

**Міністерство освіти і науки України
Житомирський державний університет імені Івана Франка
Кафедра філософії та політології**

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

**Обов'язкової освітньої компоненти
Актуальні проблеми релігієзнавства**

**для підготовки здобувачів
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти**

**Галузь знань
Спеціальність
Предметна спеціальність
Спеціалізація
Освітня програма
Факультет**

**В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
В7 Релігієзнавство
—
—
Релігієзнавство
історії, права та публічного управління**

Укладач: д.філос.н., професор, Соколовський Олег
Розглянуто та схвалено
На засіданні кафедри філософії та політології
Протокол від «» червня 2025 р. №
Завідувач кафедри _____ Наталія КОВТУН

Житомир 2025

УДК 2-1(075.8)

*Рекомендовано до друку вченою радою
Житомирського державного університету імені Івана Франка
протокол № 13 від 27.06.2025 р.*

Рецензенти:

Костянтин ВЕРГЕЛЕС – доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та суспільних наук Вінницького національного медичного університету ім. М. І. Пирогова;

Андрій КОБЕТЯК – доктор політичних наук, доцент кафедри філософії та політології Житомирського державного університету імені Івана Франка

Вікторія МЕЛЬНИЧУК – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри суспільних наук Поліського національного університету

Тестові завдання з обов'язкової освітньої компоненти «Актуальні проблеми релігієзнавства» для здобувачів спеціальності В7 Релігієзнавство третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти / уклад. О. Соколовський. Житомир: Видавництво ЖДУ імені Івана Франка, 2025. 56 с.

Тестові завдання укладено відповідно до навчальної програми освітньої компоненти «Актуальні проблеми релігієзнавства» для здобувачів спеціальності В7 Релігієзнавство третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Завдання слугуватимуть для самоконтролю знань здобувачів вищої освіти, а також у підготовці до практичних занять та модульних і семестрових контролів.

Призначено для здобувачів освіти та викладачів для поглибленого вивчення курсу «Актуальні проблеми релігієзнавства».

© Житомирський державний університет
імені Івана Франка

ЗМІСТ

Вступ.....	3
Тестові завдання.....	4
Рекомендована література.....	50

ВСТУП

Сучасна академічна підготовка у галузі релігієзнавства вимагає підвищеної уваги до методологічного, аналітичного та діагностичного інструментарію, який дозволяє об'єктивно оцінити рівень засвоєння знань і сформованості дослідницьких навичок у здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Одним із важливих засобів такої оцінки є впровадження тестових методик, які виступають ефективною формою стандартизованого контролю з боку викладача та водночас засобом самодіагностики здобувачів освіти.

Тестування, у контексті вивчення освітньої компоненти «Актуальні проблеми релігієзнавства», розглядається як раціональна форма перевірки результатів навчання, що забезпечує прозорість, об'єктивність та системність освітнього процесу. Застосування тестових завдань не лише структурує засвоєну інформацію, а й формує здатність до осмисленого оперування релігієзнавчими категоріями, концептами й теоретико-прикладними моделями аналізу. Крім того, тести виконують важливу функцію самоконтролю, дозволяючи здобувачам об'єктивно оцінити рівень власної обізнаності з ключовими темами курсу, своєчасно виявляти прогалини в знаннях та цілеспрямовано готуватися до формальних процедур контролю.

Запропонований тестовий інструментарій укладено відповідно до затвердженої навчальної програми з освітньої компоненти «Актуальні проблеми релігієзнавства» та охоплює змістовні напрями, пов'язані з методологією релігієзнавчих досліджень, проблематикою секуляризації та десекуляризації, трансформацією сакрального в умовах цифрової доби, а також функціональними аспектами релігії в соціокультурному просторі. Завдання передбачають вибір єдиної правильної відповіді з п'яти варіантів і побудовані на засадах наукової логіки, аналітичної релевантності та принципів критичного мислення.

Збірник призначений для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю В7 Релігієзнавство в контексті їхньої підготовки до практичних занять, наукових семінарів, модульного контролю, підсумкової атестації, а також апробації фахових знань у межах кваліфікаційного іспиту. Його використання сприяє інтеграції теоретичних знань з практично-аналітичними навичками та формуванню критично орієнтованого дослідника у сфері релігієзнавства.

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

1. Яка риса є визначальною для філософського підходу до аналізу релігії?

- a. апеляція до одкровення;
- b. виконання ритуалу;
- c. раціонально-критичне осмислення;
- d. церковна традиція;
- e. догматична беззаперечність.

2. Що лежить в основі релігійно-богословського підходу до релігії?

- a. символічний аналіз;
- b. гносеологічна автономія;
- c. священне одкровення;
- d. логіко-емпірична індукція;
- e. соціальна інтеграція.

3. Який метод є центральним у філософському вивченні релігії?

- a. канонічна екзегеза;
- b. ритуальна практика;
- c. феноменологічна редукція;
- d. нормативне богослов'я;
- e. одкровення тлумачення.

4. У чому полягає головна мета богословського підходу до релігії?

- a. створення нейтрального опису;
- b. соціологічне пояснення віри;
- c. обґрунтування віровчення на основі одкровення;
- d. порівняльний аналіз символів;
- e. редукція віри до моральності.

5. Яка структура релігії найбільше цікавить релігієзнавця-філософа?

- a. церковний календар;
- b. морально-етичний кодекс;
- c. системна єдність культу, віровчення і організації;
- d. обрядові особливості;
- e. духовна автобіографія.

6. Яка функція релігії переважає у релігійно-богословському підході?

- a. компенсаторна;
- b. інтегративна;
- c. сотеріологічна;
- d. політична;
- e. економічна.

7. Який підхід визнає релігію результатом трансцендентного одкровення?

- a. культурно-антропологічний;
- b. соціобіологічний;

- c. релігійно-богословський;
- d. психологічний;
- e. символічний.

8. Що є основним джерелом знання в богослов'ї?

- a. емпіричний досвід;
- b. спостереження за ритуалами;
- c. священне писання і традиція;
- d. логіко-дедуктивний аналіз;
- e. інституційна критика.

9. Філософський підхід до релігії прагне:

- a. догматичного підтвердження віри;
- b. раціонального аналізу її сенсу;
- c. літургійного відтворення символів;
- d. заперечення надприродного;
- e. соціального регулювання поведінки.

10. Яка настанова є принциповою для філософа релігії?

- a. апологетична вірність;
- b. догматична непомильність;
- c. критична дистанція;
- d. канонічна відданість;
- e. містичне переживання.

11. У чому полягає відмінність філософії релігії від теології?

- a. у сакральному авторитеті;
- b. у ритуальній спрямованості;
- c. у конфесійній прив'язаності;
- d. у науково-раціональній нейтральності;
- e. у пастирській функції.

12. Що є головним критерієм істини в богослов'ї?

- a. досвід трансцендентного;
- b. спільна згода філософів;
- c. експериментальне підтвердження;
- d. відповідність розуму;
- e. узгодженість з догматами віри.

13. У чому полягає головна мета філософії релігії?

- a. збереження конфесійної спадщини;
- b. богослужбова практика;
- c. аналітичне осмислення сутності релігійного;
- d. сакральна легітимація влади;
- e. релігійне навернення.

14. Який підхід інтерпретує релігію як соціокультурний феномен?

- a. літургійно-догматичний;
- b. апокаліптичний;
- c. науково-філософський;
- d. містико-психологічний;
- e. герменевтично-теургійний.

15. Богословський підхід до природи релігії базується на:

- a. історико-критичному аналізі;
- b. емпіричній статистиці;
- c. онтологічному реалізмі;
- d. божественному авторитеті;
- e. феноменологічному описі.

16. Який метод є ключовим у богословській аргументації?

- a. аналогія буття;
- b. індукція з досвіду;
- c. статистичне узагальнення;
- d. психолінгвістичний аналіз;
- e. теоретичне моделювання.

17. Релігійна істина у філософському підході трактується як:

- a. догма, що не потребує доказів;
- b. віра, підтверджена авторитетом;
- c. раціонально осмислений смисл буття;
- d. прояв божественної дії в історії;
- e. моральне почуття благоговіння.

18. У чому виявляється структура релігії у філософському підході?

- a. у системі догматів;
- b. у моделі морального виховання;
- c. у взаємодії культових, інституційних і світоглядних елементів;
- d. у соціальній динаміці;
- e. у психологічній глибині міфу.

19. Який аспект релігії є пріоритетним для богословської думки?

- a. морально-етичний;
- b. онтологічний;
- c. літературно-сюжетний;
- d. соціально-регулятивний;
- e. економіко-історичний.

20. Який тип знання переважає у філософії релігії?

- a. емпіричне;
- b. міфологічне;
- c. рефлексивно-аналітичне;
- d. інституційне;
- e. харизматичне.

21. Богословський дискурс передбачає:

- a. цілковиту філософську автономію;
- b. апеляцію до трансцендентного джерела істини;
- c. описовий нейтралітет;
- d. секулярну перспективу;
- e. історико-порівняльну модель.

22. Яка з функцій релігії в обох підходах визнається ключовою, хоча й інтерпретується по-різному?

- a. компенсаторна;
- b. економічна;
- c. сотеріологічна;
- d. регулятивна;
- e. легітимаційна.

23. Який термін найточніше описує богословське розуміння істини?

- a. догма;
- b. припущення;
- c. гіпотеза;
- d. антиномія;
- e. евристика.

24. У філософії релігії поняття "святе" пов'язується з:

- a. досвідом священних текстів;
- b. правовими нормами віри;
- c. емоційним благоговінням перед таємницею;
- d. історичними подіями в житті церкви;
- e. етичними заборонами.

25. Який з наведених підходів можна вважати інтегральним у вивченні релігії?

- a. філософський;
- b. богословський;
- c. герменевтичний;
- d. міждисциплінарний;
- e. ритуальний.

26. Який підхід до вивчення релігії передбачає аналіз її функцій у суспільстві?

- a. натуралістичний
- b. феноменологічний
- c. соціологічний
- d. герменевтичний
- e. містичний

27. Який методологічний принцип є основою феноменологічного аналізу релігії?

- a. редукція сакрального;
- b. емпіричний експеримент;

- c. інтерпретація одкровення;
- d. опис без оцінки;
- e. історична реконструкція.

28. Теорія Е. Тайлора пояснює походження релігії через:

- a. соціальні потреби;
- b. містичний досвід;
- c. віру в духів (анімізм);
- d. моральне прозріння;
- e. обрядову практику.

29. Що є основним предметом дослідження філософії релігії?

- a. структура богослужіння;
- b. соціальна ієрархія церков;
- c. раціональне осмислення релігійного досвіду;
- d. богословська доктрина;
- e. етнографічне описання ритуалу.

30. Яка з релігієзнавчих теорій пов'язує релігію з проєкцією людської сутності?

- a. теологічна;
- b. натуралістична;
- c. гуманістична;
- d. герменевтична;
- e. прагматична.

31. До представників функціоналістського підходу у релігієзнавстві належить:

- a. Макс Вебер;
- b. Еміль Дюркгейм;
- c. Мірча Еліаде;
- d. Фрідріх Шлейєрмахер;
- e. Роджер Хаузер.

32. Яка наукова парадигма досліджує релігію як комунікативну систему?

- a. символічний інтеракціонізм;
- b. еволюціонізм;
- c. марксизм;
- d. біогенетична теорія;
- e. неотомізм.

33. Для герменевтичного підходу характерне:

- a. вивчення фізіології релігійного досвіду;
- b. кількісне дослідження практик;
- c. інтерпретація релігійних текстів у контексті культури;
- d. апеляція до містичних переживань;
- e. нормативне тлумачення догматів.

34. Теорії релігії, що спираються на ідеї конфлікту й ідеології, формуються в межах:

- a. феноменології;
- b. теології визволення;
- c. критичної теорії;
- d. натуралістичної школи;
- e. еволюційної біології.

35. Який із підходів трактує релігію як універсальну форму символічного порядку?

- a. структурно-функціональний;
- b. феноменологічний;
- c. культурно-антропологічний;
- d. структуралістський;
- e. релятивістський.

36. Кого з наведених мислителів можна вважати представником психологічної теорії релігії?

- a. Людвіг Фейєрбах;
- b. Еміль Дюркгейм;
- c. Зигмунд Фройд;
- d. Макс Шелер;
- e. Юрген Габермас.

37. Теорія релігії, що розглядає її як «опіум для народу», належить:

- a. емпіристам;
- b. екзистенціалістам;
- c. марксистам;
- d. неоплатонікам;
- e. неотомістам.

38. У чому полягає суть натуралістичного підходу до релігії?

- a. у духовному самопізнанні людини;
- b. у зведенні релігії до природних причин;
- c. у тлумаченні релігії через одкровення;
- d. у догматичному поясненні віри;
- e. у моральному вдосконаленні.

39. Релігія як засіб соціальної інтеграції розглядається у:

- a. теології;
- b. марксистському аналізі;
- c. соціології релігії;
- d. герменевтичній школі;
- e. міфологічному підході.

40. Хто з мислителів пов'язував релігію з архетипами колективного несвідомого?

- a. З. Фройд;
- b. М. Вебер;
- c. К. Г. Юнг;

- d. Л. Вітгенштайн;
- е. Ф. Ніцше.

41. Який підхід вважає релігію відповіддю на фундаментальні екзистенційні питання?

- a. еволюційний;
- b. культурно-історичний;
- c. екзистенціалістський;
- d. натуралістичний;
- е. технологічний.

42. Для структуралістського аналізу релігії характерна:

- a. редукція до соціальної ролі;
- b. вивчення психоемоційного стану;
- c. виявлення глибинних бінарних опозицій;
- d. апеляція до одкровення;
- е. догматична інтерпретація.

43. Представником феноменологічного релігієзнавства є:

- a. Е. Дюркгейм;
- b. З. Фройд;
- c. М. Еліаде;
- d. К. Ясперс;
- е. Г. Зіммель.

44. Основна мета феноменологічного підходу у вивченні релігії полягає у:

- a. філологічному аналізі текстів;
- b. онтологічному доведенні існування Бога;
- c. описі релігійного досвіду без редукції;
- d. соціально-економічному поясненні віри;
- е. літургічному порівнянні конфесій.

45. Який тип релігієзнавства націлений на систематизацію та порівняння віровчень?

- a. емпіричний;
- b. конфесійно-догматичний;
- c. компаративний;
- d. натуралістичний;
- е. етичний.

46. Яка характеристика властива теорії релігії З. Фрейда?

- a. релігія як соціальний інститут;
- b. релігія як відповідь на моральний запит;
- c. релігія як проєкція несвідомих бажань;
- d. релігія як форма економічного контролю;
- е. релігія як джерело символічного порядку.

47. Яка з теорій релігії є репрезентантом редукціоністського підходу?

- a. феноменологічна;

- b. герменевтична;
- c. натуралістична;
- d. екзистенціалістська;
- e. діалогічна.

48. До посткласичних теорій релігії належать:

- a. антропоморфічні;
- b. апологетичні;
- c. комунікативні;
- d. онтологічні;
- e. фетишистські.

49. Яка теорія релігії розглядає її як «священний космос символів»?

- a. феноменологічна;
- b. фрейдистська;
- c. марксистська;
- d. релятивістська;
- e. структуралістська.

50. Сутність методологічного плюралізму у релігієзнавстві полягає у:

- a. відмові від будь-яких наукових методів;
- b. одночасному використанні декількох теоретичних підходів;
- c. визнанні лише богословських джерел;
- d. ототожненні релігії з наукою;
- e. побудові теократичного знання.

51. Який тип культури насамперед формується під впливом релігії?

- a. утилітарно-прикладна;
- b. матеріально-побутова;
- c. духовно-ціннісна;
- d. аграрно-інструментальна;
- e. техно-індустріальна.

52. Що з наведеного є прикладом духовного впливу релігії на культуру?

- a. використання технологій у храмовуванні;
- b. церковне право як джерело юриспруденції;
- c. формування моральних норм і цінностей;
- d. будівництво сакральних споруд;
- e. розподіл матеріальних благ у громаді.

53. Яке поняття найточніше відображає внесок релігії у становлення культури?

- a. секуляризація;
- b. еволюція традицій;
- c. сакралізація реальності;
- d. урбанізація;
- e. технократизація.

54. До якого елементу матеріальної культури можна віднести релігійну архітектуру?

- a. ментальний код;
- b. духовну структуру;
- c. об'єкт художнього синкретизму;
- d. інструмент комунікації;
- e. символічну надбудову.

55. У якому вимірі релігія справляє визначальний вплив на формування образу світу?

- a. правовому;
- b. екологічному;
- c. естетичному;
- d. онтологічно-світоглядному;
- e. технічному.

56. Яке поняття позначає передання культурних надбань у релігійному середовищі?

- a. адаптація;
- b. ініціація;
- c. трансляція традиції;
- d. конкуренція культур;
- e. аксіоматизація.

57. Який напрям культури значною мірою формувався під впливом релігії у Середньовіччі?

- a. аграрна інженерія;
- b. технічне креслення;
- c. музичне мистецтво;
- d. банківська справа;
- e. мореплавство.

58. Який жанр літератури був тісно пов'язаний із релігійною традицією?

- a. наукова фантастика;
- b. алегоричний роман;
- c. апокрифічна проза;
- d. мандрівна сатира;
- e. соціалістичний реалізм.

59. Який тип символіки активно використовується у релігійній культурі?

- a. природно-наукова;
- b. техніко-математична;
- c. сакральна-міфологічна;
- d. фольклорно-етнографічна;
- e. індустріально-корпоративна.

60. Який із нижченаведених прикладів свідчить про матеріальний вплив релігії?

- a. моральне самовиховання;
- b. богословська дискусія;

- c. будівництво монастирів;
- d. формування теодицеї;
- e. створення морального кодексу.

61. Яке поняття пов'язує релігію з художньою творчістю?

- a. редукціонізм;
- b. екзистенція;
- c. натхнення;
- d. об'єктивізм;
- e. інтернаціоналізм.

62. У якому з вимірів культура постає як вияв релігійного світосприйняття?

- a. в емпіричному;
- b. у технократичному;
- c. у художньо-образному;
- d. у біогенетичному;
- e. у синергетичному.

63. Який культурний феномен є прикладом поєднання релігії та мистецтва?

- a. економічна політика;
- b. храмова архітектура;
- c. військова тактика;
- d. медична практика;
- e. система податків.

64. Яка релігія мала значний вплив на формування європейської освітньої системи?

- a. індуїзм;
- b. даосизм;
- c. християнство;
- d. конфуціанство;
- e. зороастризм.

65. Яка риса духовної культури найтісніше пов'язана з релігією?

- a. прагматизм;
- b. утилітарність;
- c. сакральність;
- d. регламентація;
- e. децентралізація.

66. Що з наведеного найкраще ілюструє вплив релігії на право?

- a. кримінальний кодекс;
- b. законодавство про торгівлю;
- c. церковне (канонічне) право;
- d. військове право;
- e. адміністративний устав.

67. Яка з функцій релігії впливає на культуру як систему цінностей?

- a. компенсаторна;
- b. світоглядна;
- c. репресивна;
- d. деструктивна;
- e. технічна.

68. У чому полягає культурна роль релігійного ритуалу?

- a. у забезпеченні політичної участі;
- b. у відтворенні економічного порядку;
- c. у символічному утвердженні сакрального;
- d. у передачі генетичної інформації;
- e. у комерціалізації культурних об'єктів.

69. Який тип спадщини передається через релігійні тексти?

- a. технічна;
- b. натуралістична;
- c. символічно-знакова;
- d. біологічна;
- e. експериментальна.

70. Релігія як джерело мистецтва особливо проявляється у:

- a. механіці;
- b. юриспруденції;
- c. поезії та іконографії;
- d. економіці;
- e. геометрії.

71. Який термін позначає матеріалізовані форми вираження релігії у культурі?

- a. ритуальні практики;
- b. метафізичні концепти;
- c. культурні артефакти;
- d. герменевтичні тексти;
- e. ментальні структури.

72. Що з наведеного є виявом релігійного впливу на міське середовище?

- a. дорожня розв'язка;
- b. собор або храм як центр міста;
- c. індустріальні зони;
- d. багатоповерхова забудова;
- e. торговельно-розважальні центри.

73. Який чинник релігії сприяє збереженню культурної тяглості?

- a. адміністративна централізація;
- b. ритуальна повторюваність;
- c. спонтанна ініціатива;

- d. конфесійна конкуренція;
- e. інституційний контроль.

74. Який аспект культури найбільше зазнає сакралізації з боку релігії?

- a. економічний розподіл;
- b. політичне представництво;
- c. час і простір;
- d. інформаційні технології;
- e. освіта і спорт.

75. Що з наведеного є інтегральним наслідком релігійного впливу на культуру?

- a. технократизація світогляду;
- b. уніфікація традицій;
- c. формування цілісної духовно-сислової парадигми;
- d. редукція вірувань до знання;
- e. гіперіндивідуалізація свідомості.

76. Яке з наведених понять найточніше виражає ціннісну природу релігії?

- a. ритуальність;
- b. канонічність;
- c. сакральність;
- d. публічність;
- e. інституційність.

77. Яку функцію релігії пов'язують із формуванням моральних засад суспільства?

- a. інтегративну;
- b. компенсаторну;
- c. регулятивну;
- d. рекреаційну;
- e. політичну.

78. Яке з понять означає найвищу духовну цінність у теїстичних релігіях?

- a. спільнота;
- b. щастя;
- c. любов;
- d. обряд;
- e. традиція.

79. Що є основним джерелом морального авторитету в релігії?

- a. ритуал;
- b. культура;
- c. одкровення;
- d. звичай;
- e. досвід.

80. У чому полягає роль релігії у формуванні ціннісної ієрархії?

- a. у забезпеченні адміністративного порядку;

- b. у наданні інституційної підтримки;
- c. у визначенні абсолютних смислів буття;
- d. у контролі соціального статусу;
- e. у розвитку економічної активності.

81. Яке поняття найтісніше пов'язане з релігійною моральністю?

- a. відповідальність;
- b. прагматизм;
- c. комунікативність;
- d. прибутковість;
- e. експериментальність.

82. Яке джерело моральних настанов визнається релігією трансцендентним?

- a. совість;
- b. людський досвід;
- c. святе писання;
- d. емпіричне знання;
- e. традиція.

83. Яка моральна якість є універсальною у релігійній етиці?

- a. егоцентризм;
- b. сміливість;
- c. терпимість;
- d. конкуренція;
- e. автономія.

84. Що релігія зазвичай вважає підставою людської гідності?

- a. соціальний статус;
- b. право власності;
- c. створеність людини за образом Бога;
- d. рівень освіти;
- e. політична активність.

85. Яка з функцій релігії сприяє укоріненню моральних норм у свідомості особи?

- a. інформаційна;
- b. ритуальна;
- c. виховна;
- d. економічна;
- e. агресивна.

86. Який тип норм регулюється в релігії на основі віри у вищу волю?

- a. правові;
- b. адміністративні;
- c. моральні;
- d. естетичні;
- e. інженерні.

87. Який елемент моральної культури найбільше пов'язаний із релігією?

- a. утилітаризм;
- b. естетизм;
- c. доброчесність;
- d. епікуреїзм;
- e. нігілізм.

88. У якій формі релігія транслює моральні настанови?

- a. через мас-медіа;
- b. через технічні інструкції;
- c. через проповідь;
- d. через спортивні заходи;
- e. через юридичні кодекси.

89. Що є моральним ідеалом у більшості світових релігій?

- a. соціальна рівність;
- b. економічна автономія;
- c. святість;
- d. слава;
- e. тілесна досконалість.

90. Який моральний імператив лежить в основі християнської етики?

- a. «плати податки»;
- b. «пізнай себе»;
- c. «любви ближнього свого»;
- d. «дій за інструкцією»;
- e. «уникай дискомфорту».

91. Яке поняття означає в релігії моральний обов'язок перед вищим началом?

- a. свобода;
- b. відчуження;
- c. послух;
- d. змагальність;
- e. невизначеність.

92. Як релігія трактує совість у контексті морального вибору?

- a. як інстинкт виживання;
- b. як випадкову реакцію;
- c. як внутрішній голос Бога;
- d. як економічну змінну;
- e. як форму страху.

93. Яка функція релігії формує суспільну згуртованість на основі спільних цінностей?

- a. репресивна;
- b. політична;
- c. інтегративна;

- d. інформативна;
- e. розважальна.

94. Яка моральна якість вважається основою істинної релігійності?

- a. ревність;
- b. жорсткість;
- c. смирення;
- d. жадібність;
- e. амбіційність.

95. Яке поняття в релігії виражає вищу форму моральної свідомості?

- a. апатія;
- b. благочестя;
- c. автоматизм;
- d. нейтральність;
- e. практицизм.

96. Яке з тверджень найточніше відображає сутність релігійної етики?

- a. мораль – результат договору;
- b. добро і зло – умовні категорії;
- c. мораль – вияв божественної волі;
- d. мораль – функція ринку;
- e. мораль – психологічна адаптація.

97. Як релігія оцінює справедливість у структурі цінностей?

- a. як утопічну ідею;
- b. як вимогу сильного;
- c. як моральний закон від Бога;
- d. як політичну вигадку;
- e. як культурну умовність.

98. Який елемент формування цінностей забезпечує релігія через освітню діяльність?

- a. нормативний конформізм;
- b. технічну раціональність;
- c. духовно-моральне виховання;
- d. дисциплінарну суворість;
- e. емоційно-вольову мобілізацію.

99. У якому аспекті релігія виступає як джерело нормотворення?

- a. у сфері технологій;
- b. у сфері логіки;
- c. у сфері моралі;
- d. у сфері моди;
- e. у сфері реклами.

100. Що забезпечує релігія у формуванні стійкої системи моральних орієнтирів?

- a. ринкові механізми;
- b. культурну ізоляцію;

- c. онтологічну стабільність цінностей;
- d. зміну поколінь;
- e. адаптацію до стресу.

101. Що визначає ідейно-ціннісний характер релігії як світоглядного феномену?

- a. прагматична ефективність;
- b. біологічна адаптація;
- c. віра у трансцендентне;
- d. інституційна конкуренція;
- e. інформаційна обробка.

102. Що становить ціннісне ядро релігійної системи?

- a. правові норми;
- b. економічна вигода;
- c. морально-етичні ідеали;
- d. політична воля;
- e. фольклор.

103. Яке з тверджень характеризує наукове знання в контексті цінностей?

- a. воно позбавлене ідеологічної нейтральності;
- b. воно не має впливу на мораль;
- c. воно цілковито суб'єктивне;
- d. воно є світоглядно нейтральним;
- e. воно має латентний ціннісний вимір.

104. Яке поняття найкраще виражає моральний обов'язок у релігії?

- a. рівновага;
- b. правова санкція;
- c. заповідь;
- d. автономія;
- e. дослід.

105. Який з наведених принципів є спільним для релігії та науки у моральному контексті?

- a. абсолютна автономія;
- b. інтуїтивна достовірність;
- c. пошук істини;
- d. релятивізм;
- e. репресія.

106. Яке джерело є основою моральних норм у релігії?

- a. емпіричний досвід;
- b. науковий експеримент;
- c. одкровення;
- d. технічний стандарт;
- e. демократична процедура.

107. У чому полягає моральна сила наукового знання?

- a. у сакральності даних;
- b. у здатності забезпечити технологічний контроль;
- c. у підвищенні конкурентоздатності;
- d. у відповідальності перед людством;
- e. у трансценденції.

108. Що з наведеного є показником морально-етичного потенціалу науки?

- a. ринок технологій;
- b. аналітична точність;
- c. етика відповідальності;
- d. здатність до реплікації;
- e. часові шкали досліджень.

109. Як релігія оцінює моральний авторитет особи?

- a. як результат популярності;
- b. як політичну функцію;
- c. як вияв духовної зрілості;
- d. як соціальну роль;
- e. як технічну компетентність.

110. Що є джерелом морального конфлікту між релігією і наукою?

- a. структура віровчення;
- b. емпіричне моделювання;
- c. різні онтологічні засади;
- d. брак спільної мови;
- e. спільна мета.

111. Що вказує на ідейний потенціал релігії у суспільстві?

- a. здатність до політичного лідерства;
- b. участь у виборчих процесах;
- c. духовне лідерство та символічна нормативність;
- d. технічна регламентація;
- e. контроль над виробництвом.

112. Який підхід демонструє взаємодію релігійних і наукових цінностей?

- a. індуктивний;
- b. редукціоністський;
- c. діалогічний;
- d. конкуренційний;
- e. догматичний.

113. Що спільного у моральному вимірі науки та релігії?

- a. риторична форма;
- b. утилітарний сенс;
- c. апеляція до універсальних норм;

- d. змагальність концепцій;
- e. емпіричний інтерес.

114. Що вказує на ціннісний характер наукового знання?

- a. універсальність алгоритмів;
- b. прогностична здатність;
- c. світоглядні установки дослідника;
- d. технічна коректність;
- e. динаміка термінології.

115. Що є моральною умовою застосування наукових знань?

- a. економічна рентабельність;
- b. технологічна новизна;
- c. соціальна відповідальність;
- d. доступ до ресурсів;
- e. інституційна приналежність.

116. У чому полягає моральний ризик технократичного підходу до знання?

- a. у зменшенні ефективності;
- b. у підвищенні продуктивності;
- c. у знеособленні людини;
- d. у спрощенні процедур;
- e. у надлишковій формалізації.

117. Що з наведеного є основною метою релігійної етики?

- a. правове врегулювання;
- b. контроль за ресурсами;
- c. спасіння душі;
- d. гармонізація ринку;
- e. статистична обробка.

118. Яке поняття є ключовим для морально-етичного потенціалу релігії?

- a. індексація;
- b. ефективність;
- c. святість;
- d. експертиза;
- e. дієвість.

119. Яке знання в релігії має морально-зобов'язальний характер?

- a. суб'єктивне;
- b. метафоричне;
- c. догматичне;
- d. модальне;
- e. мовно-логічне.

120. Що об'єднує релігійне та наукове пізнання у ціннісному аспекті?

- a. залежність від догми;

- b. орієнтація на прибуток;
- c. служіння істині та людині;
- d. методична невизначеність;
- e. конкуренція систем.

121. Який критерій відрізняє етику науки від релігійної етики?

- a. трансцендентне походження;
- b. еволюційна гнучкість;
- c. догматичність;
- d. емоційна мотивація;
- e. духовне авторство.

122. Що є наслідком ідейно-ціннісної взаємодії релігії й науки?

- a. конфлікт і розрив;
- b. синтез і рефлексія;
- c. втрата авторитету;
- d. прагматизація;
- e. секуляризація.

123. Що є морально-просвітницькою функцією релігії у сучасному світі?

- a. розвиток ринку;
- b. збереження етнічної ізоляції;
- c. формування гуманістичних ідеалів;
- d. створення нових технологій;
- e. поширення споживчих моделей.

124. Яке уявлення притаманне релігії щодо сенсу буття людини?

- a. виживання;
- b. задоволення потреб;
- c. участь у божественному замислі;
- d. автономне існування;
- e. соціальний статус.

125. У чому полягає моральний імператив науковця в умовах глобалізації?

- a. комерціалізація відкриттів;
- b. популярність у медіа;
- c. відповідальне застосування знань;
- d. участь у виборах;
- e. ідеологічна лояльність.

126. Що є основною функцією релігійної комунікації в умовах інформаційного суспільства?

- a. економічна координація;
- b. передача технічних знань;
- c. трансляція сакральних смислів;
- d. юридична підтримка віруючих;
- e. просування політичних програм.

127. Який тип комунікації найхарактерніший для релігійного дискурсу?

- a. одностороння реклама;
- b. нейтральна інформативність;
- c. екзистенційне звернення;
- d. економічна звітність;
- e. масова маніпуляція.

128. Що становить основу релігійного повідомлення в системі комунікації?

- a. новинна інформація;
- b. сенсаційний контент;
- c. священне слово;
- d. політична риторика;
- e. інструкція до дії.

129. Який із наведених елементів є ключовим у релігійній комунікації?

- a. статистика;
- b. ритуал;
- c. нормативно-правовий акт;
- d. індекс цитування;
- e. економічний аналіз.

130. Яка форма комунікації реалізується через проповідь?

- a. інструктивна;
- b. емоційно-інформаційна;
- c. пастирсько-навчальна;
- d. кон'юнктурно-оцінна;
- e. технічно-консультативна.

131. Що релігійна комунікація в сучасному суспільстві найчастіше намагається досягти?

- a. продажу товару;
- b. трансформації політичного устрою;
- c. впливу на світогляд;
- d. нарощення інвестицій;
- e. створення технічних інновацій.

132. Що становить предмет релігійної комунікації?

- a. виключно зовнішні норми;
- b. суспільний договір;
- c. взаємодія людини з трансцендентним;
- d. політична лояльність;
- e. міжетнічні зв'язки.

133. Яке твердження найточніше описує сутність релігійної комунікації?

- a. процес передавання новин;
- b. дія, спрямована на розвагу;
- c. сакралізована форма міжособистісного обміну;

- d. варіант юридичного діалогу;
- e. заміна освіти.

134. У чому полягає специфіка релігійної комунікації порівняно з масовою?

- a. відсутність структури;
- b. емоційна нейтральність;
- c. звернення до вічного та сакрального;
- d. аполітична ангажованість;
- e. орієнтація на сенсації.

135. Яка платформа стала ключовою для релігійної комунікації в цифрову епоху?

- a. наукові журнали;
- b. рецензії в газетах;
- c. соціальні мережі;
- d. телетайпи;
- e. рукописні листи.

136. Що є основним засобом сакралізації інформації в релігійному дискурсі?

- a. рекламний слоган;
- b. правовий кодекс;
- c. символ;
- d. формула рівноваги;
- e. візуальна метафора.

137. Який тип взаємодії переважає у релігійній комунікації?

- a. маніпулятивний;
- b. статистичний;
- c. трансцендентний діалог;
- d. логістичний;
- e. цифровий аналіз.

138. Яке поняття найтісніше пов'язане з релігійною комунікацією?

- a. інтероперабельність;
- b. секулярність;
- c. віра;
- d. автоматизація;
- e. інформаційна нейтральність.

139. Яку роль виконує обряд у релігійній комунікації?

- a. естетичну;
- b. декораційну;
- c. змістово-комунікативну;
- d. технічну;
- e. статистичну.

140. Що виступає каналом релігійної комунікації?

- a. адміністративна інструкція;
- b. інтерфейс штучного інтелекту;

- c. літургійний простір;
- d. цифровий паспорт;
- e. біржовий звіт.

141. Яке з понять належить до релігійної семіотики комунікації?

- a. алгоритм;
- b. канон;
- c. функція;
- d. частота;
- e. транзакція.

142. Який з компонентів є необхідним для повноцінної релігійної комунікації?

- a. маркетингова стратегія;
- b. аналітичний бюлетень;
- c. духовний зміст;
- d. контроль емоцій;
- e. правове посилення.

143. Яке з тверджень є хибним щодо релігійної комунікації?

- a. вона звернена до трансцендентного;
- b. вона передає сакральний досвід;
- c. вона не потребує адресата;
- d. вона вкорінена в традиції;
- e. вона включає символи.

144. Який жанр є типовим для релігійної комунікації?

- a. наукова рецензія;
- b. інвестиційна аналітика;
- c. проповідь;
- d. кримінальна хроніка;
- e. ділова угода.

145. Як релігійна комунікація впливає на соціальні процеси?

- a. десакралізує культуру;
- b. пришвидшує секуляризацію;
- c. формує моральні орієнтири;
- d. нівелює інституції;
- e. руйнує соціальну етику.

146. Яка з наведених характеристик відрізняє релігійну комунікацію у віртуальному просторі?

- a. відсутність інтерфейсу;
- b. жорстка ієрархія;
- c. гібридність форм вираження;
- d. редукція змісту;
- e. екранна анонімність.

147. Який елемент структурує релігійну комунікацію у богослужінні?

- a. державний стандарт;
- b. синопсис новин;
- c. літургійний порядок;
- d. реклама;
- e. декларація намірів.

148. Що таке комунікативна священнодія?

- a. технічна передача даних;
- b. політична заява;
- c. обрядове слово, що актуалізує сакральне;
- d. агітаційна кампанія;
- e. історична реконструкція.

149. Що визначає ефективність релігійного повідомлення?

- a. швидкість передачі;
- b. рейтинг у ЗМІ;
- c. глибина емоційного відгуку;
- d. кількість цитувань;
- e. вартість ресурсу.

150. Як цифрові технології впливають на релігійну комунікацію?

- a. витісняють релігію зі свідомості;
- b. нівелюють догматичні системи;
- c. трансформують форми, зберігаючи смисли;
- d. усувають духовність;
- e. перетворюють віру в інфотейнмент.

151. Що означає термін «віртуальна реальність» у контексті релігійної комунікації?

- a. суто ігрову симуляцію;
- b. технологію розваг;
- c. медіасередовище трансляції релігійного змісту;
- d. технічну реконструкцію ритуалу;
- e. комп'ютерну анімацію.

152. Яка форма релігійної присутності реалізується у віртуальному просторі?

- a. інституційна децентралізація;
- b. адміністративна субординація;
- c. цифрова репрезентація віровчення;
- d. міграція богословських концепцій;
- e. секуляризація сакрального.

153. Що вважається новою особливістю віртуального релігійного досвіду?

- a. колективна молитва в храмах;
- b. фізичне паломництво;
- c. індивідуалізована релігійність;
- d. повторення традиційних обрядів;
- e. жорстка ієрархічність.

154. Який комунікаційний канал стає домінантним у сфері віртуальної релігії?

- a. радіо;
- b. телебачення;
- c. інтернет;
- d. преса;
- e. факсиміле.

155. Що є головною перевагою віртуальної релігійної комунікації?

- a. обов'язкова участь священика;
- b. анонімність користувача;
- c. безперервна доступність;
- d. повна відповідність канонам;
- e. гарантована достовірність.

156. Який виклик пов'язаний з релігією у цифровій мережі?

- a. зростання грамотності;
- b. підвищення авторитету священнослужителів;
- c. ерозія сакрального;
- d. стабілізація релігійної ідентичності;
- e. контроль за дотриманням догматів.

157. Що є критерієм автентичності релігійного досвіду в мережевій формі?

- a. кількість переглядів;
- b. швидкість інтернету;
- c. глибина екзистенційного залучення;
- d. відповідність часу трансляції;
- e. емоційна виразність зображення.

158. Який формат взаємодії переважає у віртуальному релігійному середовищі?

- a. односторонній монолог;
- b. юридичний діалог;
- c. багаторівнева інтерперсональна комунікація;
- d. автоматизована передача даних;
- e. мовчазне споживання контенту.

159. Як інтернет вплинув на релігійну ідентичність особистості?

- a. зміцнив традиційну приналежність;
- b. сприяв регресії віри;
- c. спричинив гібридизацію ідентичностей;
- d. ліквідував конфесійну різницю;
- e. забезпечив повну секуляризацію.

160. Що є прикладом віртуальної релігійної практики?

- a. прочитання молитов удома;
- b. участь у соціальних акціях;
- c. перегляд онлайн-богослужіння;

- d. вивчення філософських трактатів;
- e. запис до релігійної школи.

161. Який елемент може замінити ритуал у віртуальному середовищі?

- a. відеозапис;
- b. обрядова дія офлайн;
- c. віртуальна реконструкція обряду;
- d. музичний супровід;
- e. текст молитви.

162. Що визначає «кіберрелігію» як феномен?

- a. дотримання традиційного богослужіння;
- b. заснування нової церкви;
- c. поєднання релігії з цифровою реальністю;
- d. обмеження доступу до інформації;
- e. протиставлення інституційній релігії.

163. Яке з понять є релевантним у вивченні віртуальної релігійності?

- a. секуляризм;
- b. публічна теологія;
- c. дигітальна сакральність;
- d. імперсоналізм;
- e. конфесійна конкуренція.

164. У чому полягає етична дилема віртуального релігійного контенту?

- a. доступність відео;
- b. легкість завантаження;
- c. розмивання межі між справжнім і симульованим;
- d. брак субтитрів;
- e. технічна складність трансляції.

165. Який з феноменів розвивається завдяки цифровізації релігійної комунікації?

- a. модернізація адміністративного апарату;
- b. підвищення доходів;
- c. мультимедіальна присутність конфесій;
- d. скорочення культових практик;
- e. монополізація простору віри.

166. Що означає «релігійна аура» в цифровому середовищі?

- a. електронне світіння;
- b. об'єкт дизайну;
- c. відчуття сакрального в медіапросторі;
- d. особливість штучного інтелекту;
- e. візуалізація освітлення.

167. Яка з наведених платформ найбільше сприяє релігійній візуалізації?

- a. Telegram;

- b. Word;
- c. TikTok;
- d. Zoom;
- e. Excel.

168. Яке значення мають мему у віртуальному релігійному просторі?

- a. засіб знецінення віри;
- b. канал естетичної деградації;
- c. елемент постсекулярної іронії;
- d. аналог офіційної проповіді;
- e. інструмент юридичного тиску.

169. У чому полягає ризик віртуального паломництва?

- a. високий рівень травматизму;
- b. ускладнене паркування;
- c. втрата тілесного виміру досвіду;
- d. дорожні збори;
- e. брак онлайн-супроводу.

170. Яка характеристика притаманна віртуальній релігійності?

- a. абсолютна канонічність;
- b. бездоганна ієрархія;
- c. мобільність і відкритість;
- d. юридична закритість;
- e. анахронічність.

171. Що забезпечує гейміфікація в релігійних додатках?

- a. поглиблення віровчення;
- b. структурування догматики;
- c. мотивацію через інтерактивність;
- d. сакралізацію даних;
- e. стабільність парафій.

172. Який із термінів описує симбіоз технологій та релігійного контенту?

- a. кіберагностицизм;
- b. цифрова клерикальність;
- c. технотеологія;
- d. метафізичний марксизм;
- e. соціальний реалізм.

173. Який показник вимірює ефективність віртуальної релігійної взаємодії?

- a. частота оновлення додатка;
- b. кількість лайків і коментарів;
- c. глибина духовної трансформації;
- d. швидкість завантаження;
- e. обсяг відеофайлу.

174. Яка тенденція зростає в цифровому релігійному середовищі?

- a. обов'язковість очного навчання;
- b. зникнення конфесій;
- c. конвергентна релігійність;
- d. вичерпання ресурсу віри;
- e. канонізація гаджетів.

175. Що передбачає використання VR-технологій у релігії?

- a. скорочення проповідей;
- b. переведення богослужіння у текстовий формат;
- c. створення імерсивного досвіду віри;
- d. виключення інституцій;
- e. оновлення календаря.

176. Який з інтернет-ресурсів є офіційним порталом Римсько-католицької Церкви в Україні?

- a. credo.pro;
- b. bogoslov.org;
- c. orthodoxy.org.ua;
- d. ukr-church.net;
- e. religious.in.ua.

177. Яка з церков має найрозвиненішу цифрову інфраструктуру в католицькому середовищі України?

- a. Вірменська католицька церква;
- b. Римо-католицька церква;
- c. Латеранська церква;
- d. Євангельська католицька церква;
- e. Греко-католицька церква.

178. Яка платформа найчастіше використовується для онлайн-трансляцій богослужінь католицьких громад?

- a. telegram;
- b. facebook;
- c. zoom;
- d. youtube;
- e. viber.

179. Який тип контенту переважає на офіційних сайтах католицьких церков в Україні?

- a. політичні новини;
- b. інтерв'ю з громадськими діячами;
- c. літургійні трансляції, катехизи, звернення єпископів;
- d. рекламні банери;
- e. світські події.

180. Яка мова є домінантною в офіційних онлайн-комунікаціях РКЦ в Україні?

- a. латинська;
- b. польська;
- c. англійська;
- d. українська;
- e. російська.

181. Хто є суб'єктом офіційного релігійного комунікування у цифровому просторі?

- a. миряни;
- b. журналісти;
- c. єпископати та прес-служби;
- d. блогери;
- e. філософи.

182. Що є основною метою католицьких інтернет-комунікацій?

- a. економічна підтримка парафій;
- b. участь у громадських дебатах;
- c. євангелізація та формація вірян;
- d. створення медійного бренду;
- e. політичне лобіювання.

183. Який ресурс є платформою УГКЦ для новин та аналітики?

- a. vaticannews.va;
- b. zhyve.tv;
- c. credo.pro;
- d. religion.org.ua;
- e. catholic.edu.ua.

184. Яке з тверджень найточніше описує функцію католицьких інтернет-ресурсів?

- a. розважальна функція;
- b. формування політичної ідентичності;
- c. інструмент віровчення, місії, соціального служіння;
- d. нейтралітет в релігійному просторі;
- e. конкуренція з протестантами.

185. Яка функція найбільш характерна для релігійного блогу священника?

- a. пропаганда;
- b. пастирське наставництво;
- c. рекламна активність;
- d. боротьба з єресями;
- e. літургійна реформа.

186. УГКЦ реалізує цифрову стратегію комунікації через...

- a. щорічний Синод;
- b. синодальне бюро з питань ЗМІ;
- c. медіагрупу «Живе телебачення»;

- d. національну платформу уряду;
- e. форум світських журналістів.

187. Яка з соціальних мереж найчастіше використовується священнослужителями для релігійного блогінгу?

- a. x (twitter);
- b. linkedin;
- c. facebook;
- d. soundcloud;
- e. flickr.

188. Яке з тверджень є коректним у контексті католицької інтернет-комунікації?

- a. заборонена використання соціальних мереж;
- b. допустима лише латинська мова;
- c. застосовується мультимедійний формат із богословським змістом;
- d. дозволена лише архівна інформація;
- e. акцент виключно на канонічному праві.

189. Який документ визначає принципи католицької медіаетики?

- a. Lumen Gentium;
- b. Communio et Progressio;
- c. Dignitatis Humanae;
- d. Gaudium et Spes;
- e. Dominus Iesus.

190. Що з наведеного найчастіше транслюється католицькими медіа в Україні?

- a. політичні дискусії;
- b. виступи науковців;
- c. меси, молитовні зустрічі, духовні науки;
- d. ток-шоу;
- e. архіви Ватикану.

191. Яка з наведених структур є відповідальною за релігійне мовлення в УГКЦ?

- a. катехитична комісія;
- b. прес-служба Патріарха;
- c. телестудія «Живе телебачення»;
- d. синодальний відділ еклезіології;
- e. департамент закордонних справ.

192. Яке з понять найточніше характеризує функцію взаємодії між кліриками і вірними в мережі?

- a. літургійна сакраментальність;
- b. пастирська комунікація;
- c. цифровий етикет;
- d. єпархіальний контроль;
- e. христологічна апологетика.

193. Який з напрямів присутній у медіапроектах РКЦ в Україні?

- a. літературна критика;
- b. освітні програми з богослов'я;
- c. кінематографія;
- d. юридичний захист кліриків;
- e. політичні аналізи.

194. Який виклик актуальний для католицьких інтернет-ресурсів?

- a. надмірна участь жінок;
- b. секуляризація контенту;
- c. замикання на внутрішніх темах;
- d. надмірна гейміфікація;
- e. контроль зі сторони влади.

195. Яке поняття пов'язане з медіаформатом богословських дискусій у мережі?

- a. подкаст;
- b. літургіка;
- c. синод;
- d. каноніка;
- e. екуменіка.

196. Який медіаресурс активно висвітлює життя РКЦ в Україні?

- a. credo.pro;
- b. православна віра;
- c. відкритий православний університет;
- d. духовні скарби юдеїв;
- e. іслам в Україні.

197. Яке твердження точно описує особливість онлайн-служіння УГКЦ?

- a. відмова від цифрових платформ;
- b. формальність у віртуальній присутності;
- c. персоналізована релігійна комунікація;
- d. виключно латиномовний контент;
- e. заборона використання відеоформатів.

198. Яке з тверджень найкраще характеризує роль інтернет-комунікації для католицької молоді?

- a. обмеження доступу до інформації;
- b. зміцнення сакраментального життя;
- c. канал залучення до церковної активності;
- d. заміна духовенства;
- e. поширення атеїзму.

199. Яке з понять стосується інтерактивної участі вірян у віртуальній літургії?

- a. анамнеза;
- b. консекрація;
- c. синергія;

- d. онлайн-комунія;
- e. метаноїя.

200. Яке з питань найактуальніше для майбутнього католицької інтернет-комунікації в Україні?

- a. модернізація богослужбових шрифтів;
- b. заборона смартфонів у храмі;
- c. розвиток міжплатформенного релігійного середовища;
- d. повернення до дописемного катехизму;
- e. скасування всіх відеоформатів.

201. Який канал є найпоширенішим у релігійних інтернет-комунікаціях православних церков в Україні?

- a. телеграф;
- b. прес-релізи;
- c. офіційні веб-сайти;
- d. конференції;
- e. Радіомовлення.

202. Що є основною метою інтернет-комунікацій православних церков?

- a. політична мобілізація;
- b. просування товарів;
- c. інформування віруючих та місіонерство;
- d. ведення бізнесу;
- e. боротьба з єресями.

203. Який із ресурсів найчастіше використовується для трансляцій богослужінь?

- a. Google Docs;
- b. TikTok;
- c. YouTube;
- d. Reddit;
- e. Telegram.

204. Що є характерною рисою інтернет-комунікації УПЦ?

- a. суто локальний контент;
- b. відсутність сторінок у соціальних мережах;
- c. централізована інформаційна політика;
- d. заборона використання візуальних медіа;
- e. обмеження доступу до богословських матеріалів.

205. Який елемент контенту православні церкви активно поширюють через мережу?

- a. рекламні банери;
- b. комерційні проєкти;
- c. проповіді та духовні настанови;
- d. державні звіти;
- e. інструкції з техніки безпеки.

206. Який виклик стоїть перед православними церквами у сфері цифрової комунікації?

- a. надмірна увага до науки;
- b. зниження моральності аудиторії;
- c. профанація сакрального через масовість;
- d. дефіцит богословської думки;
- e. конкуренція з протестантами.

207. Яка платформа є найзручнішою для миттєвого поширення інформації?

- a. листування;
- b. газети;
- c. Telegram;
- d. телевізор;
- e. диски.

208. Що визначає ефективність інтернет-комунікацій церкви?

- a. кількість прибутків;
- b. участь держави;
- c. глибина залучення вірян;
- d. обсяг серверного простору;
- e. рівень комерціалізації.

209. Який підхід реалізує ПЦУ у своїй цифровій стратегії?

- a. відмова від соціальних мереж;
- b. анонімне мовлення;
- c. відкритість і публічна присутність;
- d. заборона онлайн-комунікацій;
- e. повна автономія філій.

210. Що є особливістю візуального стилю онлайн-комунікацій православ'я?

- a. сучасний дизайн без сакральності;
- b. використання лише фотографій;
- c. традиційна символіка та іконографія;
- d. суто анімована графіка;
- e. чорнобілий стиль.

211. Яке із завдань виконує сайт єпархії?

- a. політичне лобювання;
- b. архівування банківських операцій;
- c. духовно-інформаційна підтримка громади;
- d. охорона пам'яток архітектури;
- e. контроль за приватними медіа.

212. Як церкви регулюють офіційний контент?

- a. шляхом державного ліцензування;
- b. через незалежні ЗМІ;
- c. внутрішньою модерацією та благословенням;

- d. судовим рішенням;
- e. приватним редагуванням.

213. Що означає концепція «мережевої парафії»?

- a. тимчасова група прихожан;
- b. група блогерів;
- c. цифрова спільнота вірян;
- d. елітний клуб для богословів;
- e. академічний форум.

214. Яке з понять описує пошук балансу між традицією і цифровізацією?

- a. цифрова ізоляція;
- b. канонічна індиферентність;
- c. інтегративне оновлення;
- d. технічна нейтралізація;
- e. електронний догматизм.

215. Що найчастіше критикується в онлайн-активності православних церков?

- a. багатство інтерфейсу;
- b. наявність донатів;
- c. відставання від сучасних форматів;
- d. надмірна візуалізація;
- e. використання QR-кодів.

216. Яке завдання стоїть перед інтернет-ресурсами монастирів?

- a. залучення інвесторів;
- b. створення політичного іміджу;
- c. духовна просвіта і молитва;
- d. комерційна реклама;
- e. випуск серіалів.

217. Як часто церкви оновлюють контент у мережі?

- a. один раз на рік;
- b. раз на чотири роки;
- c. щотижня або щодня;
- d. раз на свята;
- e. лише в разі надзвичайних подій.

218. Яке повідомлення є типовим для православної інтернет-комунікації?

- a. статистика демографії;
- b. запрошення на богослужіння;
- c. аналіз політичної ситуації;
- d. оголошення тендерів;
- e. поради з ведення бізнесу.

219. Який із аспектів найбільше впливає на довіру до онлайн-джерел церкви?

- a. наявність приватних коментарів;

- b. швидкість відповіді;
- c. офіційний статус і авторитет церкви;
- d. наявність закликів до дій;
- e. частота реклами.

220. Яка функція домінує в інтернет-комунікації під час релігійних криз?

- a. протидія контролю;
- b. підтримка вірян і роз'яснення;
- c. викриття супротивників;
- d. консервація традицій;
- e. комерціалізація віри.

221. Яке значення мають інтерактивні елементи (опитування, коментарі) у церковному онлайн-просторі?

- a. технічна розвага;
- b. демонстрація рейтингів;
- c. стимуляція участі вірян;
- d. збір статистики для держави;
- e. фіксація особистих даних.

222. Яке з явищ загрожує релігійній автентичності в інтернеті?

- a. надлишок перекладів;
- b. поліграфічна помилка;
- c. віртуалізація духовного досвіду;
- d. зменшення проповідей;
- e. крадіжка баз даних.

223. Який із напрямів вимагає оновлення у церковних інтернет-комунікаціях?

- a. бухгалтерський облік;
- b. хоровий репертуар;
- c. медіаосвіта священнослужителів;
- d. дизайн ризниць;
- e. архівне законодавство.

224. Як змінюється структура комунікації у православ'ї завдяки цифровим технологіям?

- a. уніфікація світоглядів;
- b. виключення ритуалу;
- c. децентралізація доступу до інформації;
- d. зростання контролю;
- e. повернення до усного передання.

225. Яка особливість комунікації ПЦУ у порівнянні з УПЦ?

- a. закритість ресурсів;
- b. відмова від символів;
- c. активна публічна присутність і міжнародна відкритість;

- d. ізоляція від аудиторії;
- e. заборона онлайн-комунікацій.

226. Яке поняття найточніше характеризує релігійну інтернетпропаганду в контексті війни?

- a. духовна освіта;
- b. інформаційний плюралізм;
- c. маніпулятивна комунікація;
- d. міжрелігійний діалог;
- e. просвітницька діяльність.

227. Яка мета використання релігійного контенту у пропагандистських кампаніях?

- a. покращення релігійної етики;
- b. стимулювання еклезіальної єдності;
- c. ідеологічна мобілізація;
- d. укріплення академічного богослов'я;
- e. гармонізація міжконфесійних відносин.

228. Який канал найчастіше використовується для поширення релігійної пропаганди?

- a. друкована преса;
- b. богословські часописи;
- c. соціальні мережі;
- d. пастирські конференції;
- e. державне телебачення.

229. У чому полягає головна небезпека релігійної інтернетпропаганди в умовах війни?

- a. зростання міжконфесійного діалогу;
- b. інформатизація суспільства;
- c. радикалізація релігійної свідомості;
- d. зменшення участі у богослужіннях;
- e. секуляризація віросповідань.

230. Яке з тверджень відповідає ознакам релігійної пропаганди?

- a. вивчення Святого Письма;
- b. апологетичне осмислення релігії;
- c. одностороннє нав'язування ідеології під виглядом віри;
- d. академічна критика віровчення;
- e. богословське моделювання.

231. Яка релігійна риторика домінує в умовах гібридної війни?

- a. інтерпретативна герменевтика;
- b. екзегетичний нейтралітет;
- c. апокаліптична риторика;
- d. літургійний модернізм;
- e. екуменічна риторика.

232. Як часто у релігійній інтернетпропаганді використовуються апеляції до сакрального?

- a. ніколи;
- b. рідко;
- c. регулярно як механізм легітимації;
- d. лише у періоди релігійних свят;
- e. тільки в академічному контексті.

233. Що є типовим інструментом релігійної пропаганди у медіа?

- a. інтерв'ю з вірянами;
- b. аналіз канонічних текстів;
- c. емоційно забарвлені повідомлення з релігійною лексикою;
- d. богословські конференції;
- e. культурно-історичні передачі.

234. Який ефект має релігійна пропаганда на соціальну поляризацію?

- a. сприяє діалогу;
- b. знижує конфліктність;
- c. посилює ідеологічну напругу;
- d. нейтралізує протиріччя;
- e. сприяє об'єднанню.

235. Яке з тверджень характеризує використання релігії у кібервійні?

- a. нейтралізація етичних конфліктів;
- b. поєднання віри й штучного інтелекту;
- c. сакралізація агресії через цифрові платформи;
- d. міжрелігійний синкретизм;
- e. консолідація священного корпусу.

236. Яка ознака вказує на релігійну інтернетпропаганду як інформаційну зброю?

- a. рецензія на богословську працю;
- b. освітній курс з релігієзнавства;
- c. трансляція меседжів, що закликають до ненависті;
- d. пастирське інтерв'ю;
- e. документальний фільм.

237. Який механізм найчастіше застосовується у релігійній пропаганді?

- a. системне богослов'я;
- b. філософська критика;
- c. міфологізація подій;
- d. діалогічна інтерпретація;
- e. моральна автономія.

238. Який тип контенту переважає у релігійній пропаганді під час конфліктів?

- a. академічні дискусії;
- b. пастирські поради;

- c. меседжі з моральною дихотомією «свої—чужі»;
- d. аналіз Святого Письма;
- e. літургійні обряди.

239. Що знижує ефективність релігійної інтернетпропаганди?

- a. анонімність джерел;
- b. моральна нейтральність;
- c. фактологічна перевірка інформації;
- d. популярність спікера;
- e. емоційна аргументація.

240. Який із факторів сприяє поширенню релігійної пропаганди в інтернеті?

- a. повільний інтернет;
- b. цифровий аскетизм;
- c. алгоритми персоналізації соціальних мереж;
- d. рецензії в наукових журналах;
- e. розділення конфесій.

241. Який із засобів інтернетпропаганди використовує символіку найактивніше?

- a. науковий журнал;
- b. богословський семінар;
- c. меми з релігійними мотивами;
- d. друкована енциклопедія;
- e. богослужбовий календар.

242. Яка релігійна стратегія використовується для посилення ідентичності у цифровій пропаганді?

- a. інтерконфесійна терпимість;
- b. анонімність;
- c. ексклюзивна риторика «істинної віри»;
- d. плюралізм думок;
- e. критичне релігієзнавство.

243. Яке поняття найкраще описує мету релігійної пропаганди в інформаційній війні?

- a. формування гуманістичного світогляду;
- b. збереження традиції;
- c. конструювання лояльної аудиторії;
- d. поширення конфесійної літератури;
- e. підтримка академічної релігієзнавчої освіти.

244. Як визначити релігійну пропаганду серед іншого медіаконтенту?

- a. за обсягом тексту;
- b. за візуальною стилістикою;
- c. за наявністю ідеологічно забарвлених закликів;
- d. за мовою оригіналу;
- e. за геолокацією.

245. Яке богословське поняття найчастіше інструменталізується в пропаганді?

- a. теозис;
- b. анамнеза;
- c. «священна війна»;
- d. тринітаризм;
- e. кенозис.

246. Яка моральна проблема властива релігійній пропаганді в умовах війни?

- a. любов до ближнього;
- b. рівність у спасінні;
- c. легітимація насильства;
- d. ідея спасіння душі;
- e. переоцінка традиції.

247. Який із фреймів найчастіше застосовується в релігійній пропаганді?

- a. фрейм гармонії;
- b. фрейм адаптації;
- c. фрейм ворожнечі;
- d. фрейм порозуміння;
- e. фрейм роздуму.

248. Що є потенційною відповіддю академічного релігієзнавства на інтернетпропаганду?

- a. апологетика;
- b. літургіка;
- c. критичний дискурс;
- d. догматична інтерпретація;
- e. релігійний ентузіазм.

249. Яке явище сприяє розмиванню кордонів між релігією і пропагандою?

- a. секуляризм;
- b. релігійний плюралізм;
- c. симулякралізація релігійних смислів;
- d. апатридність;
- e. автокефалія.

250. Який термін найближчий до сутності інформаційної війни з використанням релігії?

- a. догматизм;
- b. контемпляція;
- c. сакральна дезінформація;
- d. есхатологія;
- e. єресезнавство.

251. Яке визначення найточніше описує кіберрелігію?

- a. комп'ютерна модель віровчення;
- b. форма онлайн-атеїзму;

- c. релігійна практика, здійснювана в цифровому середовищі;
- d. технологічна магія;
- e. цифрова критика віри.

252. Що є основною ознакою кіберрелігії?

- a. канонічна стабільність;
- b. належність до традиційної церкви;
- c. функціонування у віртуальному просторі;
- d. залежність від богословської школи;
- e. підтримка державної політики.

253. Яке поняття описує вірування, що виникли виключно в інтернеті?

- a. конфесійність;
- b. догматизм;
- c. кібервіра;
- d. традиціоналізм;
- e. модернізм.

254. Який термін позначає релігійні спільноти, що існують лише в інтернет-просторі?

- a. кіберцеркви;
- b. секти;
- c. деномінації;
- d. діаспори;
- e. місії.

255. Яка з платформ найчастіше використовується для діяльності кіберрелігійних груп?

- a. google maps;
- b. slack;
- c. discord;
- d. wikipedia;
- e. excel.

256. Який тип ритуалу може бути адаптований до онлайн-формату?

- a. хрещення у воді;
- b. євхаристія із фізичними елементами;
- c. спільна молитва в чаті;
- d. соборування з елеєм;
- e. миропомазання.

257. Яке з наведених понять не відповідає кіберрелігії?

- a. віртуальність;
- b. інтерактивність;
- c. медіалізація;
- d. сакралізація цифрового;
- e. традиційна храмова архітектура.

258. Що зумовлює появу кіберрелігії?

- a. науково-технічна революція;
- b. аграрна реформа;
- c. колоніальні війни;
- d. відродження романтизму;
- e. етнічна мобільність.

259. Яке твердження є прикладом кіберрелігійного синкретизму?

- a. проповідь у храмі;
- b. публікація канонічного тексту;
- c. створення цифрового аватара Ісуса для медитації;
- d. організація хресної ходи;
- e. передача мощей.

260. Який із термінів пов'язаний із моделюванням віртуальних богослужінь?

- a. креаціонізм;
- b. літургія;
- c. симулякр;
- d. анамнеза;
- e. есхатологія.

261. Яке явище кіберрелігії дозволяє персоналізувати віру?

- a. догматичне навчання;
- b. євхаристійне єднання;
- c. створення власного релігійного профілю;
- d. участь у Вселенському соборі;
- e. сповідь священнику.

262. Який ризик виникає при домінуванні кіберрелігії?

- a. зменшення чисельності богословських факультетів;
- b. зниження інтернет-трафіку;
- c. фрагментація релігійної ідентичності;
- d. зростання відвідуваності храмів;
- e. секуляризація науки.

263. Яке твердження стосується функції штучного інтелекту у сфері кіберрелігії?

- a. вивчення старослов'янської мови;
- b. написання трактатів Августина;
- c. автоматизоване ведення релігійного діалогу;
- d. виготовлення ікон;
- e. організація паломництв.

264. Який приклад найкраще ілюструє гейміфікацію у кіберрелігії?

- a. гра-симулятор паломництва;
- b. створення енциклопедії святих;
- c. богословський диспут;

- d. онлайн-трансляція меси;
- e. переклад Писання.

265. Що найчастіше критикується в кіберрелігії з боку традиційних конфесій?

- a. пастирське наставництво;
- b. емоційна відкритість;
- c. відсутність сакраментальності;
- d. активна участь мирян;
- e. богословська складність.

266. Яке із тверджень стосується символічного простору кіберрелігії?

- a. фізичне місце проведення ритуалу;
- b. культурна спадщина;
- c. віртуальний ландшафт релігійного досвіду;
- d. релігійна топографія;
- e. національна територія.

267. Який метод дослідження найдоцільніший для аналізу кіберрелігії?

- a. археологічний;
- b. емпірично-статистичний;
- c. цифрова етнографія;
- d. порівняльно-лінгвістичний;
- e. герменевтика мови тіла.

268. Яке явище засвідчує процес дигіталізації релігії?

- a. канонізація святих;
- b. організація соборів;
- c. перенесення богослужіння в онлайн;
- d. встановлення релігійних свят;
- e. друк Біблії.

269. Який із прикладів можна вважати кіберсвященством?

- a. онлайн-курси з літургії;
- b. модератор цифрової релігійної спільноти;
- c. студент філософського факультету;
- d. перекладач Корану;
- e. власник релігійної книгарні.

270. Яке твердження вірне щодо розвитку кіберрелігії?

- a. кіберрелігії існували ще в античності;
- b. вони є прямим наслідком друкарства;
- c. їхній розвиток прискорився з появою Web 2.0;
- d. вони виключно пов'язані з гностичними вченнями;
- e. вони виникли внаслідок розколів.

271. Яке поняття описує перехід релігійного досвіду у віртуальну площину?

- a. десакралізація;

- b. соціалізація;
- c. віртуалізація;
- d. комунітаризм;
- e. сакраменталізм.

272. Яке поняття найкраще окреслює ризик спрощення релігійної доктрини в кіберпросторі?

- a. релятивізм;
- b. есхатологія;
- c. фундаменталізм;
- d. натуралізм;
- e. трансценденталізм.

273. Яка форма цифрової релігійної практики відповідає принципу взаємодії?

- a. перегляд лекцій;
- b. прослуховування подкастів;
- c. участь у форумах або стрімах з богословською тематикою;
- d. читання енциклопедій;
- e. приватне вивчення писань.

274. Яке з тверджень ілюструє кіберрелігійний постмодерн?

- a. відродження монотеїзму;
- b. механічне виконання обрядів;
- c. змішування стилів, форм і традицій;
- d. повернення до традиційного віровчення;
- e. відмова від електронних засобів.

275. Яка характеристика не властива кіберрелігії?

- a. децентралізованість;
- b. адаптивність;
- c. ієрархічна жорсткість;
- d. креативність;
- e. інтерактивність.

276. Яке поняття найкраще відображає трансформацію релігійного досвіду у віртуальному середовищі?

- a. дехристиянізація;
- b. цифрове священство;
- c. віртуалізація релігійності;
- d. ортодоксія;
- e. секуляризація.

277. Що є основною характеристикою релігійної активності в умовах віртуальної реальності?

- a. обов'язкова присутність у храмі;
- b. участь у фізичних обрядах;
- c. медіапосередкованість релігійного досвіду;

- d. обрядовий аскетизм;
- e. пастирський контроль.

278. Який із процесів відображає зміни в релігійності під впливом цифрових технологій?

- a. сакралізація історії;
- b. урбанізація вірувань;
- c. медіатизація віри;
- d. етнічна мобілізація;
- e. десекуляризація.

279. Яке явище є результатом переходу релігійної комунікації у віртуальний простір?

- a. деміфологізація;
- b. маргіналізація обрядів;
- c. персоналізація релігійності;
- d. догматизація;
- e. традиціоналізація.

280. Як змінюється структура релігійної спільноти у віртуальному контексті?

- a. зростає ієрархізація;
- b. зменшується автономія;
- c. посилюється централізація;
- d. формується мережевий тип взаємодії;
- e. впроваджується анонімність участі.

281. Яке з тверджень стосується особливості релігійного досвіду у VR-середовищі?

- a. повна сакраментальна участь;
- b. фізичне паломництво;
- c. імітаційна присутність;
- d. літургійна аутентичність;
- e. храмове посередництво.

282. Що є потенційним наслідком перенесення релігійної діяльності у віртуальний формат?

- a. догматичне укріплення;
- b. посилення етнічної солідарності;
- c. зростання релігійної толерантності;
- d. розмиття меж між священним і профанним;
- e. повернення до традиційної обрядовості.

283. Яке з понять найкраще описує гнучку ідентичність релігійного користувача в цифровому просторі?

- a. інтерактивна релігійність;
- b. аскетична риторика;
- c. катехизаційна автономія;
- d. соціальна мобільність;
- e. релігійний авторитет.

284. Який механізм сприяє формуванню релігійних уявлень у віртуальному середовищі?

- a. фізична передача традиції;
- b. богословський диспут;
- c. алгоритмізована подача змісту;
- d. синодальні рішення;
- e. екклезіологічна експертиза.

285. Як змінюється релігійне лідерство у віртуальному просторі?

- a. зникає авторитет;
- b. трансформується у модерацію цифрових спільнот;
- c. передається через таїнства;
- d. контролюється ієрархами;
- e. набуває есхатологічної сили.

286. Яке з наведених понять описує тенденцію відмови від інституційної належності за умов цифрової релігійності?

- a. конфесіоналізм;
- b. обрядовіство;
- c. індивідуалізація віри;
- d. сакраменталізм;
- e. ритуалізація.

287. Який контент найчастіше використовують цифрові релігійні спільноти для формування віри?

- a. офіційні енцикліки;
- b. стріми богослужінь;
- c. енциклопедичні довідники;
- d. наукові рецензії;
- e. архівні документи.

288. Яке явище свідчить про адаптацію обрядів до цифрових форматів?

- a. заборона використання екранів;
- b. літургійна симуляція;
- c. спонтанне паломництво;
- d. занепад віри;
- e. сакральна ізоляція.

289. Який ефект має віртуалізація на ритуальну поведінку?

- a. її повна відмова;
- b. автоматизація богослужінь;
- c. зменшення ритуальної дисципліни;
- d. глибше духовне занурення;
- e. зростання естетизації.

290. Що визначає якість релігійної комунікації у віртуальній сфері?

- a. кількість кліриків;
- b. догматична безпомилковість;
- c. технічна якість сигналу та візуалізації;
- d. синодальне рішення;
- e. форма постійного поклоніння.

291. Який із принципів характерний для взаємодії в цифровому релігійному просторі?

- a. вертикальна підлеглість;
- b. інституційна монополія;
- c. горизонтальна комунікація;
- d. конфесійна замкненість;
- e. уніфікована літургія.

292. Як впливає доступність релігійного контенту на динаміку релігійності?

- a. сприяє формалізації віри;
- b. призводить до нівеляції богослов'я;
- c. створює умови для інтенсифікації віровиявлення;
- d. обмежує моральний розвиток;
- e. уповільнює місіонерську діяльність.

293. Яке явище можна інтерпретувати як наслідок віртуальної еклезіогенези?

- a. поява нових цифрових конфесій;
- b. загальне навернення до ортодоксії;
- c. зменшення кількості вірян;
- d. уніфікація культури;
- e. зникнення харизматичних рухів.

294. Яке з тверджень відображає вплив віртуальної реальності на релігійне знання?

- a. звуження теологічних шкіл;
- b. абсолютна канонічність;
- c. інтенсифікація креативного богослов'я;
- d. ігнорування традиції;
- e. деперсоналізація священного.

295. Як трансформується сакральне під впливом віртуального простору?

- a. набуває чітких меж;
- b. повністю зникає;
- c. набуває гібридного характеру;
- d. утверджується в літургії;
- e. перетворюється на історичну пам'ять.

296. Яка з технологій найбільш впливає на зміну релігійної практики у VR?

- a. gps-навігація;
- b. розширена реальність (ar);
- c. біометрія;

- d. 3d-друк;
- e. електронна пошта.

297. Який формат залучення аудиторії притаманний релігійним проектам у віртуальному просторі?

- a. механічне читання текстів;
- b. багаторівневі інтерактивні платформи;
- c. лекційна одноманітність;
- d. асинхронні акафісти;
- e. моделі традиційної етики.

298. Яке з явищ спричиняє зниження інституційної релігійної лояльності?

- a. канонічна правомірність;
- b. участь у місіях;
- c. доступ до альтернативного релігійного контенту;
- d. соборність як принцип;
- e. катехитична відповідальність.

299. Як змінюється форма релігійного авторитету у віртуальній культурі?

- a. зміцнюється через літургію;
- b. підпорядковується канонічному праву;
- c. переходить у вигляд цифрового впливу;
- d. базується виключно на освіті;
- e. повністю зникає.

300. Яке з тверджень відображає ключовий виклик для релігієзнавства в умовах цифровізації віри?

- a. виключення культурного чинника;
- b. втрата історичної перспективи;
- c. потреба в інтердисциплінарному аналізі;
- d. спрощення системи понять;
- e. зменшення числа теологів.

Рекомендована література

Основна:

1. Балаклицький М. Медіатизація протестантизму в Україні 1991–2010 років: монографія. Х.: Харківське історико-філологічне товариство, 2011. 379 с.
2. Георелігійні процеси і конфесійні трансформації в Україні: колективна монографія / За заг. ред. О.Сагана. К.: Світ Знань, 2023. 318 с.
3. Климів В. В. Скептицизм та інакодумання як інтелектуальний поступ: релігієзнавчі аспекти. К., 2013. 640 с.
4. Козиряцька С. А. Мережеві християнські видання українського медіапростору: монографія. Запоріжжя: Просвіта, 2017. 192 с.
5. Колодний А. Українське релігієзнавство в його історії, особистих і спільнотних виявах. Монографія. Київ: Інститут філософії імені Г.С. Сковороди НАН України, 2024. 182 с.
6. Павленко П. Ю. Від небесного до земного: зміна євангельських парадигм у сучасному християнстві. Монографія. Київ: Інститут філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, 2024. 143с.
7. Петрушкевич М. С. Релігійні комунікації: християнський контекст: монографія; Видавництво національного університету "Острозька академія". Острог: 2011. 228 с.
8. Релігієзнавча думка України другого тисячоліття. За ред.. В.Климова і А.Колодного.1-ша книга двохтомника "Релігієзнавство України". К., 2013. 438 с.
9. Релігійний чинник у процесах націє- та державотворення: досвід сучасної України: Монографія. К.: Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса НАН України, 2012. 272 с.
10. Релігія і війна: сучасний український контекст. Колективна монографія. За заг. ред. Г.Кулагіної-Стадніченко, О.Недавної. Київ: Інститут філософії імені Г.С. Сковороди НАН України, 2024. 94 с.
11. Україна і Ватикан: до і після Другого Ватиканського собору. За ред. П. Яроцького і Л. Филипович. К., 2013. 504 с.
12. Український світ в його релігійних вимірах: колективна монографія / За ред. професорів Л.Филипович та А.Арістової. Київ: Світ знань. Інститут філософії імені Г.С. Сковороди НАН України, 2022. 196 с.
13. Українська релігієзнавча енциклопедія. За редакцією професора Анатолія Колодного. Том перший. Київ: Інтерсервіс, 2022. 820 с.
14. Українська релігієзнавча енциклопедія. За редакцією професора Анатолія Колодного. Том другий. Київ: Інтерсервіс, 2023. 856 с.
15. Українська релігієзнавча енциклопедія. За редакцією професора Анатолія Колодного. Том третій. Київ: Інтерсервіс, 2024. 812 с.

16. Українська релігієзнавча енциклопедія. За редакцією професора Анатолія Колодного. Том четвертий. Київ: Інтерсервіс, 2024. 824 с.
17. Філософія релігії в Україні. За ред. О.Горкуші і А.Колодного. Науковий збірник. К., 2013. 330 с.
18. Шевченко В.В. Православ'я в Україні і цивілізаційні виклики: історія і сучасність. К., 2013. 639 с.
19. Яроцький П. Л. Релігієзнавство: сучасні релігійні процеси у світі й в Україні. К., 2013. 442 с.

Додаткова:

1. Авраамістичні релігії в Україні: історія етнокультурних взаємовпливів і міжконфесійні відносини. За ред. П. Яроцького, Ст. Побуцького та ін. Галич, 2013. 484 с.
2. Бойко А. А. Релігія в масс-медіа України: тексти лекцій. К. : Б. в., 2009. — 158 с.
3. Історія релігії в Україні. В двох томах. За співпраці з Львівським музеєм історії релігії. Львів, 2013. Т. 2: 638 с.
4. Історія релігії в Україні. У двох томах. Львів, 2014. Том 1: 834 с.
5. Колодний А. М. Історіософія релігії. К., 2013. 386 с.
6. Колодний А. М. Релігійне життя України в особах його діячів і дослідників. К.: Інтерсервіс, 2017. 740 с.
7. Костюк О. В. Релігійний міф: становлення та трансформація. К.: Міленіум, 2010. 150 с.
8. Майдан і Церква: хроніка подій та експертна оцінка. За ред. Л. Филипович та О. Горкуші. К. 2015. 656 с.
9. Пальчинська М.В. Віртуальний простір в умовах соціокультурних трансформацій: дисертація доктора філос. наук 09.00.03 / М.В. Пальчинська. — Одеса, 2016. — 433 с.
10. Релігієзнавство України. В 2-х книгах. Книга друга: Релігієзнавча наука років незалежності. Колективна монографія. За наук. ред. Валерія Климова та Анатолія Колодного. Київ, 2010. 258 с.
11. Релігія і Церква в історії української діаспори За ред. А.Колодного. 9-й том десяти томника "Історія релігії в Україні". К., 2013. 905 с.
12. Релігія та освіта: сучасні аспекти та історичний контекст взаємовідносин. За ред. А. Колодного і О. Горкуші. К., 2014. 150 с.
13. Роль експертних співтовариств у сфері політики, охорони довкілля, культури та релігійного життя в Україні та Білорусі. За ред. Л. Филипович. К., 2014. 152 с.

14. Толерантність міжконфесійних відносин як умова стабільного розвитку України. За ред. Калюжного і Колодного. Запоріжжя–Київ, 2013. 178 с.

15. Україна і Ватикан: християнство в контексті його включення в різноманіття сфер суспільного буття. За ред. П. Яроцького і Л. Филипович. К., 2015. 288 с.

16. Українська Греко-Католицька Церква в контексті вітчизняної історії та сучасних суспільних реалій. До 150-річчя митрополита Андрея Шептицького. За ред. Е. Бистицької, О. Сагана та П. Яроцького. Тернопіль, 2015. 252 с.

17. Українське Православ'я в контексті вітчизняної історії та суспільних трансформацій. За ред. Е. Бистицької, О. Сагана та Л. Филипович. Тернопіль, 2014. 256 с.

18. Українській асоціації релігієзнавців двадцять років. За ред. А.Колодного і П.Павленка. К., 2013. 326 с.

19. Християнська традиція Київської Русі. До 1000-річчя упокоєння Володимира Великого. За ред. Л. Филипович та ін. К. Луцьк, 2015. 286 с.

20. Церква і медіа. Сім кроків до порозуміння / Бабинська С., Завадська Ю., Карапінка М., О. Кулигіна. К.: Вид-во «Ездра», 2012. 240 с.

21. Церковне (канонічне) право: Підручник / В.І. Лубський, Є.А. Харьковщенко, М.В. Лубська, Т.Г. Горбаченко. К: "Центр учбової літератури", 2015. 640 с.

22. Шепетяк О. Німецькомовна католицька думка другої половини ХХ століття. К., 2013. 349 с.

Інтернет ресурси:

1. Бібліотека Житомирського державного університету імені Івана Франка [Електронний ресурс]. URL: http://irbis.zu.edu.ua/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe

2. Бібліотека українських підручників [Електронний ресурс]. URL: <http://pidruchniki.ws/>.

3. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. [Електронний ресурс]. URL: www.dnpgb.gov.ua

4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. [Електронний ресурс]. URL: <http://nbuv.gov.ua>

Для нотаток

Навчальне видання

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

**з обов'язкової освітньої компоненти «Актуальні проблеми релігієзнавства»
для здобувачів спеціальності В7 Релігієзнавство третього (освітньо-наукового)
рівня вищої освіти**