

МАТЕРІАЛИ ІІІ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-
ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
**«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ГУМАНІТАРНИХ
ТА ПРИРОДНИЧИХ НАУК»**
(28-29 жовтня 2016 року)

Частина ІІІ

Київ
2016

УДК 001(063)
ББК 72я43
А 43

Актуальні проблеми гуманітарних та природничих наук.

А 43 Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 28-29 жовтня 2016 року). – У 3-х частинах. – Херсон : Видавничий дім «Гельветика», 2015. – Ч. 3. – 168 с.
ISBN 978-966-916-157-4

У збірнику представлені матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми гуманітарних та природничих наук». Розглядаються загальні питання архітектури та мистецтвознавства, фізичного виховання та спорту, біологічних, географічних, сільськогосподарських, технічних, фізико-математичних, хімічних наук.

Збірник призначений для науковців, викладачів, аспірантів та студентів, а також для широкого кола читачів.

УДК 001(063))
ББК 72я43

ISBN 978-966-916-157-4

© Колектив авторів, 2016
© Видавничий дім «Гельветика», 2016

ЗМІСТ

ГЕОГРАФІЧНІ НАУКИ

Колодницька М.В., Колодницька Р.В. АНТРОПОГЕННІ ПРОЦЕСИ ТА ВПЛИВИ НА ЕКОЛОГІЧНИЙ СТАН ПРИРОДНИХ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ СИСТЕМ	7
Кормишова А.О. ПРОМИСЛОВІ ПІДПРИЄМСТВА КРИВОГО РОГУ ЇХ ВПЛИВ НА ЕКОЛОГІЧНИЙ СТАН МІСТА	9
Лобода Н.С., Куза А.М. ПРОЯВИ ДІЇ СКАНДИНАВСЬКОГО КОЛИВАННЯ НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ.....	11
Мішалова К.М. ГЕОГРАФІЧНИЙ ПРОСТІР В РОБОТАХ АНРІ ЛЕФЕВРА	15
Перегула Ю.А. НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО РОЗУМІННЯ ФУНКЦІЙ СЕРЕДНЬОГО КЛАСУ: СУСПІЛЬНО-ГЕОГРАФІЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ	17
Шуйский Ю.Д. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УКРАИНЕ	20

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО ТА АРХІТЕКТУРА

Бардік М.А. РОЗПИСИ ЛАВРСЬКОГО ХУДОЖНИКА ІРИНАРХА У ХРАМІ СВ. СОФІЇ КИЄВА	24
Гуренко М.О. «ЦИФРОВЕ БАРОКО» ХАЙМЕ АЙОНА В ІНТЕР'ЄРІ І ЙОГО ЕСТЕТИЧНІ ЗАСАДИ.....	27
Кочержук Д.В. РОЛЬ ЗВУКОЗАПИСУ У МИСТЕЦТВІ ЕСТРАДНОГО СПІВУ	30
Кравчук О.М. ЕТНОДИЗАЙН ЯК ВЕКТОР ФОРМОТВОРЕННЯ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ОДЯГУ	32
Кур'ят П.П. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЕКТУВАННЯ ЖИТЛА СЕРЕДНЬОЇ ПОВЕРХОВОСТІ В УКРАЇНІ.....	34
Скопцова О.М. АСПЕКТНИЙ АНАЛІЗ НАРОДНОГО ГУРТОВОГО СПІВУ	37
Смоляр О.В. МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО Л.Є. ЖОГОЛЬ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ ГОТЕЛЮ «ЖОВТНЕВИЙ» МІСТА КИЄВА	39
Ткаченко В.В. УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ ХОР ІМЕНІ СТАНІСЛАВА ПАВЛЮЧЕНКА. ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ	43
Турчиняк Я.І. ТВОРЧІСТЬ МИРОНА ЛЕВИЦЬКОГО І ЙОГО ЕСТЕТИЧНІ ЗАСАДИ	46

Фурман І.А. ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН У РЕКЛАМІ УКРАЇНИ.....	48
Чебан В.О. ІДЕЇ МОДЕРНУ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ І ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ МИСТЕЦТВІ.....	51
Чуєва О.В. ВЗАЄМОДІЯ КОНСТРУКТИВНИХ ТА КОМУНІКАТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ В ОБРАЗНОМУ ВИРІШЕННІ ПАКУВАНЬ.....	53

СОЦІОЛОГІЧНІ НАУКИ

Согорін А.А. ДОСЛІДЖЕННЯ РОЛІ РЕКЛАМИ У ФОРМУВАННІ СОЦІАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ІНДИВІДА (ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ОПИТУВАННЯ ПРОФЕСІОНАЛІВ ЗМІ).....	56
Яйченя К.Ю. ПОЛІТИЗАЦІЯ РЕЛІГІЇ В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКИХ РЕАЛІЙ.....	59

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ТА СПОРТ

Бурлака І.В. ПРО МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ПРИЙОМІВ КАРДІО ТЕНІСУ В СТУДЕНТСЬКИХ ГРУПАХ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ.....	62
Бурлака І.В. ПРО ТЕОРЕТИЧНУ ПІДГОТОВКУ СТУДЕНТІВ ТЕНІСІСТІВ У ВНЗ НЕСПОРТИВНОГО ПРОФІЛЮ.....	65
Городинський С.І. ФІЗИЧНА РЕАБІЛІТАЦІЯ У СУЧАСНІЙ ОСВІТІ	67
Лузанова В.О. СКОЛІОЗ – ВИНИКНЕННЯ, ПРОФІЛАКТИКА, РЕАБІЛІТАЦІЯ.....	71
Лукачина А.В. БАЛАНС ВІДКРИТИХ І ЗАКРИТИХ НАВИЧОК У ТРЕНУВАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ СТУДЕНТІВ-ТЕНІСІСТІВ	74
Лукачина А.В. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ПІДХОДІВ У НАВЧАННІ ГРИ В ТЕНІС СТУДЕНТІВ ВНЗ НЕСПОРТИВНОГО ПРОФІЛЮ	78
Матусевич А.М., Кандиба П.О. ТЕОРЕТИЧНЕ ОБГРУНТУВАННЯ ЦІЛОВОГО СПРЯМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ НА ВИХОВАННЯ ІНТЕРЕСУ В УЧНІВ ДО САМОСТІЙНИХ ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНОЮ КУЛЬТУРОЮ І СПОРТОМ	80
Олексієнко Я.І., Верещагіна О.П. ФІЗИЧНА РЕКРЕАЦІЯ ЯК ВАЖЛИВИЙ АСПЕКТ ЗБЕРЕЖЕННЯ ЗДОРОВ'Я НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНИ.....	84
Омельчук Я.В. ПРОБЛЕМИ ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ ДІТЕЙ З ЦЕРЕБРАЛЬНИМ ПАРАЛІЧЕМ	87

Самойленко С.М., Костюк Ю.С.

ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ

ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДО ЗАНЯТЬ ПАУЕРЛІФТИНГОМ 90

ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ

Богачев Р.М.

ГЕОПОЛІТИКА ЯК МЕТОДОЛОГІЧНА ОСНОВА МОДЕЛЮВАННЯ

ПРОЦЕСІВ САМООРГАНІЗАЦІЇ ТА СУСПІЛЬНОГО РОЗВИТКУ 93

Вербицька А.В.

ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЇ

ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ У СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ 96

Клішко Ю.В.

ПРОБЛЕМА БЮРОКРАТИЗМУ

В ДЕРЖАВНОМУ АПАРАТІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ 99

Побоженська Н.В.

ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТЬ

«АДМІНІСТРАТИВНІ ПОСЛУГИ» ТА «ПУБЛІЧНІ ПОСЛУГИ»

В НАЦІОНАЛЬНОМУ ЗАКОНОДАВСТВІ 102

Салькова Т.В.

МЕТОДОЛОГІЧНИЙ ПРИНЦИП ЕКОНОМІЧНОЇ ОБГРУНТОВАНOSTІ

СОЦІАЛЬНИХ СТАНДАРТІВ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ

В СФЕРІ ПЕНСІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ В УКРАЇНІ 105

Сергієнко О.В.

ЩОДО ОСОБЛИВОСТІ ТЕРМІНУ ГРОМАДЯНСЬКОГО

КОНТРОЛЮ ЗА ДІЯЛЬНІСТЮ ОРГАНІВ ПУБЛІЧНОЇ ВЛАДИ 109

Цифра Є.І.

СТАН ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМ ЕЛЕКТРОННОГО

УРЯДУВАННЯ В УКРАЇНІ. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ 112

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

Аббязова Б.Т.

ФІЛОСОФІЯ СУЧАСНОГО ТАНЦЮ МОРІСА БЕЖАРА 114

Бєлова Н.В., Ліва Н.В.

СТАРОВИННА МУЗИКА

У СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ 116

Коростельова М.Д.

РІВНІ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЙ

КЛАСИЧНИХ БАЛЕТІВ 119

Небога О.Г.

КИЇВСЬКА ВОКАЛЬНА ШКОЛА

В ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ. М. Е. ДОНЕЦЬ-ТЕССЕЙР 122

Понікаровська Н.А.

МІФОЛОГІЯ ЯК ОБ'ЄКТ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ 124

Прохоренко-Деньгуб Я.А.

УКРАЇНСЬКІ ФОЛЬКЛОРНІ ДЖЕРЕЛА

У СИМФОНІЧНІЙ ТВОРЧОСТІ Ю. МЕЙТУСА 127

Рудавіна І.Г.

ТЕАТРАЛЬНІ МУЗЕЇ УКРАЇНИ:

ФАКТОРИ ВИНИКНЕННЯ І РОЗВИТКУ (1923–1991 РОКИ)..... 130

Фарина О.В.

ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКЕ ДУХОВЕНСТВО В КУЛЬТУРНОМУ ЖИТТІ

УКРАЇНЦІВ СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ 1921–1946 РОКІВ

ОЧИМА СУЧАСНИХ ІСТОРИКІВ..... 133

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

Бриль Ю.О.

ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО

ДОКУМЕНТОЗНАВЦЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ 137

Давидова Л.В.

НАУКОВІ ШКОЛИ УПРАВЛІННЯ ПРО ОРГАНІЗАЦІЙНУ СТРУКТУРУ

ТА ЇЇ ВПЛИВ НА ФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ СУБ'ЄКТА

ВИДАВНИЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ..... 139

Даниляк О.О., Демків Х.Ф.

АНАЛІЗ ЕЛЕКТРОННОГО АРХІВУ

НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ ІМЕНІ В.І. ВЕРНАДСЬКОГО 142

Зацерківна М.О.

ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ

У СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ 145

Змисна Р.С., Федущко С.С.

СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ЯК ФОРМА СУЧАСНОЇ КОМУНІКАЦІЇ:

ПЛЮСИ І МІНУСИ 149

Киричок А.П.

КРИЗОВІ КОМУНІКАЦІЇ ЯК СУСПІЛЬНО КОРИСНИЙ

ФЕНОМЕН (ІСТОРІЯ ДОСЛІДЖЕНЬ

ТА ПРИНЦИПИ ВЗАЄМОДІЇ ЗІ ЗМІ)..... 152

Меньківська Н.С.

ІНТЕГРАЦІЯ АРХІВНИХ РЕСУРСІВ УКРАЇНИ

В МЕРЕЖУ ІНТЕРНЕТ..... 155

Салата Г.В.

РЕФОРМУВАННЯ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГАЛУЗІ УКРАЇНИ:

АСИМЕТРІЯ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ..... 157

Санакуєв М.Г.

ІМІДЖ ЯК МИСТЕЦТВО УПРАВЛІННЯ ВРАЖЕННЯМИ 160

Яворська Н.В., Титар В.В.

ВПЛИВУ НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ

НА ПРОЦЕС ІНФОРМАТИЗАЦІЇ БІБЛІОТЕК 162

Самойленко С.М.

магістр;

Костюк Ю.С.

кандидат педагогічних наук,

старший викладач,

Житомирський державний університет

імені Івана Франка

ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ДО ЗАНЯТЬ ПАУЕРЛІФТИНГОМ

На вищий навчальний заклад незалежно від галузей народного господарства, до яких він належить, покладено обов'язки підготовки висококваліфікованого фахівця, який володіє найсучаснішими знаннями, уміннями й навичками в області своєї професії. Сьогодні основними бажаними характеристиками спеціаліста будь-якого профілю виступають освіченість, стан фізичної підготовленості, розвинені творчі здібності, самостійність і динамізм у прийнятті рішень та їх реалізації, безперервність навчання [8, с. 401].

Проблема підвищення фізичного здоров'я в рамках навчальних занять з фізичного виховання обговорювалася багатьма фахівцями в цій галузі. Але комплексні дослідження констатували [7, с. 54; 2, с. 36], що програмних занять з фізичного виховання недостатньо для гармонійного розвитку фізичних якостей студентської молоді. У зв'язку з цим, додаткові заняття оздоровчої силової спрямованості, а саме, пауерліфтингу – одне з найпотужніших засобів зміцнення здоров'я молодого покоління, яке сприяє поліпшенню фізичної підготовленості, зниження захворюваності та поліпшення якості життя населення. Пауерліфтинг є новою, надзвичайно ефективною формою розвитку силових здібностей студентської молоді. Атлетичні вправи з пауерліфтингу або силового триборства стають все більш популярними і приваблюють своєю доступністю, а гнучкі й різноманітні методики однаково позитивно впливають на сильних і слабких студентів.

За словами Т. Кірда [4, с. 156], можливість покращити будову тіла є дуже важливим чинником у стимулюванні студентів до занять фізичними вправами з пауерліфтингу. А на думку Т. Круцевич, В. Петровського [5, с. 7], у майбутній трудовій діяльності відмінний зовнішній вигляд матиме велике значення, тому що він є візитною карткою працівників різних сфер економіки.

Вченими й практиками доведено [6, с. 23], що вплив занять з обтяженнями поширюється як на окрему систему або функцію, так і на організм в цілому. Дотримуючись певної методики й раціонального харчування, можна позбутися зайвої маси тіла, зняти емоційне напруження, звільнитися від шкідливих звичок. Вправи з пауерліфтингу сприяють розвитку сили й витривалості, чудово зміцнюють зв'язки, сухожилля, суглоби. Під їх впливом у м'язах збільшується сітка капілярів, поліпшується кровообіг, що дає можливість серцю працювати в оптимальному режимі.

Свідоме ставлення студентів до роботи не тільки покращує її якість, але й ефективно впливає на працездатність. За високого рівня мотивації, студенти здатні витримати значно більші навантаження на психіку та вегетативну сферу організму, ніж у разі пасивного відношення до занять.

Не менш важливим чинником впливу на формування позитивних мотиваційних установок щодо занять силовим триборством є включення в цей процес телебачення, кіно, інтернет, радіо та преси. Через ці засоби масової інформації можна вести цілеспрямовану діяльність із розповсюдження та популяризації цього виду спорту, науково обґрунтованих порад, рекомендацій і методичних концепцій [1, с. 46].

Ще одним вагомим чинником підвищення мотивації студентів до занять з пауерліфтингу являється сам тренер-викладач, який за допомогою знань про вікові особливості організму студентів, приймаючи за основу закони спортивного вдосконалення та враховуючи індивідуальні темпи розвитку, вдосконалює здібності студентів із метою реалізації їх таланту, а також використовує специфічні методи та інструменти управління навчально-тренувальним процесом з особливо талановитою молоддю.

Реалізація активності студентів залежить від організаційних форм проведення навчальних занять тренером-викладачем, його методики формування спеціальних умінь і навичок з пауерліфтингу. Якщо на заняттях присутні елементи змагань, різноманітність вправ, комплектація групи рівними за силою студентами, у такому разі ефективність навчально-тренувального процесу підвищується. Активність тих, хто займається, під час навчальних занять пов'язана з розумінням соціальної сутності спорту, його значення, як засобу зміцнення здоров'я, гармонійного та духовного розвитку.

За словами В. О. Жамардія [3, с. 105], принцип свідомості й активності передбачає виховання у студентів позитивного ставлення до навчальних занять з пауерліфтингу, розуміння мети цих занять і конкретних завдань на шляху до її досягнення, розвиток стійкого інтересу до систематичного і цілеспрямованого фізичного вдосконалення. Він також вимагає вдумливого відношення до навчальних занять, розуміння матеріалу, який вивчається, оцінки своїх сил та можливостей, критичного ставлення до своїх дій під час навчально-тренувального процесу. Важливим є здатність студента до самоаналізу основних вправ з пауерліфтингу, вміння вибору раціональних вправ для тренувань, визначення оптимального фізичного навантаження.

Отже, на формування позитивної мотивації до занять пауерліфтингом впливають такі чинники як зміцнення здоров'я, удосконалення форм тіла, прагнення покращити рівень фізичної підготовленості, зниження зайвої ваги тіла, покращення самопочуття, отримання задоволення від рухової активності, зняття нервового напруження, роль тренера-викладача, а також пропаганда силового триборства через засоби масової інформації, які роблять пауерліфтинг дедалі найпопулярнішим силовим видом спорту серед студентів вищих навчальних закладів.

Список використаних джерел:

1. Глухов В. И. Физическая культура в формировании здорового образа жизни / В. И. Глухов. – К.: Здоровья, 1989. – 72 с.
2. Гунько П. М. Заняття силової спрямованості як засіб підвищення фізичної підготовленості студентів / П. М. Гунько // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту: зб. наук. пр. за ред. С. С. Єрмакова. – Харків: ХДАДМ (ХХІІ), 2006. – № 25. – С. 35–38.
3. Жамардїй В. О. Формування спеціальних умінь і навичок студентів вищих навчальних закладів у процесі занять з пауерліфтингу: дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / В. О. Жамардїй; Харків. Нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2014. – 254 с.
4. Кірдан Т. Покращення статури, як один із мотивів фізичного виховання студенток вищих навчальних закладів / Т. Кірдан // Молода спортивна наука України: зб. наукових праць з галузі фізичної культури та спорту. – Львів, 2004. – Том 3. – Випуск 8. – С. 156–158.
5. Круцевич Т. Физическое воспитание как социальное явление / Т. Круцевич, В. Петровський // Наука в олимпийском спорте. – К.: Олимпийская литература, 2001. – № 3 – С. 3–15. – (спецвыпуск «Спорт для всех»).
6. Терещенко В. І. Атлетична гімнастика: навчальний посібник / В. І. Терещенко, О. В. Терещенко, І. Й. Малинський. – Ірпінь: НУДПСУ, 2011. – 234 с.
7. Шумаков О. В. Розвиток самостійності занять фізичною культурою у студентів ВНЗ / О. В. Шумаков // Шляхи вдосконалення позааудиторної роботи студентів: матеріали VI Міжвузівської обл. метод. конф., м. Суми, 24-25 квітня 2012 р. / За ред. Л. В. Одноворець. – Суми: СумДУ, 2012. – С. 54–55.
8. Ячнюк Ю. Фізична підготовка як один із шляхів формування професійної надійності фахівця / Ю. Ячнюк // Молода спортивна наука України. – 2004. – Вип. 8. – Т. 4. – С. 401-405.

Наукове видання

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ГУМАНІТАРНИХ
ТА ПРИРОДНИЧИХ НАУК**

**МАТЕРІАЛИ ІІІ МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

Матеріали друкуються в авторській редакції

Частина ІІІ

Дизайн обкладинки: А. Юдашкіна
Верстка: Н. Кузнєцова

Контактна інформація організаційного комітету:
73005, Україна, м. Херсон, а/с 20,
Науковий журнал «Молодий вчений»
Телефон: +38 (0552) 399 530
E-mail: info@molodyvcheny.in.ua
www.molodyvcheny.in.ua

Підписано до друку 07.11.2016. Формат 60х84/16.
Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman. Цифровий друк.
Умовно-друк. арк. 9,77. Тираж 100. Замовлення № 1116-309.
Віддруковано з готового оригінал-макета.

Видавничий дім «Гельветика» E-mail: mailbox@helvetica.com.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 4392 від 20.08.2012 р.

