

Акмеологический подход в определении сущности педагогической одаренности // Акмеология 2008. Методологические и методические проблемы / Под ред.. Н.В. Кузьминой, Е.Н. Жариновой. – СПб.: Изд-во ЦСИ, 2008. – С. 8-14.

Антонова Е.Е.

кандидат педагогических наук, доцент

Житомирский государственный университет имени Ивана Франка, Украина

Акмеологичний підхід в визначенні сутності педагогічної одареності

Акмеологія – наука о вершинах, о высших достижениях в жизнедеятельности и развитии человека (В.М. Максимова). Человек рассматривается акмеологией как субъект жизнедеятельности, способный к саморазвитию и творчеству, к самоорганизации своей жизни и профессиональной деятельности [1, с. 3-17]. В психолого-акмеологических исследованиях в качествах значимых акмеологических условий самореализации личности указываются общие и специальные способности объекта труда, состояние общества, условия учебы и воспитания. Важнейшими общими акмеологическими факторами является высокий уровень мотивации, потребность в достижениях, стремление к самореализации [2]. В основе саморазвития и самоорганизации лежат потребности человека в новых достижениях, стремление к успеху, к совершенствованию, активная жизненная позиция, позитивное мышление, вера, в свои возможности, понимание сущности жизни [1, с. 3-17].

Важное значение в этом контексте, по мнению Н.В. Кузьминой, приобретает анализ жизни и деятельности действительных представителей вершин (науки и техники, искусства и литературы), которые спокойнее и объективнее воспринимаются в свете времени. Продукты их деятельности – книги, изобретения, научные концепции, произведения искусства, – как правило, переживают своих творцов. Своими творческими достижениями они будто одаривают мир, делают интереснее Планету Людей. Их жизни становятся доказательством того, что человек – самоорганизованная система. История отбрасывает субъективные оценки и суждения, моду и благосклонности. В истории науки, искусства, литературы, техники, архитектуры, остаются лишь представители действительных вершин, чьи труды и в новых условиях остаются современными, на примере их жизни и творчества можно учиться и учить других. У каждого из них своя история образования и самообразования. Каждый на каком-то из этапов своего развития осознал себя, собственное назначение и сформулировал ценностную программу самореализации. У каждого из них было детство, отрочество, юность. Зависимость между уровнем производительности субъекта и этими факторами – это те закономерности самореализации творческих потенциалов, которые приводят к достижению вершины жизни („акме“). Овладение знаниями об этих закономерностях позволит воспитателям, учителям, преподавателям, решать современные задания воспитания и образования молодежи более производительное [2, с. 122-123].

Учитывая вышеизложенное, для выделения качеств одаренного учителя нами был применен биографический метод, который заключается в изучении биографий выдающихся людей. Это позволило получить фактический материал, обобщить его и найти то общее, что присуще одаренным педагогам. При исследовании одаренности этот метод очень широко применяется в психологии. Он может быть плодотворным при условии, что относительно определенной творческой личности существуют достаточно информационно насыщенные материалы, которые позволяют создать истинный психологический портрет такой личности [3].

Источником поиска признаков педагогической одаренности стали известные труды педагогов-исследователей, теоретические разработки в отрасли профессиональной подготовки учителя, а также биографические данные выдающихся педагогов прошлого и современности. При отборе материала для применения биографического метода нами учитывались такие требования: изучение творческой деятельности выдающихся людей не должно быть ограничено настоящим; необходимо исследовать представителей разных национальностей; избранные для исследования личности должны быть ярко творческими и обнаруживать тягу к творчеству в течение достаточно длительной по времени жизни; при исследовании следует иметь соответствующее количество информационного материала.

Нами были избраны для изучения фигуры трех выдающихся педагогов: Я.А. Коменский – XVII век, К.Д. Ушинский – XIX век, А.С. Макаренко – XX век. Я. Коменский – чех по происхождению, К.Д. Ушинский и А.С. Макаренко – представители отечественной педагогики. Я.А. Коменский прожил 78 лет, К.Д. Ушинский и А.С. Макаренко – 47 и 51 соответственно, однако их жизни и педагогическая деятельность были на удивление насыщенные и творческие

Результаты проведенного исследования позволяют сделать ряд выводов относительно факторов, которые содействовали развитию педагогической одаренности избранных для анализа лиц и становления их педагогического таланта:

- *благоприятная образовательная среда* (семейная и школьная), которая привила вкус к знаниям, образованию, самовоспитанию (Я.А. Коменский – обстоятельная дошкольная подготовка в семье, учеба в братской школе, даже "бесповоротно потерянные годы" в грамматической школе, которые способствовали формированию мысли о том, что образование слишком важное дело, чтобы относиться к ней легкомысленно; К.Д. Ушинский – обстоятельное дошкольное образование и раннее начало учебы; чрезвычайно сильное влияние матери, а позже мачехи-немки, благоприятная атмосфера Новгород-Сиверской гимназии, влияние преподавателей, в частности И.Ф. Тимковского; А.С. Макаренко – атмосфера любви и взаимопонимания в семье, раннее начало учебы и попыток педагогической деятельности (учил соседских детей), культ знаний и книги, наличие в семье большого количества периодических изданий);

- *фундаментальное высшее образование*, при этом не всегда педагогическое (Я.А. Коменский – два университета (богословский факультет), К.Д. Ушинский – Московский государственный университет (юридический факультет), А.С. Макаренко – Полтавский педагогический институт);

- *сознательный выбор педагогической профессии* (Я.А. Коменский – учитель, а позже ректор братской школы; К.Д. Ушинский – преподаватель Ярославского (Демидовского) юридического лицея, Гатчинского сиротского института, Смольного института благородных девиц; А.С. Макаренко – учитель Крюковского железнодорожного училища и других учебных заведений, в частности Полтавской экспериментальной школы);

- *широкий кругозор, энциклопедические знания* (всем известен пансофизм Я.А. Коменского, глубокие знания из разных областей знаний К.Д. Ушинского, способность постоянно "что-то читать" А.С. Макаренко);

- *работоспособность, настойчивость* (длительные путешествия Я.А. Коменского, во время которых он продолжал работать над своими произведениями и в то же время занимался практической деятельностью; постоянная погруженность в работу К.Д. Ушинского; способность А.С. Макаренко "спать через день", работая над литературой или документами);

- *стремление к самообразованию* (постоянное самосовершенствование Я.А. Коменского; овладение иностранными языками, изучение библиотеки Е.О. Гугеля К.Д. Ушинским; А.С. Макаренко за одну зиму 1920 года перечел столько педагогических литератур, сколько не читал за всю жизнь);

- *креативность* (реформаторский дух, продуцирование новых идей, творческое использование образовательных идей предшественников);

- *способность все начать с начала, побеждать трудности, сила воли* (наполненная скитаниями и невзгодами жизнь Я.А. Коменского, гибель близких, потеря имущества и научных заметок, воссоздание утраченного, новые идеи и книжки; тяжелый жизненный путь К.Д. Ушинского, преисполненный завистью и травлей со стороны менее талантливых коллег, взлёты и падения, болезни и безработица, неурядицы в семье, длительное изгнание и глубокая вера в будущее; этапы творческого пути А.С. Макаренко, которому несколько раз приходилось начинать с всё с нуля, доказывая правильность и жизнеспособность своих принципов);

- *влияние сильных личностей* (для Я.А. Коменского – это университетские преподаватели, личности философов древности, В. Ратке; для К.Д. Ушинского – мать, директор Новгород-Сиверской гимназии И.Ф. Тимковский; для А.С. Макаренко – отец и мать, брат Виталий, школьные учителя);

- *ораторский дар* (все трое блестящие лекторы, способные убеждать слушателей, доказывать свое мнение ярко, живо, доступно; их уважали ученики, студенты, воспитанники; их лекции завершались бурными аплодисментами слушателей);

- *литературный дар* (все трое владели способностью ярко излагать свои мысли в статьях, научных трудах, оставили после себя учебники, художественные произведения, которые не потеряли своей актуальности и сегодня);

- *любовь к детям* (Я.А. Коменский хорошо понимал природу ребенка, с уважением относился к его личности, пытался облегчить учебный труд учеников, внедрял новейшие методы учебы; К.Д. Ушинский внимательно относился к женскому образованию, уважал своих воспитанниц, пытался воспитывать в них любознательность, жажда к знаниям, демократизировал учебно-воспитательный процесс; А.С. Макаренко глубоко понимал каждого своего воспитанника, в совершенстве знал его сильные и слабые стороны, пытался опираться в воспитательном процессе на позитивные качества, ориентировал своих воспитанников на завтрашнюю радость).

Обобщая вышеупомянутые факторы, можно сгруппировать их таким образом: *способности к выполнению педагогической деятельности* (любовь к детям, ораторский и литературный дар); *креативность*; *интеллектуальные способности* (широкий кругозор, энциклопедические знания, стремления, к самообразованию); *профессиональная направленность* (любовь к детям, сознательный выбор педагогической профессии, фундаментальное высшее образование); *личностные качества* (работоспособность, настойчивость, способность все начать с нуля, побеждать трудности, сила воли); *внешние факторы* (благоприятная образовательная среда, влияние сильных личностей).

Сопоставим полученные нами факторы с современными подходами к пониманию сущности одаренности. Большинство отечественных исследователей склоняются к мысли, что основой одаренности являются *способности* – совокупность индивидуально психологических особенностей, которые являются

условием успешного, высококачественного выполнения человеком определенной деятельности и предопределяют разницу в динамике овладения нужными для нее знаниями, умениями и навыками [4]. Ступенями развития способностей являются одаренность, талант и гениальность [5]. И если гениальность – это судьба немногих, то способностями к определенным видам деятельности и способностью к творчеству может и должен овладеть каждый.

Одаренность – это природные склонности к определенному виду деятельности и задатки, развитые соответствующим воспитанием, высокий уровень развития способностей человека, благодаря чему он достигает значительных успехов в определенных отраслях деятельности. Различают одаренность техническую, художественную, артистическую и др. [5].

Одаренность развивается в процессе воспитания, учебы, трудовой деятельности. Развитие одаренности людей зависит от условий материальной жизни общества, его культуры, господствующих в нем общественных отношений [4].

Невзирая на значительный опыт работы с одаренными детьми, в мировой науке нет единственного подхода, во-первых, к определению самого понятия “одаренность”, а во-вторых, к разработке общепринятой концепции одаренности.

На сегодня существует больше ста определений понятия „одаренность”. Анализ педагогической и психологической литературы, в частности разработок отечественных (Г.В. Бурменской, Ю.З. Гильбуха, М.М. Гнатко, С.У. Гончаренко, Е.И. Кульчицкой, Н.С. Лейтеса, А.М. Матюшкина, В.А. Моляко, А.Л. Музыки, А.В. Петровского, С.Л. Рубинштейна, В.М. Слущкого, Б.Н. Теплова и др.) и зарубежных (Б. Блума, Дж. Гилфорда, Ф. Монкса, Дж. Рензули, А. Танненбаума, Л. Термана, П. Торранса и др.) исследователей (всего 125 источников) позволил нам выделить основные существенные признаки понятия „одаренность”. Полученные результаты приведены в таблице 1.

Таблица 1

Основные признаки понятия „одаренность”

<i>№/п</i>	<i>Категориальные признаки</i>	<i>Количество авторов в %</i>
1.	Наличие выдающихся способностей (общие способности), развитие которых превышает средний уровень	46
2.	Высокий уровень развития интеллекта	42
3.	Возможность достижения выдающихся успехов в определённом виде деятельности, направленность на деятельность	42
4.	Наличие творческих способностей (креативности)	33
5.	Настойчивость, высокая работоспособность, увлеченность, проблемой (мотивация, направленная на задание)	33
6.	Наличие способностей к выполнению определенного вида деятельности (специальные способности)	25
7.	Позитивное эмоциональное отношение к выполняемому виду деятельности	17
8.	Внутренние свойства личности, которые базируются на генетических предпосылках	12,5
9.	Благоприятная окружающая среда	8
10.	Уровень самоуважения, „Я” - концепция	8
11.	Наличие ценностных содержаний индивидуального сознания	4
12.	Фактор удачи (счастливы случай)	4
13.	Знания (эрудиция)	4
14.	Уровень достижений (выше среднего)	4

Результаты анализа засвидетельствовали, что понятие одаренность очерчивает значительный круг разных значений, а именно: системное качество психики, которое развивается на протяжении всей жизни, определяет возможности достижений человеком исключительно высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности в сравнении с другими людьми; наследственные предпосылки уровня умственного развития, которые характеризуют каждого человека; способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академической отрасли; степень выражения таланта; достижения и возможности достижений (то есть необходимость учета и тех способностей, которые уже проявились, и тех, которые могут проявиться).

Проведённый нами контент-анализ понятия „одаренность” позволяет выделить основные признаки, которые характеризуют его сущность, а именно: наличие выдающихся общих или специальных способностей, развитие которых превышает средний уровень; качественно своеобразное их сочетание, которое обеспечивает успешность выполнения одного или нескольких видов деятельности; наличие предпосылок для развития творческих способностей (креативность), которое предопределяет способность личности к творческому поиску, к генерированию новых, оригинальных идей, нахождения нетрадиционных способов решения проблемных ситуаций и задач; значительный умственный потенциал или высокий интеллектуальный уровень; совокупность задатков, природных данных, которые характеризуют степень проявления и своеобразия естественных предпосылок способностей; наличие внешних и личностных

предпосылок для выдающихся достижений в деятельности; позитивное эмоциональное отношение к выполнению деятельности, которая придаёт ей развивающий характер; развитие настойчивости, мотивации, направленной на решение определенных заданий; наличие ценностных содержаний сознания.

Нами было сформулировано рабочее определение понятия одаренности как индивидуального потенциального своеобразия наследственных (задатки), социальных (благоприятная социальная среда) и личностных (позитивная „Я"- концепция, наличие соответствующих волевых качеств, направленность, настойчивость) предпосылок для развития способностей личности до уровня выше условно „среднего”, благодаря которым она может достичь значительных успехов в определенном виде деятельности.

Принимая во внимание результаты биографического анализа, и учитывая изложенные выше рассуждения относительно сущности и структуры одаренности, основу педагогически одаренной личности составляют такие компоненты: *педагогические способности*, уровень развития которых выше среднего; *педагогическая креативность*, т.е. способность учителя к педагогическому творчеству; *педагогическое призвание*, как направленность личности к выполнению педагогической деятельности; *интеллектуальные способности*, как необходимый фактор, который способствует усвоению и трансформации знаний в определенной научной сфере. Таким образом, под педагогической одаренностью понимаем качественно своеобразное сочетание педагогических способностей личности, интеллекта, креативности ее мышления и деятельности, а также сознательной настойчивой направленности к осуществлению функций педагогического работника, которые позволяют ей достигать значительных успехов в творческой профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Данилова Г. Акмеология школьного образования в контексте методологии современного образования // Акмеология – наука XXI столетия. – К., 2005. – С. 3-17.
2. Кузьмина Н.В. Предмет акмеологии: изд. 2-е, испр. и доп. – СПб.: Политехника, 2002. – 189 с.
3. Кульчицкая Е.И. Использование биографического метода в изучении одарённости // Педагогические технологии в непрерывном профессиональном образовании: монография /С.А. Сысоева, А.М. Алексюк, П.М. Воловик, Е.И. Кульчицкая, Л.Е. Сигаева и др. // Под ред. С.А. Сысоевой. – К.: ВІПОЛ, 2001. – 502 с.
4. *Философский словарь* / Под ред. В.И. Шинкарука: 2-ге изд., перераб. и доп. – К.: Гол. ред. УРЕ, 1986. – 800 с.
5. *Психологический словарь* / Под ред. В.И. Войтко. – К.: Вища школа, 1982. – 216 с.