



ДИЗАЙН-ПРОЄКТ БЛОКНОТУ КИШЕНЬКОВОГО ФОРМАТУ

*Мельникова Марія Володимирівна,
студентка групи ІЗМд-Диз освітнього ступеня «магістр»,
Житомирський державний університет імені Івана Франка*

*Науковий керівник: Шостачук Т. В.,
доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну
(Житомир, Україна)*

Актуальність. В умовах війни важливим компонентом боротьби, що триває є інформаційний, від якого залежить у тому числі формування світосприймання молодого покоління. Молодь – це майбутнє нашої країни, тому, перед дизайнерами стоїть важливе завдання: подати інформацію в лаконічному та привабливому вигляді, для підсилення її впливу на свідомість людей. Інформація повинна бути донесена якісно та на високому рівні, адже російська пропаганда через ЗМІ та соціальні мережі створює неабияку конкуренцію українській культурі. Саме тому дослідження даної теми та створення українізованої поліграфічної продукції є актуальним у наш час [3].

Метою дослідження є дизайн-проект блокнота кишенькового формату як один із засобів українізації нашої молоді та її культурного розвитку.

Сутність дослідження. Насамперед вважаємо доцільним дослідити дефініції дослідження. Так, під культурним розвитком ми розуміємо процес, в якому певні явища, що виражаються в можливостях, здібностях або діяльності людей перетворюються в надбання та цінність народу [1].



«Українізація» – це процес просування і впровадження як української мови, так і культури в життя суспільства [2].

На нашу думку, культурний розвиток молоді насамперед пов'язаний з інформацією яку вони сприймають. Правильно оформлена та подана інформація не лише засвоюється молоддю, а й підживлює її інтерес до подальшого вивчення та заглиблення в українську культуру.

Сутність даного дослідження полягає в розробці дизайну кишенькового блокнота. Розглядаємо поняття «блокнот» (від англ. *Block-notes* - блок записів), як маленьку книжку, що призначена для запису різних подій, адрес, номерів телефонів або будь-якої інформації.

Важливо зазначити, що в епоху цифрових технологій, де багато інформації зберігається в електронному вигляді, блокнот залишається надійним і зручним способом фіксації інформації, особливо в умовах відсутності доступу до електронних пристроїв. Окрім того, кишеньковий блокнот може бути чудовим подарунком або сувеніром, особливо, якщо він має оригінальний дизайн або пов'язаний з певною подією чи місцем.

Пропонуємо дизайн-проект кишенькового блокнота з двох блоків:

- блоку для нотаток;
- блоку науково-пізнавальної інформації з розважальними елементами.

У блоку для нотаток передбачається використання білих розлінієних листків для записів.

Науково-пізнавальний блок охоплює інформацію про періодизацію української графіки починаючи з рукописної книги XI ст. та завершуючи сучасною графікою XXI ст. Кожен період представлений у вигляді короткої найцікавішої інформації з завданнями розважального характеру. Матеріал розрахований на школярів середніх, старших класів та студентів.

Особливістю дизайн-проекту блокнота є вивчення психології вищезазначеного вікового періоду, сучасних трендів дизайну та історії української графіки. Дана розробка спрямована на популяризацію української культури серед молоді, ознайомлення їх з історією українського



мистецтва, естетичне та патріотичне виховання. Перевагою блокнота є не лише його змістова адаптованість для молоді, але й привабливість та зручність розміру. «Кишеньковий формат» зручний, місткий та легкий в транспортуванні.

Оригінальним та новаторським підходом є доступність матеріалів необхідних для виконання розважальних завдань – олівець, гумка, ручка тощо.

Для глибшого занурення в кожен період графічного мистецтва в блокноті передбачено низку завдань, напряду пов'язаних з певним періодом, наприклад, створення буквиці, гравюри, карикатури, станкової графіки, силуетної графіки, власного шрифту та багато іншого [4].

Для виконання даних завдань відведено окреме місце після інформаційної частини про певну епоху розвитку графічного мистецтва. Важливо зазначити, що використовуючи блокнот, як вид типографічної продукції, ми не можемо дійсно відтворити деякі графічні процеси такі як гравіювання, літографію, офорт тощо. Тому наголошуємо, що основною метою даних завдань не є абсолютно точне відтворення того чи іншого виду графіки, а створення імітації певного графічного виду для кращого засвоєння та закріплення молоддю прочитаного матеріалу. Такі завдання активізують образну, словесно-логічну і рухову пам'ять, оскільки підліток чи студент прочитає інформацію про певний вид графіки та виконає власноруч завдання [5].

Відведені вільні сторінки для нотаток дають можливість для творчого вираження та втілення додаткових креативних ідей. Окрім того, відомо що серед підлітків мають популярність блокноти з різними завданнями, що є ще однією перевагою даного виробу.

У змістовому наповненні присутні меми та жарти для легшого засвоєння матеріалу.

Висновки. Вважаємо, що дизайн-проект кишенькового блокнота має культурно-просвітницьке значення та сприятиме українізації сучасної молоді. Виокремлення найважливішої та найцікавішої інформації про українське



графічне мистецтво, використання жартів і мемів, створення тематичних завдань відповідно до кожної доби графічного мистецтва, відведення місця для нотаток – все це сприятиме творчому, естетичному, культурному розвитку молоді. Також очікуваними результатами даного дослідження є мотивація молоді до глибокого самостійного вивчення історії українського культурного життя.

Результати даного дослідження можуть використовуватися вчителями та викладачами як загальноосвітніх шкіл, так і вищих навчальних закладів.

Література:

1. European Environment Information and Observation Network : веб-сайт. URL: <https://salo.li/f1bE4ee> (дата звернення: 17.03.2025)
2. Wikiquote : веб-сайт. URL: <https://salo.li/899A068> (дата звернення: 19.03.2025)
3. Блокноти: короткий екскурс в різноманітний світ поліграфічної продукції : веб-сайт. URL: <https://salo.li/83CB047> (дата звернення: 21.03.2025)
4. Становлення та розвиток української графіки : веб-сайт. URL: <https://salo.li/7AdaD7F> (дата звернення: 23.03.2025)
5. Пам'ять. Види пам'яті : веб-сайт. URL: <https://salo.li/5a8eA09> (дата звернення: 24.03.2025)