також формуванню естетичних смаків. Дошкільники мають змогу побачити її з різних ракурсів і відчутти свій взаємозв'язок з навколишнім світом.

Форми роботи з дітьми: малювання (традиційне, нетрадиційне), ліплення, аплікація (з використанням природних матеріалів та без використання), створення композицій, гербарій та ін.

Для того, щоб повною мірою використовувати художньо-творчу діяльність як засіб формування ціннісного ставлення дітей дошкільного віку до природи, слід враховувати такі моменти: надання можливості дітям висловлювати свої думки та почуття про природу; заохочення дітей досліджувати навколишнє середовище та розуміти його закони і процеси; надання вибору матеріалів та інструментів для художньо-творчої діяльності; використання художньо-творчої діяльності як засобу передачі знань про природу; поглиблення зв'язку дітей з природою; врахування особливостей природокористування; поглиблювати емоційний зв'язок між дітьми та природою; враховувати індивідуальність [3].

Мистецько-творча діяльність є одним із важливих інструментів розвитку ціннісного ставлення дитини до природи. Різноманітні творчі завдання, проекти, конкурси, виставки сприяють вихованню у дітей любові і поваги до природного довкілля та розвитку практичних навичок, поглиблень знання про природне середовище. Під час мистецької діяльності діти відтворюють природу в образах та творах мистецтва.

Через художньо-творчу діяльність діти також можуть розвивати такі психологічні цінності, як бережливе ставлення до ресурсів, екологічна свідомість, бажання захищати природу та сприяти збалансованому розвитку суспільства. Крім того, даний вид діяльності допомагає дітям розвивати емоційний зв'язок з природою, що є важливим елементом у формуванні цінностей [1].

Список літератури

1. Базовий компонент дошкільної освіти України. Науковий керівник : А. М. Богуш. К. : Видавництво, 2012. 26 с.
2. Жупанін С.І. Педагогічні основи формування в молодших школярів художнього образу природи /С.І.Жупанин К.: Мистецтво, 2003. 194 с
3. Сорочинська, О. А., & Павлюченко, О. В. (2021). Особливості експериментально-дослідницької діяльності в природному довкіллі дітей старшого дошкільного віку. Збірник наукових праць «Педагогічні науки», (94), С. 51-56