

УДК 37.15.31:37.018.1:74-053.4

Панченко Є. С.

асистент кафедри теорії та методик
дошкільної й інклюзивної освіти

Житомирський державний університет імені Івана Франка

РОЗВИТОК ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ НЕТРАДИЦІЙНИМИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В СІМ'І

Використання образотворчого мистецтва є потужним інструментом для розвитку дитини дошкільного віку. У сімейному середовищі цей процес може бути ефективним за умови, що батьки приділятимуть йому особливу увагу та враховуватимуть індивідуальні потреби своєї дитини під час творчого процесу.

В сучасному світі немає обмеження в засобах, за допомогою яких можна малювати, ліпити, аплікувати. Окрім звичних для всіх засобів відбувається популяризація використання нетрадиційних. В домашніх умовах це є ідеальним рішенням для розвитку творчого мислення, уяви, дрібної моторики, емоційної сфери та естетичного смаку. Різноманітність таких засобів дає можливість збільшувати інтерес дітей до образотворчої діяльності та спонукає їх до створення чогось нового, самовираження. Над даною проблематикою працювали такі науковці як Л.М. Пісоцька, О.П. Пісоцький, Т.В. Журавко та інші, які звертали особливу увагу на вплив образотворчого мистецтва на різнобічний розвиток дитини.

Для того, щоб максимально використовувати потенціал образотворчого мистецтва для розвитку дитини дошкільного віку, батькам необхідно ознайомитися із техніками, прийомами, засобами, які можна застосовувати під час даного процесу.

Нетрадиційні або нестандартні техніки образотворчої діяльності – це методи, які виходять за межі стандартного використання таких олівців, фарб, фломастерів пензлів. Використання таких засобів особливо популярне в закладах дошкільної освіти та спрямоване на розвиток креативності та фантазії.

Під час малювання вдома батьки разом з дітьми можуть використовувати різноманітні нетрадиційні матеріали залежно від віку дошкільника. З дітьми раннього та молодшого дошкільного віку рекомендуємо використовувати малювання пальчиками та долоньками. Такий процес дуже подобається дітям, розвиває дрібну моторику рук, надає позитивні емоції та сприяє концентрації уваги дитини на творчому процесі. Також можна використовувати штампування за допомогою різних фруктів та овочів, або листя з дерев чи кущів. З дітьми середнього та старшого дошкільного віку починають використовувати малювання нитками (ниткографія), під час якого нитка змочується у фарбі, після чого створюються різноманітні малюнки на папері. Також цікавим буде малювання зубною щіткою, вилкою, поліетиленовими пакетиками, бульбашками, піною для гоління тощо. Або батьки можуть проявити свою фантазію і разом з дитиною придумати, які незвичайні техніки та засоби можна використовувати під час творчого процесу. Різноманітність таких технік дає змогу зацікавити будь-яку дитину і підібрати те, що потрібно їй в певний момент. До того ж таке малювання не буде шаблонними, адже під час використання нетрадиційних методів немає правильного чи неправильного результату, дитина самостійно фантазує, не заціклюючись на готових шаблонах, в результаті чого створює унікальний малюнок. В основу досвіду використання нетрадиційних технік покладена ідея навчання без примусу, заснована на досягненні успіху, на переживанні радості світу, на щирому інтересі [1, с. 248].

Для того, щоб зацікавити свою дитину, в першу чергу, батьки повинні приймати активну участь в процесі образотворення, показати їй своє позитивне ставлення до цього процесу. Потрібно підтримувати дитину, незалежно від результату її старань, хвалити, створювати позитивну атмосферу під час творчого процесу. Новизна обстановки, незвичайний початок роботи, красиві і різноманітні матеріали, цікаві для дітей неповторювані завдання, можливість вибору і ще багато інших чинників — ось що допомагає не допустити в дитячу образотворчу діяльність одноманітність і нудьгу [2, с. 7].

Можемо стверджувати, що використання нестандартних технік малювання в процесі образотворення у сім'ї дає змогу активізувати розвиток творчого самовираження, уяви, естетичного смаку дитини дошкільного віку, показати на папері свої емоції, мрії та переживання, а також сприяє гармонійному розвитку особистості.

Список літератури

1. Дубель Т.В. Нетрадиційні техніки малювання як засіб розвитку творчої уяви дітей старшого дошкільного віку. *Підготовка майбутніх фахівців у контексті становлення Нової української школи: компетентнісний підхід: зб. наук. пр.* / за заг. Редакцією В.Є. Литньова, Н.Є. Колесник, Т.В. Завязун. Житомир: ФО-П “Н.М. Левковець”, 2019. С. 247-251.

2. Журавко Т.В. Нетрадиційні техніки малювання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку: навч.-метод. посібник. Умань: Візаві, 2020. 125 с.