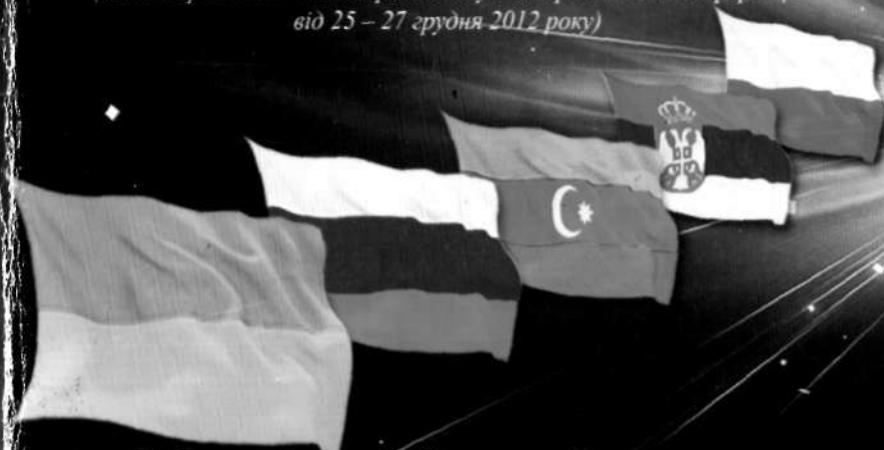


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ІНСТИТУТ ФІЛОСОФІЇ І ПСИХОЛОГІЇ
СХІДНОУКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
імені ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ (Україна)
ІНСТИТУТ ХІМІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
СХІДНОУКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
імені ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ (м. Рубіжне) (Україна)
НАУКОВА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «Соборність» (Україна)
ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ІВАНА ФРАНКА (Україна)
ПІВДЕННОРОСІЙСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
(НОВОЧЕРКАСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ) (Росія)
ІНСТИТУТ ФІЛОСОФІЇ, СОЦІОЛОГІЇ ТА ПРАВА (Азербайджан)
УНІВЕРСИТЕТ м. НІШ (Сербія)
ЗЕЛЕНОГУРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Польща)

**Релігія, релігійність,
філософія та гуманітаристика
у сучасному інформаційному просторі:
національний та інтернаціональний аспекти**

Збірник наукових праць

*(за матеріалами V Міжнародної науково-практичної конференції
від 25 – 27 грудня 2012 року)*



Рубіжне – Луганськ – Житомир – Новочеркаськ –
Баку – Ніш – Зелена Гура
2012 р.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ЛУГАНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ІНСТИТУТ ФІЛОСОФІЇ І ПСИХОЛОГІЇ
СХІДНОУКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
імені ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ (Україна)
КАФЕДРА ПРАКТИЧНОЇ ФІЛОСОФІЇ ТА ТЕОЛОГІЇ
ІНСТИТУТ ХІМІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
СХІДНОУКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
імені ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ (м. Рубіжне) (Україна)
КАФЕДРА ФІЛОСОФСЬКИХ ТА ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН
ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА (Україна)
КАФЕДРА ЕСТЕТИКИ, ЕТИКИ ТА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
ПІВДЕННОРОСІЙСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
(НОВОЧЕРКАСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ) (Росія)
КАФЕДРА СОЦІОЛОГІЇ ТА ПСИХОЛОГІЇ
ІНСТИТУТ ФІЛОСОФІЇ, СОЦІОЛОГІЇ ТА ПРАВА (Азербайджан)
ОРГАНІЗАЦІЯ МОЛОДИХ УЧЕНИХ
УНІВЕРСИТЕТ м. НІШ (Сербія)
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

**"Релігія, релігійність, філософія та гуманітаристика
у сучасному інформаційному просторі:
національний та інтернаціональний аспекти"**

Частина I

Збірник наукових праць
(за матеріалами V Міжнародної
науково-практичної конференції
від 25-27 грудня 2012 року)

За загальною редакцією к.філос.н. Журби М.А.

Рубіжне – Луганськ – Житомир – Новочеркаськ – Баку – Ніш

2012

УДК 3(045)
ББК 60Я43
Ф 56

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Хідноукраїнського національного університету імені Володимира Даля
(протокол № 4 від 27 грудня 2012 р.)*

Редакційна колегія

Гужва О.П., доктор філософських наук, професор УкрДЯЗП (Україна)
Гусейнов Санит Яхья оглы, доктор філософських наук, професор ІФСТ (Азербайджан)
Журба М.А., кандидат філософських наук, ІХП СНУ ім. В. Даля (Україна) (керівник)
Захарків М.Р., кандидат історичних наук, доцент СНУ ім. В. Даля (Україна)
Ільченко В.І., кандидат педагогічних наук, доцент СНУ ім. В. Даля (Україна)
Ісаєв В.Д., доктор філософських наук, професор СНУ ім. В. Даля (Україна)
Йованович Предраг, професор Університета м. Ніш (Сербія)
Касьянова В.О., кандидат економічних наук, доцент ІХП СНУ ім. В. Даля (Україна)
Коренюгіна Т.Ю., кандидат психологічних наук, доцент ПРФДПФУ ННП (Росія)
Кузьміченко І.О., старший викладач ІХП СНУ ім. В. Даля (Україна)
Лугуценко Т.В., кандидат філософських наук, доцент СНУ ім. В. Даля (Україна)
Павлов С.В., кандидат географічних наук, доцент ІХП СНУ ім. В. Даля (Україна)
Проценко В.О., кандидат історичних наук, доцент ІХП СНУ ім. В. Даля (Україна)
Поліщук О.П., доктор філософських наук, професор ЖДУ ім. І. Франка (Україна)
Сапенко Роман, доктор габілітований, професор Зеленогурського університету (Польща)
Устименко-Косоріч О.А., кандидат мистецтвознавства ІХП СНУ ім. В. Даля (Україна)
Ухов О.С., кандидат філософських наук, доцент ІХП СНУ ім. В. Даля (Україна)
Щербанова Л.І., доктор соціологічних наук, професор ПРФДПФУ ННП (Росія)

Релігія, релігійність, філософія та гуманітаристика у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти: зб. наукових праць / за заг. ред. к.філос.н. Журби М.А. – Частина І. – Луганськ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2012. – 304 с.

Збірник містить матеріали учасників V Міжнародної науково-практичної конференції «Релігія, релігійність, філософія та гуманітаристика у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти». У збірці здійснюється багатоаспектний аналіз трансформації сучасної культури, духовності в інформаційному просторі з урахуванням специфіки й соціальної динаміки філософії, етики, естетики, мистецтва, психології, педагогіки, соціології, економіки, політики і права.

Видавання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів та студентів.

УДК 3(045)
ББК 60Я43

Автори опублікованих матеріалів несуть повну відповідальність за підбір і точність наведених фактів, цитат та інших відомостей.

© ІХТ СНУ ім. В. Даля, 2012
© Колектив авторів, 2012

КЛИМОВА О.І., ПОЛІЩУК О.П.	251
Сприйняття природи як уособлення образу вічної жіночості у контексті сталого розвитку суспільства: етико-культурологічний дискурс	
МУДРАК В.І., ПРИЙМАК О.Г.	253
Вплив дисциплін гуманітарного циклу в ВНЗ на формування у студентів національної свідомості, духовності і культури в умовах сучасного інформаційного суспільства	
ПАВЛОВ С.В.	258
Релігійно-географічна сфера	
САВИЧ А.В., ЧЕРНОВОЛ Л.І.	264
Роль историко-экологической среды в формировании информационной культуры инженера в современном социуме	
СОБОЛЕВА А.А.	267
Жизнетворчество как выход из паттернов «спящих» людей	
ШУЛИКА М.В.	270
Духовність народної іграшки у культурі дитинства: традиціонізм і сучасність	
Віртуальна реальність: онтологічні, антропологічні та метафізичні аспекти	
ЛУГУЦЕНКО Т.В.	274
Информационное общество – новый тип организации культурного пространства человека	
МАЛОВИЦЬКА Л.Ф., КОНДРАТЮК М.А., КУЗЬМЕНКО І.А., ЯНОВСЬКА К.О.	277
Арт-технології 3D як ознака сучасності: ігри-містифікації Homo virtualis	
МАЛОВИЦЬКА Л.Ф., ЛИСЕЦЬКА Ю.В.	280
Віртуальні музеї у культурі постінформаційного суспільства: гносеологічний та аксіологічний аспекти	

2. Немчина, В.И. Политический диалог как условие создания конвенциональной политики / В.И. Немчина // Рационализм и культура на пороге III тысячелетия: Материалы III Российского философского конгресса В 3-х т. Т. 1. -- Ростов/н/Д., 2002. -- 291 с.

Климова О.І.,

студентка Національно-наукового інституту іноземної філології Житомирського державного університету ім. Івана Франка,

Поліщук О.П.,

*професор, д.філос.н., завідувач кафедри естетики, етики та образотворчого мистецтва Житомирського державного університету ім. Івана Франка
Україна, м. Житомир*

**Сприйняття природи як уособлення образу вічної
жіночості у контексті сталого розвитку
суспільства: етико-культурологічний дискурс**

As we know, the world around us exists according to some certain laws of nature and in this context, every human being and the whole humanity appear to be the tiny elements of the universe. That is why the concept of "sustainable development" appeared in the twentieth century, with the aim to create a model of the society which is able to preserve all the material and spiritual value of the mankind and bring it to the next generation, taking the current global challenges into consideration. [1]

It is essential to emphasize that it is impossible to treat the notion "sustainable development" just from a social, economic or political standpoint. Humanity has to make up a clear plan, which will coordinate our needs with our own capabilities and resources provided to us by nature in order to preserve them for the next generations [2, 3, 4].

Ukrainian-Ukrainian Dictionary defines "nature" as "the organic and inorganic world in all its connections that is a subject of the human activities and knowledge ..." but at the same time as a "set of physical and mental characteristics which formulate a personality ..." [5]. But treating nature as the main resource of the welfare, we often lose our inner connection with the outside world, which is still preserved in the archaic, lexical level. If a man treats nature just as the environment to live in, it is necessary to realize not only the material value of it, but the high spiritual value of the nature. Being "the most promising ideology of the XXI century" (that is how they call sustainable development), it also emphasizes the universal sacred value of nature in general and a careful attitude to it in particular.

From the ancient times of the primitive society there was a special connection between man and nature and this relationship was artistically manifested. Viewing the sun and the moon, the man started to draw some solar symbols, and then began to draw them over the heads of saints. So at first a man followed the nature and only then began, so to say, to argue with it. This contest eventually gave birth to a primitive art, which within the centuries transformed into a classical art.

Mythology has always been an inexhaustible source of the creativity. Different pantheons of gods presented the world with the immortal images on the walls of temples and paintings. Though all the gods are not unique: myths echo at a distance of hundred thousand kilometers, noticed by Carl Jung: Indian, Slavic, Celtic, Egyptian, Scandinavian, and others. The most striking example is the deity that symbolizes the beginning of new life, embodied in the image of a woman. The essence of it is in the belief of our ancestors in the sanctity of birth as the beginning of all beginnings and a confidence in the sanctity of a woman, who, like nature itself, has the ability to start a new life. Here the idea in the eternity of life is realized.

N. Chernyshevsky said: "People are no longer animals, when they began to appreciate the beauty of a woman." And in most beliefs a woman is regarded as a personification of nature, (mother earth, bowl of abundance and fertility) she is considered to be the guardian of all living beings. In all the cults and religions she has different faces, but one essence: Gaia, Juno, Isis, Mokosh, Maya, Mother of God - she gives life or preserve it. Any female deity in mythology and religion has the features of Mother Nature: she can love and hate, destroys and creates. Through the identification of woman and nature, man tried to make the life eternal. Time passes, away from the mythological world, the view on a woman as on the object of worshipping get more earthly forms and rational shades.

Identifying woman with nature, we identify society with the environment, encouraging to love nature as we love our families, and to protect the life of the nature as our own. [5] Thus, we should be developed spiritually and culturally through the careful attitude to the nature and the woman, which is the key to find a "common language" with the world of nature.

References

1. A. Leiserowitz, R. W. Kates, and T. M. Parris, "Sustainability Values, Attitudes and Behaviors: A Review of Multi-National and Global Trends," CID Working Paper No. 112 (Cambridge, MA: Science, Environment and Development Group, Center for International Development, Harvard University, 2004).
2. United Nations General Assembly, "United Nations Millennium Declaration," Resolution 55/2, United Nations A/RES/55/2, 18 September 2000, page x.)

3. Hulse J. H. Sustainable Development at Risk: Ignoring the Past. / J. H. Hulse — New Delhi: Cambridge University Press India Pvt. Ltd. Ottawa: International Development Research Centre, 2007.

4. U.S. National Research Council, Policy Division, Board on Sustainable Development, Our Common Journey: A Transition Toward Sustainability (Washington, DC: National Academy Press, 1999).

5. <http://uktdic.appspot.com>

Мудрак В.І.,

к.філос.н., доцент кафедри філософії Національного університету біоресурсів і природокористування України,

Приймак О.Г.,

к.філос.н., доцент кафедри гуманітарних і фундаментальних дисциплін Київського кооперативного інституту бізнесу і права

Україна, м. Київ

Вплив дисциплін гуманітарного циклу в ВНЗ на формування у студентів національної свідомості, духовності і культури в умовах сучасного інформаційного суспільства

Зроблено спробу філософського осмислення нових суспільних реалій існування свідомості сучасної особистості в умовах інформаційного соціуму, які зумовлюють необхідність створення цілісної системи освіти і виховання з точки зору збереження духовності. Розкривається роль гуманітарних дисциплін у ВНЗ наук в формуванні у студентів національної свідомості, духовності та культури.

Кризовий стан сучасної цивілізації поставив людство перед необхідністю переусвідомлення існуючих цінностей індивіда та суспільства, напрацювання нової стратегії розвитку, котра вбачала б людину в органічній єдності зі світом та весь спектр її відношень з ним, спрямованих на збереження цієї єдності. Така єдність вкорінена у реалії інформаційного суспільства, в якому виникло складне напруження у взаємодії швидкоплинної інформації і збереження від розмитості духовних підвалин буття молодшої особистості. Створюється новітня соціокультурна парадигма, яка актуалізує суттєві ознаки самої людини, духовні основи її буття, становлення яких можливе тільки в контексті культури, як загальнолюдської (у тому числі, й інформаційної), так і національної, індивідуальної тощо. Сучасні гуманістичні світоглядні орієнтири