

В. В. Пилипчук

*Житомирський державний університет імені Івана Франка
Науковий керівник: старший викладач Л. І. Березенська*

Відеоматеріали як засіб формування аудитивних навичок учнів середнього ступеня навчання

Методиці використання відеоматеріалів для навчання іноземних мов присвячені роботи багатьох зарубіжних і вітчизняних вчених-методистів (Н. Ф. Бориско, Л. І. Іванова, І. Б. Платонова, В. Л. Прокоф'єва, М. Allan, S. Corder, D. Brinton, W. Gaskill, S. M. Griffin, J. K. Hill, A. I. Lynch, M. Maxwell, та ін.). У своїх роботах вони висвітлюють переваги та широкий діапазон можливостей використання відеоматеріалів у навчанні іноземної мови.

Використання відеоматеріалів є одним із найбільш перспективних засобів візуальної наочності, які застосовуються на уроках іноземної мови, оскільки їхня специфіка полягає в здатності поєднувати зорові та слухові образи одночасно.

Робота з відеоматеріалами сприяє не тільки розвитку вмінь усного мовлення, але й формуванню навичок та вмінь аудіювання, тому їхнє використання дозволяє інтенсифікувати як навчальний процес в цілому, так і вдосконалювати аудитивну компетенцію зокрема. "На сучасному етапі розвитку методичної науки аудіювання розглядається як фундаментальне вміння, оволодіння яким є важливою умовою навчання іноземної мови в цілому." [1: 7]

Вибір відеоматеріалів як одного із засобів навчання аудіювання обумовлюється віковими та психофізіологічними особливостями учнів. Для мотиваційного забезпечення учнів даної вікової групи надійним засобом може бути перегляд відеофільмів. Для учнів-підлітків відносно важко концентрувати увагу під час прослуховування автентичних текстів "всліпу" і значно легше, коли вони мають візуальну опору, особливо якщо вона є яскравою, виразною, смішною, драматичною чи рухливою. Саме тому використання відео підвищує мотивацію та концентрацію уваги учнів. Використання відео при формуванні аудитивних навичок та вмінь є також важливим активатором пізнавальних процесів учнів основної школи.

Аналіз ряду навчальних посібників, рекомендованих чинною

шкільною програмою для використання в загальноосвітніх закладах з навчанням українською мовою (підручники авторів Несвіт А., Карпюк О. Д., Плахотник В. М., Біркун Л. В.) дозволяє зробити висновок, що обсяг вправ, спрямованих на формування та розвиток аудитивних умінь, не є достатнім для формування аудитивної компетенції учнів.

З метою формування належних аудитивних умінь слід використовувати відеоматеріали, зміст яких відповідає як віковим, психологічним характеристикам учнів основної школи, так і вимогам шкільної програми, а саме формуванню однієї з основних складових комунікативної компетенції – аудитивної.

Пропонуємо алгоритм опрацювання відеоматеріалів з метою формування аудитивних умінь учнів основної школи, розроблений на основі поетапного формування аудитивної компетенції.

Етап I. Previewing

Aim: to generate ideas and vocabulary that may appear in the video.

Step one: (based on the title): Split into small groups and discuss the topic of speakers' conversation.

Step two: (freeze the frame of the opening shot of the first scene): Guess the information about the idea of the film and its title, looking at the screen.

Step three: Predict what you are going to watch:

- guess the information you expect to hear;
- answer the question: What do you want to find out in the text: some stories or examples about...?

Етап II. Viewing

Aim: to understand the message of the video not catching every word, to understand enough to collect the necessary information.

Step one: (silent viewing without English captions): Watch the scene without any sound and try to predict what the characters are talking about. Pay attention to any modes of nonverbal communication (e.g., gestures, touch, interpersonal space, facial expressions, etc.) which may contain clues to interpreting the scene. Then try to fill in the blanks in the dialogue with the words from the list.

Step two: Watch and listen to the movie dialogue and check your own predictions. Then, help me to fill in the dialogue on the screen. Watch the conversation again to confirm what you have heard and

then complete the rest of the conversation.

Step three: Watch the video for a final time.

Етап III. Postviewing

Aim: to reflect on the language from the video.

Step one: Discuss what expressions, if any, could be substituted for the ones used in the dialogue.

Step two: Role play the dialogue as if you were the main characters.

Застосування відеоматеріалів є одним із ефективних засобів поетапного формування аудитивної компетенції учнів основної школи, так як на його основі відбувається не тільки ознайомлення учнів з характерними національними особливостями народів, мову яких вони вивчають, розширення лінгвістичного світогляду, а також формування комунікативної компетенції в цілому.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ

1. Ніколаєва С. Ю. Сучасні технології навчання іншомовного спілкування / С. Ю. Ніколаєва, Г. А. Гринюк, Т. І. Олійник та ін. – К.: Ленвіт, 1997. – 96 с.

2. Савчин М. В. Вікова психологія: Навч. Посібник / М. В. Савчин, Л. П. Василенко. – К.: Академвидав, 2006. – 360 с.