

Яна Юрчак

Житомирський державний університет, м. Житомир

Створення коміксу на соціальну тему: війна в Україні

Постановка проблеми. Комікс, як один із найдинамічніших та найвиразніших медіаформатів серед молоді сучасної візуальної культури, має важливе місце для популяризації соціально значущої теми екстремальних соціальних викликів, а саме: війни в Україні. Поєднання лаконічного тексту та емоційно насиченого зображення потребує значних зусиль розробника коміксу, щоб забезпечити його високу комунікативну ефективність, а також роблячи подачу інформації доступною, зрозумілою та переконливою для широкої аудиторії, зокрема молоді за межами нашої країни. Тому на відміну від традиційних форм подачі матеріалу, комікс здатен швидко викликати емпатію та емоційне співпереживання, акцентуючи увагу на особистих історіях, гуманітарних проблемах і драматичних наслідках війни.

Мета дослідження: проаналізувати приклади створення авторського коміксу на соціальну тему в Україні, як продукту сучасної візуальної комунікації, візуального мистецтва та графічного дизайну.

Виклад основного матеріалу. Важливим прикладом сучасного українського соціального коміксу є українська комікс-збірка «Шлях до Перемоги», це спільний проект видавництва The Will Production та продюсерської компанії Art Nation, що створений для популяризації теми спротиву, героїзму та національної стійкості [1; 2]. Цей комікс поєднує документальні мотиви з художньою стилістикою, демонструючи ключові епізоди боротьби українського народу проти агресора. Тож збірка «Шлях до

перемоги» виконує освітню та мотиваційну функції: в ній візуально доступно пояснюються молоді причини й наслідки війни, підкреслюється роль військових і волонтерів, цивільних та всієї нації у спільній справі захисту своєї свободи й держави. Завдяки динамічним ілюстраціям, зрозумілому сюжету та майстерно створеним персонажам він допомагає формувати патріотичні цінності, зберігати історичну пам'ять, наголошувати на важливості єдності між нами у часи випробувань. Тому цей комікс виступає, на нашу думку, прикладом потрібної сучасному українському суспільству ефективної візуальної комунікації в складних, травматичних викликах і сучасних подіях.

Висновки. Візуальна мова коміксу дозволяє не лише зафіксувати хроніку травматичних для українського суспільства воєнних подій, а й транслювати символічні сенси, метафори та соціальні посили, що сприяють формуванню суспільної думки та підвищенню обізнаності про реальність. Адже завдяки візуально послідовній та фрагментованій структурі по розгортанню сюжетної лінії комікс здатен доступно пояснювати складні явища, зокрема екологічні та гуманітарні катастрофи, як-от підбив Каховської ГЕС, загибель значної кількості одних людей і страждання інших. Так, через антропоморфних чи тваринних персонажів (наприклад, образ котика-спостерігача) твір може подавати воєнні події у м'якшій, але не менш глибокій формі аналізу, це посилює його емоційний вплив і робить цю тему ближчою до молодіжної аудиторії. Отож комікс виступає інструментом художнього осмислення графічними дизайнерами війни й ефективним засобом соціальної комунікації, освіти та культурної пам'яті.

Список використаних джерел

Шлях до перемоги (2022) [Комікс].

<https://violity.com/ru/121412212-shlyah-do-peremogi-2022-komiks>

The Will Portal. (n.d.). *Все про комікс «Перемога» в Україні і світі!* The Will Comics. <https://thewill.com.ua/vse-pro-komiks-peremoha-v-ukraini-i-sviti/>

Місто Кия. (n.d.). *Тор-3 комікси, що розповідають світу про Україну*. <https://mistokyia.ua/leisure/top-3-komiksy-shcho-rozpoivaiut-svitu-pro-ukrainu>