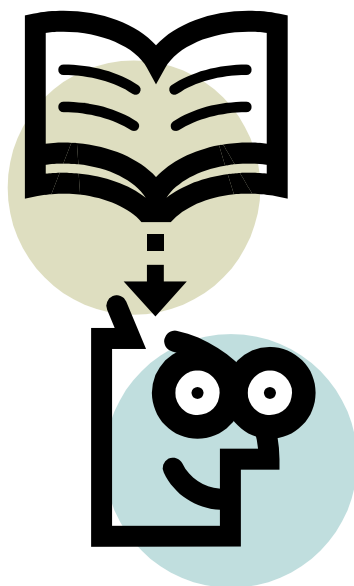


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ
ТА ЖУРНАЛІСТИКИ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА МЕТОДИКИ ЇЇ НАВЧАННЯ**

СТИЛІСТИКА І КУЛЬТУРА МОВИ

Модуль 1–2

**інструктивно-методичні рекомендації до практичних занять
для студентів-філологів**



ЖИТОМИР – 2025

Рекомендовано до друку вченою радою Житомирського державного університету імені Івана Франка (протокол № 11 від 30 травня 2025 року)

Рецензенти:

Гримашевич Галина Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та методики її навчання Житомирського державного університету імені Івана Франка;

Денисюк Василь Вікторович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української філології Хмельницького національного університету;

Сус Ірина Романівна, доцент кафедри української мови ім. проф. Івана Ковалика Львівського національного університету імені Івана Франка.

Стилістика і культура мови (модуль 1–2): інструктивно-методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів-філологів / Уклад.: В. М. Титаренко, М. В. Шарапа. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2025. 59 с.

В інструктивно-методичних рекомендаціях зі стилістики і культури мови запропоновано перелік тем практичних занять, основних теоретичних питань до них, запитання для самоконтролю і самоаналізу, питання до заліку.

ЗМІСТ

Опис освітньої компоненти.....	4
Програма освітньої компоненти.....	6
Структура освітньої компоненти.....	8
Тематика практичних занять.....	10
Тема. Вступ. Теоретичні основи стилістики. Функціональні стилі української мови.....	10
Тема. Фонетичні засоби стилістики.....	14
Тема. Лексична стилістика. Тропи.....	21
Тема. Стилiстичні можливості лексики.....	26
Тема. Фразеологічна стилістика.....	31
Тема. Стилiстичні можливості словотвору.....	35
Тема. Стилiстичні засоби морфології.....	39
Тема. Стилiстичні ресурси синтаксичної системи української мови.....	43
Схема аналізу художнього тексту.....	48
Тематика самостійної роботи.....	49
Орієнтовний перелік питань до заліку.....	51
Список рекомендованої літератури.....	53

ОПИС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ОПП / ОНП рівень вищої освіти	Характеристика освітньої компоненти	
		денна форма	заочна форма
Кількість кредитів – 6,5	03 Гуманітарні науки	Обов’язкова	
	035.01 Філологія (українська мова та література)		
Модулів – 3	Філологія (українська мова та література)	Рік підготовки:	
Загальна кількість годин – 195		III-ій	
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми: аудиторних – 3,1 год (V семестр); 2,9 год (VI семестр); самостійної роботи здобувача – 6,5 год (V семестр); 0,9 год (VI семестр)	Перший (бакалаврський)	36 год.	-
		Практичні / Семінарські	
		54 год.	-
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		105 год.	
		Індивідуальна робота	
		...год.	...год.
		Вид контролю: залік (V семестр); екзамен (VI семестр)	

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми – 32,6 % : 67,4 % (V семестр); 76,7 % : 23,3 % (VI семестр)

для заочної форми – - : -

Мета, завдання та результати навчання

Мета вивчення освітньої компоненти: вивчити стилістичну систему української мови в її довершеній, поліфункціональній формі, засвоїти практичну стилістику української мови; виробити стійкі практичні навички з культури української мови, сприяти формуванню усвідомленої висококультурної національно-мовної особистості.

Основними завданнями вивчення освітньої компоненти є:

- озброїти студентів науковою методологією пізнання мовностилістичних явищ;

- з'ясувати та засвоїти основні поняття і категорії стилістики; визначати критерії класифікації стилів; вивчити основні етапи формування й розвиток функціональних стилів української літературної мови, ролі інтра- та екстралінгвальних чинників у розбудові функціонально-стильової системи; характеристики стилістичного багатства сучасної української мови;

- оволодіти стилістичною системою української мови (стилістикою ресурсів та функціональною стилістикою); виробити вміння і навички визначення стилістичних ознак мовних одиниць у текстах усіх стилів та оцінювати стилістичні можливості елементів мовної системи.

Методи навчання

Лекція, практичні заняття, бесіда, дедуктивні та індуктивні, проблемно-пошукові, ділові та рольові ігри, самостійна робота.

Оцінювання

Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про критерії та порядок оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка згідно з Європейською кредитною трансферно-накопичувальною системою» https://zu.edu.ua/offic/ocinjuvannya_zvo.pdf.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за всіма видами навчальних робіт проводиться за поточним, модульним та підсумковим контролюми.

ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Модуль 1.

Стилі української мови. Фонетичні, лексичні засоби.

Стилістика як наука. Зв'язок стилістики з іншими дисциплінами. Стиль як функціональний різновид мови. Стилі української мови. Експресивні стилі. Соціальна природа стилю та статистичний характер стильового варіювання. Стильові норми.

Предмет і завдання фоностилістики. Основні засоби евфонії української мови. Основні засоби звукової і графічної організації художніх стилів (художнього, публіцистичного та фольклорного тексту): звукопис, ритм, рима, звукоповтори, експресивна інтонація, логічний та емпатичний наголос, розмовна рима та ін.). Основні фонетичні і графічні засоби організації нехудожніх стилів української мови. Основні прийоми досягнення милозвучності усного розмовного мовлення (інтонація, сила голосу, висота тону, темп, паузи, логічний та емпатичний наголос).

Необразні та образні переносні значення слів. Тропи. Види тропів (метафора, загальнономовна і авторська метафора, персоніфікація та уособлення як різновиди метафори, метонімія, синекдоха, епітет (постійні, колірні, етичні епітети), перифраз, літота, гіпербола, алегорія, іронія). Роль і місце тропів у різних стилях. Місце і роль омонімії в різних стилях. Міжмовна омонімія як стилістичний засіб. Паронімія як стилістичне явище і як вада тексту. Синоніми загальнономовні, стилістичні, контекстуальні, їх роль у різних стилях. Евфемізми, доцільність їх уживання у різних стилях; табу. Перифрази як один із видів синонімічних заміन, їх стилістичні можливості. Загальнономовні та контекстуальні антоніми, їх стилістичні функції. Оксиморон, антитеза, альтернативне запитання. Прихована антонімія в основі іронії.

Стилістична фразеологічна парадигма; фразеологічна експресія. Стилістична специфіка структурно-семантичних типів фразеологізмів. Різновиди фразеологізмів за походженням та специфікою використання. Функції фразеологічних одиниць у текстах різних стилів. Синонімія

фразеологізмів. Трансформація фразеологізмів. Поняття фразеологічної експресії, її вияв у мовних стилях.

Модуль 2.

Граматична стилістика української мови

Стилістичні можливості морфологічних способів словотворення: стилістичний потенціал суфіксації; стилістичне використання префіксації; безсуфіксне творення іменників у розмовному, публіцистичному, художньому стилях; осново-та словоскладання в системі українського стилістичного словотвору; стилістичні функції аббревіації. Неморфологічні способи словотворення в аспекті стилістики ресурсів української мови.

Морфологічні засоби нехудожніх стилів, художнього мовлення, розмовного стилю та фольклору. Стилістичні можливості іменника та його граматичних категорій. Стилістичні функції прикметника та його граматичних форм. Стилістична роль займенника. Стилістична роль числівника. Стилістична виразність дієслівних форм та їх граматичних категорій. Стилістична роль прислівника. Стилістичні функції сполучника, прийменника, частки, вигука.

Стилістичні можливості функціональних типів речень (розповідних, спонукальних, питальних; стверджувальних і заперечних). Стилістичні функції окличних і неокличних речень у різних стилях української мови. Стилістична роль порядку слів у простому реченні. Функції інверсії в художніх і нехудожніх стилях. Засоби стилістичного увиразнення головних і другорядних членів речення. Функціональні можливості односкладних і неповних речень у різних стилях мови. Використання парцеляції в різних стилях мови. Уживання обірваних речень як стилістичний прийом. Функціонування однорідних членів речення в різних стилях. Стилістичні функції ампліфікації та алогічної однорідності.

Відокремлення другорядних членів речення та уточнювальні члени речення як стилістичне явище. Стилістичне навантаження вставних і вставлених конструкцій як основних засобів вираження авторської модальності у текстах різних стилів. Семантико-структурні особливості звертань (власне звертань і риторичних) та речень-звертань (вокативних речень) і їх стилістичні

можливості у різних стилях. Основні прийоми ускладнення звертальних формул в українській мовній традиції й у художніх стилях. Стилiстичне навантаження складного елементарного і неелементарного речення (складносурядного, складнопідрядного, безсполучникового). Семантико-стилiстична характеристика періоду та надфразних єдностей. Стилiстичні функції абзацу у тексті. Форми чужого мовлення у різних стилях.

Стилiстичні можливості еліпсису, умовчання, плеоназму, тавтології, анафори, епіфори, рефрену, лейтмотиву, анепіфори, епанафори, синтаксичного паралелізму, риторичних запитань та звертань, запитань і відповідей та ін.

СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Назви тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Всього	У тому числі					У тому числі					
		Лекції	Практичні/Семінарські заняття	Лабораторні заняття	Самостійна робота	Індивідуальні заняття	Всього	Лекції	Практичні/Семінарські заняття	Лабораторні заняття	Самостійна робота	Індивідуальні заняття
Модуль І. Стилi української мови. Фонетичні та лексичні засоби української мови												
Тема 1. Стилiстика як наука. Стилi української мови.	9	2	2		5		-	-	-		-	
Тема 2. Фонетичні засоби стилiстики.	9	2	2		5		-	-	-		-	
Тема 3. Тропи	21	2	4		15		-	-	-		-	
Тема 4. Лексичні засоби стилiстики.	25	4	6		15		-	-	-		-	
Тема 5. Стилiстика фразеологічних одиниць.	11	2	2		7		-	-	-		-	
Разом за модулем 1	75	12	16		47		-	-	-		-	
Модуль ІІ. Граматична стилiстика української мови												
Тема 6. Стилiстичні функції словотворення.	10	2	2		14		-	-	-		-	
Тема 7. Морфологічні засоби української мови.	10	2	4		20		-	-	-		-	
Тема 8. Синтаксичні засоби української мови. Стилiстичні фігури.	10	2	4		20		-	-	-		-	
Разом за модулем 2	60	6	10		44		-	-	-		-	

Модуль III. Культурний вимір мовних форм												
Тема 9. Культура мови як окрема лінгвістична дисципліна.	8	2	4		2		-	-	-		-	
Тема 10. Точність мови, багатство, чистота, логічність.	8	2	4		2		-	-	-		-	
Тема 11. Орфоепічні, акцентні та інтонаційні норми.	8	2	4		2		-	-	-		-	
Тема 12. Лексико-фразеологічні норми.	13	4	6		3		-	-	-		-	
Тема 13. Морфологічні норми.	10	4	4		2		-	-	-		-	
Тема 14. Синтаксичні та пунктуаційні норми.	13	4	6		3		-	-	-		-	
Разом за модулем 3	60	18	28		14		-	-	-		-	
Усього годин	195	36	54		105		-	-	-		-	

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Модуль 1.

СТИЛІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ. ФОНЕТИЧНІ ТА ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ

Тема: ВСТУП. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ СТИЛІСТИКИ.

ФУНКЦІОНАЛЬНІ СТИЛІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

План:

1. Предмет і завдання стилістики.
2. Основні поняття стилістики.
3. Методологія стилістики.
4. Функціональні стилі української мови.

Ключові слова: *стилістика, практична стилістика, функціональна стилістика, історична стилістика, порівняльна стилістика, синхронна стилістика, стилістика тексту, стилістема, стилістична система мови, стилістична норма, стиль мови, стиль мовлення, функціональний стиль, підстиль, колорит, конотація, стилістичний засіб, стилістичний прийом, офіційно-діловий стиль, художній, науковий, публіцистичний, конфесійний, розмовний, інтернет-стиль.*

Питання для самоконтролю та самоаналізу.

Назвіть предмет вивчення стилістики.

Охарактеризуйте основні методи стилістики.

Дайте визначення поняттям стиль, підстиль.

Які різновиди стилістики виокремлюють науковці? Охарактеризуйте кожен з них.

Назвіть параметри виокремлення стилів сучасної української мови.

Які є проблемні аспекти в диференціації стилів?

Чи є на сьогодні потреба виокремити нові стилі? Аргументуйте свою думку.

Як Ви розумієте термін *стилістична норма*?

Проілюструйте прикладами поняття експресивний та індивідуальний стиль.

Рекомендована література

Основна

1. Барань Є., Кравець Л. Стилїстика української мови: навч.-метод. посіб. Київ, 2022. 150 с.
2. Башманівська Л. А., Башманівський В. І. Стилїстика засобів масової інформації: навчально-методичний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2025. 110 с.
3. Волинець Г. М. Практична стилїстика. Запоріжжя, 2015. 82 с.
4. Дубенко О. Порівняльна стилїстика англійської та української мов. Вінниця: Нова книга, 2015. 224 с.
5. Конторчук Г. К. Стилїстика сучасної української мови: практичний курс: навч. посіб. Житомир: Рута, 2012. 219 с.
6. Кузнецова Г. П. Фоностилїстика і фоностилїстичні засоби увиразнення тексту: від ретроспекції до сьогодення. Development and modernization of Poland and prospects of Ukraine: Collective monograph. Lublin: Izdevnieciba «Baltija Publshing», 2017. 436 p.
7. Кухаренко В. Інтерпретація тексту. Вінниця: Нова книга, 2014. 272 с.
8. Лінгвістичний аналіз художнього тексту (теоретичні основи, практикум): навч.-метод. посіб. для студентів-філологів закладів вищої освіти денної та заочної форм навчання / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2018. 175 с.
9. Основні лінгвостилїстичні поняття і категорії (словник-довідник філолога) / укладач І. І. Коломієць. Умань ВПЦ «Візаві», 2015. 202 с.
10. Стилїстика мовних одиниць: лексична стилїстика, стилїстична фразеологія: навч.-метод. посіб. для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2021. 108 с.

11. Стилїстика української мови (Теоретичні основи стилїстики. Художньо-виразові засоби мовлення): навч.-метод. посїбник для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломїєць. Умань: Візавї, 2019. 242 с.
12. Стилїстика української мови. Короткий словник термїнів / укл. В. Грещук. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с.
13. Стилїстика української мови: навчально-методичний посїбник. [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
14. Сучасний художній дискурс: мовностилїстичний вимір : колективна монографія ; за заг. ред. проф. Ж. Колоїз. Кривий Рїг: ФОП Маринченко С. В., 2024. 406 с.
15. Українська стилїстика і риторика: практикум / укладач Людмила Білоконенко. Кривий Рїг: КДПУ, 2024. 118 с.
16. Шульжук Н. В. Стилїстика сучасної української літературної мови: навч.-метод. посїб. для студ. філол. спец. ВНЗ. Рівне – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

Допоміжна

1. Волкотруб Г. Практична стилїстика української мови / Г. Волкотруб. Тернопіль, 2004. 243 с.
2. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лїнгвістичних термїнів. Київ: Вища школа, 1985. 360 с.
3. Дудик П. С. Стилїстика української мови. Київ: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.
4. Єщенко Т. А. Лїнгвістичний аналіз тексту: навчальний посїбник. Київ: Академія, 2009. 264 с.
5. Зарицький М. С. Стилїстика української літературної мови. Київ: Парлам. вид-во., 2001. 156 с.
6. Іваненко Д. О. Мультимодальна стилїстика: становлення та перспективи розвитку. Вчені записки Таврійського національного ун-ту імені

В. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Том 31 (70). № 4. Ч. 2. С. 84–89.

7. Капелюшний А. О. Стилїстика. Редагування журналістських текстів: практичні заняття. Львів: ПАІС, 2003. 544 с.

8. Коваль А. П. Практична стилїстика сучасної української мови. Київ: Вища школа, 1987. 351 с.

9. Ковальов В. П. Виразальні засоби українського художнього мовлення. Херсон: Херсонська міська друкарня, 1991. 126 с.

10. Кравець Л. В. Стилїстика української мови: практикум: навч. посіб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.

11. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль, 2005. 416 с.

12. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови. Київ, 2003. 462 с.

13. Микитюк О. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма: навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 440 с.

14. Пентилюк М. І. Культура мови і стилїстика: пробний підручник для гімназій гуманіт. профілю. Київ, 1994. 239 с.

15. Пентилюк М. І. Методичні поради до вивчення курсу «Стилїстика української мови». Херсон: ХДПУ, 1991.

16. Побідаш І. Л. Практична стилїстика української мови: збірник вправ. Київ: НТУУ «КПІ», 2011. 64 с.

17. Погиба Л. Г., Голіченко Л. М., Кавера Н. В. та ін. Культура української мови та практична стилїстика: збірник вправ. Київ: Кондор – Видавничий дім, 2015. 198 с.

18. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: підручник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.

19. Попович А. С. Лінгводидактика вищої школи: уваги до вивчення стилїстики української мови : навч. посіб. Кам'янець-Подільський, 2022. 160 с.

20. Рижко О. М. Практична стилїстика: навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.

21. Світлична Є. І., Берестова А. А., Цвяшко Ю. О. та ін. Практикум зі стилістики української мови: науковий і офіційно-діловий стилі: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Харків: Вид-во НФАУ: Золоті сторінки, 2002. 283 с.
22. Словник тропів і стилістичних фігур / авт.-укл. В. Ф. Святовець. Київ: ВЦ «Академія», 2011. 176 с.
23. Українська лінгвостилістика ХХ – початку ХХІ ст.: система понять і бібліографічні джерела / за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007. 368 с.
24. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилістика української літературної мови: тести, завдання, вправи: навчальний посібник. Вид. 3-є, допов. і переробл. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 1. 264 с.
25. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилістика української літературної мови: функціональна діагностика тексту: навчальний посібник. Вид. 2-е. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.

Тема: ФОНЕТИЧНІ ЗАСОБИ СТИЛІСТИКИ

1. Фонетична стилістика і її одиниці.
2. Експресивні якості звукової системи української мови.
3. Звукові повтори, їх різновиди, функції.
4. Стилістичні можливості рими.
5. Засоби експресивної графіки.

Ключові слова: *фоностилїстика, сегментна фоностилїстика, евфонія, звукопис, звукоcимволїзм, ономатопи, звукові повтори, звуковий паралелїзм, логогриф, анафора, епїфора, алїтерація, асонанс, дисонанс, ритм, ритмїзована проза, пауза, емфаза, рима, розмовна рима, графічна організація тексту, ініціали, експресивна інтонація, логїчний наголос, логїко-ритмїчний наголос, емфатичний наголос, сила голосу, висота тону, темп мовлення, зорова поезія, палїндром.*

Питання для самоконтролю та самоаналїзу.

Що вивчає фоностилїстика?

У яких стилях найбїльш виразно виявляється стилїстична функція фонетичних засобів.

Назвіть поширені засоби графічної організації текстів.

Чи відрїзняється використання таких засобів у рїзних функціональних стилях?

Які Ви знаєте немовні засоби візуалїзації текстів?

Назвіть основні засоби евфонії української мови.

Рекомендована література

Основна

1. Барань Є., Кравець Л. Стилїстика української мови: навч.-метод. посїб. Київ, 2022. 150 с.
2. Башманівська Л. А., Башманівський В. І. Стилїстика засобів масової інформації: навчально-методичний посїбник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2025. 110 с.

3. Волинець Г. М. Практична стилістика. Запоріжжя, 2015. 82 с.
4. Конторчук Г. К. Стилiстика сучасної української мови: практичний курс: навч. посiб. Житомир: Рута, 2012. 219 с.
5. Кузнецова Г. П. Фоностилiстика i фоностилiстичнi засоби увиразнення тексту: вiд ретроспекцiї до сьогодення. Development and modernization of Poland and prospects of Ukraine: Collective monograph. Lublin: Izdevnieciba «Baltija Publshing», 2017. 436 p.
6. Лiнгвiстичний аналіз художнього тексту (теоретичнi основи, практикум): навч.-метод. посiб. для студентiв-фiлологiв закладiв вищої освiти денної та заочної форм навчання / укл. І. Коломiєць. Умань: Вiзавi, 2018. 175 с.
7. Основнi лiнгвостилiстичнi поняття i категорiї (словник-довiдник фiлолога) / укладач І. І. Коломiєць. Умань ВПЦ «Вiзавi», 2015. 202 с.
8. Стилiстика мовних одиниць: лексична стилiстика, стилiстична фразеологiя: навч.-метод. посiб. для студентiв-фiлологiв ЗВО / укл. І. Коломiєць. Умань: Вiзавi, 2021. 108 с.
9. Стилiстика української мови (Теоретичнi основи стилiстики. Художньовиразовi засоби мовлення): навч.-метод. посiбник для студентiв-фiлологiв ЗВО / укл. І. Коломiєць. Умань: Вiзавi, 2019. 242 с.
10. Стилiстика української мови. Короткий словник термiнiв / укл. В. Грещук. Івано-Франкiвськ: НАІР, 2023. 82 с.
11. Стилiстика української мови: навчально-методичний посiбник. [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подiльський: Кам'янець-Подiльський нацiональний унiверситет iменi Iвана Огiєнка, 2017. 172 с.
12. Сучасний художнiй дискурс: мовностилiстичний вимiр : колективна монографiя ; за заг. ред. проф. Ж. Колоїз. Кривий Рiг: ФОП Маринченко С. В., 2024. 406 с.
13. Українська стилiстика i риторика: практикум / укладач Людмила Бiлоконенко. Кривий Рiг: КДПУ, 2024. 118 с.

14. Шульжук Н. В. Стилїстика сучасної української літературної мови: навч.-метод. посіб. для студ. філол. спец. ВНЗ. Рівне – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

Допоміжна

1. Бакум З. Фонетико-стилістичні вправи як засіб підвищення мовної культури учнів. *Українська мова й література в сучасній школі*. 2007. № 1. С. 2–5.

2. Бакум З., Бойко Л. Лінгвістичний аналіз художнього тексту в навчанні української мови: фонетико-стилістичний аспект. *Українська мова й література в сучасній школі*. 2012. № 7–8. С. 25–28. 2

3. Беценко Т. Фоностилїстичний рівень філологічного аналізу художнього тексту (На прикладі поезії Павла Тичини «О панно Інно»). *Дивослово*. 2013. № 2. С. 33–38.

4. Беценко Т. Фоностилїстичний рівень філологічного аналізу художнього тексту (На прикладі поезії Павла Тичини «О панно Інно»). *Дивослово*. 2013. № 2. С. 33–38.

5. Бондаренко А. Поетичний звукопис у творах Василя Стуса: феноменологічна проекція. *Дивослово*. 2008. № 1. С. 49–52.

6. Бондарчук Л. Асиндетони – окраса нашої мови. *Дивослово*. 2003. № 4. С. 20–22.

7. Волкотруб Г. Практична стилїстика української мови / Г. Волкотруб. Тернопіль, 2004. 243 с.

8. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів. Київ: Вища школа, 1985. 360 с.

9. Гребньова В. Світ звуків і барв у новелі М. Коцюбинського «Intermezzo». *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2002. № 2. С. 46–53.

10. Гребньова В. Світ звуків і барв у новелі М. Коцюбинського «Intermezzo». *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2002. № 2. С. 46–53.

11. Домбровський В. Українська стилістика і ритміка. Українська поетика. Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2008. 488 с.
12. Дудик П. С. Стилістика української мови. Київ: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.
13. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник. Київ: Академія, 2009. 264 с.
14. Зарицький М. С. Стилістика української літературної мови. Київ: Парлам. вид-во., 2001. 156 с.
15. Качуровський І. В. Фоніка: підручник. Київ: Либідь, 1994. 166 с.
16. Коваль А. П. Практична стилістика сучасної української мови. Київ: Вища школа, 1987. 351 с.
17. Ковальов В. П. Виразальні засоби українського художнього мовлення. Херсон: Херсонська міська друкарня, 1991. 126 с.
18. Кравець Л. В. Стилістика української мови: практикум: навч. посіб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
19. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль, 2005. 416 с.
20. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилістика української мови. Київ, 2003. 462 с.
21. Мойсієнко А. Звук у системі поетичного тексту (Сприйняття Шевченкового вірша). Українська мова та література. 1997. № 40. С. 4–6.
22. Науменко Н. Райдуга звуків і почуттів (Порівняльне дослідження звуко-кольорової образності поезії А. Рембо і Б.-І. Антонича. Дивослово. 2005. № 3. С. 49–53.
23. Павлик М. Звукоживопис Павла Тичини. Українська мова та література. 1999. № 13. С. 11–12.
24. Паніна Л. Стильова палітра сучасних літературних мов. Наукові записки Національного ун-ту «Острозька академія». Серія: Філологічна. 2015. Вип. 57. С. 111–113.
25. Пентилюк М. Виховуємо чуття мови (дещо про засоби милозвучності). Українська мова і література в школі. 2004. № 2. С. 5–8.

26. Пентилюк М. І., Гайдаєнко І. В. Евфонічність української мови // Рідні джерела. *Освітній науково-методичний журнал*. Київ, 2003. № 2. С. 23–25.
27. Пентилюк М. І. Культура мови і стилістика: пробний підручник для гімназій гуманіт. профілю. Київ, 1994. 239 с.
28. Пентилюк М. І. Методичні поради до вивчення курсу «Стилiстика української мови». Херсон: ХДПУ, 1991.
29. Побідаш І. Л. Практична стилістика української мови: збірник вправ. Київ: НТУУ «КПІ», 2011. 64 с.
30. Погиба Л. Г., Голіченко Л. М., Кавера Н. В. та ін. Культура української мови та практична стилістика: збірник вправ. Київ: Кондор – Видавничий дім, 2015. 198 с.
31. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови: підручник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
32. Рижко О. М. Практична стилістика: навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.
33. Руда Г. С. Фоностилiстика як самостійна лінгвістична наука: проблеми і перспективи. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. 2018. № 3. С. 240–249. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vlup_2018_3_36.
34. Серажим К. С. Фонетичні засоби стилістики: навчально-методичний посібник: для студентів-журналістів / ред. О. Д. Пономарів. Київ: Київський університет ім. Т. Шевченка, Інститут журналістики, 1996. 53 с. 224
35. Словник тропів і стилістичних фігур / авт.-укл. В. Ф. Святовець. Київ: ВЦ «Академія», 2011. 176 с.
36. Соловей Н. Фоностилiстика. Урок української мови. 10 клас. Українська мова й література в сучасній школі. 2012. № 6. С. 35–37.
37. Соловей Н. Узагальнюємо і систематизуємо знання про засоби милозвучності мови. *Українська мова й література в сучасній школі*. 2011. № 5. С. 65–72.

38. Тоцька Н. І. Засоби милозвучності української мови. Урок української. 2003. № 10. С. 29–32.
39. Українська лінгвостилістика ХХ – початку ХХІ ст.: система понять і бібліографічні джерела / за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007. 368 с.
40. Чабаненко В. А. Основи мовної експресії. Київ: Вища школа, 1984. 167 с.
41. Чабаненко В. А. Стилістика експресивних засобів української мови. ЗДУ, 2002. 351 с.
42. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилістика української літературної мови: тести, завдання, вправи: навчальний посібник. Вид. 3-є, допов. і переробл. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 1. 264 с.
43. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилістика української літературної мови: функціональна діагностика тексту: навчальний посібник. Вид. 2-е. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.

Тема: ЛЕКСИЧНА СТИЛІСТИКА. ТРОПИ

1. Стилiстична i функцiональна диференцiацiя лексики.
2. Стилiстичнi можливостi багатозначностi. Тропи.

Ключові слова: *тропи, епітет, метафора, метонімія, синекдоха, алегорія, гіпербола, мейозис, літота, антитеза, інверсія, риторичні фігури, алюзія, паралелізм, повтор, посилювальний повтор, тавтологія, градація, евфемізм, дисфемізм, перифрази, ампліфікація, оксиморон, контамінація*

Питання для самоконтролю та самоаналізу.

Наведіть приклади необразного та образного перенесення значення слів.

Як диференціюється лексика в стилістичному і функціональному аспектах?

Назвіть прийоми побудови тропів.

Які стилістичні функції тропів у текстах?

Охарактеризуйте використання тропів у різних стилях мови.

Рекомендована література

Основна

1. Барань Є., Кравець Л. Стилiстика української мови: навч.-метод. посiб. Київ, 2022. 150 с.
2. Башманівська Л. А., Башманівський В. І. Стилiстика засобiв масової iнформацiї: навчально-методичний посiбник. Житомир: Вид-во ЖДУ iм. I. Франка, 2025. 110 с.
3. Волинець Г. М. Практична стилістика. Запоріжжя, 2015. 82 с.
4. Конторчук Г. К. Стилiстика сучасної української мови: практичний курс: навч. посiб. Житомир: Рута, 2012. 219 с.
5. Лiнгвістичний аналіз художнього тексту (теоретичні основи, практикум): навч.-метод. посiб. для студентiв-фiлологiв закладiв вищої освiти денної та заочної форм навчання / укл. I. Коломiєць. Умань: Вiзавi, 2018. 175 с.
6. Основні лiнгвостилістичні поняття i категорії (словник-довiдник фiлолога) / укладач I. I. Коломiєць. Умань ВПЦ «Вiзавi», 2015. 202 с.

7. Стилістика мовних одиниць: лексична стилістика, стилістична фразеологія: навч.-метод. посіб. для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2021. 108 с.

8. Стилістика української мови (Теоретичні основи стилістики. Художньо-виразові засоби мовлення): навч.-метод. посібник для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2019. 242 с.

9. Стилістика української мови. Короткий словник термінів / укл. В. Грещук. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с.

10. Стилістика української мови: навчально-методичний посібник. [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.

11. Сучасний художній дискурс: мовностилістичний вимір : колективна монографія ; за заг. ред. проф. Ж. Колоїз. Кривий Ріг: ФОП Маринченко С. В., 2024. 406 с.

12. Українська стилістика і риторика: практикум / укладач Людмила Білоконенко. Кривий Ріг: КДПУ, 2024. 118 с.

13. Шульжук Н. В. Стилістика сучасної української літературної мови: навч.-метод. посіб. для студ. філол. спец. ВНЗ. Рівне – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

Допоміжна

1. Андрієнко Л. О. Генеза поетичної метафори бароко. *Мовознавство*. 1996. № 2–3. С. 39–44.

2. Арешенков Ю. О., Скиба М. М. Художньо-виразальні функції метафори в повісті М. М. Коцюбинського «Fata morgana». *Українська мова і література в школі*. 1987. № 3. С. 37–41.

3. Братусь М. Ф. Структура, семантика і стилістика епітета в художній прозі І. Багряного : автореф. дис. ... канд. філол. наук. Київ, 2002. 16 с.

4. Власенко В. Емоційно-експресивні засоби та їх стилістичні функції у поетичному мовленні Ліни Костенко. Волинь – Житомирщина. Історико-філологічний збірник з регіональних проблем. 2002. № 9. С. 142–145.

5. Волковинський О. Епітет як носій та елемент стилю. Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. Львів: ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2013. Вип. 21. С. 272–277.
6. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови / Г. Волкотруб. Тернопіль, 2004. 243 с.
7. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів. Київ: Вища школа, 1985. 360 с.
8. Голоюх Л. В. Порівняння як структурно-стилістичний компонент художнього тексту (на матеріалі сучасної української історичної прози): автореф. дис. ... канд. філол. наук. Київ, 1996. 225 с.
9. Дорошенко С. І. Граматична стилістика української мови. Київ: Радянська школа, 1985. 200 с.
10. Дроздовський В. П. Лінгвостилістичний аналіз прозового тексту: навчальний посібник / відп. ред. С. П. Бевзенко. Одеса: ОДУ ім. І. І. Мечникова, 1975. 47 с.
11. Дубинець Зореслава. Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті. *Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»: Збірник наукових праць*. Випуск IX. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68–72.
12. Дудик П. С. Стилiстика української мови. Київ: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.
13. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилiстика та культура мови. Київ: Довiра, 1999. 431 с.
14. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник. Київ: Академія, 2009. 264 с.
15. Зарицький М. С. Стилiстика української літературної мови. Київ: Парлам. вид-во., 2001. 156 с.
16. Качуровський І. В. Основи аналізу мовних форм (стилiстика): Фігури і тропи. Мюнхен; Київ, 1995. 234 с.
17. Коваль А. П. Практична стилістика сучасної української мови. Київ: Вища школа, 1987. 351 с.

18. Ковальов В. П. Виразальні засоби українського художнього мовлення. Херсон: Херсонська міська друкарня, 1991. 126 с.
19. Кравець Л. В. Стилїстика української мови: практикум: навч. посіб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
20. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль, 2005. 416 с.
21. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови. Київ, 2003. 462 с.
22. Микитюк О. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма: навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 440 с.
23. Пентилюк М. І. Культура мови і стилїстика: пробний підручник для гімназій гуманіт. профілю. Київ, 1994. 239 с.
24. Пентилюк М. І. Методичні поради до вивчення курсу «Стилїстика української мови». Херсон: ХДПУ, 1991.
25. Побідаш І. Л. Практична стилїстика української мови: збірник вправ. Київ: НТУУ «КПІ», 2011. 64 с.
26. Погиба Л. Г., Голіченко Л. М., Кавера Н. В. та ін. Культура української мови та практична стилїстика: збірник вправ. Київ: Кондор – Видавничий дім, 2015. 198 с.
27. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: підручник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
28. Попович А. С. Лінгводидактика вищої школи: уваги до вивчення стилїстики української мови : навч. посіб. Кам'янець-Подільський, 2022. 160 с.
29. Рижко О. М. Практична стилїстика: навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.
30. Світлична Є. І., Берестова А. А., Цвяшко Ю. О. та ін. Практикум зі стилїстики української мови: науковий і офіційно-діловий стилі: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Харків: Вид-во НФАУ: Золоті сторінки, 2002. 283 с.
31. Серажим К. С. Лексичні засоби стилїстики української мови: навчально-методичний посібник. Львів: УАД, 1995. 105 с.

32. Словник тропів і стилістичних фігур / авт.-укл. В. Ф. Святовець. Київ: ВЦ «Академія», 2011. 176 с.
33. Українська лінгвостилістика ХХ – початку ХХІ ст.: система понять і бібліографічні джерела / за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007. 368 с.
34. Чабаненко В. А. Основи мовної експресії. Київ: Вища школа, 1984. 167 с.
35. Чабаненко В. А. Стилiстика експресивних засобiв української мови. ЗДУ, 2002. 351 с.
36. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилiстика української лiтературної мови: тести, завдання, вправи: навчальний посiбник. Вид. 3-є, допов. i переробл. Київ: ВПЦ «Київський унiверситет», 2012. Кн. 1. 264 с.
37. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилiстика української лiтературної мови: функцiональна дiагностика тексту: навчальний посiбник. Вид. 2-є. Київ: ВПЦ «Київський унiверситет», 2012. Кн. 2. 388 с.

Тема: СТИЛІСТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ЛЕКСИКИ

План:

1. Стилiстичнi можливостi синонiмiв.
2. Антонiми як стилiстичний засiб
3. Стилiстичнi можливостi омонiмiв i паронiмiв
4. Лексика iншомовного походження у стилiстичному планi.
5. Стилiстичнi можливостi неологiзмiв i застарiлої лексики.
6. Термiни та професiоналiзми в стилiстичному аспектi.
7. Стилiстичнi можливостi жаргонiзмiв та арготизмiв.
8. Стилiстичний аспект розмовної та просторiчної лексики.
9. Дiалектизми в стилiстичному аспектi.

Ключові слова: *синонiми абсолютнi, синонiми iдеографiчнi, синонiми стилiстичнi, антонiми, антонiмiчна iронiя, омонiми, паронiми.*

Питання для самоконтролю та самоаналiзу.

Охарактеризуйте стилiстичнi можливостi лексики в рiзних стилях мови.

Яка стилiстична роль застарiлої лексики, неологiзмiв, дiалектизмiв? Чи вiдрiзняється навантаження такої лексики вiд рiзних функцiональних стилiв?

У яких стилях переважно представлена емоцiйно-забарвлена лексика?

Назвіть роль термiнiв, професiоналiзмiв та жаргонної лексики.

Яке стилiстичне навантаження розмовно-побутової та просторiчної лексики? Чи в усiх стилях доцiльне використання таких слiв?

Рекомендована лiтература

Основна

1. Барань Є., Кравець Л. Стилiстика української мови: навч.-метод. посiб. Київ, 2022. 150 с.
2. Башманiвська Л. А., Башманiвський В. І. Стилiстика засобiв масової iнформацiї: навчально-методичний посiбник. Житомир: Вид-во ЖДУ iм. І. Франка, 2025. 110 с.

3. Волинець Г. М. Практична стилістика. Запоріжжя, 2015. 82 с.
4. Конторчук Г. К. Стилiстика сучасної української мови: практичний курс: навч. посiб. Житомир: Рута, 2012. 219 с.
5. Лiнгвiстичний аналіз художнього тексту (теоретичні основи, практикум): навч.-метод. посiб. для студентiв-фiлологiв закладiв вищої освіти денної та заочної форм навчання / укл. І. Коломiєць. Умань: Візаві, 2018. 175 с.
6. Основні лiнгвостилістичні поняття і категорії (словник-довiдник фiлолога) / укладач І. І. Коломiєць. Умань ВПЦ «Візаві», 2015. 202 с.
7. Стилiстика мовних одиниць: лексична стилістика, стилістична фразеологія: навч.-метод. посiб. для студентiв-фiлологiв ЗВО / укл. І. Коломiєць. Умань: Візаві, 2021. 108 с.
8. Стилiстика української мови (Теоретичні основи стилістики. Художньовиразові засоби мовлення): навч.-метод. посiбник для студентiв-фiлологiв ЗВО / укл. І. Коломiєць. Умань: Візаві, 2019. 242 с.
9. Стилiстика української мови. Короткий словник термiнiв / укл. В. Грещук. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с.
10. Стилiстика української мови: навчально-методичний посiбник. [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подiльський: Кам'янець-Подiльський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
11. Сучасний художній дискурс: мовностилістичний вимір : колективна монографія ; за заг. ред. проф. Ж. Колоїз. Кривий Ріг: ФОП Маринченко С. В., 2024. 406 с.
12. Українська стилістика і риторика: практикум / укладач Людмила Білоконенко. Кривий Ріг: КДПУ, 2024. 118 с.
13. Шульжук Н. В. Стилiстика сучасної української літературної мови: навч.-метод. посiб. для студ. фiлол. спец. ВНЗ. Рівне – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

Допоміжна

1. Бойко Н. Семантичний аспект експресивності лексичних одиниць. Лінгвостилістика: об'єкт – стиль, мета – оцінка: зб. наук праць. Київ, 2007. С. 386–390.
2. Власенко В. Емоційно-експресивні засоби та їх стилістичні функції у поетичному мовленні Ліни Костенко. Волинь–Житомирщина. Історико-філологічний збірник з регіональних проблем. 2002. № 9. С. 142–145.
3. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови / Г. Волкотруб. Тернопіль, 2004. 243 с.
4. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів. Київ: Вища школа, 1985. 360 с.
5. Дроздовський В. П. Лінгвостилістичний аналіз прозового тексту: навчальний посібник / відп. ред. С. П. Бевзенко. Одеса: ОДУ ім. І. І. Мечникова, 1975. 47 с.
6. Дудик П. С. Стилiстика української мови. Київ: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.
7. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник. Київ: Академія, 2009. 264 с.
8. Зарицький М. С. Стилiстика української літературної мови. Київ: Парлам. вид-во., 2001. 156 с.
9. Капелюшний А. О. Стилiстика. Редагування журналістських текстів: практичні заняття. Львів: ПАІС, 2003. 544 с.
10. Коваль А. П. Практична стилістика сучасної української мови. Київ: Вища школа, 1987. 351 с.
11. Ковальов В. П. Виразальні засоби українського художнього мовлення. Херсон: Херсонська міська друкарня, 1991. 126 с.
12. Кравець Л. В. Стилiстика української мови: практикум: навч. посіб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
13. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль, 2005. 416 с.
14. Мартос С. Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі. *Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»:*

Збірник наукових праць. Випуск IX. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348–351.

15. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови. Київ, 2003. 462 с.

16. Микитюк О. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма: навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 440 с.

17. Панїна Л. Стилїсова палїтра сучасних лїтературних мов. Наукові записки Національного ун-ту «Острозька академїя». Серія: Фїлологічна. 2015. Вип. 57. С. 111–113.

18. Пентилюк М. І. Культура мови і стилїстика: пробний підручник для гїмназїй гуманїт. профїлю. Київ, 1994. 239 с.

19. Пентилюк М. І. Методичні поради до вивчення курсу «Стилїстика української мови». Херсон: ХДПУ, 1991.

20. Побїдаш І. Л. Практична стилїстика української мови: збірник вправ. Київ: НТУУ «КПІ», 2011. 64 с.

21. Погиба Л. Г., Голїченко Л. М., Кавера Н. В. та їн. Культура української мови та практична стилїстика: збірник вправ. Київ: Кондор – Видавничий дїм, 2015. 198 с.

22. Пономарїв О. Д. Стилїстика сучасної української мови: підручник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.

23. Попович А. С. Лїнгводидактика вищої школи: уваги до вивчення стилїстики української мови : навч. посіб. Кам'янець-Подільський, 2022. 160 с.

24. Процик Л. Г. Запозиченї слова, їх стилїстичнї функції. Вивчаємо українську мову та лїтературу. 2013. № 13. С. 16–19

25. Рижко О. М. Практична стилїстика: навчальний посїбник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.

26. Світлична Є. І., Берестова А. А., Цвяшко Ю. О. та їн. Практикум зі стилїстики української мови: науковий і офїційно-дїловий стилї: навчальний посїбник для студентів вищих навчальних закладів. Харків: Вид-во НФАУ: Золотї сторїнки, 2002. 283 с.

27. Серажим К. С. Лексичні засоби стилістики української мови: навчально-методичний посібник. Львів: УАД, 1995. 105 с.
28. Словник тропів і стилістичних фігур / авт.-укл. В. Ф. Святовець. Київ: ВЦ «Академія», 2011. 176 с.
29. Томіленко Л. Експресивна лексика на позначення назв осіб у романі Василя Шкляра «Залишенець. Чорний ворон». Культура слова. Вип. 78. Київ: Вид. дім Дмитра Бураго. 2013. С. 77–81.
30. Українська лінгвостилістика ХХ – початку ХХІ ст.: система понять і бібліографічні джерела / за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007. 368 с.
31. Чабаненко В. А. Основи мовної експресії. Київ: Вища школа, 1984. 167 с.
32. Чабаненко В. А. Стилістика експресивних засобів української мови. ЗДУ, 2002. 351 с.
33. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилістика української літературної мови: тести, завдання, вправи: навчальний посібник. Вид. 3-є, допов. і переробл. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 1. 264 с.
34. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилістика української літературної мови: функціональна діагностика тексту: навчальний посібник. Вид. 2-е. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.

Тема: ФРАЗЕОЛОГІЧНА СТИЛІСТИКА

План:

1. Стилiстичнi можливостi фразеологiзмiв.
2. Трансформацiя фразеологiзмiв.

Ключові слова: *фразеологiзми, фразеологiчнi зрощення, фразеологiчнi з'єднання, фразеологiчнi сполучення, канцеляризми, штампи, мовнi клiше, мовнi стандарти, контамінацiя фразеологiзмiв, термiнологiчна сполука, трансформацiя фразеологiзмiв.*

Питання для самоконтролю та самоаналiзу.

Що є об'єктом вивчення фразеологiчної стилiстики?

Схарактеризуйте особливостi використання фразеологiзмiв у рiзних стилях мови.

Яка стилiстична роль клiше, мовних штампiв?

Яке стилiстичне навантаження трансформованих фразеологiзмiв? У яких стилях вони використовуються найширше?

Схарактеризуйте стилiстичний потенцiал фразеологiзмiв у нехудожнiх стилях.

Рекомендована лiтература

Основна

1. Барань Є., Кравець Л. Стилiстика української мови: навч.-метод. посiб. Київ, 2022. 150 с.
2. Башманiвська Л. А., Башманiвський В. І. Стилiстика засобiв масової інформацiї: навчально-методичний посiбник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2025. 110 с.
3. Волинець Г. М. Практична стилiстика. Запорiжжя, 2015. 82 с.
4. Конторчук Г. К. Стилiстика сучасної української мови: практичний курс: навч. посiб. Житомир: Рута, 2012. 219 с.

5. Лінгвістичний аналіз художнього тексту (теоретичні основи, практикум): навч.-метод. посіб. для студентів-філологів закладів вищої освіти денної та заочної форм навчання / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2018. 175 с.
6. Основні лінгвостилістичні поняття і категорії (словник-довідник філолога) / укладач І. І. Коломієць. Умань ВПЦ «Візаві», 2015. 202 с.
7. Стилістика мовних одиниць: лексична стилістика, стилістична фразеологія: навч.-метод. посіб. для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2021. 108 с.
8. Стилістика української мови (Теоретичні основи стилістики. Художньовиразові засоби мовлення): навч.-метод. посібник для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2019. 242 с.
9. Стилістика української мови. Короткий словник термінів / укл. В. Грещук. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с.
10. Стилістика української мови: навчально-методичний посібник. [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
11. Сучасний художній дискурс: мовностилістичний вимір : колективна монографія ; за заг. ред. проф. Ж. Колоїз. Кривий Ріг: ФОП Маринченко С. В., 2024. 406 с.
12. Українська стилістика і риторика: практикум / укладач Людмила Білоконенко. Кривий Ріг: КДПУ, 2024. 118 с.
13. Шульжук Н. В. Стилістика сучасної української літературної мови: навч.-метод. посіб. для студ. філол. спец. ВНЗ. Рівне – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

Допоміжна

1. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови / Г. Волкотруб. Тернопіль, 2004. 243 с.
2. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів. Київ: Вища школа, 1985. 360 с.

3. Домбровський В. Українська стилістика і ритміка. Українська поетика. Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2008. 488 с.
4. Дорошенко С. І. Граматична стилістика української мови. Київ: Радянська школа, 1985. 200 с.
5. Дроздовський В. П. Лінгвостилістичний аналіз прозового тексту: навчальний посібник / відп. ред. С. П. Бевзенко. Одеса: ОДУ ім. І. І. Мечникова, 1975. 47 с.
6. Дубинець З. Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті. *Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»: Збірник наукових праць*. Випуск IX. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68–72.
7. Дудик П. С. Стилістика української мови. Київ: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.
8. Зарицький М. С. Стилістика української літературної мови. Київ: Парлам. вид-во., 2001. 156 с.
9. Кравець Л. В. Стилістика української мови: практикум: навч. посіб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
10. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль, 2005. 416 с.
11. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилістика української мови. Київ, 2003. 462 с.
12. Микитюк О. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма: навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 440 с.
13. Пентилюк М. І. Культура мови і стилістика: пробний підручник для гімназій гуманіт. профілю. Київ, 1994. 239 с.
14. Побідаш І. Л. Практична стилістика української мови: збірник вправ. Київ: НТУУ «КПІ», 2011. 64 с.
15. Погиба Л. Г., Голіченко Л. М., Кавера Н. В. та ін. Культура української мови та практична стилістика: збірник вправ. Київ: Кондор – Видавничий дім, 2015. 198 с.

16. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: підручник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
17. Рижко О. М. Практична стилїстика: навчальний посїбник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.
18. Світлична Є. І., Берестова А. А., Цвяшко Ю. О. та ін. Практикум зі стилїстики української мови: науковий і офіційно-діловий стилі: навчальний посїбник для студентів вищих навчальних закладів. Харків: Вид-во НФАУ: Золоті сторінки, 2002. 283 с.
19. Серажим К. С. Фразеологічні засоби стилїстики: навчально-методичний посїбник. Київ: КНУ імені Тараса Шевченка, 1996. 96 с.
20. Українська лінгвостилїстика ХХ – початку ХХІ ст.: система понять і бібліографічні джерела / за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007. 368 с.
21. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилїстика української літературної мови: тести, завдання, вправи: навчальний посїбник. Вид. 3-є, допов. і переробл. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 1. 264 с.
22. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилїстика української літературної мови: функціональна діагностика тексту: навчальний посїбник. Вид. 2-є. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.

Модуль 2.

ГРАМАТИЧНА СТИЛІСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Тема: СТИЛІСТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ СЛОВОТВОРУ

План:

1. Стилiстична диференцiацiя засобiв словотвору.
2. Роль афiксiв у твореннi стилiстичного значення слова й тексту.
3. Стилiстичний потенцiал складних слiв.

Ключові слова: *стилiстичне забарвлення, експресивне забарвлення, значення зневажливостi, словотвiрний тип, оцiнно-емоцiйне вираження, складнi слова.*

Питання для самоконтролю та самоаналiзу.

Схарактеризуйте стилiстичне навантаження афiксiв у рiзних стилях мови.

Яка роль словотвору для створення стилiстичного значення?

Схарактеризуйте стилiстичнi можливостi словотвору в синонiмiї словотвiрних афiксiв?

Опишiть стилiстичнi можливостi основоскладання, абрeвiацiї та iнших видiв словотвору?

Який стилiстичний потенцiал афiксiв у художнiх стилях.

Рекомендована лiтература

Основна

1. Барань Є., Кравець Л. Стилiстика української мови: навч.-метод. посiб. Київ, 2022. 150 с.
2. Башманiвська Л. А., Башманiвський В. І. Стилiстика засобiв масової iнформацiї: навчально-методичний посiбник. Житомир: Вид-во ЖДУ iм. І. Франка, 2025. 110 с.
3. Волинець Г. М. Практична стилiстика. Запорiжжя, 2015. 82 с.
4. Конторчук Г. К. Стилiстика сучасної української мови: практичний курс: навч. посiб. Житомир: Рута, 2012. 219 с.

5. Лінгвістичний аналіз художнього тексту (теоретичні основи, практикум): навч.-метод. посіб. для студентів-філологів закладів вищої освіти денної та заочної форм навчання / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2018. 175 с.
6. Основні лінгвостилістичні поняття і категорії (словник-довідник філолога) / укладач І. І. Коломієць. Умань ВПЦ «Візаві», 2015. 202 с.
7. Стилістика мовних одиниць: лексична стилістика, стилістична фразеологія: навч.-метод. посіб. для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2021. 108 с.
8. Стилістика української мови (Теоретичні основи стилістики. Художньовиразові засоби мовлення): навч.-метод. посібник для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2019. 242 с.
9. Стилістика української мови. Короткий словник термінів / укл. В. Грещук. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с.
10. Стилістика української мови: навчально-методичний посібник. [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
11. Сучасний художній дискурс: мовностилістичний вимір : колективна монографія ; за заг. ред. проф. Ж. Колоїз. Кривий Ріг: ФОП Маринченко С. В., 2024. 406 с.
12. Українська стилістика і риторика: практикум / укладач Людмила Білоконенко. Кривий Ріг: КДПУ, 2024. 118 с.
13. Шульжук Н. В. Стилістика сучасної української літературної мови: навч.-метод. посіб. для студ. філол. спец. ВНЗ. Рівне – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

Допоміжна

1. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови / Г. Волкотруб. Тернопіль, 2004. 243 с.
2. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів. Київ: Вища школа, 1985. 360 с.

3. Дорошенко С. І. Граматична стилістика української мови. Київ: Радянська школа, 1985. 200 с.
4. Дудик П. С. Стилiстика української мови. Київ: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.
5. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник. Київ: Академія, 2009. 264 с.
6. Зарицький М. С. Стилiстика української літературної мови. Київ: Парлам. вид-во., 2001. 156 с.
7. Капелюшний А. О. Стилiстика. Редагування журналістських текстів: практичні заняття. Львів: ПАІС, 2003. 544 с.
8. Коваль А. П. Практична стилістика сучасної української мови. Київ: Вища школа, 1987. 351 с.
9. Кравець Л. В. Стилiстика української мови: практикум: навч. посіб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
10. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови. Київ, 2003. 462 с.
11. Пентилюк М. І. Культура мови і стилістика: пробний підручник для гімназій гуманіт. профілю. Київ, 1994. 239 с.
12. Пентилюк М. І. Методичні поради до вивчення курсу «Стилiстика української мови». Херсон: ХДПУ, 1991.
13. Побідаш І. Л. Практична стилістика української мови: збірник вправ. Київ: НТУУ «КПІ», 2011. 64 с.
14. Погиба Л. Г., Голіченко Л. М., Кавера Н. В. та ін. Культура української мови та практична стилістика: збірник вправ. Київ: Кондор – Видавничий дім, 2015. 198 с.
15. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови: підручник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
16. Рижко О. М. Практична стилістика: навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.
17. Світлична Є. І., Берестова А. А., Цвяшко Ю. О. та ін. Практикум зі стилістики української мови: науковий і офіційно-діловий стилі: навчальний

посібник для студентів вищих навчальних закладів. Харків: Вид-во НФАУ: Золоті сторінки, 2002. 283 с.

18. Серажим К. С. Стилiстичне використання засобiв словотвору: навчально-методичний посiбник з курсу «Практична стилiстика сучасної української мови»: для студентiв-журналістiв / ред. О. Д. Пономарiв. Київ: Київський університет ім. Т. Шевченка, Інститут журналістики, 1996. 29 с.

19. Українська лiнгвостилiстика ХХ – початку ХХІ ст.: система понять i бiблiографiчні джерела / за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007. 368 с.

20. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилiстика української лiтературної мови: тести, завдання, вправи: навчальний посiбник. Вид. 3-є, допов. i переробл. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 1. 264 с.

21. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилiстика української лiтературної мови: функціональна діагностика тексту: навчальний посiбник. Вид. 2-є. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.

Тема: СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ МОРФОЛОГІЇ

План:

1. Стилiстичнi особливостi морфологiчних засобiв у рiзних стилях мови. Стилiстична забарвленiсть граматичних понять i граматичних форм.
2. Стилiстичне використання iменникiв.
3. Стилiстичне навантаження прикметникiв.
4. Особливостi стилiстичного вживання займенникiв.
5. Стилiстичнi функцiї числiвникiв.
6. Стилiстичне використання дiєслiв у рiзних стилях мови.
7. Стилiстичнi ресурси прислiвникiв, службових слiв.
8. Интер'єктиви як стилiстична категорiя.

Ключові слова: *морфологiчна форма, морфологiчна категорiя, морфологiчне значення, категорiя роду, категорiя числа, категорiя вiдмiнка, стягненi та нестягненi форми прикметникiв, особовi та неособовi займенники, морфологiчнi синонiми, давноминулий час, ономатопея.*

Питання для самоконтролю та самоаналiзу.

Схарактеризуйте використання рiзних частин мови у функцiональних стилях мови.

Яке стилiстичне навантаження давноминулого часу?

Як використовуються архаїчні форми числiвникiв у текстах?

Схарактеризуйте стилiстичний потенцiал дiєслiв у рiзних стилях української мови.

Назвіть стилiстичнi функцiї службових частин мови.

Рекомендована лiтература

Основна

1. Барань Є., Кравець Л. Стилiстика української мови: навч.-метод. посiб. Київ, 2022. 150 с.

2. Башманівська Л. А., Башманівський В. І. Стилїстика засобів масової інформації: навчально-методичний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2025. 110 с.
3. Волинець Г. М. Практична стилїстика. Запоріжжя, 2015. 82 с.
4. Конторчук Г. К. Стилїстика сучасної української мови: практичний курс: навч. посіб. Житомир: Рута, 2012. 219 с.
5. Лїнгвістичний аналіз художнього тексту (теоретичні основи, практикум): навч.-метод. посіб. для студентів-філологів закладів вищої освіти денної та заочної форм навчання / укл. І. Коломїєць. Умань: Візаві, 2018. 175 с.
6. Основні лїнгвостилїстичні поняття і категорії (словник-довідник філолога) / укладач І. І. Коломїєць. Умань ВПЦ «Вїзавї», 2015. 202 с.
7. Стилїстика мовних одиниць: лексична стилїстика, стилїстична фразеологія: навч.-метод. посіб. для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломїєць. Умань: Візаві, 2021. 108 с.
8. Стилїстика української мови (Теоретичні основи стилїстики. Художньовиразові засоби мовлення): навч.-метод. посібник для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломїєць. Умань: Візаві, 2019. 242 с.
9. Стилїстика української мови. Короткий словник термїнів / укл. В. Грещук. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с.
10. Стилїстика української мови: навчально-методичний посібник. [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
11. Сучасний художній дискурс: мовностилїстичний вимір : колективна монографія ; за заг. ред. проф. Ж. Колоїз. Кривий Рїг: ФОП Маринченко С. В., 2024. 406 с.
12. Українська стилїстика і риторика: практикум / укладач Людмила Білоконенко. Кривий Рїг: КДПУ, 2024. 118 с.
13. Шульжук Н. В. Стилїстика сучасної української лїтературної мови: навч.-метод. посіб. для студ. філол. спец. ВНЗ. Рівне – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

Допоміжна

1. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови / Г. Волкотруб. Тернопіль, 2004. 243 с.
2. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів. Київ: Вища школа, 1985. 360 с.
3. Дорошенко С. І. Граматична стилістика української мови. Київ: Радянська школа, 1985. 200 с.
4. Дудик П. С. Стилiстика української мови. Київ: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.
5. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник. Київ: Академія, 2009. 264 с.
6. Зарицький М. С. Стилiстика української літературної мови. Київ: Парлам. вид-во., 2001. 156 с.
7. Капелюшний А. О. Стилiстика. Редагування журналістських текстів: практичні заняття. Львів: ПАІС, 2003. 544 с.
8. Коваль А. П. Практична стилістика сучасної української мови. Київ: Вища школа, 1987. 351 с.
9. Кравець Л. В. Стилiстика української мови: практикум: навч. посіб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
10. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль, 2005. 416 с.
11. Мацько Л. І. Стилiстичні функції морфологічних одиниць: Теоретичні аспекти стилістики. Київ: Наукова думка, 1972. С. 87–104.
12. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови. Київ, 2003. 462 с.
13. Пентилюк М. І. Культура мови і стилістика: пробний підручник для гімназій гуманіт. профілю. Київ, 1994. 239 с.
14. Пентилюк М. І. Методичні поради до вивчення курсу «Стилiстика української мови». Херсон: ХДПУ, 1991.
15. Побідаш І. Л. Практична стилістика української мови: збірник вправ. Київ: НТУУ «КПІ», 2011. 64 с.

16. Погиба Л. Г., Голіченко Л. М., Кавера Н. В. та ін. Культура української мови та практична стилістика: збірник вправ. Київ: Кондор – Видавничий дім, 2015. 198 с.
17. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови: підручник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
18. Рижко О. М. Практична стилістика: навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.
19. Світлична Є. І., Берестова А. А., Цвяшко Ю. О. та ін. Практикум зі стилістики української мови: науковий і офіційно-діловий стилі: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Харків: Вид-во НФАУ: Золоті сторінки, 2002. 283 с.
20. Серажим К. С. Морфологічні засоби стилістики: навчально-методичний посібник з курсу «Практична стилістика сучасної української мови»: для студентів-журналістів / ред. О. Д. Пономарів. Київ: Київський університет ім. Т. Шевченка, Інститут журналістики, 1996. 57 с.
21. Словник тропів і стилістичних фігур / авт.-укл. В. Ф. Святовець. Київ: ВЦ «Академія», 2011. 176 с.
22. Українська лінгвостилістика ХХ – початку ХХІ ст.: система понять і бібліографічні джерела / за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007. 368 с.
23. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилiстика української літературної мови: тести, завдання, вправи: навчальний посібник. Вид. 3-є, допов. і переробл. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 1. 264 с.
24. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилiстика української літературної мови: функціональна діагностика тексту: навчальний посібник. Вид. 2-е. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.

Тема: СТИЛІСТИЧНІ РЕСУРСИ СИНТАКСИЧНОЇ СИСТЕМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

План:

1. Стилiстичний потенцiал порядку слiв у реченнi.
2. Стилiстичнi особливостi двоскладного речення.
3. Ресурси членiв речення в стилiстичному аспектi.
4. Особливостi використання односкладних речень зi стилiстичною метою.
5. Стилiстичне навантаження ускладнених речень.
6. Стилiстичнi ресурси складних речень.
7. Стилiстичнi функцiї прямої та непрямої мови.
8. Особливостi використання складного синтаксичного цiлого зi стилiстичною метою.

Ключові слова: стилістична фігура, однорідні члени речення, експресивний синтаксис, ампліфікація, вставленість, стилістична функція, анаколуф, анафора, апосіопеза, асиндетон, полісиндетон, еліпс, інверсія, парцеляція, плеоназм, риторичне звертання, риторичне запитання, хіазм, епанафора, прийом стилістичної детермінації, інтердепенденція, констеляція, стилістичний прийом створення звукового фону, актуалізація, стилізація, комутація, композиційний стик, композиційний злам, паралелізм.

Питання для самоконтролю та самоаналізу.

Чим відрізняється стилістичний прийом від стилістичної фігури?

Які Ви знаєте стилістичні фігури? У яких стилях вони найчастіше використовуються?

Назвіть стилістичні функції синтаксичних синонімів.

Схарактеризуйте стилістичні особливості використання різних видів речень у функціональних стилях мови.

Яка роль порядку слів у реченні при створенні стилістичного ефекту?

Як стилістично увиразнюються головні й другорядні члени речення?

Яке стилістичне навантаження парцеляції, обірваних членів речення?

З якою метою використовують алогічну однорідність?

Рекомендована література

Основна

1. Барань Є., Кравець Л. Стилїстика української мови: навч.-метод. посіб. Київ, 2022. 150 с.
2. Башманівська Л. А., Башманівський В. І. Стилїстика засобів масової інформації: навчально-методичний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2025. 110 с.
3. Волинець Г. М. Практична стилїстика. Запоріжжя, 2015. 82 с.
4. Конторчук Г. К. Стилїстика сучасної української мови: практичний курс: навч. посіб. Житомир: Рута, 2012. 219 с.
5. Лінгвістичний аналіз художнього тексту (теоретичні основи, практикум): навч.-метод. посіб. для студентів-філологів закладів вищої освіти денної та заочної форм навчання / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2018. 175 с.
6. Основні лінгвостилїстичні поняття і категорії (словник-довідник філолога) / укладач І. І. Коломієць. Умань ВПЦ «Візаві», 2015. 202 с.
7. Стилїстика мовних одиниць: лексична стилїстика, стилїстична фразеологія: навч.-метод. посіб. для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2021. 108 с.
8. Стилїстика української мови (Теоретичні основи стилїстики. Художньовиразові засоби мовлення): навч.-метод. посібник для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2019. 242 с.
9. Стилїстика української мови. Короткий словник термінів / укл. В. Грещук. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с.
10. Стилїстика української мови: навчально-методичний посібник. [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.

11. Сучасний художній дискурс: мовностилістичний вимір : колективна монографія ; за заг. ред. проф. Ж. Колоїз. Кривий Ріг: ФОП Маринченко С. В., 2024. 406 с.

12. Українська стилістика і риторика: практикум / укладач Людмила Білоконенко. Кривий Ріг: КДПУ, 2024. 118 с.

13. Шульжук Н. В. Стилістика сучасної української літературної мови: навч.-метод. посіб. для студ. філол. спец. ВНЗ. Рівне – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

Допоміжна

1. Бербер Н. Стилістичний синтаксис прози Марії Матіос: ампліфікація поетонімів. *Південний архів. Філологічні науки*. 2017. Вип. 71. С. 12–15. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pafn_2017_71_3.

2. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови / Г. Волкотруб. Тернопіль, 2004. 243 с.

3. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів. Київ: Вища школа, 1985. 360 с.

4. Голоюх Л. В. Порівняння як структурно-стилістичний компонент художнього тексту (на матеріалі сучасної української історичної прози): автореф. дис. ... канд. філол. наук. Київ, 1996. 225 с.

5. Гримашевич Г. І. Однорідні члени речення в синтаксичній організації прозових текстів збірки «Арабески» Сергія Жадана. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки*. 2025. Вип. 1 (104). С. 134–144.

6. Дроздовський В. П. Лінгвостилістичний аналіз прозового тексту: навчальний посібник / відп. ред. С. П. Бевзенко. Одеса: ОДУ ім. І. І. Мечникова, 1975. 47 с.

7. Дудик П. С. Стилістика української мови. Київ: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.

8. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник. Київ: Академія, 2009. 264 с.

9. Зарицький М. С. Стилїстика української лїтературної мови. Київ: Парлам. вид-во., 2001. 156 с.
10. Калита О. Експресивнїсть наукового стилю (синтаксичний рївень). Дивослово. 2018. № 3. С. 50–53.
11. Коваль А. П. Практична стилїстика сучасної української мови. Київ: Вища школа, 1987. 351 с.
12. Кравець Л. В. Стилїстика української мови: практикум: навч. посїб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
13. Крупа М. Лїнгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль, 2005. 416 с.
14. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови. Київ, 2003. 462 с.
15. Микитюк О. Сучасна українська мова: самобутнїсть, система, норма: навч. посїб. Львів: Видавництво Львівської полїтехнїки, 2018. 440 с.
16. Побїдаш І. Л. Практична стилїстика української мови: збірник вправ. Київ: НТУУ «КПІ», 2011. 64 с.
17. Погиба Л. Г., Голїченко Л. М., Кавера Н. В. та їн. Культура української мови та практична стилїстика: збірник вправ. Київ: Кондор – Видавничий дїм, 2015. 198 с.
18. Пономарїв О. Д. Стилїстика сучасної української мови: пїдручник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
19. Рижко О. М. Практична стилїстика: навчальний посїбник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.
20. Свїтлична Є. І., Берестова А. А., Цвяшко Ю. О. та їн. Практикум зї стилїстики української мови: науковий ї офїційно-дїловий стилї: навчальний посїбник для студентїв вищих навчальних закладїв. Харків: Вид-во НФАУ: Золотї сторїнки, 2002. 283 с.
21. Словник тропїв ї стилїстичних фїгур / авт.-укл. В. Ф. Святовець. Київ: ВЦ «Академїя», 2011. 176 с.
22. Українська лїнгвостилїстика ХХ – початку ХХІ ст.: система понять ї бїблїографїчні джерела / за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007. 368 с.

23. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилїстика української лїтературної мови: тести, завдання, вправи: навчальний посїбник. Вид. 3-є, допов. і переробл. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 1. 264 с.

24. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилїстика української лїтературної мови: функціональна діагностика тексту: навчальний посїбник. Вид. 2-є. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.

СХЕМА АНАЛІЗУ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

1. З'ясувати тему твору, ідею, особливості жанру і композицій твору.
2. Визначити основні засоби фонетичної і графічної організації поезії (ритм, рима, звукоповтори, розміщення строф, рядків та ін.) або прозового тексту (граматична і експресивна інтонація, особливості пунктуації, графічні засоби виділення логічного (емфатичного) наголосу. шрифти, підкреслення, розміщення рядків та ін.).
3. Визначити стилістичне навантаження лексики та фразеології у тексті.
4. Описати стилістичні функції частин мови та їх граматичних категорій.
5. З'ясувати стилістичне навантаження синтаксичних засобів у творі.
6. Стилiстичнi фiгури та iншi способи актуалiзацiї авторського задуму.
7. Які риси авторського стилю можна виявити, аналізуючи цей твір?
8. Умотивувати приналежність тексту до художнього стилю.

Повний стилістичний аналіз передбачає:

- ознайомлення з текстом;
- визначення теми та основної думки;
- осмислення царини спілкування, завдань мовлення;
- визначення функцій нейтральних і стилістично забарвлених мовних засобів – звукових, графічних, лексичних, морфологічних, синтаксичних і стилістичних (фігур і прийомів);
- з'ясування спеціальних прийомів та засобів, уживаних для впливу на читача (слухача);
- умотивоване визначення стилю тексту.

ТЕМАТИКА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№/п	Назва теми
1	Експресивні стилі. Соціальна природа стилю та статистичний характер стильового варіювання. Стильові норми.
2	Основні засоби звукової і графічної організації художніх стилів (художнього, публіцистичного та фольклорного тексту): звукопис, ритм, рима, звукоповтори, експресивна інтонація, логічний та емпатичний наголос, розмовна рима та ін.). Основні фонетичні і графічні засоби організації нехудожніх стилів української мови.
3	Тропи. Види тропів (метафора, загальномовна і авторська метафора, персоніфікація та уособлення як різновиди метафори, метонімія, синекдоха, епітет (постійні, колірні, етичні епітети), перифраз, літота, гіпербола, алегорія, іронія). Роль і місце тропів у різних стилях.
4	Міжмовна омонімія як стилістичний засіб. Паронімія як стилістичне явище і як вада тексту. Синоніми загальномовні, стилістичні, контекстуальні, їх роль у різних стилях.
5	Функції фразеологічних одиниць у текстах різних стилів. Синонімія фразеологізмів. Трансформація фразеологізмів. Поняття фразеологічної експресії, її вияв у мовних стилях.
6	Стилістичне використання префіксації; безсуфіксне творення іменників у розмовному, публіцистичному, художньому стилях; осново-та словоскладання в системі українського стилістичного словотвору; стилістичні функції аббревіації. Неморфологічні способи словотворення в аспекті стилістики ресурсів української мови.
7	Морфологічні засоби нехудожніх стилів, художнього мовлення, розмовного стилю та фольклору. Стилістичні можливості іменника та його граматичних категорій. Стилістичні функції прикметника та його граматичних форм. Стилістична роль займенника. Стилістична

	роль числівника. Стилiстична виразнiсть дiєслiвних форм та iх граматичних категорiй. Стилiстична роль прислiвника. Стилiстичнi функцiї сполучника, прийменника, частки, вигука.
8	Засоби стилiстичного увиразнення головних i другорядних членiв речення. Функцiональнi можливостi односкладних i неповних речень у рiзних стилях мови. Використання парцеляцiї в рiзних стилях мови. Уживання обiрваних речень як стилiстичний прийом. Функцiонування однорiдних членiв речення в рiзних стилях. Стилiстичнi функцiї амплiфiкацiї та алогiчної однорiдностi
9	Вiдокремлення другорядних членiв речення та уточнювальнi члени речення як стилiстичне явище. Стилiстичне навантаження вставних i вставлених конструкцiй як основних засобiв вираження авторської модальностi у текстах рiзних стилiв. Семантико-структурнi особливостi звертань (власне звертань i риторичних) та речень-звертань (вокативних речень) i iх стилiстичнi можливостi у рiзних стилях. Основнi прийоми ускладнення звертальних формул в українській мовнiй традицiї й у художнiх стилях.
10	Стилiстичне навантаження складного елементарного i неелементарного речення (складносурядного, складнопiдрядного, безсполучникового). Семантико-стилiстична характеристика перiоду та надфразних єдностей. Стилiстичнi функцiї абзацу у тексті. Форми чужого мовлення у рiзних стилях.
11	Стилiстичнi можливостi елiпсису, умовчання, плеоназму, тавтологiї, анафори, епiфори, рефрену, лейтмотиву, анепiфори, епанафори, синтаксичного паралелiзму, риторичних запитань та звертань, запитань i вiдповiдей та iн.
12	Стилiстичнi фiгури

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ

1. Стилїстика як наука. Предмет і завдання стилїстики української мови. Питання стилїстики в мовознавчих дослідженнях.

2. Поняття мовного стилю. Структурно-функціональні та емоційно-експресивні стилі української мови.

3. Фоностилїстика, її предмет і завдання. Основні засоби звукової організації поетичного тексту.

4. Основні засоби милозвучності (евфонії) української мови.

5. Стилїстичні функції омонімів та паронімів.

6. Стилїстичні функції антонімів.

7. Стилїстичні функції синонімів.

8. Стилїстичні можливості окремого слова: метафоризація, порівняння.

9. Стилїстичне увиразнення фразеологізмів.

10. Стилїстичні функції запозиченої лексики.

11. Стилїстичні функції діалектизмів та жаргонізмів.

12. Стилїстичні функції розмовно-просторічної лексики та професіоналізмів.

13. Стилїстичні функції експресивної та емоційно забарвленої лексики.

14. Стилїстичні функції фразеологізмів.

15. Стилїстичні функції словотворчих засобів.

16. Стилїстичні функції іменників та їх граматичних категорій.

17. Стилїстичні функції прикметників та його граматичних категорій.

18. Стилїстичні функції займенників.

19. Стилїстичні функції дієслова і його граматичних категорій.

20. Стилїстичні функції прийменників, сполучників, часток та вигуків.

21. Стилїстичні функції односкладних та неповних речень.

Приєднувальні конструкції як стилїстичний прийом.

22. Стилїстичні функції відокремлених членів речення.

23. Стилїстичні функції однорідних членів речення.

24. Основні засоби звукової організації усного розмовного мовлення та фольклору.
25. Стилiстичнi функцiї чужого мовлення.
26. Стилiстичнi функцiї застарiлої лексики та неологiзмiв.
27. Стилiстичнi функцiї складного речення.
28. Стилiстична фiгури, прийом, засiб.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна

1. Барань Є., Кравець Л. Стилїстика української мови: навч.-метод. посіб. Київ, 2022. 150 с.
2. Башманівська Л. А., Башманівський В. І. Стилїстика засобів масової інформації: навчально-методичний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2025. 110 с.
3. Волинець Г. М. Практична стилїстика. Запоріжжя, 2015. 82 с.
4. Дубенко О. Порівняльна стилїстика англійської та української мов. Вінниця: Нова книга, 2015. 224 с.
5. Конторчук Г. К. Стилїстика сучасної української мови: практичний курс: навч. посіб. Житомир: Рута, 2012. 219 с.
6. Кузнецова Г. П. Фоностилїстика і фоностилїстичні засоби увиразнення тексту: від ретроспекції до сьогодення. Development and modernization of Poland and prospects of Ukraine: Collective monograph. Lublin: Izdevnieciba «Baltija Publshing», 2017. 436 p.
7. Кухаренко В. Інтерпретація тексту. Вінниця: Нова книга, 2014. 272 с.
8. Лінгвістичний аналіз художнього тексту (теоретичні основи, практикум): навч.-метод. посіб. для студентів-філологів закладів вищої освіти денної та заочної форм навчання / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2018. 175 с.
9. Основні лінгвостилїстичні поняття і категорії (словник-довідник філолога) / укладач І. І. Коломієць. Умань ВПЦ «Візаві», 2015. 202 с.
10. Стилїстика мовних одиниць: лексична стилїстика, стилїстична фразеологія: навч.-метод. посіб. для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2021. 108 с.
11. Стилїстика української мови (Теоретичні основи стилїстики. Художньовиразові засоби мовлення): навч.-метод. посібник для студентів-філологів ЗВО / укл. І. Коломієць. Умань: Візаві, 2019. 242 с.
12. Стилїстика української мови. Короткий словник термінів / укл. В. Грещук. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с.

13. Стилїстика української мови: навчально-методичний посїбник. [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.

14. Сучасний художній дискурс: мовностилїстичний вимір : колективна монографія ; за заг. ред. проф. Ж. Колоїз. Кривий Рїг: ФОП Маринченко С. В., 2024. 406 с.

15. Українська стилїстика і риторика: практикум / укладач Людмила Білоконенко. Кривий Рїг: КДПУ, 2024. 118 с.

16. Шульжук Н. В. Стилїстика сучасної української літературної мови: навч.-метод. посїб. для студ. філол. спец. ВНЗ. Рівне – Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

Допоміжна

1. Андрїєнко Л. О. Генеза поетичної метафори бароко. *Мовознавство*. 1996. № 2–3. С. 39–44.

2. Арешенков Ю. О., Скиба М. М. Художньо-виражальні функції метафори в повісті М. М. Коцюбинського «Fata morgana». *Українська мова і література в школі*. 1987. № 3. С. 37–41.

3. Беценко Т. Фоностилїстичний рівень філологічного аналізу художнього тексту (На прикладі поезії Павла Тичини «О панно Інно»). *Дивослово*. 2013. № 2. С. 33–38.

4. Бойко Н. Семантичний аспект експресивності лексичних одиниць. *Лінгвостилїстика: об'єкт – стиль, мета – оцінка: зб. наук праць*. Київ, 2007. С. 386–390.

5. Братусь М. Ф. Структура, семантика і стилїстика епітета в художній прозі І. Багряного: автореф. дис. ... канд. філол. наук. Київ, 2002. 16 с.

6. Власенко В. Емоційно-експресивні засоби та їх стилїстичні функції у поетичному мовленні Ліни Костенко. Волинь–Житомирщина. *Історико-філологічний збірник з регіональних проблем*. 2002. № 9. С. 142–145.

7. Волковинський О. Епітет як носій та елемент стилю. Вісник Львівського університету. Серія іноземні мови. Львів: ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2013. Вип. 21. С. 272–277.
8. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови / Г. Волкотруб. Тернопіль, 2004. 243 с.
9. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів. Київ: Вища школа, 1985. 360 с.
10. Голоюх Л. В. Порівняння як структурно-стилістичний компонент художнього тексту (на матеріалі сучасної української історичної прози): автореф. дис. ... канд. філол. наук. Київ, 1996. 225 с.
11. Гребньова В. Світ звуків і барв у новелі М. Коцюбинського «Intermezzo». Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. 2002. № 2. С. 46–53.
12. Гримашевич Г. І. Однорідні члени речення в синтаксичній організації прозових текстів збірки «Арабески» Сергія Жадана. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки. 2025. Вип. 1 (104). С. 134–144.
13. Домбровський В. Українська стилістика і ритміка. Українська поезика. Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2008. 488 с.
14. Дорошенко С. І. Граматична стилістика української мови. Київ: Радянська школа, 1985. 200 с.
15. Дроздовський В. П. Лінгвостилістичний аналіз прозового тексту: навчальний посібник / відп. ред. С. П. Бевзенко. Одеса: ОДУ ім. І. І. Мечникова, 1975. 47 с.
16. Дубинець Зореслава. Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»: Збірник наукових праць. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 68–72.
17. Дудик П. С. Стилiстика української мови. Київ: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с.

18. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилїстика та культура мови. Київ: Довїра, 1999. 431 с.
19. Єщенко Т. А. Лїнгвістичний аналіз тексту: навчальний посїбник. Київ: Академія, 2009. 264 с.
20. Зарицький М. С. Стилїстика української лїтературної мови. Київ: Парлам. вид-во., 2001. 156 с.
21. Іваненко Д. О. Мультиmodalьна стилїстика: становлення та перспективи розвитку. Вчені записки Таврїйського національного ун-ту іменї В. Вернадського. Серія: Фїлологія. Соціальні комунїкації. 2020. Том 31 (70). № 4. Ч. 2. С. 84–89.
22. Калита О. Експресивнїсть наукового стилю (синтаксичний рївень). Дивослово. 2018. № 3. С. 50–53.
23. Капелюшний А. О. Стилїстика. Редагування журналістських текстів: практичні заняття. Львів: ПАІС, 2003. 544 с.
24. Качуровський І. В. Основи аналізу мовних форм (стилїстика). Мюнхен; Ніжин, 1994. 135 с.
25. Качуровський І. В. Основи аналізу мовних форм (стилїстика): Фїгури і тропи. Мюнхен; Київ, 1995. 234 с.
26. Качуровський І. В. Фонїка: підручник. Київ: Либїдь, 1994. 166 с.
27. Коваль А. П. Практична стилїстика сучасної української мови. Київ: Вища школа, 1987. 351 с.
28. Ковальов В. П. Виразальні засоби українського художнього мовлення. Херсон: Херсонська мїська друкарня, 1991. 126 с.
29. Кравець Л. В. Стилїстика української мови: практикум: навч. посїб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
30. Крупа М. Лїнгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль, 2005. 416 с.
31. Мартос С. Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі. *Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лїнгвістика»: Збірник наукових праць*. Випуск ІХ. Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. С. 348–351.

32. Мацько Л. І. Стилiстичнi функцiї морфологiчних одиниць: Теоретичнi аспекти стилiстики. Київ: Наукова думка, 1972. С. 87–104.
33. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови. Київ, 2003. 462 с.
34. Микитюк О. Сучасна українська мова: самобутнiсть, система, норма: навч. посiб. Львів: Видавництво Львівської полiтехнiки, 2018. 440 с.
35. Мойсiєнко А. Звук у системi поетичного тексту (Сприйняття Шевченкового вiрша). Українська мова та лiтература. 1997. № 40. С. 4–6.
36. Науменко Н. Райдуга звукiв i почуттiв (Порiвняльне дослiдження звуко-кольорової образностi поезiї А. Рембо i Б.-І. Антонича. Дивослово. 2005. № 3. С. 49–53.
37. Павлик М. Звукоживопис Павла Тичини. Українська мова та лiтература. 1999. № 13. С. 11–12.
38. Панiна Л. Стилiсова палiтра сучасних лiтературних мов. Науковi записки Нацiонального ун-ту «Острозька академiя». Серiя: Фiлологiчна. 2015. Вип. 57. С. 111–113.
39. Пентилюк М. Виховуємо чуття мови (дещо про засоби милозвучностi). Українська мова i лiтература в школi. 2004. № 2. С. 5–8.
40. Пентилюк М. І., Гайдаєнко І. В. Евфонiчнiсть української мови // Рiднi джерела. *Освітнiй науково-методичний журнал*. Київ, 2003. № 2. С. 23–25.
41. Пентилюк М. І. Культура мови i стилiстика: пробний пiдручник для гiмназiй гуманiт. профiлю. Київ, 1994. 239 с.
42. Пентилюк М. І. Методичнi поради до вивчення курсу «Стилiстика української мови». Херсон: ХДПУ, 1991.
43. Побiдаш І. Л. Практична стилiстика української мови: збiрник вправ. Київ: НТУУ «КПІ», 2011. 64 с.
44. Погиба Л. Г., Голiченко Л. М., Кавера Н. В. та iн. Культура української мови та практична стилiстика: збiрник вправ. Київ: Кондор – Видавничий дiм, 2015. 198 с.

45. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: підручник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
46. Попович А. С. Лінгводидактика вищої школи: уваги до вивчення стилїстики української мови : навч. посіб. Кам'янець-Подільський, 2022. 160 с.
47. Рижко О. М. Практична стилїстика: навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.
48. Світлична Є. І., Берестова А. А., Цвяшко Ю. О. та ін. Практикум зі стилїстики української мови: науковий і офіційно-діловий стилі: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Харків: Вид-во НФАУ: Золоті сторінки, 2002. 283 с.
49. Святовець В. Ф. Словник тропів і стилїстичних фігур. Київ: Академія, 2011. 176 с.
50. Серажим К. С. Лексичні засоби стилїстики української мови: навчально-методичний посібник. Львів: УАД, 1995. 105 с.
51. Серажим К. С. Морфологічні засоби стилїстики: навчально-методичний посібник з курсу «Практична стилїстика сучасної української мови»: для студентів-журналістів / ред. О. Д. Пономарів. Київ: Київський університет ім. Т. Шевченка, Інститут журналістики, 1996. 57 с.
52. Серажим К. С. Стилїстичне використання засобів словотвору: навчально-методичний посібник з курсу «Практична стилїстика сучасної української мови»: для студентів-журналістів / ред. О. Д. Пономарів. Київ: Київський університет ім. Т. Шевченка, Інститут журналістики, 1996. 29 с.
53. Серажим К. С. Фонетичні засоби стилїстики: навчально-методичний посібник: для студентів-журналістів / ред. О. Д. Пономарів. Київ: Київський університет ім. Т. Шевченка, Інститут журналістики, 1996. 53 с. 224
54. Серажим К. С. Фразеологічні засоби стилїстики: навчально-методичний посібник. Київ: КНУ імені Тараса Шевченка, 1996. 96 с.
55. Словник тропів і стилїстичних фігур / авт.-укл. В. Ф. Святовець. Київ: ВЦ «Академія», 2011. 176 с.
56. Соловей Н. Фоностилїстика. Урок української мови. 10 клас. Українська мова й література в сучасній школі. 2012. № 6. С. 35–37.

57. Томіленко Л. Експресивна лексика на позначення назв осіб у романі Василя Шкляра «Залишенець. Чорний ворон». Культура слова. Вип. 78. Київ: Вид. дім Дмитра Бураго. 2013. С. 77–81.

58. Тоцька Н. І. Засоби милозвучності української мови. Урок української. 2003. № 10. С. 29–32.

59. Українська лінгвостилістика ХХ – початку ХХІ ст.: система понять і бібліографічні джерела / за ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007. 368 с.

60. Чабаненко В. А. Основи мовної експресії. Київ: Вища школа, 1984. 167 с.

61. Чабаненко В. А. Стилістика експресивних засобів української мови. ЗДУ, 2002. 351 с.

62. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилістика української літературної мови: тести, завдання, вправи: навчальний посібник. Вид. 3-є, допов. і переробл. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 1. 264 с.

63. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилістика української літературної мови: функціональна діагностика тексту: навчальний посібник. Вид. 2-е. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.

Інтернет ресурси:

1. Дудик П. С. Стилістика української мови. URL: http://litmisto.org.ua/?page_id=5394 (дата звернення: 21.04.25)

2. Мацько Л.І., Сидоренко О.М., Мацько О.М. Стилістика української мови. URL: <http://www.twirpx.com/file/155138/> (дата звернення: 28.04.25)

3. Капелюшний А. Практична стилістика української мови. URL: http://chtyvo.org.ua/authors/Kapeliushnyi_Anatolii/Praktychna_stylistyka_ukrainskoi_movy/ (дата звернення: 28.04.25)

4. <http://www.kursak.com/stylistyka-ukrajinskoji-movy-dopovid/>