

5. *What will they wear?*

Щоб залучити учнів до обговорення та більш детального усвідомлення інформації, замінімо запитання на такі завдання:

Discussion tasks.

- *In pairs suggest alternative activities or games that Sam could include in the birthday party*

- *What challenges may they cause?*
- *In two groups think about:*
 - *pros of having a birthday party at a horse ranch;*
 - *cons of having a birthday party at a horse ranch.*

Project based tasks.

- *Create your own birthday invitation.*
- *Design a birthday cake for Sam that reflects his interests and personality.*

Таким чином, учні матимуть можливість не лише зрозуміти зміст тексту, але й критично проаналізувати подію, що відбудеться, передбачивши складнощі, які можуть виникнути.

Висновок. Отже, відповідно до вимог державних документів щодо організації освітнього процесу у школі, уроки англійської мови мають проводитися з орієнтацією на розвиток критичного мислення дітей, чому сприяє правильно організований підбір завдань та вправ, зокрема, в роботі з текстами для читання.

Список використаних джерел та літератури

1. Державний стандарт початкової освіти від 24 липня 2019 р. № 688 Київ. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/688-2019-%D0%BF#Text>. (дата звернення: 01.11.2023).
2. Другов М. Технологія розвитку критичного мислення учнів на уроках англійської мови в Новій українській школі. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету*. Бердянськ, 2020. Вип. 2. 420 с.
3. Карпюк О. Д. Англійська мова : підручник для четвертого класу загальноосвітніх навчальних закладів. 2021. 128 с.
4. Курнос Л. Б. Розвиток критичного мислення учнів на уроках англійської мови : стаття. *Таврійський вісник освіти*. Таврійськ, 2015. С. 162–167.
5. Нікітченко О. С., Тарасова О. А. Формування навичок критичного мислення на уроках іноземної мови: навчально-практичний посібник. Харків : “Друкарня Мадрид”, 2017. 104 с.

Михайло МАЛЬЧЕНКО
Житомирський державний університет
імені Івана Франка

КЛАСИФІКАЦІЯ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ ГРАМАТИКИ НА СТАРШОМУ ЕТАПІ, В ЗМІСТІ ЯКИХ ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ ГУМОР

Постановка проблеми. Формування граматичної компетентності учнів традиційно вважається одним із головних завдань іншомовної освіти в старшій школі. Її розвиток у сучасних умовах є складним завданням. Це пов'язано з тим, що, по-перше, учні не знаходяться в мовному середовищі, а по-друге – з тим, що кожен сьогодні тривожиться за життя своїх близьких і подальшу долю країни. В цьому контексті збагачення змісту навчання матеріалами, що допомагають долати стрес у школярів, видається доцільним і актуальним.

Аналіз останніх публікацій. Підхід до формування граматичної компетентності суттєво залежить від педагогічних технологій і методик, які вибирають автори підручників та вчителі. Над проблемою навчання граматики працювали такі дослідники як О. Ветохов, С. Гапонова, Н. Скляренко, Н. І. Гез, Т. М. Єналієва, Я. М. Колкер, Є. С. Устинова, О. М. Шамоу, R. De Keyser, R. De Graff, С. Doughty, R. Ellis, K. Hecht та багато інших. Водночас можливості застосування матеріалів, де гумор є компонентом змісту, вивчені недостатньо.

Метою цієї статті є дослідження класифікації засобів навчання граматики на старшому етапі, в змісті яких використовується гумор.

207

Виклад основного матеріалу. Навчання граматики є одним із обов'язкових компонентів навчання іноземної мови у школі, що регулюється такими освітньо-нормативними документами, як: Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти, Інструктивно-методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу та викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти та Навчальні програми з іноземних мов. Згідно з Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти, учні старших класів продовжують розвивати свою граматичну компетентність з метою досягнення рівня B1 (стандартний рівень) або рівня B2 (рівень профільної філологічної підготовки). Учні 10-11 класів повинні, наприклад, вільно володіти часами в англійській мові, опанувати модальні дієслова, герундій тощо [1].

Використання гумору в навчанні сприяє реалізації вказаних нормативних вимог. Це приносить невимушеність та захоплення в процес вивчення, стимулює активну участь учнів у навчальному процесі, допомагає зрозуміти складні граматичні концепції, робить їх більш доступними та сприяє легшому запам'ятовуванню.

Термін "**гумор**" етимологічно походить від латинського поняття "волога" або "рідина", в сучасній медицині даний термін досі використовується для позначення рідин. Однак з часом значення слова "гумор" змінилося, і воно перетворилося з фізіологічної категорії на психологічну якість. На сьогодні існує досить багато визначень цього поняття. К. Хісун і Б. Плестер визначають гумор як відчуття веселості, реакцію сміху та здатність до спілкування в жартівливій чи доброзичливій манері [2].

Гумор – це все, зроблене чи сказане, спеціально чи випадково, що може сприйматися комічно чи весело [3, с. 36].

Як показав аналіз науково-методичної літератури, освоєнню старшокласниками іншомовної граматики за допомогою гумору сприяє використання таких засобів навчання, як:

1. *Спеціалізовані підручники та посібники для вивчення іноземної мови.* У наступних підручниках граматичні правила пояснюються через гумористичні ситуації та курйози:

- С. Campbell "The Giggly Guide to Grammar: Serious Grammar with a Sense of Humor";
- J. Casagrande "Grammar Snobs are Big Meanies: A Guide to Language for Fun and Spite";
- J. Baranick "Kiss My Asterisk: A Feisty Guide to Punctuation and Grammar";
- G. Brandreth "Have You Eaten Grandma?: Or, the Life-saving Importance of Correct Punctuation, Grammar, and Good English";
- M. J. Sterling "Fantastic Fun Grammar".

Автори вказаних підручників і посібників вважають, що включення комічних сценаріїв, анекдотів та комічних персонажів для ілюстрації граматичних понять робить процес навчання цікавішим та ефективнішим.

2. *Веб-платформи, що пропонують відео та мультимедійні матеріали, а саме: анімації, комедійні відеоролики та інтерактивні вправи для демонстрації граматичних концепцій з використанням гумору.* Наприклад:

- YouTube-канал "English with Lucy" [5], який використовує гумор і комедійні сценарії для пояснення граматичних правил;
- Платформа "Grammarly" [4], яка надає інтерактивні уроки граматики з комічними аспектами, зокрема "24 Wordplay-Based Jokes That Make Us Giggle".

3. *Гумористичні ігри та вправи, а саме: загадки, жарти, кросворди та словесні ігри тощо для закріплення граматичних навичок, які роблять процес навчання цікавим та розважальним.* Наприклад:

- Гра "Grammar Jeopardy," де учні відповідають на питання з граматики за допомогою гумористичних відповідей;
- Ігри, які використовують гумористичні міжпредметні зв'язки, як "Grammar Bingo".

4. *Використання казок та гумористичних оповідей.* Наприклад:

- казок Л. Керролла, таких як "Аліса в країні див";
- оповідей М. Твена для пояснення граматичних концепцій через гумористичний контекст.

Дані літературні твори можна аналізувати для виявлення граматичних конструкцій та використання їх у навчанні. Також є можливим створення власних гумористичних оповідей, які ілюструють граматичні правила.

5. *Використання мемів, карикатур тощо.*

Ця класифікація та приклади ілюструють різноманітність шляхів використання гумору для оптимізації процесу навчання граматики. Важливо враховувати потреби та інтереси учнів при виборі підходу та матеріалів для

навчання. Гумор може стати потужним інструментом для їх залучення та полегшення засвоєння складних мовних структур.

Висновки. Отже, засоби навчання граматики на старшому етапі ЗЗСО, які використовують гумор на уроках англійської мови, можуть бути надзвичайно ефективними та привабливими для учнів. Використання комедійних відеороликів, аудіозаписів, граматичних ігор, а також гумористичних сценаріїв сприяє розвитку їх мовної компетентності та збільшує їх мотивацію вивчати англійську мову. Гумор на уроках англійської мови робить навчання цікавішим та веселішим, що, в свою чергу, сприяє покращенню знань і навичок учнів у цій важливій галузі мовної освіти.

Список використаних джерел та літератури

1. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти. URL: http://www.khotiv-nvk.edukit.kiev.ua/Files/downloads/zagalnoyevrop_rekom.pdf (дата звернення: 01.11.2023).
2. Heesun K., Plester B. Ironing out the differences: The role of humour in workplace relationships. Australasian Humour Studies Network 20th Annual Colloquium. 2014. Wellington, New Zealand. URL: <http://sydney.edu.au/humourstudies/docs/AHSN%205FConference%202014.pdf> (дата звернення: 29.10.2023).
3. Long D.L., Graesser A.C. Wit and humor in discourse processing. *Discourse Processes*, №11(1). 1988. P. 35–60.
4. 24 Wordplay-Based Jokes That Make Us Giggle. *Grammarly*. URL: <https://www.grammarly.com/blog/wordplay-based-jokes/> (дата звернення: 29.10.2023).
5. British Humour Explained (with examples). *Youtube*. URL: https://youtu.be/LNFw1XcRu_E/ (дата звернення: 01.09.2023).

Анна МАНЬКО

Житомирський державний університет імені Івана Франка

Науковий керівник:

д. п. н., доц. Щерба Н.С.

ВИКОРИСТАННЯ МЕТАКОГНІТИВНОГО ПІДХОДУ В НАВЧАННІ СТАРШОКЛАСНИКІВ АНГЛОМОВНОГО АУДІОВАННЯ

Постановка проблеми. Під час навчання англійського аудіювання учні стикаються з труднощами у розумінні аудіотекстів через відсутність відповідних вмінь самоорганізації. Недостатня увага до цього аспекту може обмежити їхню здатність розуміти та адекватно сприймати усне мовлення різних жанрів та стилів. Учні можуть зіткнутися із труднощами у виборі ефективних стратегій для аналізу текстів та подолання лінгвістичних та контекстуальних невідповідностей. Це може призвести до зниження їхньої мотивації та навчальних результатів у предметі. Вирішення цієї проблеми вимагає впровадження ефективних методів та стратегій навчання, спрямованих на