

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Іваненко Л. Д.

*Творчі завдання
з валеології*

*Методичний посібник для студентів денного та заочного
відділень природничого факультету*

Житомир
Вид-во ЖДУ ім. І. Франка
2009

УДК 613.(076)
ББК 51.204р
П18

*Рекомендовано до друку вченою радою
Житомирського державного університету імені Івана Франка
Протокол № від 2009 р.*

Рецензенти:

Л. М. Куркчі – кандидат біологічних наук, доцент кафедри природничо-математичних наук Житомирського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти

Н. М. Поліщук – методист лабораторії біології та основ здоров'я Житомирського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти

Є. С. Трускавецький – кандидат біологічних наук, доцент кафедри зоології Житомирського державного університету імені Івана Франка

П18 **Іваненко Л.Д.**
Творчі завдання з валеології. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім.
І. Франка, 2009. – 54 с.

Методичний посібник з курсу «Валеологія» містить творчі завдання – логічні задачі, проблемні питання, ребуси, головоломки, кросворди, які сприяють активізації пізнавальної діяльності студентів, розвитку їх творчої активності та покращенню якості навчального процесу.

Рекомендовано для студентів біологічних факультетів середніх та вищих навчальних закладів, для вчителів біології загальноосвітніх шкіл при підготовці учнів до участі в олімпіадах і конкурсах з біології та при викладанні курсів „Основи здоров'я”, „Основи безпеки життєдіяльності”, „Біологія людини”, проведенні виховних заходів з питань охорони здоров'я.

УДК 613.(076)
ББК 51.204р

Зміст

Передмова.....	4
1. Дидактичні завдання з питань охорони здоров'я:	
1.1. Логічні (ситуаційні) задачі.....	5
1.2. Відповіді до логічних задач.....	11
2. Проблемні питання «Поміркуйте».....	18
3. Кросворди:	
3.1. Тема «Здоров'я та здоровий спосіб життя».....	24
3.2. Тема «Внутрішня секреція».....	34
3.3. Тема «Валеологія серцево-судинної системи».....	38
3.4. Тема «Валеологія дихання».....	42
3.5. Тема «Валеологія харчування».....	46
3.6. Тема «Сенсорні системи».....	48
Література.....	53

Передмова

Вища школа третього тисячоліття потребує пошуку і застосування нових нестандартних підходів і форм навчання, які б сприяли активізації пізнавальної діяльності студентів, розвивали б їх творчу активність. Для розв'язання цієї проблеми необхідно використовувати активні методи навчання, замінювати репродуктивні методи на проблемний, евристичний, дослідницький. Активні методи навчання є необхідною умовою розвитку творчих здібностей, підвищення активності діяльності студентів і покращення якості навчального процесу.

Найкраще навчає той, хто вчить цікаво, підвищує інтерес студентів до предмету. Процес навчання, наповнений високою пізнавальною активністю студентів, за якої навчальний матеріал стає предметом активних розумових і практичних дій, спонукає мислити на всіх етапах навчальної діяльності.

Використання творчих пізнавальних завдань і вправ збільшує інтелектуальну напруженість, активізує розумові процеси студентів, підвищує їх інтерес до знань, вміння міркувати логічно, допомагає в цікавій формі вивчати і закріплювати навчальний матеріал.

Застосування в навчальному процесі логічних задач, проблемних завдань, розв'язування ребусів, головоломок, кросвордів робить процес більш цікавим, живим, стимулює розумову діяльність, їх логічне мислення, творчу самостійність.

Використання прийомів інтерактивного навчання сприяє підвищенню зацікавленості предметом, розвитку креативного і творчого мислення, перетворює студента з пасивного на активного учасника навчання.