

ВАЖЛИВИЙ ВПЛИВ ЛОГОРИТМІКИ ЯК ЗАСОБУ КОРЕКЦІЇ МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Бондар Інна Олександрівна

асистент кафедри психології, логопедії
та інклюзивної освіти,

Житомирського державного університету імені Івана Франка
м. Житомир, Україна

Сорокопуд Дарина Олександрівна

студентка,
Житомирського державного університету імені Івана Франка
м. Житомир, Україна

У сучасному світі з медичної та педагогічної статистики випливає, що дітей з порушенням мовлення стає все більше з кожним роком. В учнів спостерігається бідний словниковий запас, труднощі з пізнавальними процесами та налагодженням контакту з іншими людьми. Батьки відпускають своїх дітей до школи навіть тоді, коли у їхньому мовленні немає усіх звуків, що потім відображається у складнощах з читанням, розумінні прочитаного (Дислексія), помилках на письмі (Дисграфія). Тому корекційним педагогам потрібно шукати цікаві та ефективні форми корекції мовленнєвих порушень, а одним із них стала - логопедична ритміка.

Логоритмічні заняття покращують не лише мовлення учнів, але й поліпшують фізичний, емоційний та психічний стан дітей на уроках.

У молодших школярів продовжується становлюватися розвиток особистості, а без сформованого артикуляційного та граматично правильного мовлення, ми розуміємо, що повноцінно це не можливо. У дитини з'являється нове середовище, де їй потрібно не лише перелаштувати свою провідну діяльність – гру, на учіння, але й адаптуватися до колективу, як учнівського, так і вчительського.

Сензитивний період для опанування темпу, ритму, інтонації та інших просодичних навичок припадає на дошкільний вік, тому корекційним педагогам

потрібно наздогнати та компенсувати згаяний час, а саме – логоритмічні заняття на уроках, що значно покращать пізнавальні та навчальні можливості учнів. Також логоритміка спрямована не лише на поліпшення мовленнєвої діяльності, а й на розвиток моторики, праксису, розвиток дихання, розвиток м'язового тону, розвитку слухової уваги, пам'яті, емоційного інтелекту, міміки, поведінкової сфери учнів.

Уроки, де діти займаються під музику, розвивають їх мозок та стимулюють його роботу, також покращується відчуття ритму, моторики, дітям легше комунікувати з однолітками. Під час виконання завдань педагога на уроці з логоритміки, учні можуть легше висловити свої емоції, переживання, вивільнити у грі свою енергію.

Завдання на урок мають підбиратися таким чином, щоб максимально зацікавити дітей до роботи, зробивши все можливе, щоб вони не усвідомлювали, що це корекційний план педагога, який включає в себе навчальну, виховну та корекційну мету. Відповідно до цього заняття мають підкріплюватися позитивними емоціями, враженнями, мотивацією працювати.

Також за допомогою логоритміки фахівець може якісніше діагностувати дитину, перевірити, як вона поводить себе в статичній та в руховій активності, чи може поєднати декілька процесів одночасно та як відбувається моторне планування. Результати діагностики ми визначаємо по шкалі оцінювання того, як дитина виконала проби. Маємо звернути увагу, що результати діагностики в деяких учнів можуть бути неточними, адже, вони могли відволіктися, втомитися, не зрозуміти інструкції і т.д, ці особливості фахівець має помітити, щоб скорегувати план своєї роботи.

Освітня діяльність із логоритміки побудована таким чином, що всі навчальні, виховні, корекційні цілі проходять на підсвідомому, мимовільному рівні. Тому заняття мають проходити в ігровій, приємній і довірливій атмосфері, з емоційним підкріпленням, щоб між учнями і педагогом сформувався позитивний клімат і фахівець міг організувати чіткий та дієвий корекційний маршрут. Всі вправи, які мають певну корекційну спрямованість, мають

обов'язково мати музичний супровід (легка фонова мелодія, чи пісенька, яку діти виконують, поєднуючи з іншими завданнями, чи використання музичних інструментів т.п), словесне і рухове підкріплення.

Завдяки логоритмічним заняттям в учнів покращується робота органів артикуляції, вищих психічних функцій (пам'яті, мислення, мовлення, уваги, уяви), фонематичного сприйняття, дихання, розширення словника, комунікації, моторики, координації. Учням буде легше знайти спільну мову з однолітками, покращиться їх самооцінка та емоційний інтелект.

Отже, логоритміка може не лише покращити мовлення молодших школярів, але і їх психологічний, емоційний, фізичний стан, що так важливо для пізнавальної й навчальної діяльності.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРА

1. Баранова Ю. Д. Вплив музичної ритміки на процес корекції мовних порушень у дітей дошкільного віку з ЗНМ. *Урок.Освіта.ua*. 2018. С. 1–5. <https://urok.osvita.ua/materials/doshkilliya/62563/>
2. Рібцун Ю.В., Майчук О.Є.(2024) Логоритміка як засіб діагностики заїкання в дітей дошкільного віку. Педагогічні науки:теорія та практика(1), 34-43. <https://journalsofznu.zp.ua/index.php/pedagogics/article/view/4108/3917>
3. Черніченко, Л. (2022). Діагностика і корекція мовлення у дітей дошкільного віку. *Acta Paedagogica Volynienses*, 1, 234–238.
4. Черніченко Л. Діагностика і корекція мовлення у дітей дошкільного віку. *Основа*. 2019. С. 5.