

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ

Житомирський державний університет імені Івана Франка

кафедра філософії

кафедра естетики, етики та образотворчого мистецтва

Національний педагогічний університет

імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

кафедра філософської антропології

Національний університет водного господарства та

природокористування (м. Рівне)

кафедра філософії



*АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
СУЧАСНОЇ ФІЛОСОФІЇ ТА НАУКИ
У ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ*

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
Житомирський державний університет імені Івана Франка
кафедра філософії
кафедра естетики, етики та образотворчого мистецтва
Національний педагогічний університет
імені М.П. Драгоманова (м. Київ)
кафедра філософської антропології
Національний університет водного господарства та
природокористування (м. Рівне)
кафедра філософії

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ
СУЧАСНОЇ ФІЛОСОФІЇ ТА
НАУКИ
У ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ**

Збірник наукових праць

*(За матеріалами IV Всеукраїнської науково-
теоретичної конференції молодих науковців від
20 грудня 2012 року)*

Житомир
Видавництво ЖДУ імені Івана Франка
2013

УДК 101.1+168.5
ББК 87.1
А43

Рекомендовано до друку вченою радою Житомирського державного університету імені Івана Франка, протокол № 6 від 25 січня 2013 року

Редакційна колегія:

*Саух П. Ю., доктор філософських наук, професор (керівник);
Поліщук О.П., доктор філософських наук, професор;
Стародубець В. О., кандидат філософських наук, доцент;
Слюсар В.М., кандидат філософських наук, доцент.*

Рецензенти:

Богачевська І.В., доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри суспільних наук Українського державного університету фінансів та міжнародної торгівлі;

Герасимчук А. А. доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії Житомирського державного університету імені Івана Франка;

Пішіль О. С., кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії Житомирського національного агроекологічного університету.

Актуальні проблеми сучасної філософії та науки у глобалізованому світі: зб. наукових праць / за заг. ред. проф. П. Ю. Сауха – Житомир: Видавничий центр ЖДУ імені Івана Франка, 2013. – 206 с.

У збірнику наукових праць розглядаються основні аспекти становлення людської думки, співвідношення сучасної філософії та науки, особливості розвитку природничих і гуманітарних дисциплін у контексті становлення науки Посмодерну. З'ясовуються форми та механізми проявів толерантності у сферах політичної, соціальної, культурної, релігійної, етнічної, національної буттєвості людини.

Автори опублікованих матеріалів несуть повну відповідальність за підбір і точність наведених фактів, цитат, статистичних даних, власних імен та інших відомостей.

Надруковано з оригінал-макетів авторів

Підписано до друку 11.04.13. Формат 60*90/16. Папір офсетний.

Гарнітура Georgia. Друк різкографічний.

Ум. друк. арк. 11.6 Обл. вид. арк. 9.8. Наклад 100. Зам. 67.

Видавництво Житомирського державного університету імені Івана Франка

м. Житомир, вул. Велика Бердичівська, 40

Свідцтво про державну реєстрацію:

Серія ЖТ № 10 від 07.12.04р.

Електронна пошта (E-mail): info@znu.edu.ua, znu@znu.edu.ua

© Колектив авторів, 2013

ЗМІСТ

Передмова	3
Петро Саух	4-8
Микола Козловець	8-14
Світлана Крилова	14-17
Олег Поліщук, Олена Поліщук, Світлана Сахневич	17-20
Ірина Вітюк	20-23
Людмила Горохова	23-26
Людмила Єршова	26-28
Алла Залужна	28-30
Наталія Ковтун	30-32
Юрій Ковтун	32-35
Тетяна Крайнікова	35-37
Анатолій Маслов	37-40
Максим Мельничук	40-42
Олександр Найдьонов	42-44
Валентин Перехейда	44-46
Людмила Погоріла	46-49
Оксана Ременець	49-51
Інна Савицька	51-53
Оксана Сарнавська	53-55
Олена Свінцицька	55-58
Алла Сингаївська	58-60
Вадим Слюсар	61-63
Володимир Стародубець	63-65
Лариса Стасюк	65-67
Оксана Чаплінська	67-68
Людмила Шкіль	69-70
Альона Редько	70-73
Катерина Качур	73-75
Юлія Брило	75-77
Дар'я Вольницька, Олена Поліщук	77-80
Дарія Герасимова	80-82
Ніна Герасимова	82-84
Едуард Гнатюк	84-86
Ірина Горбова	86-88
Олена Григоренко	88-90
Олена Данилюк	90-92
Оксана Дудар	92-95
Анна Євтушенко	95-97

Юлія Ільченко	98-99
Надія Капець	99-103
Наталя Кляквіська, Олена Полицук	103-105
Андрій Кобетяк	105-109
Вікторія Ковальчук, Володимир Стародубець	109-111
Юлія Кохан	111-114
Яніна Кучін	114-116
Галина Мазур	116-117
Анастасія Маленька	118-120
Людмила Маловицька, Марина Сорока, Юлія Черначук	120-122
Людмила Маловицька, Вероніка Шилюк, Лілія Воронюк	123-126
Людмила Маловицька, Юлія Слосаренко, Ярослав Бондарчук	126-129
Надія Машковська	129-131
Ольга Іванівна Мельник	131-134
Ольга Миколаївна Мельник	134-136
Марина Михайлова	136-138
Євген Мойсеєнко	138-142
Олена Мороз	142-144
Валерія Муляр	144-145
Альбіна Недашківська	145-150
Марія Ожгібесова	150-153
Інна Петренчук	153-155
Дмитро Петровський	155-156
Олександра Саюк	157-158
Світлана Світельська-Дірко	158-161
Едуард Сердюк	161-163
Карен Сімонян	164-166
Марія Сущук	166-168
Ольга Соснова	168-172
Марія Стецька	172-176
Оксана Суліменко	176-179
Інна Харитюк	179-181
Тетяна Хоменко	181-183
Лілія Чеснокова	183-185
Олена Шшикіна	186-187
Катерина Ющенко	187-189
Костянтин Яценко	190-192
Довідка про авторів	193-198
Зміст	199

Список використаних джерел та літератури:

1. Illusions/ Оптичні ілюзії Роба Гонсалвеса. – [\[http://illusions.org.ua/content/view/83/4/\]](http://illusions.org.ua/content/view/83/4/) / LivInternet/
2. Роб Гонсалвес – человекный мечтающий сюрреализм. – [\[http://www.liveinternet.ru/users/amayfaar/\]](http://www.liveinternet.ru/users/amayfaar/) post81000126/
3. Staratel.com/ АНДРЕ БРЕТОН Манифест сюрреализма 1924 года. – [\[http://staratel.com/pictures/surreal/manifest.htm\]](http://staratel.com/pictures/surreal/manifest.htm)
4. ПОСТ-МОДЕРНИЗМ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Интернетсервис Книжный Дом Минск 2001-
[\[file:///C:/%D1%81%Do%BE%Do%BE%Do%B2%Do%BD%Do%B8%Do%BA%Do%B8/%Do%A1%Do%BB%Do%BE%Do%B2%Do%Bo%D1%80%Do%B8%20\(%Do%9B%Do%Bo%D1%80%Do%B8%D1%81%Do%Bo\)/post_mod_encyclp_all.html#Точ16510417\]](file:///C:/%D1%81%Do%BE%Do%BE%Do%B2%Do%BD%Do%B8%Do%BA%Do%B8/%Do%A1%Do%BB%Do%BE%Do%B2%Do%Bo%D1%80%Do%B8%20(%Do%9B%Do%Bo%D1%80%Do%B8%D1%81%Do%Bo)/post_mod_encyclp_all.html#Точ16510417)

Людмила Маловицька, Юлія Слюсаренко, Ярослав Бондарчук Глобальний світ і соціальні Інтернет – мережі: феномен віртуального спілкування

Наприкінці ХХ століття відбувається потужний розвиток інформаційних технологій і поширення особливого типу світовідчуття, концептуалізованого в численних філософських, культурологічних, соціологічних теоріях феномену "віртуальної реальності". Інтернет як простір глобальної комунікації вийшов за межі статусу додаткової сфери масової інформації і перетворився на явище сучасної глобальної культури.

Інтернет – це унікальний вид медіа, завдяки якому життя людей і суспільства в цілому набуло принципово нових форм існування. На думку української дослідниці В. М. Бондаровської, Інтернет є нині "рушійною силою прогресу, засобом спілкування між державами, кампаніями, людьми, а також новою формою торгівлі, праці і навчання, новим видом активності, новою іграшкою тощо". Він відіграє роль своєрідної "нервової системи світового устрою" [1]. Інтернет дозволяє особі одночасно спілкуватися з людьми, що живуть на різних континентах, листуватися у електронному режимі, розважатися на ігрових веб-сайтах, уявляючи себе в певному – особливому – "просторі". Можна зазначити, що *віртуальний простір* – це захоплююча, спокуслива сфера втечі від буденності й самих себе у світ ілюзій.

Щоденно користуючись Інтернетом, особа знаходиться у "кіберпросторі", головною особливістю якого є відсутність будь-

яких просторових меж та перешкод, мультимедійні інформаційні потоки вкрай ущільнені, багатопарові, ніби "зщеплені" у єдиний енергетичний вузол. Свого часу у кіберпросторі було створено відомі всім соціальні мережі, які надають привабливу ілюзію присутності численної кількості людей – насправді ж, внаслідок сприймання текстових, відео- і аудіоінформаційних файлів у ньому відтворюються лише образи людей. Будь-хто із співрозмовників може вдатися до зміни свого віку, статі, фізичного вигляду, наслідком якого стає спілкування між двома вигаданими, неіснуючими особами. Але привабливий світ ілюзорного комунікативного єднання людей – ближніх і дальніх – завоювали любов і визнання у всьому світі.

За М. Кастельсом, основу сучасного суспільства складають "мережеві структури", через які відбувається становлення нових форм соціальних інститутів, структур і спілок [2]. Типовою рисою соціальних мереж є система "друзів" і "груп". У рейтингу найбільш доступних та популярних соціальних мереж є сайт "Вконтакте" – один з найбільш відвідуваних сайтів у СНД, російський аналог мережевого сервісу "Facebook", та "Однокласники". Обидва сайти акцентують увагу на спілкуванні з колегами, друзями та рідними, давніми й новими знайомими, колегами по роботі, "однокласниками" різних часів [3].

Як відомо, неповнолітні теж користуються нині соціальними мережами, але їхній контент – численні сторінки, файли, співтовариства тощо є не завжди є корисний. Розпусна, агресивна, шокуюча інформація на деяких сайтах є руйнівною для психіки дитини і дорослої людини, сприяє деградації та примітивізації свідомості, знеціненню базових життєвих цінностей людини.

Зазвичай опосередковані стосунки призводять до зменшення контактів із найближчим реальним оточенням, порушенням механізмів детермінації позитивного налаштування поведінки. Можливість анонімної участі у віртуальних процесах різного характеру формує в користувачів ілюзію вседозволеності й безкарності, внаслідок чого відбувається посилення безвідповідальності у житті. Користувачі, перебуваючи у віртуальному "вимірі", нерідко втрачають зв'язок з реальністю, повертаючись до якої їм вкрай важко [4]. Іноді в особі виникає цілковита залежність від соціальних мереж: майже весь час вона витрачає на інтернет-спілкування з віртуальними друзями (чати, блоги і форуми) в мережі, годинами безцільно "подорожує" по різних сайтах, які

з'являються у випадковому пошуковому ланцюгу з єдиною фіктивною метою – "вбити час". Агресивна поведінка Інтернет-залежної людини пояснюється ефектом невідповідності образів у віртуальному та реальному світі.

Сьогодні віртуальна дружба досить активно витісняє реальну – відбувається певна підміна-маскування живих теплих людських відносин кібер-стосунками в "контактах", "моєм мирі", на "фейсі". Як наслідок, виникають психологічні проблеми, депресії, поганий сон; звичайним явищем стає конфліктність користувача в реальному існуванні. У випадку відсутності тимчасового доступу до Інтернету, людина відчуває безпорадність та сум, що вказує на наявність серйозної психологічної Інтернет-залежності [5]. Американські експерти вважають, що чим більше друзів має особа у соцмережах – тим гірше для її нервової системи, а друзі на Facebook взагалі є умовою суцільного стресу. Тому соціальні мережі не дарма мають саме таку назву: вони дійсно огортають людину, утримують її у постійному онлайн-режимі, міцно "прив'язуючи" до комп'ютера [6].

Однак, зазначимо, що крім негативних визначень соціально-медійної комунікації, у неї також існує багато позитивних аспектів: наприклад, певна релаксація, відволікання, відсторонення від повсякденних проблем, обмін цікавою та корисною інформацією, почуття приналежності до певного дружнього товариства, особливо для самотніх людей. Суттєвими перевагами є зручність пошуку близьких людей по всьому світу, що дає можливість відновити сімейні і культурні зв'язки, які, здавалось би, давно втрачено; нерідко соціальні мережі допомагають людям знайти доброго друга, навіть кохану людину на все життя.

Отже, культура спілкування у соціальній мережі має свою специфіку і є частиною загальної культури людства, відіграє важливу роль у сучасному суспільстві, формує нове бачення світу й активно впливає на майбутній розвиток цивілізації.

Список використаних джерел та літератури:

1. Бондаровська В. М. Психологічні аспекти використання комп'ютера: Небезпека нових інформаційних технологій та розвиток здібностей дітей за допомогою комп'ютера // Психолог. – К.: Шк. світ, 2005. – № 25 (169). – 64 с.
2. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс. – М.: [б. и.], 2000. – 446 с.

3. [http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Vpu/ilos_psihol/2010_13/kandzjuba.pdf]

4. Іздрик А. Особливості спілкування молоді у віртуалі / А. Іздрик // І: Культурологічний часопис: Культ молодості. – 2007. – № 46. – С. 56–61.]

5. http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Vpu/ilos_psihol/

6. <http://samopoznanie.ru/news/3635/>